







# جولتنا في بعض الجبال الشامية

وصف طبغرافي تاريخي اثرى عمراني للبقاع والبلدان الممتدة  
من شمالي الاسكندرونة الى ابواب دمشق



بقلم  
AL

المهندس الزراعي

الشيخ مصطفى الزركلي

حقوق الطبع محفوظة







## مقدمة الكتاب

أفلم يسيدوا في الارض فينظروا كيف  
كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم  
وأشد قوة وآثاراً في الارض « الآية »

لما كنت مفتش املاك دولة الشام (١) في سني ١٣٤٤ - ١٣٥٢، واكلف من  
حين الى آخر بالتجوال في تلك الاملاك الشاسعة ، كنت انتهر الفرص بسائق  
الولع فاستقصي أوصافها من نواحي الطبيعة والزراعة وال عمران وانساب الحاضرة  
والبادية من السكان واستنفذ المباني التاريخية والحرب الدائرة واجمع ما أراه  
واسمعه واقيده . وكنت كلما وجدت وقتاً وسيلاً اتعدى تلك الاملاك الى غيرها  
من البقاع والبلدان فأجوبها باحثاً ومنقباً بقدر المستطاع . واذا عدت الى  
دمشق ارجع فيما رأيته الى ما يكون قد كتبه عنها المؤرخون والجغرافيون العرب  
والرحالون والآثريون الا فرنج فأقارن ما علمته بما قرأته واستخلص منها زبداً  
أتحين الفرص لنشرها .

(١) عنيت بالشام البلاد التي تدعى سورية . وقد احتفظت في كتابي هذا بالاسم الاول  
وهجرت الثاني ، لانه هو الذي عرفه العرب واصطلحوا عليه في احاديثهم وكتبهم ، فقالوا  
دمشق الشام وطرابلس الشام وبنور الشام . . . الخ



وكان مما يشجيني انني لم أجد كتاباً عربياً يصف احوال بلادنا وصفاً يعرف به المتجول الكواثن الطبيعية من جبال وانهار ونجود واغوار وعمران المدن والقرى في العهود الغابرة والحاضرة وحالة المصانع القديمة والا ما كن الاثرية وسبب بنائها وكيفيته ومسافة الطرق والمسالك واتجاهاتها الى غير ذلك من الابحاث التي تدعى بعرف الافرنج « الطبغرافية التاريخية ». لجغرافيو العرب القدماء وضعوا مؤلفات جديدة بكل اجلال واطراء ذكرت بعضها في قائمة مصادر كتابي وقد اقتبست منها نبذاً غير يسيرة ، لكن مؤلفاتهم عامة لا خاصة وليس فيها من الابحاث التي كنت انشدها القدر الذي يني بحاجتنا في هذا العصر بعد ان تغيرت البلاد ومن عليها . وكتبنا الجغرافية الحديثة الخاصة بالبلاد الشامية جعلها اصحابها وجيزة ان وفيت بحاجة المدارس لا تنقع غلة الباحثين والسائقين بحال . اما الافرنج فقد احاطوا علماً بكل اصقاعنا فلم يغادروا مدينة من مدتنا وخربة من خربنا وبادية من بوادينا الا وجاسوا خلالها واستقرأوا صامتها وناطقها ، واجادوا وصفها من النواحي التي ذكرتها آنفاً وألفوا فيها مجلدات تفوق الحصر بعددها نقرأها بكثير من الاعجاب والا كبار ، وان اختلفت وجهات اصحابها وغاياتهم عنا ، أخص بالذكر منها تلك الكتب الصغيرة الحجم الدقيقة الحروف المختصة بدلالة السائقين ككتب ايزامبر وشوفة ويديكروبرناية ومونمارشة وغيرهم الذين لم يقتف أثرهم احد منا بعد حتى اصبح هؤلاء الافرنج يعرفون بلادنا معرفة تامة ليس لاكثر خاصتنا ، دع العامة ، نصيب من بعضها لفقدان امثال تلك الكتب لدينا ووفورها لديهم .

فقد كنت وانا أتوغل في هذه الابحاث أرى بكثير من الاسف ان جل مثقفينا ومفكرينا لا يعرفون من شؤون مساقط رؤوسهم وجغرافيتها وتاريخها القديمين والحديثين ولا من بقاعها ومصانعها الاثرية ومفاخرها التليدة ومدافن رجالاتها البارزة وتراجهم قدراً كافياً ناهيك ما يختص من ذلك ببقية البلاد الشامية القريبة منهم ، نخل عنك النائية. وتراهم في هذه المواضع في غفلة جد مخجلة تجاه



الغرباء والاجانب اذا حاولوا ان يسألوهم يجمعون أو يجمعون . ورأيت ان  
الولع بالسياحة والتجوال عندنا في منتهى القسلة على حين اتنا أمرنا بالسير في  
الارض والاعتبار بآثار من كانوا قبلنا وعواقبهم ، وشعراؤنا قد بما لم يقصروا في  
مدح السفر وتعداد فوائده ، واسلافنا على قلة الوسائل وصعوبتها في عهدهم  
لم يتوانوا عن السياحة والتطواف بداعي الحج أو طلب العلم أو التجارة أو غيرها .  
ومن تجول وانتقل منا في يومنا الى غير بلدته لا يفكر الا بارتياح اما كن اللهو  
والفرج ، اما الخطط القديمة والمباني التاريخية والمعاهد التي فيها فائدة الاطلاع  
على عمران تلك البلدة ومعارفها وصناعاتها وزراعتها فقل من يحفل بها ، وأقل من  
ذلك ان يعتمد احد هؤلاء الحافلين للبحث والكتابة عنها كما . . . يعمل الآن  
الغريون الولوعون بتدوين ونشر ما يرونه ويسمعونه لا سيما اذا كان فيه ابحاث  
قيمة واخبار طريفة .

ورأيت ان كثيراً من مدتنا وكورنا (جمع كورة (١)) القديمة ما برح مفكروها  
مقصرين في تدوين تاريخ بلدتهم أو كورتهم ووصف عمرانها الغابر والحاضر  
على النحو الذي عمله بعض اسلافنا وبعض معاصرينا . فقد ذكر كاتب جلبي  
صاحب « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » اسماء تواريخ بعض  
المدن الشامية وغير الشامية لا اثر لمعظمها الآن . منها عدة تواريخ لكل من دمشق  
وحلب والقدس وواحد لحماة لم يصرح بأسم مؤلفه ومنها اثنان لحمص احدهما  
لابن عيسى والثاني للقاضي عبدالصمد بن سعيد وقد نوه ياقوت سيف معجمه  
بهذا مراراً وواحد للركة لابي علي محمد بن سعيد القشيري وواحد لصنف للقاضي  
شمس الدين العثماني . وقد اطلعت فيما اطلعت عليه من آثار معاصرينا على ثلاثة  
تواريخ للشام كله واثنين لحلب وواحد لدمشق ومثله لحماة ولبعلبك ولصيدا  
ولحيفا وللناصرية ولزحلة ولصيدنايا ولقاطعة كسروان . بينما لا تزال اكثر مدتنا

(١) قال ياقوت الحموي في مقدمة كتابه معجم البلدان : الكورة كل صقع يشتمل على عدة  
قرى ولا بد لتلك القرى من قسبة او مدينة او نهر يجمع اسمها .



القديمة مقصورة في هذا الموضوع الهام أخص بالذكر منها حمص وانطاكية  
واللاذقية وطرابلس والمرة وناپلس وعكا ويافا وغزة فضلا عن الكور التي ،  
وان لم تحتو على بلدة ممتازة تؤلف بمجموع قراها بيئة ذات تاريخ واحد كحوران  
والبقاع والبلقاء والجزيرة الفراتية وغيرها .

ورأيت أيضا ان الاسرالكبيرة المدعية بعراقة النسب واثالة الحسب جل ابنائها  
في غفلة عن ماضيهم لا يعرفون اسماء اجدادهم الاقرباء دع اسلافهم البعداء، ولا  
يحيطون بتاريخ اسرئهم ومنشأها وكيفية مجيئها الى موطنهم الحالي واستقرارها ،  
وأوسعهم اطلاعا لا يروي لك عن اسرته واسماء افرادها الحاضرين والغابرين  
واحداثهم الانتفا لا تستند في الغالب على برهان معقول ولا تخلو من شائبة التناقض  
أو المبالغة . ومن الغريب ان كثيرا منهم يتوق الى ربط سلسلته بحلقة أحد  
آل بيت الرسول أو أحد الصحابة أو الاولياء الابرار أو أحد الملوك والامراء  
الاخير، وقل من يستطيع ان يؤيد مدعاه بوثائق مكتوبة أو شجرات محفوظة بما  
يجعل الشك في بعض دعاري الانساب عندنا يسود على اليقين .

هذا وبينما كنت أتدبر كيفية الشروع في كتابة رسالة تسد بعض هذه النواقص  
الظاهرة لدينا عثرت على رحلة السائح التركي الشهير المعروف بأوليا جلبي فرأيت  
ان اجعل القسم المختص منها بالشام اساسا لما اكتبه فبادرت لتعريبه بتصرف  
وعلقت عليه شروحا كانت في البدء مختصرة ثم استطالت بحكم الاستحسان الذي  
رأيت من بعض ذوي الفضل والتقدير حتى فاقت على الاصل وأربت . وقد نشرت  
قسما غير يسير منها عام ١٣٥١ في المجلد الثاني عشر من مجلة المجمع العلمي العربي  
في دمشق تحت عنوان ( رحلة اوليا جلبي ) . ولما رأيت توالي ذلك الاستحسان  
لا سيما وهي الاولى من نوعها في لغتنا العربية وقع في نفسي ان أحورها وأطولها  
واطبعها على حدة بأسم ( جولة اثرية في بعض البلاد الشامية ) .

وقد وضعت الآن رحلة اوليا جلبي في بدء كتابي هذا وحدها ووضعت الشروح  
التي نوهت عنها بعدها لجعلتها جولة قائمة بنفسها تجتاز الطريق التي سلكها الجلبي



من طرسوس وآذنة الى مسيس وياس والاسكندرونة وجبل اللكام وبيلان وسهل العمق وانطاكية وجبل القصير وجسر الشجر وسهل الغاب وقلعة المضيق وقلعة شيزروحماء والرستن وحصن وحسية والنبك والقطيفة . . الى باب دمشق . فوصفت ما يراه السائح في هذه الطريق من الكوائن الطبيعية كالجبال والارودية والحزون والسهول والانهار والبحيرات وما عملته أيدي البشر كالمدن والقرى والمسالك والقلاع والحصون والخانات والمساجد والديارات والبيع العامة والدائرة ومواقع المعارك الهامة ، وكلها وجدت مجالاً ونفعاً توسعت في البحث الى البقاع المحيطة بهذه الطريق ايضاً ، ودرجت خلاصة تاريخ تلك المدن والبقاغ واحداثها الخاصة وسردت الفرق بين عمرانها السابق واللاحق ، وذلك على نهج الاثريين والمستشرقين الافرنج في التوصيف والتبيين مع الاشادة بماثرنا العربية والتنويه بذكرياتنا القومية .

ومعظم هذه الاوصاف مما رأته بعيني وتحققته بنفسي أو بالواسطة الوثيقة على عسرة نواله ، او مما عثرت عليه فيما ظفرت به من الكتب الجغرافية والتاريخية والرحلات القديمة والحديثة العربية والتركية والافرنجية على تفرقه في تضاعيف السطور . لجاء الكتاب وافياً على ما أظن ببعض حاجة من يقدر هذه الابحاث قدرها ويعرف مبلغ التعب والنشب اللذين تتطلبهما ، لأنني منها اسهبت اعتقد ان المجال حتى في هذه الجولة القصيرة ما برح واسعاً ، وان فوق ما نجوات وكتبت امانى حالت دون استكمالها عقبات ومشبطات .

وهذه الابحاث كما يعلمها العارفون تقوم في الغرب بمساعي رجالات وبعثات تمدّها الجمعيات او الجامعات بالمال وترعاها الدول بالعناية والحماية . واذا جاء احد هؤلاء الى بلادنا وعمد للبحث والتدوين اعانه على ذلك ذور الحول والطول من ابناء قومه المنبئين عندنا في الصحراء والحاضرة والمشرفين على كل عمل ودائرة وتهافتوا الى اطلاع ذلك الباحث على ما لديهم من التقارير والاضاير أو اجابته عن اسئلته او هدايته الى الاشخاص والاماكن والمباني المتعلقة بهذه المواضيع المحتاجة



لكثير من المؤآزرين . بينما احدنا لا يحلم بمثل هذا المدد والعناية والتنشيط  
والهداية وليس له سوى التعويل على نفسه ونفيسه الضئيلين فقط . . وحسبي  
ان اكون قد استرعت الانظار نحو هذه الابحاث الطريفة ليقوم غيري من  
ابناء هذه البلاد فينسج على هذا المنوال ويأتي فيها بأحسن وأصح الاقوال  
والله ولي التوفيق .

دمشق في ربيع الثاني سنة ١٣٥٣ ونموز سنة ١٩٣٤

احمد وصفي زكريا





### رحلة أوليا جلبي

محمد ظلي افندي المعروف بأوليا جلبي أي الولي الفاضل سائح تركي شهير من رجال القرن الحادي عشر الهجري ( ولد في سنة ١٠٢٠ وتوفي في سنة ١٠٩٠ ) وهو آيازي قفقاسي الاصل ، ولكنه ولد وترعرع في استانبول ، كان في صباه ذا صوت جميل ساقه للولع بفنون الادب والموسيقى . ففي ذات يوم في رمضان سنة ١٠٤٥ ، بينما كان يتلو القرآن في جامع آياصوفيا اعجب السلطان مراد الرابع بحسن تلاوته فرفعه الى قصره وجعله من ندمائه ، الا ان تلك النعمة والاهبة اللتين صادفهما اوليا جلبي في القصر كانتا محاطتين بضروب التقييد والحصر ، فلم تروقا لعينه ولم تتفقا مع خفته وظرفه وحبه للحرية والانطلاق وشغفه بالسفر وجوب الآفاق . فغادر القصر بعد مكوث سنتين وراح يحول في الامصار التي كانت تتألف منها السلطنة العثمانية المترامية الاطراف في ذلك العهد تارة لوحده وتارة بصفة امام ونديم في بطانة كبار الوزراء والقواد لاسيما مع قريبه ملك احمد باشا أحد صدور ذلك العهد البارزين ، ورافق أهم الجيوش التي ساقتها الدولة العثمانية اذ ذاك في الشرق والغرب وحضر الحروب ، وبهذا تسنى له ان يرى اكثر بلاد الاناضول والرومل والقفقاس ووصل الى جزيرة كريت وجمال ايضا في بعض انحاء ايران بمهمة رسمية وذهب مرة مصحبة رجال السفارة العثمانية المرسلين الى فينا عاصمة النمسا فتوجه منها الى المانيا وهولاندة وبولونيا وروسيا ورجع الى استانبول عن طريق جزيرة القرم . وقد وضع في وصف رحلاته العديدة عشرة مجلدات كانت محفوظة برمتها في مكتبة برثو باشا في التكية السليمانية



في اسكدار ، طبع منها احمد جودة صاحب جريدة اقدم في سنة ١٣١٤ هـ .  
وبعدها اربعة مجلدات ووقف بعد عن طبع البقية .

ورحلة اوليا جلبي تعد عند الترك من الآثار القيمة التي يفخرون بها لما تضمنته  
من بيان عمران البقاع والبلدان التي شاهدها ووصف مناظرها ومبانيها واحوال  
سكانها وصفاً جميلاً في اسلوبه وحسن بيانه تتخلله طائفة من النبد الجغرافية  
والتاريخية والاجتماعية والفكاهية ، لولا ان فيها شيئاً غير يسير من شوائب المبالغة  
والاحاديث الخرافية التي كان يعني الجلبي بها شأن رجال تلك الايام .

ولم تفت الجلبي من الاقطار العربية الشام ومصر والحجاز . جاء مرة الى دمشق  
سنة ١٠٥٨ صحبة الوزير مرتضى باشا الكرجي المعروف بالسليحدار المعين نائباً  
على بلاد الشام وذهب معه لما جرد جنده لجباية الاموال الاميرية من الدروز  
 وغيرهم في جنوب جبل لبنان وانحاء صفد، وارسله الباشا في غيرها بمهمة الى غزة  
فر باكثر مدن الشام الشمالية والجنوبية وعرفها ووصفها في المجلد الثالث الخاص  
برحلته هذه ، وهذا هو المجلد المطبوع الذي ظفرت به وعولت عليه . اما المجلد  
التاسع الخاص برحلة اخرى له الى بلاد الشام والحجاز والذي أظن ان فيه تفصيل  
أوفى فقد ظل مخطوطاً في مكتبته . وقد قصرت يدي عن بلوغ هذا المجلد ولم يعد  
ثمة أمل برويته مطبوعاً بعد ان ابدل الترك الاحرف العربية باللاتينية ، وقضوا  
على فكرة طبع المخطوطات القيمة المدفونة في خزائن مساجدهم .

وقد استرعت رحلة هذا السائح التركي انظار علماء المشرقيات في اوربا  
فترجموا منها ما يختص ببلادهم الى اللغات الالمانية والانكليزية والمجرية . لذلك  
احببت ان احذو حذوهم فانقل الى لغتنا وصف البلاد الشامية التي زارها صحبة  
مرتضى باشا حسبما درجه في المجلد الثالث ، وفي ظني ان في ذلك ما يفيد معرفته  
من الاوضاع الجغرافية والحالات الاجتماعية التي كانت قبل ثلاثة قرون . وقد  
تصرفت في عبارة الجلبي وحذفت منها ما ليس في ذكره نفع وعلقت عليها نبذاً  
في ترجمة الاشخاص وذكر أسماء المدن والقرى التي كانت في طريقه أو حوله مما



فاته بياناً ووصفت منها بعض ما تسنى لي زيارته ورؤيته أو العثور على ذكره في الكتب الجغرافية والتاريخية والرحلات القديمة والحديثة وعينت بسرد الفرق بين حالتها حينما مر بها الجلي وحالتها الحاضرة .

وقبل الشروع بسرد الرحلة لابد من التنويه بأن المحبي صاحب كتاب « خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر » ، وقد ترجم كثيراً من فضلاء الترك وأعيانهم في ذلك العهد لم يذكر اسم أوليا جلي على الرغم من أن هذا جاء الشام وساح فيها ومكث في دمشق مدة ، ولم يترجم أيضاً مرتضى باشا الذي حضر الجلي في حاشيته وظل والياً في دمشق نحو نصف سنة ، وبعد التحري وجدت ذكر هذا الباشا في كتاب « الباشات والقضاة » تأليف محمد بن جمعة المقار الذي منه نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي في مكتبة المجمع العلمي في دمشق قال : وفي سنة ١٠٥٨ . تولى دمشق مرتظا باشا ( كذا ) فلما جلس امر بالمسير وعسكر دمشق بالركوب على أرض صفد فلما وصل نصب أوطاقه وأعيان دمشق فاستقام هناك مدة فخرج بعض اغواته وبعض أعيان دمشق يلعبون بالجريد فصاب بعض اغواته جريدة فقلعت عينه فحقد الباشا المذكور على أعيان دمشق وبغضهم فهجموا على أوطاقه وقطعوه ومزقوه ورجع عسكر دمشق إلى الشام فبعد عشرة أيام رجع ودخل إلى السراية فما استقر مدة الاوجاء بعزله فعزل وسار إلى استانبول فصار وزير اعظم وما قدره الله بشيء ، انتهى بالحرف ، وأخيراً عثرت عرضاً في كتاب المحبي على ذكر مرتضى باشا في صدد ترجمة عبدالسلام المرعشي أحد أعيان الجند بالشام وصاحب الحول والطول في ذلك العهد . قال المحبي : وكان عبدالسلام لما وجهت نيابة الشام لمرتضى باشا الكرجي ثانية في سنة سبع وستين ألف وتصرف بها متسلبه اضطرب لذلك اضطراباً شديداً لما كان قد وقع له من المعاداة في توليته الأولى فأخذ يدبر أشياء لمدافعة ثم أداه اجتهاده إلى أن جمع جمعاً عظيماً في الجامع الأموي واحضر أكثر أهل البلدة وذكر لهم ظلمه وأشار عليهم بأن لا يرضوه



ساحكاً عليهم وكان نائب الشام السابق المعروف بالسلحدار (١) لم يخرج بعد من دمشق وكان مقبلاً بالميدان الأخضر فذهب القوم اليه وأبرموا عليه ان يبقى نائباً وكتبوا في هذا الشأن عروضاً ومحاضر وارسلوها الى الابواب السلطانية وخرج متسلم مرتضى باشا هارباً ولما وصل اليه وهو في الطريق ارسل الى الباب السلطاني يعلمهم بما وقع فقرر في نيابة الشام بخط شريف فلم يمكنوه واظهروا الممانعة وجمعوا جمعاً عظيماً من أوباش الشام وعزموا على محاربتة وطلعوا الى قرية درماوهم في جيش عرمرم وكان مرتضى باشا وصل الى القضيقة فلما سمع بخبرهم ولى راجعاً ولم يدخل دمشق ا هـ .

فيظهر من هذا وما عثرت عليه في « التقويم السنوي لولاية سورية » لسنة ١٣٠٤ هـ ان مرتضى باشا عين لنيابة الشام مرتين الاولى في سنة ١٠٥٨ حينما جاء معه اوليا جايي ودخل بموكب عظيم واستقبلته جنود دمشق واعيانها استقبالا فخماً كما سيأتي بيانه . على ان هذا الباشا كان جباراً عاتياً خاصم اعيان دمشق كما ذكره صاحب كتاب الباشاة والقضاة فعزل بعد اربعة اشهر . لكنه عاد للمرة الثانية في سنة ١٠٦٧ فلم ترض به جنود دمشق واعيانها واضطروه للرجوع فنقمت الدولة بسبب ذلك على عبدالسلام المذكور ورفقائه الذين قادوا هذه الفتنة ، وكان من جملتهم الامير منصور الشهابي وابن عمه الامير علي فقتلهم جميعاً تباعاً وصادرت اموالهم واملاكهم وفاقاً لعوائد تلك الايام ، واعادت مرتضى باشا فبقي هذه المرة خمسة اشهر ثم عزل ثانية ، أما الرحلة فهي كما يأتي :

كان اوليا جلبي يتدبر قضاء فريضة الحج فانتهاز فرصة سفر مرتضى باشا المعين نائباً على الشام وصار نديمه ورئيس المؤذنين والأئمة في بطانته . وكانت قافلة الباشا مؤلفة من مئات الخواشي والاتباع والجند وألوف الركائب والبغال المثقلة

(١) كان اسمه محمد باشا وهو الذي رمم مأذنة جامع المعلق على ضفة بردى بين الحواصل سنة ١٠٥٨ .



بالعتاد والامتعة شأن قوافل الباشوات العظام في ذلك العهد . وغادر مدينة اسكدار في غاية شهر شعبان سنة ١٠٥٨ التي جلس فيها السلطان محمد خان الرابع على كرسي آل عثمان وهو بعد صبي ابن سبع سنوات ، وراح الجلي يتنقل مع تلك القافلة في بلاد الاناضول كأزنيق واسكي شهر وآق شهر وقونية واركلي واولوقيشلة ، ووقف برهة في نجد جبال طوروس ووصف طيب مناخها وجودة مراتعها ، ودخل من مضيق « كوك بوغازي » ووصف قلعته الشاهقة ، ثم اقبل على سهول آذنة ووصف قطعان الجواميس الضخمة التي شاهدها في بطائحها وان منها ما هو خاص بالدولة تعدد لجر المدافع الثقيلة ، ثم وصل الى آذنة ، وبعد ان ذكر انه وصفها في المجلد الخاص بسفرته الى الحجاز ذكر اجتيازه جسرهما ذا الست عشرة قنطرة المبنى على نهر سيحان ، ثم ذكر وصوله الى قلعة مسيتس . ثم قال : غادرنا مسيس واجتزنا مضيقاً اسمه « الجاق بل » كنا نرى فيه قلعة شاهمران على يسارنا فوق صخرة عالية ، ثم اجتزنا منزلاً اسمه قورت قولاغى ومكثنا فيه مدة ، ثم وصلنا الى مكان مخوف وخطر اسمه دمبر قبور رأينا فيه آثار جدار عظيم كان فيه باب من حديد وهناك قلعة خربة فوق اكمة جرداء ، وما زال اكراد ناحية الجومة يأتون الى هنا ويقطعون السابلة . وبعد ان اجتزنا هذا المحل الموحش وصلنا الى يياس .

وقد وصف اوليا جلي قلعة يياس ودورها وبساتينها ودار مكسها ومينائها وخانها وجامعها الذي بناه محمد باشا الصوقولي الصدر الاعظم الشهير واثني على اهلها لانهم كانوا يردون عادية قرصان البحر ويحرسون المسالك والمضائق الممتدة شمالي يياس وجنوبها من شر لصوص الجبال ويسهلون سبيل الحجاج والتجار المارين ببلدتهم من بر الترك الى بر الشام وبالعكس ، ونوه بشدة حرها في الصيف ورداة هوائها واضطرار اهلها الى الاصطياف في النجود والهضاب المحيطة بهم . وذكر ان الوفاً من الاكراد والتركمان اصحاب قطعان الغنم والماعز يتسلقون هذه النجود في فصل الصيف ويطلقون مواشيهم ترعى اعشابها الغضة وتشرب مياهها النيرة .



ثم قال : وبعد ان مكثنا في يياس يومين غادرناها واجتزنا في جنوبها جسراً متقن الصنع ذا اربع منافذ من آثار محمد باشا الصوقولي ووجدنا في قربه على شاطئ البحر تسكية باسم الشبسخ عبد القادر الكيلاني عامرة الاركان آهلة بالدراويش ، ثم استأنفنا المسير نحو القبة فررنا بتكية ثانية اصغر من الاولى فيها بضعة دراويش ينتسبون الى الطريقة البكتاشية ، ثم اجتزنا جسراً نصب على نهر تجتمع مياهه من الاودية المنحدرة من أعالي الجبال التي ذكرناها وتصب في البحر . وعلى مقربة من هذا الجسر مررنا بقلعة تدعى قلعة المركز تبعد عن البحر رمية سهم بنيت في سفح جبل عال وهي مربعة الشكل ذات بناء جميل ، قيل انها من عهد القياصرة . ولما مر السلطان سليم من هذا المكان سنة ٩٢١ وهو ذاهب للاستيلاء على مصر افتتحها بالامان وهي الآن تابعة لنيابة يياس وفيها قائد وعدة جنود وحولها كروم وبساتين وفي داخلها جامع وبضعة بيوت لسكنى الجنود .

وبعد ان اجتزنا هذه القلعة مررنا في ساحل البحر بمضيق يدعى صقال طوتان « قابض الذقون » لا تنقطع والعياذ بالله منه اللصوص وقطاع الطريق وجلهم من أشرار الاكراد الذين يهبطون من ناحية الجومة من اعمال حلب . لذلك يجدر بالمجتازين من هنا ان يكثرؤا من الحيلة والحذر . وبعد ان مررنا بمكان يدعى آجي جاي « النهر المر » وصلنا بعد ساعتين ونصف الى قلعة اسكندرونة .

وصف الاسكندرونة — سميت هذه البلدة باسم بانيتها اسكندر الكبير ، وبعد ان خربتها عوادي الزمن عمرت في اول عهد الاسلام ، ثم خربت مرة أخرى وصارت ملجأ لقطاع الطرق وقرصان الافرنج ، فاسترعى هذا الحال نظر نصوح باشا الذي كان صدر اعظم في زمن السلطان احمد خان فشرع ببناء قلعة حصينة في الاسكندرونة ، ولكن السلطان نقم عليه بعد حين لتهامل بدى منه فقتله وبقيت القلعة دون اكمال ، وحبذا لو اكملت هذه القلعة وجدد عمران الاسكندرونة لانها فرصة بحرية ذات مكانة وقريبة من حلب نحو مرحلتين ، وقد علمت انه يزورها في كل عام من سفن المسلمين والافرنج اكثر من مائتي غليون . هذا



وحرمان هذه الفرصة من قلعة جعل الافرنج يتقاسمون عن دفع المكوس الى الملتزم الذي التزمها بمائتي حمل (١) ، وللاسكندرونة قاضي يجبي من قراها خمسة اكياس (٢) . ولها ميناء لطيف لولان غريه مكشوف يأتي بالرمل فيحول دون اقتراب السفن من الشاطئ. ويضطرها للرسو على بعد رمية مدفع . والى الغرب من ميناء الاسكندرونة وعلى بعد ٢٦٠ ميلاً بحرياً (٣) يوجد رأس اندراوس في جزيرة قبرص وقد قيل لي انه اذا اعتدل الهواء وصفا أديم السماء ترى من هنا جبال قبرص المجللة بالثلوج ، اما انا فلم يتسن لي رؤية ذلك . ويكثر وجود الافرنج والروم في الاسكندرونة لهذا لا تجد فيها جامعاً أو خاناً أو سوقاً سوى الخانات فانها كثيرة وقد اعتاد الصادي والغادي الى الاسكندرونة ان يمكث ليالي الشتاء في هذه الخانات حتى صارت تشبه الخانات . ويجلب الماء الى الاسكندرونة على ظهور الخير من ينبع في خارجها يدعى ينبع القوافل ، وقد اعتاد الداخلون الى هذه البلدة والخارجون منها ان يضربوا خيامهم قرب هذا النبع . وفي الاسكندرونة وكلاء أو قناصل لسبع دول ، اما القناصل الاصيلون فركزهم في خان الافرنج في حلب . ولما كانت الاسكندرونة فرصة بحرية وباب تجارة لحلب وضواحيها تجد بجانب جمرها مخازن عظيمة يقوم فيها تجار الافرنج بالبيع والشراء دون انقطاع . حتى انه لما مر مولانا مرتضى باشا من هنا بموكبه الحافل كان من سفن الافرنج ستة وعشرون غليوناً راسياً في الميناء فأطلق كلها المدافع ترحيباً بجناحه . ودام الاطلاق مدة غير يسيرة حتى كادت الغلايين لا ترى من كثرة النار والدخان . وتحيط بالاسكندرونة مستنقعات . ثم قمنا من هنا مع الركب فمررنا بنبع القوافل وسرنا نحو القبلية نحاذي الساحل تارة ونصعد في الجبال أخرى وكان المطر ينهمر علينا بشدة الى ان وصلنا الى بلدة تدعى ييلان .

وييلان مركز قضاء يتبع ايالة حلب فيها نحو ثلاثة آلاف من السكان ودورها

---

(١) اذا كان الحمل مائة الف قرش فلما اثنا حمل تماثل عشرين مليوناً من القروش ولعل الجلببي مبالغ بهذا المبلغ . (٢) الكيس خمسة مائة قرش . (٣) صحيحه مائة وخمسة اميال .



مبنية من الطين على طرفي جبلين متقابلين بينهما واد ، وهذه الدور يركب بعضها فوق بعض وتتخللها أزقة ضيقة ، وهواء بيلان جيد وماؤها عذب وصحة أهلها حسنة ، وفيها مسجد جميل له قبة مكسوة بالرصاص وامامه خان عامر ، وفيها أيضاً حمام وحوانيت عديدة وينتج فيها فواكه واعناب لذيذة فهي صالحة في الجملة للاصطياف ، ثم ان في الجبال التي تعلوها نجد اشهرت بنقاء هوائها وطيب مراعيها . ثم غادرنا بيلان وسرنا نحو الجنوب نصعد عقبات ونهبط أودية الى ان اجتازنا مضيقاً فيه جنود مكفون بحفظ الدروب ، وشاهدنا في يميننا على بعد رمية مدفع « قلعة بغراس » وهي قلعة قديمة تعاورتها أيدي كثير من الملوك الى ان افتحها السلطان سليم بالامان حينما مر بهذا الطريق وهو ذاهب لقتال الملك قانصو الغوري في مرج دابق . والقلعة صغيرة القد مخمسة الشكل مبنية على هضبة اتخذت قضاءً تابعاً للإيالة حلب وأقيم فيها كستخدا وقائد جند الانكشارية ومحافظ القلعة وجنود ، وفيها جامع وخان وحمام وسوق صغيرة ، على انها لانحرافها عن الطريق ايسر عامرة وانحصرت الآن شهرتها بزهورها الفياحة لاسيما بالسنبل والمسك الرومي ، وأهلها يقلعون من جبالها وحدائقها ابصال الزهور الجميلة فيحملونها ويبيعونها في بقية البلدان وقد يصلون بها الى استانبول .

ثم رحلنا من هنا وسرنا نحو القبلية فاجتازنا قره مغرط الى ان وصلنا بعد اثنتي عشرة ساعة الى انطاكية .

وبعد ان ذكر اوليا جلبي نبذة من تاريخ انطاكية قبل الاسلام وبعده ونوه بفتحها على يد السلطان سليم العثماني عقيب معركة مرج دابق قال ما خلاصته : وعين السلطان اذ ذاك محمد باشا البيقلي والياً على انطاكية ورامي علي افندي قاضياً وهي لا تزال بيد العثمانيين ، فيها نائب ومحتسب ونقيب الاشراف وقاضي وكستخدا جند وسردار انكشارية ووزدار قلعة ، وفيها جنود وعتاد وعشرون مدفعاً بين كبير وصغير وسور انطاكية مبنية على خمسة جبال ، ونصف قلعتها في منحدرات تلك الجبال ونصفها الثاني في سفوحها وقرب نهر العاصي ، ومحيط هذا



السور اثنا عشر ميلا ، وفي الحق انني لم أر حتى الآن اسواراً وابراجاً عالية مثلها رأيت في انطاكية ، وربما بلغ علو السور الراكب على الجبال في الجهة الشرقية نحو ثمانين ذراعاً ، أما السور القريب من نهر العاصي فواطي ولا يعلو اكثر من عشرين ذراعاً كما انه غير ضخيم ، واذا دخلت من بابي حلب ودمشق وصعدت ترى امامك ابراجاً وقللاً يعلو بعضها فوق بعض ، اما الاحجار التي بنيت منها هذه القلل فهي جد ضخمة وقد ركبت وألصقت بمهارة كلية ، وعلو باب حلب المتجه الى الشمال نحو عشرين ذراعاً ، وكان ينبجس من الصخور التي في داخله مياه فوارة ، وفي غربي هذا الباب جسر عظيم يعبر منه فوق العاصي ، ولو فرة علو الجبال المحيطة بأنطاكية وارتفاع الاسوار الراكبة عليها لا تنتشر الشمس على هذه البلدة الا بعد ساعتين من طلوعها .

وفي انطاكية ثمانية قصور عظيمة اهمها قصر كنتاج باشا فيه كثير من الالهة والغرف العديدة المزخرفة وبابه من الحديد . واكثر دور انطاكية الفخمة واقعة على العاصي ، وفيها من الاولياء حبيب النجار الذي يزعمون انه كان من حواربي السيد المسيح ، وبعد قتله حفظ رأسه في تسكية يزورها ويتبرك بها المسلمون والنصارى على السواء . وفي انطاكية مدارس للعلوم الشرعية وكتاتيب للصبيان ، وفيها تسكية لحبيب النجار يهبط اليها بدرج ملئت بالدراويز ، وأخرى في أعلى الجبل في مكان عال مشرف يوصل اليه في خلال ساعة ، وفيها حمامات تأتي مياهها من العاصي بالنواعير ، وفيها خانات وأسواق وحوانيت عديدة . ومياه هذه البلدة غزيرة تنحدر من الجبال العالية المحيطة بها ، لذلك ترى سبلها ونيابيعها كثيرة ، كما ان الفاكة تجود وتغزر اصنافها في البساتين التي تروي من النواعير الراكبة على نهر العاصي .

هذا وبعد أن انتهينا من زيارة انطاكية عزمنا على السفر في صبيحة اليوم الاول من شوال سنة ١٠٥٨ ، وبعد أن أدينا صلاة العيد في جامع السوق ضرب نفر الرحيل في قافلتنا فغادرنا انطاكية متجهين نحو القبلية وبعد ان اجتزنا كثيراً



من القرى العامة نزلنا بعد ثماني ساعات في قرية الزنبقية على شاطئ العاصي، وهذه القرية واقعة في واد خصب له كروم وحدائق ذات بهجة وفيها نحو ثلاثمائة بيت، وقد اشتهرت بجودة تينها وجمال زنبقها. وهنا اقام علي باشا الجانبولاد لمرضى باشا وليمة عظيمة لم يسمع بمثلها، فقد أكل كل الجند الذي بمعية علي باشا وعدده كان ينهف على الستة آلاف، واكل خاق عظيم لا يسعه الحصر ممن حضر من الجوار، ومع ذلك فقد بقيت الصحون والقدر مملأة بالاطعمة النفيسة. وأهدى علي باشا الى مرضى باشا ثلاث افراس من عتاق الخيل فقابلته مرضى باشا بفرو من السمور المرصع [١]. ثم استأنفنا المسير الى الجنوب الى ان وصلنا الى جسر الشجر، وهو مكان موحش على شاطئ العاصي وتحيط به مروج خضراء، وفيه خان صغير، على ان الامن هنا مفقود نرجو الله ان يوفق اهل الخير لعمران هذا المكان وتوطيد الامن فيه ليسهل مرور الحجاج منه.

ثم سرنا الى الجنوب فكنا نجتاز تارة أماكن صخرية وتارة مستنقعات وآجاما الى ان وصلنا بعد ست ساعات الى قلعة المضيق. وهي قلعة صغيرة من اعمال آيالة حلب بنيت قرب بحيرة تسمى باسمها فوق هضبة مشرفة على السهول والآجام

---

(١) من هو هذا الباشا الكبير الذي استطاع ان يقوم بتلك الولاية العظيمة؟ لم يذكر الجليلي وظيفته ولا من أين أتى وما سبب مجيئه لمقابلة مرضى باشا، إذ لا بد ان يكون غير علي باشا الجانبولاد الشهير الذي حكم حلب في سنة ١٠١٤ ثم خرج عن طاعة الدولة العثمانية وحارب جيوشهم مدة مديدة الى ان قتل في سنة ١٠٢٠ أي قبل مرور قافلة الجليلي بثماني وثلاثين سنة على ما رواه المحي في خلاصة الأثر. ولما حسبته انه والي حلب جاء يحثني بزميله مرضى باشا وجدت (التقويم السنوي لولاية حلب) يذكر في قائمة اسماء ولايتها احمد باشا الدباغ في سنة ١٠٥٧ ومصطفى باشا المستاري في سنة ١٠٦٠ والجليلي لم يذكر احداً منهما. فهل كان مخطئاً في بيان الاسم؟



المحيطة بها . ثم غادرناها فوصلنا بعد سبع ساعات الى قلعة شيزر .  
ثم وصلنا الى حماة . وبعد ان ذكر الجلي نبذة من تاريخها شرع يصف حالتها  
في زمن مروره قال :

وبعد ان استلم السلطان سليم حماة بالامان جعلت سنجقا تابعا لآيالة طرابلس  
الشام ، ويبلغ عدد جندها حين السفر بما هو في بطانة امير لوائها ومن الجبجية  
الذين يقدمهم ارباب التيمار والزعامة نحو الفين (١) وفيها مشايخ للزهاد الاسلامية  
الاربعة ونقيب اشرف ووجهاء واعيان وكتخدا يرى وسردار انكشارية (٢)

---

(١) كانت الدولة تتخلى عن حقها في العشر والرسوم الاخرى الى اصحاب  
الخاص والزعامة والتيمار أو توقفه على جهة من الجهات الخيرية وفاقاً لطريقة  
الاقطاع التي كانت جارية في القرون الوسطى، وتقسيم الاراضي الى خاص  
وزعامة وتيمار كان باعتبار حاصلاتها المقيدة، مثال ذلك ان الارض التي غلاتها  
اكثر من مئة الف اقجة ( الاقجة ضرب من العملة تعادل ثلث البارة ) يطلق  
عليها خاصاً وتحال على الوزراء والامراء وغيرهم من بطانة السلطان ومقربيه،  
والتي غلاتها من عشرين الف اقجة الى مئة الف اقجة يطلق عليها زعامة وتحال  
على دفتر دار الخزينة في الآيالة ورئيس الآلاي في اللواء وقواد القلاع ومن  
كان في منزلتهم والتي غلاتها من ثلاثة آلاف اقجة الى عشرين الف اقجة يطلق  
عليها تيمار وتحال على المستحقين من الجنود، وكانت كل من صاحب الخاص  
والزعامة مكلفاً بأن يجهز وقت الحرب عن كل خمسة آلاف اقجة جندياً بعدته  
الكاملة وصاحب التيمار مكلف بأن يجهز عن كل ثلاثة آلاف اقجة جندياً  
واحداً . واستمرت هذه القاعدة التي كانت سائرة في البدء سيراً حسناً الى  
سنة الف من الهجرة ، ثم شابها سوء الاستعمال الى ان الغيت سنة ١٢٥٥ .

(٢) كانت رتب قواد جندا الانكشارية تبدأ بأعنة الانكشارية ثم برئيس  
السكبان ثم بكتخدا القول وهو معاون الآغا الكبير أو رئيس اركان حربه ثم



وجري باشي « رئيس جند » ويوزباشي « رئيس مئة » ودزدار قلعة ومحتسب ،  
ويجبني قاضيها من نواحيها في كل سنة ستة اكياس ، ويجبني أمير لوائها ثلاثين  
كيسا . وفي حماة قلعة بنيت فوق تل صناعي على شاطئ العاصي لكن اكثرا براجها  
واسوارها منهدة . وفي حماة كثير من القصور الفخمة ذات الحدائق الغناء  
والاحواض والمياه الدافقة واشهرها قصر محمد باشا الارناؤوط وهو مبني على  
شاطئ العاصي وفيه ثلاثمائة غرفة وقاعات عديدة وحمامات وحدائق ولم أر مثل  
هذا القصر الا في دمشق ، وقد أولموا فيه لمولانا مرتضى باشا وليمة يعجز اللسان  
عن وصفها (١) واشتهر ايضا في حماة قصر الشيخ ابراهيم افندي بن الشيخ عبد القادر

---

بكتخدا يري وهو وكيل كتخدا القول وصلة الوصل بين الآغا الكبير وجميع  
جند الانكشارية يبلغ أوامر الآغا بمعرفة الكتاب الى الدزدارين أي محافظي  
القلاع والسردارين أي قواد الجند .

(١) ذكر جرجي بني مؤلف تاريخ سورية اسم باني هذا القصر  
مراراً في فصل طرابلس فما قاله : ان محمد باشا الارناؤوطي ولي ايالة طرابلس  
في سنة ١٠٥٠ هـ وانه بني على نهر رشعين قصراً وكلف الرعايا اموالاً ثم عزل  
وأعيد ثلاث مرات وذلك من شدة جوره وعسفه وكان في كل مرة يعاد بعد  
مدة وجيزة وفي المرة الرابعة ارسل الى حماة واستقر بها هـ . قيل ان هذا  
الباشا اعقب في حماه وانه لا يزال من اعقابه بعض نساء وانه على الرغم من  
عسفه كان ولوعاً ببناء القصور والمساجد والحمامات فقد بني في حماه القصر الذي  
ذكره الجلي وبالع في عدد غرفه ويظن انه هو دار الحكومة التي احترقت في  
حادثة حماه في سنة ١٣٤٤ هـ ويظهر من وصف الجلي ان البناء الملاصق للدار  
المذكورة الذي كانت فيه مدرسة التجهيز ودور بعض السراة المجاورة كانت  
كلها من مشتملات هذا القصر الفخم . ومحمد باشا بني ايضاً في حماة جامعاً قرب جسر  
السرايا يسمى جامع المدفن لانه دفن فيه وعلى قبره تاريخ وفاته في سنة ١٠٨٦ وكان



الكيلااني (١) ، اما جوامعها فكثيرة منها جامع ابو عبيدة بن الجراح فاتح حماة وهو في السوق الأعلى ، قيل انه كان في الأصل كنيسة قديمة وانه بني بمال الخراج الذي أداه اهل حمص ، وقد زبرت على رخامة فيه النفقات التي صرفت في انشائه والصقت على احد جدرانها . وهناك جامع قاسم باشا المعروف بكوزلجه وهو اول من حكم حماة من العثمانيين بعد فتح السلطان سليم (٢) ، واشهر تكاياها د تكية عبدالقادر الكيلااني « وهي عامرة ومزخرفة وذات ايراد جزيل وتعج بالدراويز (٣) واسواق حماة وان لم تكن عامرة بقدر اسواق حلب لكنها حافلة بجميع انواع

---

وقف له عقاراً كثيراً ومن الذين اتصلوا بخدمته وخدمة ابنه علي باشا شاعر حموي اسمه حسن الدفترى المعروف بابن قنق .

(١) الشيخ ابراهيم الكيلااني جد بني الكيلااني في حماة وهو على ما قيل ابن شرف الدين بن احمد بن علي الهاشمي ولد في سنة ١٠٤١ وتوفي في بغداد في سنة ١٠٦٨ كان ذا ثروة ومكانة عظيمة احتججتها بتصوفه ومشيخته ، بنى قصره الذي ذكره الجلي من انقاض قلعة حماة وبني في جانبه جامعاً ولا يزال هذا القصر عامراً باعقاب المترجم وهم يؤلفون اسرة كبيرة لبعض افرادها حظ وافر من سعة الملك ووفور الثروة والوجاهة في حماه وضواحيها . والقصر على شاطئ العاصي الايمن في محلة تدعى جسر بيت الشيخ يقصده السياح لرؤية ما فيه من محاسن البناء العربي كالعقود والقاعات .

(٢) هذا الجامع لم يعرفه احد ممن سألتهم في حماه ولا سمع بهذا الاسم . فمن اين أتى الجلي بذلك ؟

(٣) نفي الصابوني مؤلف تاريخ حماة وجود التكايا الآن في حماة . اما التكية الكيلاانية فقد أسماها زاوية وقال انها من بناء بني الكيلااني القاطنين في حماة منذ القرن السابع . والذي علمته ان الايراد الذي ذكره الجلي اندثر والدراويز لم يعد لهم أثر .



البضائع القيمة ويكثر فيها الصياغون والحلاقون . وحر حماة شديد لوقوعها في وسط الاقليم الرابع ، وتهب من بريتها ريح سموم لذلك يكثر السمر في اهلها ويقل الجمال في نساؤها ( كذا ) . ويلبس الرجال جيبا وغنايز ملونة تكون في موسريهم من الحرير وفي متوسطيهم من القطن أو الصوف ، وتلبس النساء في ارجلهن أحذية طويلة الساق يلتحفن بملاآت بيضاء . ويصنع فيها شراشف ومناشف ومناديل حريرية . ولكثرة الشبان الذين يتجندون تكثر الفروسية بين اهلها ، يصنع فيها سروج ولجم جميلة متقنة ، أما قمحها فيماثل القمح الحوراني في الجودة ، وكذا الامر في شعيرها وقطانيها . وتكثر في حماة الخيول الاصيلية . اما حماماتها فكثيرة وعلى غاية من الحسن واتقان الخدمة أخص بالذكر حمام (١) محمد باشا الارناؤط الذي لم أر في ديار الروم ما يماثله في الابداع الا ان يكون حمام محمد كراي في بغجة سراي عاصمة بلاد القريم .

وفي حماة نواعير عظيمة منصوبة على نهر العاصي يسمع القادمون الى هذه البلدة أنينها من مسافات بعيدة ، وهي دواليب مؤلفة من اخشاب وأعمدة ومسامير حديدية على غاية من الطول والضخامة . وتنصب المياه من هذه النواعير في قناطر تذهب بها الى قصور البلدة ودورها وحماماتها ومساجدها وخاناتها . ولكل ناعورة اوقاف ذات ايراد وخدم ونجارون مهياون لخدمتها . واذا اقترب الزائر الغريب منها تكاد آذانه تصم من شدة الضجة . والاغرب من كل ذلك رؤية غلمان حماة المتشردين يتعلقون باطراف الناعورة ويدورون بدورانها حتى اذا علت بهم

---

(١) هو حمام الباشا الذي كان في جانب جامع المدفن . والحمام والجامع من بناء محمد باشا الارناؤط الذي مر ذكره . وقد اندرس هذا الحمام منذ قرن في جملة المعالم الكثيرة التي اندرست في حماة ويبحث وهي عامرة للحجارين كدار الفرح في محلة باب الجسر كانت وقفا للافراح فمن أراد ان يتزوج مثلا يأخذ مفتاحها من متوليها ثلاثة ايام ، ذكره الصابوني .



ألقوا بأنفسهم الى العاصي فيغوصون فيه ويسبحون . وفي حماة مئات من الحدائق والبساتين التي تروى من هذه النواعير ، ولا يخلو **كل** بستان من ناعورتين أو ثلاث ، على ان اعظم ناعورة بينها هي ناعورة المحمدية التي سارت بذكرها الركبان ، وفي حماة قبران لعالمين من الترك احدهما المولى حامد جلبي الشهير بطاشكوبري زاده والثاني المولى ابراهيم جلبي الآذري . وكلاهما مدفون بجوار التكية الكيلانية وتاريخ وفاة الجلبي الآذري سنة ٩٩٣ هـ (١) وبعد ان انتهينا من حماة ارسل الباشا الاطواغ الى الامام (٢) ثم لحقتها القافلة في

(١) قيل انه كان في جوار الزاوية الكيلانية مقبرة للكيلانيين درست وبني في محلها دور ولعل هذين القبرين اللذين ذكرهما الجلبي كانا فيها ، اما حامد جلبي فلم اعثر على ترجمته ولعله كان قاضيا في حماة ورث القضاء والعلم عن ابيه أوجده عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده مؤلف كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية وكتاب موضوعات العلوم وغيرهما ، وكان عصام الدين من اعظم علماء الترك العثمانيين وافضل من الف منهم ونظم باللغة العربية توفي في سنة ٩٦٨ هـ . وآذري جلبي كان على ما قاله شمس الدين سامي مؤلف قاموس الاعلام ، من الفضلاء المبرزين في عهد السلطان سليم الاول كان عالما شاعرا لطيف المعشر سلك مسلك القضاء وما زال يتنقل في قضاء مدن شتى في الاناضول حتى **كانت** خاتمة مطافه حماة توفي فيها سنة ٩٩٣ هـ ودفن في خارجها وله ديوان شعر تركي سماه ( نقش خيال )

(٢) ان ملوك الشرق قديما ولا سيما ملوك الترك والهند والصين ومثلهم السلاطين الممالك في مصر والشام على ما ذكره القلقشندي في صبح الاعشى كانوا يضعون على راية عظيمة خصلة من شعر اذنان الخيل ملونة ومدلاة ويسيرونها امام جيشهم يسمونها ( جاليش ) - ثم بدل العثمانيون اسمها الى ( طوغ ) على ما ذكره احمد راسم في التاريخ العثماني المصور وغيره وشكلها



اليوم نفسه ومازلنا نسير في سهول فسيحة حتى نزلنا على جسر الرستن، وهو جسر عظيم مبني على نهر العاصي وفي قربه هضبة مرتفعة شيدت فوقها قرية كبيرة تسمى الرستن، قيل ان في جامعها ضريح المولى الشهير ابا يزيد البسطامي يزوره اكثر اهل هذه البلاد من العرب والتركمان ويتبركون به . والضريح تحت قبة عالية، وفي جوار جامعها تكية يأوي اليها نحو مئة من الدراويش والفقراء وابناء السبيل يطعمون ويكرمون . وفي الرستن جاء من دمشق الى لقاء مولانا الباشا كتنخدا شواش دمشق وامين شواشها وآغة جندها الانكشاري وغيرهم من موظفي الديوان فمثلوا بين يديه وقدموا له هدايا متنوعة وانضموا الى قافلته .

ثم سرنا بعد الرستن في برار قفراء مدة ست ساعات الى ان وصلنا مدينة حصص . وحصص مركز لواء يتبع ايالة طراباس الشام وفيها امير آلاي ورئيس جند ورئيس مئة ولها ارباب زعامة وتيار يبلغ عدد جندهم مع جند الباشا في ايام الحرب نحو الفين ، وفيها شيخ اسلام ونقيب اشراف ومحتسب ونائب بلدة . ولوقوعها في وسط البرية فقد خرب الاعراب اكثر اعمالها . وقد دفن الحكماء والكهان في العصور الغابرة تحت ارض هذه المدينة القديمة طلاس ضد الحيوانات

---

فجعلوه رمحاً أو عصا طويلة يربطون في رأسها اذنان الخيل الملونة بالاحمر ويرسلونها متهدلة ويجعلون في اعلاها صفائر مفتولة من الشعر الابيض والاسود ثم يزينون هذه الصفائر بكرة مذهبة برزمن وسطها هلال . وفي زمن السلاطين العثمانيين صارت هذه الاطواغ تمنح الى ذوي المناصب العالية . وامير اللواء كان له طوغ واحد وامير الامراء اثنان والوزراء ثلاثة والصدور العظام خمسة واذا خرج السلطان الى الحرب كان يسير امامه سبعة اطواغ اه . قلت وكان معنى ارسال الاطواغ الى الامام هو اعلام اهل القرى المجاورة قدوم الباشا ليعدوا المكان الصالح لنزول قافلته ويهيئوا القوات والعلف الكافين لجنده وخيله، والويل لمن كان يتأخر عن هذه السخرة .



السامة كالحيات والعقارب وامثالها ، لهذا لم يبق اثر منها وان وجدت بالصدقة  
ولسعت الانسان لا يكون لها اثر .

واذا نقلت تربة حمص لاي مكان والصق قطعة منها على موضع لسع الحيات  
والعقارب وامثالها يزول أثرها بأذن الله ، وسمعت من اهل حمص ان في احد  
جوانبها مسجد على بابه رخامة من المرمر نقش عليها صورة عجينة الشكل نصفها  
الاعلى كالانسان ونصفها الاسفل كالعقرب فاذا ألصقوا على الصورة عجينة يحصلون  
على مثال منها ، وبعد جفاف العجينة اذا ألصقوا قطعة منها في النار وبخروا بدخانها  
الرجل الملسوع من العقرب يزول عنه الألم . وقد تكرم الآغا محافظ القلعة علي  
بخمسين درهم منها لحفظتها عندي ، وبينما كنت ذات يوم أجول في ارمية من بلاد  
العجم لسع العقرب مملوكا لي فاسرعت لتبخيره بدخان تلك العجينة فزال ألمه فوراً  
وسال من محل اللسع ما اصفه .

وقلعة حمص مبنية على تل اصطناعي تبعد نحو خمسة آلاف خطوة عن العاصي  
ليس لها خندق بل لها باب من الحديد متجه الى الغرب ، وفي داخلها بيوت يأوي  
اليها المحافظون من الجنود وفيها عدد كاف من المدافع . ولما دخل مولانا مرتضى باشا  
الى حمص ضربت هذه المدافع اجلاً لاله . وقلاع حمص وحماة وحلب مبنية على  
تلال اصطناعية . ويأتي الماء الى حمص بساقية شقت من العاصي . وفي قلعة حمص  
جامع السلطان وهو جامع صغير لكنه معتبر ومقصود لاحتوائه على مصحف  
سيدنا عثمان المكتوب بالخط الكوفي يخرجون به ايام الاستسقاء في السنين التي  
تشح امطارها . وفيها مدارس وكتاتيب وتكايا وخانات وحمام واحد ويأتي الماء  
الى هذا الحمام من ناعورة ركبت على النهر العاصي ، وينسج في حمص من الحرير مناشف  
ومناديل وفوط واكياس وفيها قبور كثير من الصحابة .

ثم غادرنا حمص ووصلنا بعد مسير ست ساعات الى خان يدعى ايكي قبولي  
« ذو البابين » وهو خان عظيم وسط البادية يستوعب عشرة آلاف رأس  
من الخيل ، وقد دعي ذي البابين لأن الغادين والصادين يدخلونه من باب



ويخرجون من آخر . وفيها حصن وسط يحتوي على عدد من الجنود يحرسون الطريق من اشقياء الاعراب ، ثم سرنا ووجهتنا القبلة فوصلنا بعد سبع ساعات الى النبك ، وهي قرية آهلة من اعمال دمشق ذات مياه غزيرة وكروم وبساتين واشجار وفيها جامع ، ولو بني في جواره خان ل زاد عمرانها

ثم بعد مسير ست ساعات وصلنا الى قلعة تدعى « خان القطيفة » ، وهو من اوقاف فاتح اليمن سنان باشا ، وقد وقف له نحو سبعين قرية ، والخان عظيم جداً لو دخلته قافلة مؤلفة من عشرة آلاف رجل بخيلها وجمالها لوسعها وزاد ، ففيه كثير من الغرف والاصطبلات الخاصة بالخيول واخرى بالجمال ومقاصير للحريم ومستودعات للمؤونة وفرن وحمام وحوانيت للباعة ودائرة خاصة بالمتولي ودوائر خاصة بالباشاوات . وكل ذلك مشيد بالحجر وفي وسطه حوض ماء جسيم ويقدم فيه كل ليلة للمسافرين عشاء من حساء القمح المطبوخ باللحم هذا غير الخبز والشمع وغير علف الدواب . وقد أولم متولي الخان واسمه مصطفى جلبي بن قاسم آغا ولهمة عظيمة لمولانا مرتضى باشا ، والحاصل ان خيرات هذا الخان وافرة ومشهورة

ثم سرنا الى القبلة فوصلنا بعد مسير ست ساعات الى قرية « حرستا » ، وهي قرية عامرة فيها ثلاثمائة بيت وكثير من الحدائق والكروم وجامع ، وهنا خرج كل اعيان دمشق وكبرائها لملاقاة الباشا يحملون اليه انواع الهدايا من ما كول ومشروب وملبوس وغيرها كل بحسبه ، وقد قبل الباشا كل ذلك منهم وكان من جملتها مئة وخمسون فرساً من عتاق الخيل تكرم حفظه الله ووزعها على اركان حاشيته فأصابني منها الفرس المرسجة وهي هدية ابن الناشف (١) ، وفي

---

(١) يظهر ان تقديم الهدايا للولاة عادة قديمة فقد قال الاستاذ الكرد علي في خطط الشام ج ٢ ص ٢٨٣ « وما يظهر ذهنية الدولة في تلك الايام ان الوالي يجب ان تهدي اليه الخيول والطنافس والاعلاق وربما الدنانير والدرهم



صباح اليوم الثاني جأته جنود دمشق المؤلفة من الانكشارية والقبوقول والسباهية واليرلية تموج كالبحر الزاخر، وكلها غارق في الحديد والزرر، فوقفت للسلام على جانبي الطريق صفوفاً متراسة بعضها وراء بعض، وكانت راياتهم المتموجة ورماحهم المشرعة وسيوفهم المشهرة ودروعهم وخوذهم وتروسهم وبنادقهم ذات الفتائل تأخذ بالابصار، وامامهم اغواتهم وضباطهم وشواشهم بازياتهم وعدتهم الفاخرة واصطف مثلهم امير الحاج سنان باشا (١) بجنده وحشمه، وكذلك عيسى وموسى آغا التركمانين (٢) وابن قاسم آغا (٣) وابن عبد السلام (٤) ومحمد افندي الناشف (٥) وابن كيوان (٦) ودفتردار الشام وكتخدا الشام وامين الشواش، واصطفت ايضاً سادات دمشق ووجهاتها وشرفاتها وعلماؤها ووراء كل منهم خدمه وحشمه، وجميعهم راكبون عتاق الخيول العربية المعروفة احسابها وانسابها وعليها أجود السروج واللجم والركب الدمشقية واثمنها، ومتزينون بالفخر الحلال والاسلحة.

---

من غير نكير. وما ندري كيف تكون الرشوة ان لم تكن هذه هي الرشوة بعينها» اه. على ان هذه العادة لم تكن خاصة بالعثمانيين بل سبقهم اليها العباسيون وغيرهم ايضاً. قال جرجي زيدان في تاريخ التمدن الاسلامي ج ٥ ص ٧١ « وكانت الهدايا شائعة على الخصوص في العصر العباسي فاذا تولى الامير علي بلد فأول ما يدخلها يبعث اهلها اليه بالهدايا من الاموال والجواري والدواب والثياب وهو يبعث الى الوزير الذي ولاه أو الخليفة بالاموال بسبيل الهدية ايضاً، واذا طال مقامه اصبحت تلك الهدايا فرضاً واجباً يبعث بها كل سنة فاذا امسكها عدو امساكه تمرداً، عن ابن الاثير ج ٧ و ٦ »

(١) ذكره المحي قال : سنان باشا الدور ليلي بن محمود نزيل دمشق ومتولي الجامع الاموي بها امير الامراء وصدر اعيان الشام في وقته، اصله من دورلي



ثم شرعت جنود الباشا وخدمه وحشمه تمر بقضها وقضيضها ، وكان عددها يربح على الالفين منها جنود التفنكجية والدالاتية والمتطوعة والقراصون والبوابون وارباب المشاعل والسراجون .. الخ وامين المطبخ ووكيل الخرج وتوابعها ، كل صنف منها بحبيه وسراويله واقبته وقلانسه أو عمامته أو طراطيره الخاصة

---

من ضواحي قرمان ورد الى دمشق في سنة ١٠٣٣ في خدمة احد الوزراء المعين نائباً للشام وبعدما عزل مخدومه اقام هو بدمشق وصار من جندها وما زال يرقى حتى صار امير الحاج فحج بالناس سنتين سنة ١٠٥٩ وسنة ١٠٦٠ ثم عزل ورق حاله الى ان مات منكوباً سنة ١٠٧٦ (٢) ذكر المحبي احدهما موسى قال : الامير موسى بن محمد الشهير بابن تركان حسن الدمشقي الشجاع الباسل المشهور امير الحاج وصاحب الوقعة المشهورة مع الامير حمد بن رشيد امير حوران تنقلت به مناصب الجند بالشام حتى صار باش جاويز ثم صار كتخدا العسكر وامر بالسفر الى محاصرة قنديه في سنة ١٠٦٧ واشتهر بالفروسية ثم وجهت اليه الامارة بيلاد عجلون وكان له حسن ملائمة ومعاشرة مع البدو حتى صار لا ينطق الا بلسانهم ولا يتزيا الا بزيهم ثم لما خرج لتأديب ابن رشيد الذي نهب ركب الحاج قتل في المعركة وانهزم عسكره وذلك في سنة ١٠٨١ . (٢) قلت لعله هذا الذي ذكره المحبي قال : مصطفى بن قاسم بن عبد المنان متولي أوقاف السنانية بالشام الدمشقي كان واحد الوقت في المحاورة وسرعة البداة والنكتة والنادرة واتفق انه في قدمه مرتضى باشا الوزير ومن معه من العسكر انه ورد الى دمشق من اهالي حلب رجل يقال له عسكر وكان يحسن الموسيقى ويتردد الى الاعيان للاستجداء فكان يخاطبه اذا دخل عليه ، اتانا مرتضى الجبار بعسكر جرار توفي سنة ١٠٧٥ . (٤) ذكره المحبي ونقلنا عنه في مقدمة هذه الرحلة حديث الفتنة التي أوقدها ضد مرتضى باشا لما جاء ثانية الى دمشق في سنة ١٠٦٧ . قال عنه انه كان مرعشي المولد ونزيل دمشق واحد



ذات الازياء والالوان والابعاد المختلفة . وهم مدججون بالرماح والسيوف  
أو بالقسي والسهام أو بالفؤوس والمقارع أو العصي الطويلة ، ومنهم من كان  
يسوق الخيل والبغال التي تحمل العتاد والذخائر والامتعة وادوات المطبخ ، وفي  
رقابها سلاسل وجلالجل ضخمة لها قرعة ودوي ، وكان يقود كل صنف منها

---

أعيان الجند بالشام كان اميراً للحاج ثم صار كتنخدا الجند ثم ييا باشي (٢)  
وكبرت دولته وانحصرت فيه امور الشام جميعاً . وبعد الفتنة ورد الامر  
السلطاني بقتله ورفقائه فقتلوا وضبطت أموالهم واملاكهم في سنة ١٠٦٩ .  
(٥) ذكره المحيي قال : ابن الناشف محمد بن محمود الشهير بابن الناشف الدمشقي  
احد الأعيان الذين رقوا بجدهم واثروا ثروة طائلة وصار كاتباً للجند الشامي  
وسافر الاسفار الكثيرة ولما قدم الوزير احمد باشا نائب الشام المعروف  
بالكوجك وعين لمقاتلة الامير نحر الدين بن معن قر به اليه واستصعبه معه  
وانحل قرى ومزارع وتيارات كثيرة فأخذها وتصرف بها ، وجمع من  
الكتب النفيسة والخيول والامتعة والاملاك ما لا يمكن وصفه وملك كثيراً  
من الممالك والجواري واهدى الى كبراء الدولة الهدايا العظيمة واشهر  
عندهم وتوفي في سنة ١٠٧٥ . قلت وهذا الوصف يناسب ما ذكره الجلي عن  
هديته التي كانت فرساً مسرجة . وقد صار محمد افندي الناشف بعد حين باشا .  
ولا يزال له في دمشق اعقاب يسمون بني الناشف يعدون بالعشرات يقطنون  
في حي الخطاب قرب ضريح جدهم في زقاق يدعى زقاق الناشف ، ويقطن اكبرهم  
سناً في دار الباشا الاصلية بعد ان صغرت وتغيرت معالمها ، وكل منهم  
يرتزق بنزر قليل مما يصيبه من اوقاف الباشا التي تجزأت وتبعثت كثيراً .  
(٦) لم يذكر المحيي سوى واحداً منهم قال : ابن كيوان ابراهيم بن عثمان المعروف  
بابن كيوان احد اعيان دمشق المشهورين كان له شأن عال عند اركان الدولة  
وله خيرات وصداقات دارة ، واشهر بابن كيوان لان والده كان ربيب كيوان



رؤسائه وامنائه وضباطه، ويسير كل صف من الخيالة او المشاة في تراص واتساق تامين. وكان من بين هذا الجند الذي اصطف سرية مؤلفة من رجال ذوي شعور مضفرة ارخوها على رقابهم تحت قلانسهم وتمنطقوا بمناطق وخناجر فضية وامسكوا بعضى طويلة او ذبايس مسننة محدة، واصل هؤلاء من بمالك الشركس والاباظة والكرج.

ثم اعتلى الباشا حصاناً مطهما يرفل بأبهى الجلل، وكان هو لابساً فرو من المخمل الفاخر والسمور العال المزين بالازرار المرصعة وسار تتقدمه اطواغه واعلامه الخاصة به وورائها تسعة من الجرد الجنائب ملبسة انحر السروج والغواشي المزركشة يجرها سواس خاصون بقيادة الآغا امير الاصطبل وهي تنهذى كالعرائس، وكان يواكب الباشا غيرما عددناه من الجند اربعمئة فارس من رجال دائرته كأمناء سره وموظفيه واعوانه الداخليين والخارجيين والشطار والمطرجية وغيرهم (١)، وظل سائراً والمهتر خانة الخاصة بسعادته تعزف امامه

---

الطاغية المشهور وصار اولاً من الجند ثم تفرغ عما بيده لاختيه خليل وانعزل عن الناس وتوفي في ١٢ جمادي الاول سنة ١٠٧٥ وقال المرادي في سلك الدرر في ترجمة احمد الكيواني المتوفي في سنة ١١٧٣: وبنو كيوان بدمشق طائفة خرج منها امراء واعيان واجناد ونسبتهم الى كيوان بن عبد الله احد كبراء اجناد الشام وكان ظالماً طاغياً. فلت ولا تزال اعقاب هذه الطائفة في دمشق متوسطو الحال في الجملة

(١) لا غرابة في ضخامة هذا العدد والاسماء فقد جاء في التاريخ العثماني لمؤلفه احمد راسم نقلاً عن كتاب نتائج الوقوعات: ان دائرة الوزير المتوسط الحال في تلك العصور كانت تتألف (اولاً) من الكتخدا وهو كأمين السر العام في ايامنا، ومن كاتب الكتخدا وكتاب الخزينة وكتخدا الحريم واغوات الداخل وعددهم اربعة وعشرون يرأسهم ضابط يدعى سلخدار آغا يلزم الباشا



حتى دخل بهذه الفخفخة والآية العظيمين الى دمشق، وكان ذلك في اليوم العاشر

دائماً . وهناك آغة السلام وكتخدا الحجاب وهما موظفان بأمور التشريفات  
ثم أمناء الخزينة والختم والدواة وآغة القفتان وآغة الثياب والآغا الجوخدار  
وقائد المهترخانة وهؤلاء يكونون من ممالك الباشا الخاصين وموضع ثقته .  
ثم وكيل الخرج وآغة المفتاح ورؤساء الاطواغ وأمناء التبغ والقهوة  
والادوية والموائد ورئيس الاصطبل . الخ ما هنالك من ارباب الوظائف على  
ان لكل منهم ثلاثة من الحواشي مما يجعل عدد هذا الجمع ٨٠ — ١٠٠ شخص  
أوبزيدون . ( ثانياً ) القواصون المرافقون وارباب النوبة ، المهترخانة ، وسعاة  
البريد والسواس والعكامون وأرباب المشاعل والطهارة . الخ مما لا تتم الدائرة  
بدونهم وهؤلاء لا يقلون عن ١٥٠ شخصاً . وكان في دائرة كل وزير  
٤٠ — ٥٠ ساعي يريد يسمونهم تاتار ينتخبون من ذوي الكفاية في سوق الخيل  
وايصال الرسائل لأن البريد لم يكن قد أسس على نسق ايامنا الحاضرة . اما  
المهترخانة فقد كانت تتألف من تسع فئات وكل فئة من تسعة رجال لكل من  
الصنوج والمزامير والنقارات والابواق والطبول يقود كل فئة منها رئيس  
وفوق هؤلاء تسعة شواش يقود الجميع واحد يدعى رئيس الشواش الخاص  
له وظائف أخرى في استتباب النظام في دائرة الوزير ، فكان مجموع رجال  
المهترخانة ستون شخصاً ، وكان الشواش يحملون بأيديهم شوكانات وهي  
عصي طويلة رؤوسها ذات شعب وسمان فضية علق حولها سلاسل وجلاجل  
رنانة . وكان الطبالون يعلقون طبولهم بأكتافهم الا الطبل العظيم الذي اسمه  
( كوس ) فانه كان يحمله أربعة رجال وكانت المهترخانة تعزف في دائرة  
الوزراء مرتين في كل يوم بعد صلاة العصر والعشاء . وكان للمهترخانات انعام  
وترانيم شجية تطرب أو تهيج السامعين ( ثالثاً ) كان لكل من أغوات الداخل  
اربعة أو خمسة من الخدم والسواس والاتباع وهؤلاء يبلغ عددهم ٨٠ — ١٠٠



من شهر شوال سنة ١٥٠٨ وحل في قصر منجك باشا ، واستقمت معه مدة (٢).

(رابعاً) كان في دائرة كل وزير رئيس تفنكجية وهم مشاة ورئيس الدالاتية وهم فرسان وهؤلاء يسائلون الشرطة والدرك في ايامنا ، وعددهم في معية كل من الرئيسين ١٠٠ — ١٥٠ وكان لولاية الايالات العظمى كحلب والشام وارض الروم عدة رؤساء على التفنكجية والدالاتية يقودهم ضابط كبير يدعى سر جشمة

(٢) ذكر المحي منجك باشا وقصره قال : الامير محمد بن منجك نبغ في الدوحة المنجكية كان اميراً جليل القدر الا انه مغال في الكبر والته بذي اللسان كثير الوقعة في الناس كان اولاً من آحاد الجند الشامي ثم زعيماً ثم متولياً على عمارة السلطان سليمان بالميدان الاخضر ثم على اوقاف عائلتهم . وقد عمر العمارات الفاتكة منها القصر المعروف به في الوادي الاخضر أحد منتزهات دمشق وانتهت عمارته في سنة ١٠١١ وفيه يقول الشيخ عبدالرحمن العسادي المفتي مؤرخاً بنائه ومخاطباً بانيه بقوله :

بني قصرأ أم الجنان جرت من تحتها النهر فوقه الغرف  
جاورت في سمكه السماك مع الجوزا ولم ينته له طرف

وكان الامير منجك ابن المترجم وهب القصر المذكور لآحمد باشا المعروف بالكوجك لما كان كافل دمشق فأدرجه الكوجك في وقفه وهو الآن من جملة وقفه غير انه لعبت به أيدي الحادثات فذهبت بروقه وكانت وفاة المترجم سنة ١٠٣٢ هـ . قلت ويظن بعض المعمرين في دمشق ان هذا القصر كان مبنياً في مكان الشكنة الحديدية ولا يزال البستان الذي شيدت فيه تلك الشكنة يدعى بستان القصر .

[ انتهاء رحلة اوليا جلبي الاولى ]



## جولتنا الأثرية

كيليكية . — ان السائح القادم من الاناضول الى الشام يصل بادیء ذي بدء الى بلاد كيليكية ، فينفذ اليها من مضيق في جبل « باغار طاغ » احد اعضاء جبال طوروس يدعى مضيق كوك او باب كيليكية *Pyls cilicienne* ، وهو مضيق خرج كان له في كل العصور مكانة عظيمة من وجهتي سوق الجيش والتجارة . مرت منه في العصور الغابرة جحافل الفاتحين امثال الفراعنة والاسكندر والاكاسرة والقياصرة ثم الامويين والعباسيين والحمدانيين من المسلمين والصليبيين من الافرنج وكان آخر المارين ابراهيم باشا المصري الذي بنى فيه اما كن للاستحكام ما برحت ماثلة . وثمة قلعة تشرف على هذا المضيق وتحرسه تعلو عن سطح البحر ١٦٠٠ متر هي الان خراب وعلى طرفيه صخور شاهقة جرداء نبتت بينها ونمت اشجار عظيمة باسقة من الصنوبر والشوح . ومن مر بهذا المضيق الشاعر العربي الملك الضليل امرؤ القيس بن حجر الكندي دعاه بالدرب واياه عني في قوله :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه      وايقن انا لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك انما      نحاول ملكا او نموت فنعدرا

وكيليكية مجاورة لبلاد الشام بل ان بعض الجغرافيين يعدها جزء من الشام التي يوصلون حدها الغربي الى جبال طوروس ، وقد سبق للعرب ان اقاموا في كيليكية ورابطوا في مدنها مدة مديدة وسموها « ثغور الشام » . قال ياقوت الحموي في كتابه المشترك : الثغر هو اسم لكل موضع يكون في وجه العدو فثغور الشام كانت آذنة وطرسوس وما معها فاستولى عليها الارمن وصار يقال لها بلاد الارمن اه .



وسبق للعرب ايضاً في عهد الممالك ان غزوها وداسوها مراراً لما كانت بيد الارمن،  
لذا رأيت ان ابحث بايجاز عن حالتها الغابرة الحاضرة لشدة تعلقها بحالتي بلاد الشام .  
فكيليكية في عهدنا من املاك الجمهورية التركية تشمل ولاية آذنة وتحتها من  
الغرب جبال طوروس ومن الشمال آتي طوروس «طوروس المناوح» ومن  
الشرق آمانوس «كاور طاغ = جبل اللكام» ومن الجنوب البحر المتوسط . وفيها  
سهل شاسع يسميه الترك لا تخفاضه (جقوراووه) اي السهل المنخفض ، واسماه العرب  
فيما مضى مرج الديباح او مرج المصيصة ، وهو يعد من اخصب سهول بلاد الترك  
واعظمها انتاجاً ، تستعمل فيه الآلات والاساليب الزراعية الحديثة بكثرة وتجد  
فيه من الزروع الاعضاء القطن والحبوب والسهم اي جودة لوفرة حره وغزارة  
نداه وخصب تربته ، لولا انه وييل الهواء لامتداد المستنقعات فيه من فيضان  
الانهر التي تجتازه . وفي جبال طوروس قمم شاهقة تعلو نحو ٣٥٥٠ متراً وهضاب  
ونجاد عالية ذات مناظر ومرايع جميلة وفيها حراج الصنوبر والشوح المنقطعة  
النظير ببسوقها والتفافها وطيب اريجها . ولشدة الحر والوبالة في مدن كيليكية  
يلجأ سكانها للاصطياف في هذه الجبال . وفي سهل جقوراووه انهار عديدة اجلها  
شأناً من الشرق الى الغرب نهر (دلي شاي) وهو صغير يخرج من جبل اللكام  
ويصب في شمالي يياس ، ونهر (جيحان) وهو اكبر انهار كيليكية يخرج في الشمال  
من قرب بلدة ابلستين والبستان ، ويمر بمرعش ثم بما بين جبال طوروس  
وآمانوس ويحتاز جقوراووه ثم يصب في البحر بازاء المصيصة . وفي معجم البلدان  
لياقوت ان عليه عند المصيصة قطرة من حجارة رومية عجبية قديمة عريضة . قال  
ابو الطيب المتني :

سريت الى جيحان من ارض آمد ثلاثاً لقد ادناك ركضاً وابعدا  
ونهر (سيحان) ينبع من اعالي نجد كبادوكية «ولاية سيواس الحالية» ويسير  
محاذاً السفح الشرقي لجبال آتي طوروس ماراً بمدينة آذنة الى ان يصب في جنوبي  
طرسوس . قال ياقوت في معجمه : واياه غنى المتني في مدح سيف الدولة :



اخو غزوات ما تغب سيوفه رقابهم الا وسيحان جامد  
يريد انه لا يترك الغزو الا في شدة البرد ان جمد سيحان . ونهر (طرسوش)  
يخرج من سفح جبل بلغارطاغ وبعد ان يمر بطرسوس يصب قرب مصب سيحان

تاريخ كيليكية . — سكن كيليكية في العصور الاولى شعب من الآراميين ثم  
خلفهم الفينيقيون ثم الآشوريون ثم الكلدانيون ثم الفرس . وبعد ان هزم اسكندر  
المقدوني داريوس ملك الفرس في معركة ايسوس كثر سواد اليونانيين في كيليكية  
وزادت مستعمراتهم وصارت هذه الكورة من ممالك الاسكندر واخلافه السلوقيين ،  
لكن اهل كيليكية اهتموا الفرر في فساد ادارة هؤلاء الاخلاف قثاروا واستقلوا ثم  
اندفعوا نحو الملاحة والقرصنة اللتين اشتهروا بها في التاريخ . وقد استفزت اعمالهم  
غضب الرومانيين فجاءوا في عهد بومبيوس وحاربوهم واخضعوهم وجعلوا كيليكية  
احدى ولاياتهم . وكان شيشرون الخطيب المشهور من جملة ولايتها . وبعد انقسام  
المملكة الرومانية دخلت كيليكية في حوزة قياصرة القسطنطينية وصارت تسعد وتشقى  
حسب الاحوال التي كانت تتقلب بهم الى ان انقرضت شعوبها القديمة بالكلية وخلفهم  
شعوب مختلفة اتوا من بلاد الشرق اختلط بعضهم في بعض ولم يعد لهم أرومة معروفة ،  
وجاء العرب المسلمون في القرن الاول الهجري فاكسحوا بلاد كيليكية وقطنوها  
وربموا مدنها وحصونها واتخذوها ثغوراً وكانت جيوشهم في غزوات الصائفة تجتاز  
مضيق كولك وتوغل في بلاد الروم ، الاناضول ، بينما اساطيلهم كانت تمخر في  
سواحلها وتسود . وفي القرن الرابع اغتم البيزنطيون فرصة تنازع الخلفاء العباسيين  
في بغداد والفاطميين في مصر فجاء قيصرهم الأروغ نقفور الفقاش واسمه عند الافرنج  
Nicephore phocas واسترد كيليكية باسرها كما انتصر على المسلمين في غاراته على  
بلاد الشام الشمالية مما سوف نذكره في حديث كل منها . وفي اوائل القرن الخامس  
بدأت جموع مهاجري الارمن تتوارد الى كيليكية من شرقي الاناضول وشماله وتحتلها  
وتؤسس امارات مستقلة فيها .



والارمن من الامم العريقة في القدم ، يزعم مؤرخوهم ان اصلهم من الكلدانيين هاجر جدهم الاكبر هايكوس من بلاد بابل الى حول جبل آرات سنة ٢١٠٧ ق م واسس فيه دولة دامت عدة قرون، وزعم آخرون ان الارمن من الشعوب الهندية الاوربية ، لان لغتهم ومخارج حروفهم آرية غير سامية ، وانهم جاءوا من سهول روسية الجنوبية قبل ثلاثة عشر قرناً من الميلاد واجتازوا البوسفور الى آسية الصغرى فسكنوا البقاع المحيطة بجبل آرات ودعوها ( ارمينية الكبرى ) واختلطوا بالشعوب السامية القديمة حتى صاروا مزيجاً من الجنس السامي والجنس الآري الهندي الاوربي . وقد كان للارمن في العصور الاولى فيما قبل شوكة وحضارة غير يسيرتين وللغتهم آداب كاملة وانشأوا دولاً عديدة بعضها كان يتلو بعضاً وتسعد وتشقى تبعاً لهمة ملوكها . على ان هذه الهمة كانت ضئيلة والشقاء كان غالباً . وتاريخ الارمن في العصور الاولى والمتوسطة طافح باخبار الحروب والفتن التي كانت تحدث تارة بينهم وبين الامم المجاورة كالاشوريين والفرس والمقدونيين والرومانيين والبيزنطيين ، وتارة بين هذه الامم يكون فيها الارمن عرضة لتناحر المتحاربين ولغلبة الخور وسوء التدبير في قاداتهم ودوام التنازع في عامتهم كانت الامم المهاجمة في الغالب تنال منهم وتقتطع من بلادهم . وقد استولى الارمن مرة على بلاد الشام في عهد ملكهم الاكبر ديكران سنة ٨٣ ق م وازالوا دولة السلوقيين عنها ، ولكن حكمهم لم يدم اكثر من اربع عشر سنة فأخرجهم الرومانيون منها بعد ان كانوا غلبوهم في عقر دارهم . وقد اضطرت تلك الحروب الارمن ان يجلو فريق منهم الى اقطار مختلفة ويتشتتوا . ولما جاء المسلمون اكتسحوا بلاد ارمينية الكبرى وكان البيزنطيون ينازعونهم لاجلها وينال الارمن المضض من الفريقين . دام هذا الحال وازداد لما ظهر الترك السلاجوقيون وامتدوا نحو الغرب وزاحوا الارمن في بلادهم فاضطر هؤلاء ان يجلوا مرة ثانية ، فوفدت بعض جموعهم الى بلاد كيليكية التي كانت شبه الخالية من السكان فاحتلوها واطلقوا عليها اسم ( ارمينية الصغرى ) واسسوا فيها امارات صغيرة اقطاعية في حماية



قياصرة الروم ، برزت منها بعد حين امارة آل روين واستظهرت على الجميع وكانت عاصمتها سيس . اشتهر منها ليون الاول وابنه طوروس الثاني المعروف عند العرب بابن ليون او ابن لاون ، وهذا ما حمل مؤرخي العرب على تسمية كيليكية ببلاد ابن ليون . وليون الثاني الذي خلع حماية قياصرة الروم البيزنطيين واعتز بالصليبيين فلقبوه بالملك وازدهرت كيليكية في عهده فرقت تجارتها وزادت صادراتها وعمت الفنون بين الارمن لاسيما فن البناء وزهت الآداب ، قال عنه ابن الاثير وابن الوردي وابوالفداء ما ملخصه : انه كان في اخر القرن السادس واولائل السابع للهجرة صاحب الدروب المجاورة لحلب وكان نور الدين محمود استخدمه واقطع له في الشام وكان يعسكر معه وكان جريئاً على صاحب القسطنطينية وكانت بينهما من اجل المصيصة وطرسوس وغيرها حروب وكانت بلاده حصينة كلها حصون منيعة والدخول اليها صعب لأنها مضائق وجبال وعرة . وقد ذكر هؤلاء حديث غدره بالتركمان الذين استجلبهم وسمح لهم بالرعي في مروج بلاده ثم فتك بهم فبعث صلاح الدين الايوبي يثأر منه ، وبعد ان دام الملك في اسرة روين زهاء قرنين ونصف انتقل بعد الى اسرة هيتوم ودام زهاء قرن ، ثم الى اسرة لوسنيان الافرنجية ودام نصف قرن . وكان هؤلاء الملوك خلال هذه القرون لا ينفكون عن مناوأة المسلمين اما وحدهم او مع جيوش الصليبيين والتتار في غاراتهم على بلاد المسلمين وتدميرها ، خدعوا الصليبيين والتتار خدمات جلي في حصار انطاكية وحلب ودمشق وغيرها ، يميرونهم ويرشدونهم الى المسالك والعورات التي كانوا مطلعين عليها بحكم المجاورة والاتصال ، ويقدمون لهم ارباب الصناعات الحربية التي كانوا بارعين بها كبناء القلاع وعارفي قواعد حصارها والدفاع عنها والنقابين والنفاطين ورماة المنجنيق وغيرهم من مستعملي آلات الهدم والحرق . لذلك بعد ان انتهى المسلمون من امر الصليبيين شرعوا منذ عهد الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ومن خلفه من السلاطين الماليك يقابلونهم بالمثل ويغزونهم ويدوخون بلادهم ، وقد عدت



التواريخ من هذه الغزوات بين سني ٦٦٤ و ٧٧٦ سبع عشرة غزوة خربت بها بلاد كيليكية وساء حال سكانها الارمن الى ان اسرليون السادس آخر ملوكهم في سنة ٧٧٦ في عهد الملك الاشرف شعبان ونقل الى مصر وسجن ثم سمح له بالسفر الى اوربا فمات فيها وانقرضت به دولة الارمن الى اليوم .

وبعد ان خلت كيليكية من دولة الارمن استلمها احمد ابن رمضان امير قبائل التركمان التي كانت متوطنة في سهل العمق منذ حدود سنة ٦٢٢ ، ولما استفحل امره وحاول الاستقلال فيها جهزت عليه دولة المماليك المصرية سنة ٧٨٥ حملة وحاربه واخضعته ، وبقيت الامارة على بلاد كيليكية فيه وفي اعقابه وانسبائه آل رمضان مئة وتسعون سنة الى ان جاء السلطان سليم العثماني سنة ٩٢٢ قاصداً فتح الشام ومصر فسلموه البلاد . لكن سلاطين آل عثمان من بعده ظلوا يعينون من هذه الاسرة الرضائية ولاية على كيليكية الى سنة ١٢٨٠ التي جهزت الدولة جيشاً اخضع هؤلاء وغيرهم من زعماء التركمان والكرد المستبدين في سهل آذنة وجبالها وقضت على زعامتهم وفوضى حكمهم . وفي سنة ١٢٨٤ تألفت ولاية آذنه بعد ان كان ثلثها الشرقي تابعا ولاية حلب وثلثها الغربي ولاية قونية .

اما الارمن فقد بقوا بعد ان استولى العثمانيون على بلادهم في ارمينية الكبرى والصغرى آمنين هادئين في الجملة خلال القرون الاخيرة الى ان جاءهم في اوائل هذا القرن الدعاة من الروس والانكليز يحرضونهم على القيام لاستعادة ملكهم ويعدونهم بالمعونة ، فجاهروا في سنة ١٣١٣ بمعصية الدولة في شرقي الاناضول وجنوبه فعاقبتهم يومئذ شر عقاب ، ثم وثبوا عليها في كيليكية عقيب اعلان الدستور فلم يفوزوا بطائل ، ثم وثبوا خلال الحرب العامة في شرقي الاناضول وثبة كبرى وحاربوها مع الروس ضاربين اقضية الجيش العثماني في تراجعه ، فأجلت الدولة جميعهم من مواطنهم وابعدتهم الى عدوتي الفرات والنجف الموصل وشرقي القطر الشامي فهلك عدد عظيم منهم يقدرونه بمليون . وقد كان عدد الارمن في البلاد العثمانية قبل الحرب العامة يقدر بمليونين ونصف مبعثرين فيها



بين جموع الترك والكرد، ولما احتل الافرنسيون بلاد كيليكية عقيب انتهاء الحرب العامة سنة ١٣٣٧ خدم الارمن الافرنسيين والفوا كتاب خاصة دعواها كتاب الانتقام انضمت الى الجيش الافرنسي في حروبه تجاه الترك المدافعين عن كيليكية واحداثوا في حلب فتنة كبيرة ذكرها المؤرخان كامل الغزي في تاريخ حلب ( ج ٣ ص ٧١٤ ) ومحمد الكرد علي في خطط الشام ( ج ٣ ص ١٦٧ ) واحداثوا مثلها في ذلك الحين في الاسكندرونة. ولما اضطر الافرنسيون لاخلاء كيليكية واعادتها الى الترك لم يشاؤا البقاء فجلوا منها سنة ١٣٤٠ عن بكرة ايهم وانتقلوا الى انحاء الاسكندرونة وحلب وبيروت وغيرها من مدن الشام وقطنوا فيها. وبعد ان قاسوا من هذا الجلاء المضض تمكنوا بجدهم ومضاء عزيمهم ومعاونة الامم والدول الغربية لهم من النهوض والوصول الى حالة حسنة في الجملة والارمن ممتازون عن بقية الشعوب الشرقية بالنباهة وحب الكسب والتجارة والرغبة في العلم واتقان الصناعات خاصة ما كان منها جميلا ودقيقا، يهاجرون في سبيل الارتزاق، وهم ارباب جد وصبر واقتصاد في المعيشة، يزاحمون اهل البلاد التي يهبطونها في مختلف الحرف مهما علا شأنها او تفه ويعيشون اينما حلوا بالاجتماع والتعاقد، وهم وان لم يخل الخصام بين افرادهم واسرهم والتناحر بين احزابهم السياسية يتضامنون عند الطوارء تجاه الاغيار وكثيرا ما يتجاوزون حدا الدفاع. وقد كان الارمن في العصور القديمة والمتوسطة يتطوعون في جيوش الرومان والفرس والبيزنطيين وحتى العرب لقاء اجور وكانت منهم ارباب الصناعات الحربية التي ذكرناها، وما برح الجيش الافرنسي في بلاد الشام يستخدم من متطوعتهم عدداً وفيراً ابلى بعضهم في اطفاء الثورة الشامية الكبرى سنة ١٣٤٤ اكمبر بلاد. وعدد سكان كيليكية ثلاثماية الف، جلهم من الترك والتركمان وقليلهم من الكرد والشركس، والعرب النصيرية الذين اصلهم من جبال انطاكية واللاذقية. وكان سواد الارمن فيها الى عقيب الحرب العامة نحو الخمس وقد قدمنا انهم غادروها برمتهم في سنة ١٣٤٠



وصف بلاد كيليكية . وقد اشتهرت بلاد كيليكية برقي زراعتها ووفرة غلاتها وصادراتها وقوة الحركة التجارية في ثغرها الوحيد «مرسين» وفي قاعدتها آذنة. ومن اشهر بلدانها آذنة وطرسوس ومرسين وسيس ومسيس وآياس ويياس وغيرها . و(آذنة) قاعدة ولاية آذنة وتعد من امهات مدن الاناضول ، تحيط بها البساتين وتمتد احيائها على ضفتي نهر سيحان ، عدد سكانها في يومنا ٧٢٠٠٠ جميعهم من المسلمين الترك والعرب والكرد ، ولها على هذا النهر جسر حجري روماني عظيم فيه ست عشرة قنطرة ، وفيها مساجد ومدارس عديدة ومعامل لحلج القطن ، وهي بندر كبير لتجارة القطن وغيره من المحاصل والامتعة ، لكن هواؤها ردي. لوقوعها في السهل المنخفض الذي وصفناه . قال ياقوت في معجم البلدان : آذنة بلد من الثغور قرب المصيصة مشهور ، بنيت سنة ١٤٢ «ولعل المراد اصلحت لانها كانت قبل ذلك» ، ثم بنى الرشيد القصر الذي عند آذنة قريب من جسرهما على سيحان في حياة ابيه المهدي سنة ١٦٥ فلما كانت سنة ١٩٣ بنى ابو سليم فرج الخادم آذنة واحكم بناءها وحصنها وندب اليها رجالا من اهل خراسان وذلك بأمر محمد الامين بن الرشيد . قال احمد بن الطيب : رحلنا من المصيصة الى آذنة في مرج وقرى متدانية جدا وعمارات كثيرة وبين المنزلين اربعة فراسخ ولآذنة نهر يقال سيحان وعليه قنطرة من حجارة عجيبة بين المدينة وبين حصن مما يلي المصيصة وهو شبيه بالربض والقنطرة معقودة عليه على طاق واحد، قال ولآذنة ثمانية ابواب وسور وخندق وينسب اليها جماعة من اهل العلم . قلت ولم يبق الان من ابوابها واسوارها المذكورة اثر . و(طرسوس) بلدة بين آذنة ومرسين مرتبطة بهما بسكة حديدية ، عدد سكانها ٢٢٠٠٠ من المسلمين الترك والعرب النصيرية . وهي مبنية على نشر تحيط بها البساتين ولها بندر تجاري واسع ومعامل لحلج القطن ومساجد ومدارس عديدة ، بناها الفينيقيون وزاحت في عهدهم الاسكندرية بعمرانها وتجارها وكانت اذ ذاك قرية من البحر



تصل السفن اليها ماخرة نهرها المدعو باسمها ، واشتهرت في عهد الرومان بمدارسها الكبرى ، ينسب اليها بولص احد حوارىي المسيح وغيره من العظماء ، ومات فيها الخليفة العباسي المأمون ولم يبق من اثارها القديمة سوى اطلال حصن بزنطى ومرسح واثر قديم هائل يدعوته الحجر الباهت هو سور وسيع في داخله صخرتان بشكل المكعب على قاعدتهما قطع من الرخام الابيض . قال ياقوت : طرسوس مدينة بثغور الشام بين انطاكية وحلب وبلاد الروم . قال احمد بن الطيب السرخسي : رحلنا من المصيصة الى آذنة ومن آذنة الى طرسوس وبينهما ستة فراسخ وعلى طرسوس سوران وخندق واسع ولها ستة ابواب ويشقها نهر البردان (ولعل المراد نهر طرسوس الحالي) وبها قبر المأمون عبدالله بن الرشيد جاءها غازياً فادر كته منيته فمات فقال الشاعر :

هل رأيت النجوم اغنت عن الماء    مون في عز ملكه المأسوس  
غادروه بعرضي طرسوس    مثل ما غادروا اباه بطوس  
وما زالت موطناً للصالحين والزهاد يقصدونها لانها من ثغور المسلمين ثم لم تزل مع المسلمين في احسن حال وخرج منها جماعة من اهل الفضل الى ان كان سنة ٣٥٤ فان نقفور ملك الروم استولى على الثغور وفتح المصيصة كما نذكره في موضعه ثم رحل عنها ونزل على طرسوس ، وكان بها من قبل سيف الدولة رجل يقال له ابن الزيات ورشيق النسيمي مولاة فسلما اليه المدينة على الامان والصلح على ان من خرج منها من المسلمين وهو يحمل من ماله معها قدر عليه لا يعترض من عين وورق او خرقى ومالم يطاق حمله فهو لهم مع الدور والضياع ، واشترط تخريب الجامع والمساجد ، وان من اراد المقام في البلد على الذمة واداء الجزية فعل وان تنصر فله الجباة والكرامة وتقر عليه نعمته قال فتنصر خلق فأقرت نعمهم عليهم واقام نفر يسير على الجزية وخرج اكثر الناس يقصدون بلاد الاسلام وتفرقوا فيها ، وملك نقفور البلد فاحرق المصاحف وخرب المساجد واخذ من خزائن السلاح ما لم يسمع بمثله بما كان جمع من ايام بني امية الى هذه



الغاية . . . هذا وسيف الدولة حي يرزق بميا فارقين والملوك كل واحد مشغول بمحاربة جاره من المسلمين وعطلوا هذا الفرض ونعوذ بالله من الخيبة والخذلان أهـ . و (مرسين) مدينة على البحر المتوسط تبعد عن آذنة ٦٧ كيلو متراً الى الجنوب الغربي ، بنيت في منبسط من الارض وفيها شوارع فسيحة واحياء ودور جميلة على طراز مدن الساحل الشامي وحرطها حدائق البرتقال والليمون والمشمش وغيرها من الفواكه . وبعد ان كانت في مطلع هذا القرن قرية صغيرة لردائة هواءها مدت السكة الحديدية منها الى طرسوس فأذنة وعنى بعمرائها فازدهت واتسعت وصارت من اجل مواني الاناضول لا سيما بعد تأسيس الجمهورية التركية وانصراف بحرى تجارة الاناضول عن مواني الشام ومدنه الشمالية . ويقطن مرسين في يومنا هذا ٢٥ - ٣٠ الف نفس اجلهم من المسلمين الترك والعرب ، وبعض العرب نصيرية وقليلهم من نصارى العرب والافرنج الذين ييدهم مقاليد التجارة . وستزداد مكانة مرسين اذا تم مشروع انشاء مرفأ في ميناءها وتصبح من اعظم مواني البحر المتوسط . و (سيس) بليدة تبعد عن آذنة الى الشمال الشرقي نحو ٦٥ كيلو متراً بنيت فوق نجد منحدر اجرد صخري ، وفي سفح اكمة عالية بيضاء جرداء تعد من اول اعضاء جبال طوروس في هذه الناحية ، وهذه الاكمة محاطة بمنطقة طويلة من الاستحكامات الخربة التي شادها ملوك الارمن حينما كانت سيس قاعدة ملكهم ومركز اعتصامهم . وقبل الحرب العامة لم يكن في سيس سوى ٣-٤ آلاف نفس من ارمن وترك . وهى عارية عن كل نضارة وندران تجد فيها شجرة ، وحرها شديد من وهج الشمس وانعكاسه عن الصخور المحيطة بها ، كما ان ماءها آسن وهواء ضاحيتها ردي لوفرة مستنقعاتها . لهذا اذا اقبل الصيف يهجرها اهلها بالكلية ويصعدون الى نجود جبال طوروس . ودور سيس في منحدر الجبل راكب بعضها فوق بعض . ولا يزال ثمة بعض اطلال قصور ملوك الارمن وحصنهم الراكب على ذروة الجبل مع كنيستهم الخاصة ما زال ماثلاً . قال ابو الفداء : سيس بلدة كبيرة ذات قلعة باسوار ثلاثة على جبل مستطيل



ولها نهر صغير وبساتين « ولعله اراد كروم » وهي بلدة ملك الارمن وقاعدة ملكه في زماننا هذا اه . و (مسييس) او المصيصة بليدة قديمة تبعد عن آذنة الى الشرق نحو ثلاثون كيلو متراً، بنيت وسط سهل افيح على الشاطيء الغربي من نهر جيحان، وفيها على هذا النهر جسر روماني عظيم واسمها القديم Moposueste وفي ضاحيتها اطلال وخرب قديمة من عهد ملوك الارمن وقبلهم . قال ياقوت: المصيصة مدينة على شاطيء جيحان من ثغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس وكانت من مشهور ثغور الاسلام قد رابط بها الصالحون قديماً وبها بساتين كثيرة يسقيها جيحان وكانت ذات سور وخمسة ابواب . وكان يعمل فيها الفراء تحمل الى الافاق وربما بلغ الفرو منها ثلاثون ديناراً اه . ونقل ابو الفداء عن ابن حوقل العبارة الآتية : والمصيصة مدينتان احدهما تسمى المصيصة والاخرى كفريا على جانبي جيحان وبينهما قنطرة حجارة وهي خصبة جداً على شرف من الارض ينظر منها الجالس في مسجد الجامع الى قرب البحر نحو اربعة فراسخ . وقال ابو الفداء عن (آياس) بليدة كبيرة على ساحل البحر وبها ميناء حسنة وهي فرضة لتلك البلاد وقد أحدث الافرنج بالقرب منها في البحر برجاً كالقلعة يحتمون به ومن آياس الى بغراس مرحلتان ومن آياس الى تل حمدون مرحلة . ولما استنقذ المسلمون البلاد الساحلية مثل طرابلس وعكا وغيرها من أيدي الافرنج قل وصولهم الى الشام من جهة الموالي التي بأيدي المسلمين ومالوا الى آياس لكونها للنصارى فصارت مينا مشهورة وبجماً عظيماً لتجار البر والبحر، وقال ايضاً ما ملخصه : وفي سنة ٧٣٦ في رمضان قصد بلاد الارمن ملك الامراء بحلب علاء الدين الطنبغا في عساكر كثيرة ونزل في ثاني شوال على مينا آياس وحاصرها ثلاثة ايام ثم قدم رسول الارمن من دمشق ومعه كتاب نائب الشام بالكف عنهم على ان يسلموا البلاد والقلاع الواقعة شرقي نهر جيحان فتسلموا منهم ذلك وكانت آياس من جملة تلك المدن تخرب المسلمون برجها الذي في البحر واستنابوا في تلك البلاد نواباً وعادوا اه . قلت وآياس في يومنا بليدة صغيرة محرومة من



كل مكانة الا اذا اعيد استعمال فرضة يمو رطه لق وفتحت للتجارة بدل مرسين وهو بما لا يرجى . ولا تزال اطلال الحصن الارمني الذي كان على الساحل والثاني الذي كان في جزيرة قريبة منه وكذلك اطلال مدينة نيكوبوليس القريبة منها كقنوات الماء والجسر والحمام وغيرها من المباني الضخمة ماثلة ، وفي جوار قلعتها مكان فيه ثلاثمائة غرفة منقورة في الصخر سعة كل منها ثمانية اذرع في ثلاثة ولعلها كانت مدافن للموتى . هذا وفي بلاد كيليكية غير ما عددناه قلاع عديدة ذكرها ابو الفداء في تقويم البلدان منها برس برت شمالي سيس وتل حمدون بالقرب من بلدة جيحان ، وفي شرقي تل حمدون حصن حموص وسرفندكار ، وفي شمالي جيحان عين زربة ( آناوارزا ) وغيرها مما كانت تتعاوره أيدي العرب والروم والارمن في حروبهم وغاراتهم مدة قرون الى ان ثبتت في يد الترك العثمانيين . وقد تغيرت اسماء اكثر هذه القلاع الآن وصارت تعرف بغيرها كقولهم طوبراق قلعة ، وييلان قلعة وتوملو قلعة وبودروم قلعة وشاهمران قلعة وغيرها مما يضيق نطاق بحثنا عن الاحاطة به .

وفي يومنا ياتي السائح الى كيليكية من استانبول وهو راكب قطارات (شركة سكك حديد الاناضول ) فاذا غادر محطة بوزانطي ووصل الى محطة ينيجه اما ان ينتقل منها الى فرع مرسين او يستأنف السير شرقاً مجتازاً سهل جقوراووه فيصل الى ( آذنة ) . وبعد مغادرة آذنة يجتاز القطار محطات انجيرلك وكورجكيلر ومسيس وجيحان وفي قربها قلعة شاهمران ، ثم يمر بمضيق يسيل في قعره نهر جيحان وتشرف عليه قلعة تدعى ( ييلان قلعة ) يزعمون ان فيها حية هائلة يقدم لها قرويو هذه الانحاء القرايين ، ثم يمر بمحطة الويسية فيرى السائح على يمينه قلعة عين الزربة المبنية على اكمة عالية منتصبة وسط السهل ، وفي محطة طوبراق قلعة يرى ايضاً قلعة تدعى بهذا الاسم . ومن ثم يغادر قاصد الاسكندرونة القطار الذاهب الى حلب (١) ويتنقل الى القطار الذاهب الى الاسكندرونة فيمر بمحطات

(١) يمر هذا القطار بمحطات دامية ومعمورة وباعجة وفوزي باشا والاصلاحية وميدان



ارزين الجاثمة وسط السهل الافيح الذي حدثت فيه معركة ايسوس بين الاسكندر وداريوس ثم بمحطة درت يول وفيها بساتين جميلة وياس، وفي هذه يدخل الحدود الشامية الحالية .

• •

اما المقتني اثر سائحنا اوليا جلبي والممتطي الرواحل أو المركبات اذا غادر آذنة يصل بعد خمس ساعات ونصف الى (مسيس) التي تقدم وصفها، فاذا خرج منها يعبر نهر جيحان فوق جسر الروماني ويتساق اعضاد جبل مسيس ويحتاز فيها سهلا واسعا يصل منه الى مضيق (دمير قبو) الذي ذكره اوليا جلبي (ص ١٣) وكان اسمه قديماً Pyles ammanieds باب الالمانيين اي سكان جبل آمانوس، وهو مضيق بين عدة أكام من اعضاد جبل مسيس . ثم يشرع السائح يحازي في سيره شاطي خليج الاسكندرونة فيجتاز مجرى نهر (دلى شاي) الذي حدثت فيه على بعض الاقوال معركة ايسوس بين اسكندر وداريوس . ومن ثم يغادر على يساره بليدة (درت يول) ومن بعدها يصل الى (ياس) التي وصفها اوليا جلبي (ص ١٣) قال ياقوت في معجمه : ياس مدينة صغيرة شرقي انطاكية وغربي المصيصة « وصحيحه انها شمالي انطاكية وجنوبي المصيصة » بينهما قرية من البحر بينها وبين الاسكندرية « وصحيحه الاسكندرونة » فرسخان قرية من جبل اللكام . قال البحري :

ولقد ركبت البحر في أهواله      وركبت هول الليل في ياس .  
وقطعت اطوال البلاد وعرضها      ما بين سندان وبين سجاس (٩)  
والى ياس ينسب الخشب المعروف في دمشق باسم الخشب الياسي، وفيها وفي بليدة (درت يول) القرية منها ينتج صنف من البرتقال الجيد يدعى الياسي ثمرته متوسطة الحجم مستديرة لها قشرة رقيقة ولب سكري كثير العصارة وهي الآن

---

اكبر (وفيها الحد والمكس الشاميين) وراجو وفورت قولاق وقطمة وتل ارغاد والمسلمية وحلب



آخر بلدية تركية متاخمة لبلاد الشام الحالية . والحد الحالي الذي تم الاتفاق عليه بين الترك والفرنسيين سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م يبدأ من مصب نهر بياس الصغير الذي يبعد عن محطتها الى الشمال نحو خمسمائة متر . ويحيط بها اشجار الزيتون والليمون والبرتقال وفيها حصن قديم صغير في البحر وقلعة في البر واطلال كنيسة وجامع وحمامات وجسر قديم على نهرها . وهي تبعد عن الاسكندرونة بطريق المركبات ٢٣ كيلومتراً ومرتبطة بها بالسكة الحديدية ايضاً .

**جبل اللكام .** — وجبل اللكام يدعوه الافرنج آمانوس Amanus وعامة الترك كاور طاغي « جبل الكفرة » ودعته حكومتهم جبل البركات وذكرته بعض التواريخ العربية بأسم الجبل الاسود لسواد حراجه الملتفة ، وسلسلة اللكام تعد عندا كثر الجغرافيين التخم الطبيعي بين سورية والاضول ويمر الآن في وسطها من الغرب الى الشرق الحد الذي اعتبر رسمياً بين جمهورية تركيا وبلاد سورية الواقعة تحت الانتداب الفرنسي ، وهي تنفصل عن جبال مرعش وسييس من سلسلة طوروس بوادي نهر جيحان وتتجه بخط مستقيم الى الجنوب حتى مضيق ييلان الذي يفصلها عن الجبل الاحمر « قزيرل طاغ » الممتد شمالي انطاكية وغربها ، وطولها فيما قيل مئة وسبعون وعرضها ثلاثون كيلومتراً . وفي هذه السلسلة أودية ووهاد سحيقة ومهاو ذات منحدرات صعبة ونجود ومراع عالية صالحة للاصطياف ورعي الماشية لجودة هوائها وغزارة مياهها وروعة مشاهداتها وطيب أعشابها ووفرة حراجها وثمارها مما يفوق ما في لبنان أو غيره من جبال سورية ، وفيها اطواد سامية وقم شاهقة أعلاها آق قيا ( الصخرة البيضاء ) ٢٥٠٠ متراً ، ومغبر أو موغر ٢٢٦٧ متراً ، و ألما داغ ( جبل التفاح ) ١٨٣٥ متراً ، ويحبل الثلج الخالد القمتين الاوليتين في معظم ايام السنة وتشرفان على سهول حلب وآذنة على السواء . وفي سلسلة اللكام مضائق وئنايا ذات شعاب ومسالك كأداء دعاها العرب بالدربندات ، كانت تعبر منها في العصور الغابرة



جيوش الغزاة والفاتحين من الشمال الى الجنوب وبالعكس ؛ اجلها في الجنوب مضيق بيلان ، وفي الوسط مضيق دكر من دره ، وادي الطاحون ، النافذ الى قلعة المركز والآتي من وادي النهر الاسود ، وفي الشمال مضيق باغجه او اصلان بوغاز وقد كان يمر غزاة الصائفة في عهد الامويين وصار الآن يمر السكة الحديدية الذاهبة الى حلب . وكان القدماء اقاموا في هذه النقاط الحاكمة على هذه المضائق الوعرة قلاعاً كثيرة كان يشحنونها بالمقاتلة لمنع الاعداء من المرور لا تزال اطلال بعضها ماثلة في اما كن عديدة كما في فلك وساقط وبكداشلي وكوندوزلي وجيلاني ومال اوجاسي و آشميشك وغيرها . ولكن اجل هذه القلاع قدر أشهر في الشمال وفي منتصف مضيق دكر من دره الذي تقدم ذكره ( قلعة حجر شغلان ) صعبة المرتقى تشبه عش النسر بمنعتها ورفعتها تعلو عن سطح البحر ١٢٥٠ متراً ، ومثلها في الشمال وعلى مقربة من الاسكندرونة ( قلعة المركز ) ، وفي الشرق على حاشية سهل العمق ( قلعة دربساك ) ، ومثلها في الجنوب ( قلعة بغراس ) . خلاصة تاريخ جبل اللكام ، ذكر المؤرخون ان بلاد سورية كانت يوم عرف تاريخها مغشاة بالاشجار ولاسيما في جبالها الشاهقة كاللكام واللبنانين الغربي والشرقي . فهذه الاشجار حركت مطامع الامم الغابرة ، فكان منهم السومريون ملوك بلاد ما بين النهرين الذين عرفوا جبل اللكام قبل ثلاثين قرناً من الميلاد وقطعوا ونقلوا منه اخشاباً للبناء ، وأدخله سرجون ملك الآكاديين في حوزته ونقل منه الى بلاده غراساً مختلفة كالورد والتين والتفاح ، واستولى عليه ايضاً الحثيون حينما بسطوا سلطانهم على معظم بلاد سورية . ولما انقرضت دولتهم نشأ على انقاضها في جبل اللكام والبقاع المجاورة له دويلات شتى لشعوب آرامية منها دويلة العنقي في سهل العمق ودويلة الكمانو أو العمانو في جبل اللكام الذي دعى من ذلك الحين آمانوس واهله الآمانيون . ولما زحف الآشوريون من بلادهم نحو الشرق اضطروا للتوقف امام مضائق جبل اللكام . وقطع ملكهم آثورنا سيربال سنة ٨٧٧ ق م من حراجه وحراج جبل لبنان كثيراً من اخشاب الصنوبر والشوح



وبعثها الى عاصمته نينوي ، ولبت ملك آخر منهم واسمه سالامانزار سنتين بمحاول  
اقتحام المضائق المذكورة التي كان سكانها الآمانيون يدافعون عنها . وفي المعركة  
الهائلة التي حدثت بين الاسكندر المقدوني وداريوس الفارسي في سفح جبل  
اللكام الغربي كان كل منهما يسعى للبرور من مضائق هذا الجبل قبل خصمه  
ليأخذه على حين غرة . وبعد موت الاسكندر اقتتل في هذا الجبل اثنان من خلفائه  
وهما ديمتريوس الذي تملك بلاد اليونان وسلوقوس نيكاتور الذي تملك بلاد آسية  
وكانت الدائرة على ديمتريوس . وفي عهد الرومانيين قاسى شيشرون أحد ولايتهم  
على كيليكية المصاعب في اخضاع الآمانيين الثائرين وكان انتصاره عليهم سبباً  
لتسليمه عرش الامبراطورية . وظل هؤلاء الآمانيون الجبليون القساة في عهد  
الدولتين الرومانية والبيزنطية شبه المستقلين ، وكانت عاصمتهم تدعى جرجومة  
دثرت الآن ، ولذا عرفهم العرب في اول عهد الاسلام باسم الجراجمة . وكان  
قيصر الروم هرقل لما يئس من سورية عقيب ان استخلصها المسلمون منه وسار  
عنها الى القسطنطينية اخذ اهل الحصون التي بين الاسكندرونة وطرسوش لثلاث  
يسير المسلمون في عمارة ما بين انطاكية وبلاد الروم وشعث الحصون فكانت  
المسلمون لا يجدون بها احداً . ويظهر ان هؤلاء رجعوا بعد حين الى أماكنهم  
وصالحوا المسلمين . قال ياقوت في معجم البلدان عن هؤلاء : انهم عرفوا في كتب  
العرب بالجراجمة نسبة لمدينة جرجومة عند معدن الزاج فيما بين يياس وبوقة  
قرب انطاكية وقد صالح الجراجمة المسلمين على ان يكونوا أعواناً لهم وعيوناً  
ومسالح في جبل اللكام وكانوا يستقيمون للولاة مرة ويعوجون أخرى فيكاتبون  
الروم فيالثونهم على المسلمين وخرج قوم منهم في حرب مصعب بن الزبير الى  
الشام مع قائد الروم ففرقوا في نواحي الشام لا سيما لبنان وعرفوا بالمردة  
فاضطر عبد الملك بن مروان الى ان صالحهم « اه . ولما استولى قيصر الروم  
نيقفور على كيليكية سنة ٣٥٤ استولى على جبل اللكام ايضاً واسكن فيه فريقاً من  
الارمن وسلمهم قلاعهم ومسالحهم ليحرسوهالة تجاه المسلمين ، ولما استتب الامر



ملوك الارمن في كيليكية على ما قدمنا ادخلوا جبل اللكام في حوزتهم ، ولما جاء الصليبيون اعانهم الارمن في اجتياز مضائق هذا الجبل وسلموا بعد حين قلاعه الى الفرسان الهيكلين (١) ، ثم نشب الخلاف بينهم لاجلها وتقاتلوا مراراً استعان في احدها الارمن بالتار ضد الفرسان المذكورين . وكان كل منهم خلال ذلك يتخذها نقاطاً للاستناد عند زحفه شمالاً او جنوباً . وظل هذا الاخذ والرد مستمراً الى ان جهز الملك الظاهر ركن الدين بيبرس في سنة ٦٦٤ جيشاً لغزو سويس قاعدة بلاد الارمن اذذاك وولى قيادة هذا الجيش الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر محمود التقوي الايوبي صاحب حماة فجاء واستولى على هذه القلاع واباد الفرسان الهيكلين المرابطين فيها ودمرها ، ثم اتم غارته على سويس ورجع ظافراً غانماً ، وظلت هذه القلاع بيد المسلمين جعلوها نيابة من اعمال حلب مركزها في قلعة حجر شغلان على ما جاء في صبح الاعشى للقلقشندي . وسكان هذه الجبال الشاهقة في يومنا تركمان سنيون لا يزالون على الفطرة ،

---

(١) كان في عهد الصليبيين في بلاد الشام جمعيتان دينيتان اورهبنتان عسكريتان . وكان اسم رجال الاولى الرهبان الهيكلين او فرسان الهيكل *Chevaliers du temple* او *Les Templiers* سموا بذلك نسبة لمكانهم الذي اسسوا فيه رهبنتهم سنة ١١٢٨ م وكان قرب موقع هيكل سليمان في القدس ، وذكرهم مؤرخو العرب باسم (الداوية) ومعناه على ما قيل في السريانية الفقراء وهو ما لقبوا انفسهم به وكان شعارهم رداء ابيض عليه صليب احمر . واسم رجال الثانية فرسان ماريوحنا *Chevaliers de Saint jean* او *Les Hospitaliers* الاسبتالية او الاسبتارية ومعناه المضيفون اسسوا رهبنتهم في القدس ايضاً سنة ١٠٢٣ م لضياقة الغرباء من بني جلدتهم وجعلوا شعارهم رداء اسود على الكتف اليسرى منه صليب ابيض ، وقد كان رجال هاتين الجمعيتين او فرسانها من اشد الصليبيين وطأة على المسلمين ، كانوا مكلفين بحفظ القلاع والاغارة منها على بلاد المسلمين .



معروفون بصدق المعاملة ، يقطنون في الشتاء في قراهم المخبأة في بطون الفجاج قرب السفحين الغربي والشرقي وفي الصيف يصعدوا كثرهم كما قال اوليا جلبي - الى المربع والنجود المرتفعة لرعي الماشية وقطع الحطب وحرق الفحم ، ويحذو حذوهم جم غفير من اكراد حرة اللجة في شمالي العمق وهؤلاء رحل اهل وبر واكارون . وجبال اللكام كانت وما تزال غنية بالحراج ( ١٥٠٠٠ هكتار ) ، رغم انكباب الامم الغابرة على قطعها لبناء الاساطيل والمعابد والقصور ، و آخر من انكب على ذلك ابراهيم باشا المصري لما شرع بإنشاء دار صناعة لبناء السفن في ميناء الاسكندرونة . وهي قد اشتهرت بوفرة ما في منحدراتها الشرقية والغربية من الصنوبر الحلبي والارز والشوح والسنديان والبلوط والزان والقيقب والاشجار المثمرة البرية كالتفاح والاجاص والزعرور ويكثر الدلب والصفصاف المستحي والجوز والدردار في الاودية الرطبة ، كما ان الزمزيق والقطلب ولا سيما اللبنة منتشرة وكثيفة في اكثر الاماكن . وفي قرب يياس داخل حدود لواء الاسكندرونة منجم كبير يحوي معادن مختلفة كالحديد والكروم والاميانيت والمائغانز والنحاس لكنها بنسبة قليلة لاتفي بنفقات الاستخراج . وقد عرف القدماء هذه المعادن واستثمروا منها معدن الزاج الذي ذكر المؤرخون وجوده بين يياس وبوقة .

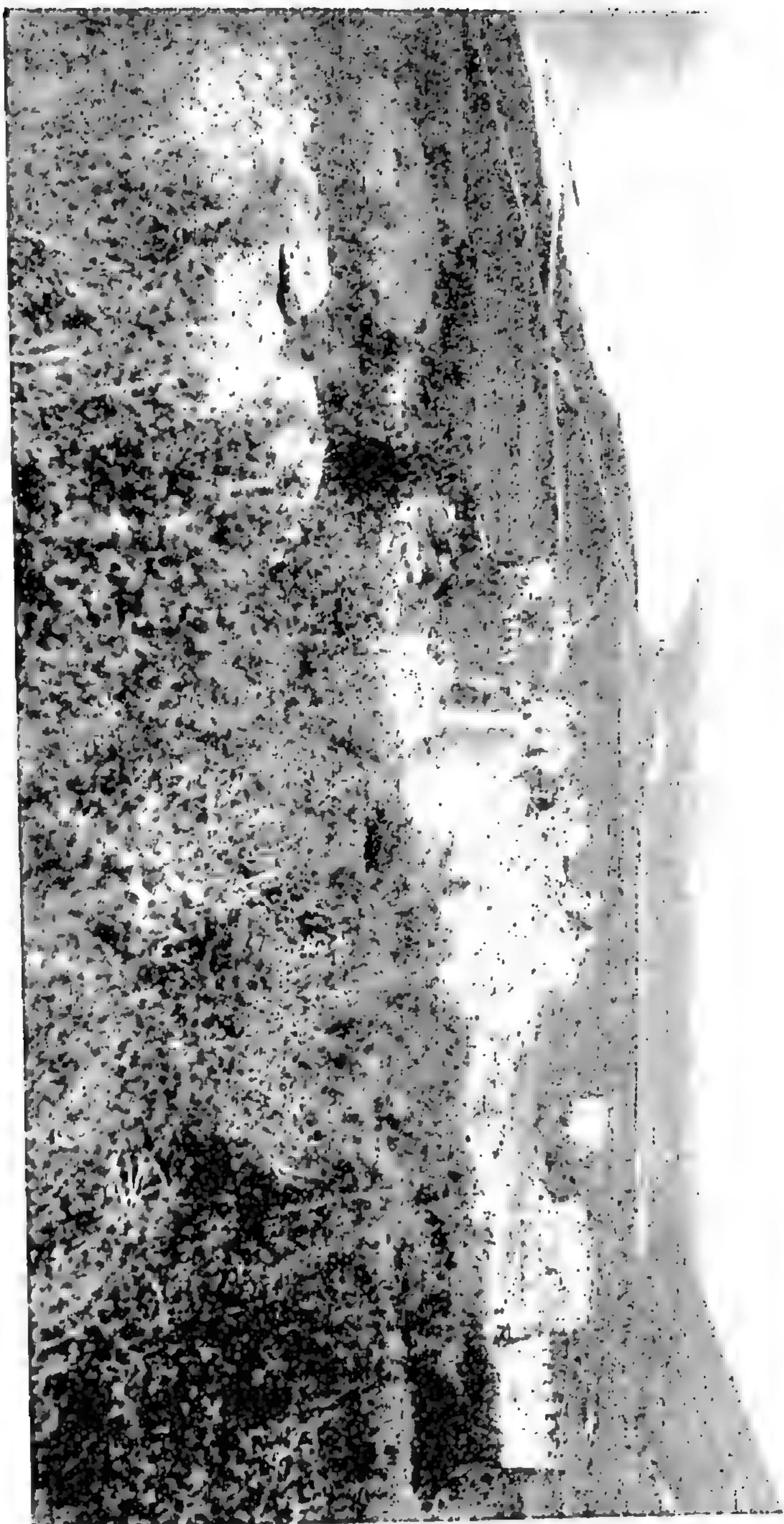
### طريق يياس - الاسكندرونة

اذا خرج السائح من يياس موازياً شاطئ خليج الاسكندرونة يصادف على بعد كيلومتر منها نهر يياس الذي ذكر اوليا جلبي جسر ، وفي ضفته اليسرى يبدأ التخم الذي اعتبر الآن رسمياً بين بلاد الشام وبلاد الترك . وهذا التخم يسير شرقاً بموازة ذلك النهر متسلقاً مغيراً هابطاً ضفة نهر الاسود اليسرى . ويصادف السائح في طريقه سهلاً كثير الحصى والبلان منبسطة بين سفوح جبل اللكام والبحر . اما التكايا التي ذكرها جلبي فقد دثرت . وبعد مسير عشرة كيلومترات









( جولة اثرية - مقابل صفحة ٥١ )

قلعة حاريسكي ، قلعة المر كز

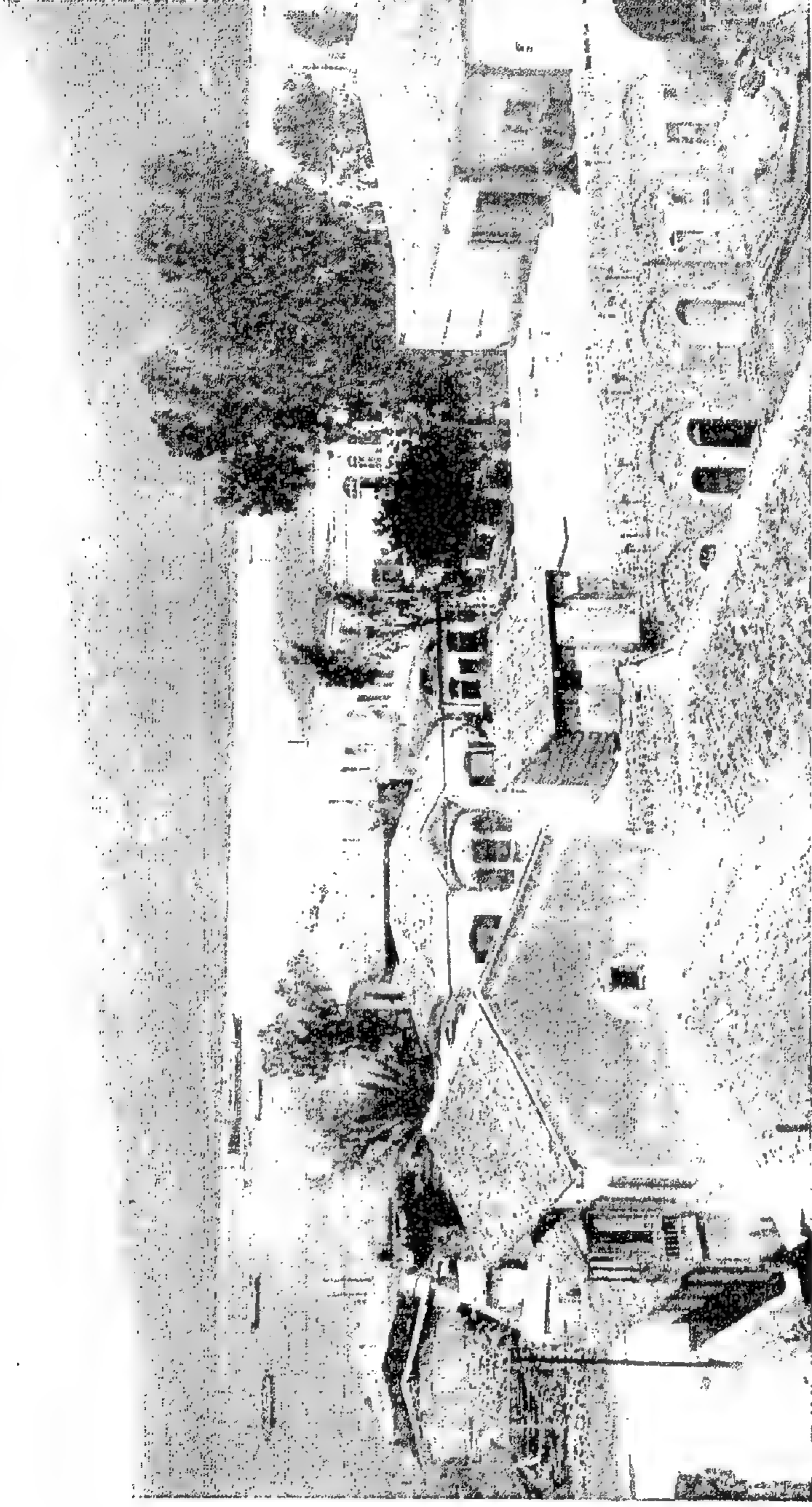
يصادف السائح اطلال جدار يمتد من الغرب الى الشرق يدعوهُ الفرنج (جدار السلوقيين) لا يزال قسم منه قرب البحر سالماً في الجملة وقسم آخر في سفح الجبل، وكان هذا الجدار على ما يظهر لسد الطريق في وجه الجيوش الزاحفة من الشمال الى الجنوب او بالعكس . وبعد الجدار يصادف قرية اسمها صاري سكي لها نهر بهذا الاسم وعليه جسر ، ويمكن للسائح ان يذهب من هذه القرية لزيارة قلعة حجر شغلان التي تقدم ذكرها وهي لا تبعد على الماشي اكثر من ساعة ونصف . وبعد كيلومتر يصادف قلعة صغيرة تدعى ( قلعة المركز ) ذكرها الجليبي (ص ١٤) وهي لا تزال ماثلة بمحدرانها وبعض ابراجها الضخمة وهي احدى قلاع جبل اللكام المنيعة التي نوهنا بها وبمصيورها ، ويظهر ان هذه القلعة كانت مخصصة بحراسة باب كيليكية القريب منها وباب المضيق الآخذ الى قلعة حجر شغلان المجاورة لها ، وقل من يعرفها الان بهذا الاسم بل باسم صاري سكي القرية القريبة منها ، وكان الصليبيون يسمونها حصن كاستيم او حصن كودفروا .

وبعد مغادرة قلعة المركز يضيق السهل الممتد في الساحل تدريجاً الى ان يقترب ذيل جبل اللكام من البحر فيؤلف معبراً ضيقاً كان يسميه الرومانيون باب كيليكية *Pylae ciliciae* والصليبيون *Portella* ، وكان يعتبر هذا المضيق في العصور الغابرة الحد الفاصل بين الشام وكيليكية ، وكان فيه ملوك الارمن دار للكمس . وقبل الحرب العامة مد الالمان في وسطه سكة الحديد الآخذة من الاسكندرونة الى (طوبراق قلعة) فحلب . ويعلو الصخور عن يمين المضيق ويساره اعمدة رخامية اثرية يعرفها الملاحون باسم اعمدة يونس ويزعمون ان الحوت الذي ابتلع النبي يونس عاد فلفظه على شاطئ هذا المضيق . على حين انها ليست الا بقايا باب كبير من آثار اليونانيين او الرومانيين كان معداً لسد المضيق وفتح في وجه المارين والعابرين او للإشارة اليه . وفي رواية ان جسد الاسكندر بعد موته وضع فوق هذا الباب ومرة من تحته قواده وجحافلهم . وقلعة المركز على قيد غلوة من هذين العمودين ولا يزال سكان هذه البلاد وهم اترك يدعون



المضيق والقلعة معاً باسم صقال طوتان . ثم يمر السائح من قرب قرية يقطنها مهـاجرو جزيرة كريت ، ثم بعد خمسة كيلو مترات يمر من قرب مزار ينسب للقديس جاورجيوس يزوره الروم الارثوذكس في يوم معين من السنة ، ولا يزال سائراً على شاطئ البحر حتى يصل الى الاسكندرونة .

**الاسكندرونة . -** والاسكندرونة بلدة قديمة ، ذكرها المؤرخان اليونانيان هرودتس وكسنفون باسم ميرياندروس . الا ان هذه كانت خارج البلدة الحالية والى الجنوب الشرقي منها وكانت مستعمرة لفريق من الفينيقيين . أما الاسكندرونة الحالية فقد بناها فيما قيل آنتيغون أحد خلفاء الاسكندر في سني ( ٣١٦ - ٣٥٢ م ) لتجديد النصر الباهر الذي احرزه الاسكندر على دارا ملك الفرس في معركة ايسوس التي تقدم ذكرها . وكان موقع الاسكندرونة قديماً في جوار ميرياندروس وقرب الحصن الكائن عند رأس عينها ، وكان البحر يصل الى امامها كما سيأتي ذكره في حديث هذا الحصن ، وفي القرن الثالث لليلاد جاء الفرس وخرّبوا الاسكندرونة وظلت خراباً الى ظهور الاسلام . وفي زمن المسلمين لم يكن لها ذكر في الفتوحات الى ان كانت خلافة هارون الرشيد فبنت زوجته زبيدة فيها حصناً ، ثم في خلافة الواثق رُمّمها ووسّعها احمد بن أبي داود الأيادي على ما ذكره ابو الفداء نقلاً عن احمد الكاتب الذي دعاها باب اسكندرون ، في حين ان هذا الباب هو في ييلان لا الاسكندرونة نفسها على ما صحّحه ابو الفداء فيما نقله عنه في حينه ، وظلت الاسكندرونة ممراً لغزاة الصائفة من المسلمين وقاصدي الاغارة على بلاد الشام من البيزنطيين ومحطاً للتجارة ، الى ان جاء الصليبيون واستولوا عليها ففقد الأمان من حولها وتحول مجرى التجارة الى السويدية فرضة انطاكية والى اللاذقية وطرابلس ، وعادت الاسكندرونة الى خرابها يلجأ اليها لصوص البر والبحر حتى القرن العاشر الهجري ، ففيه التمس تجار الافرنج المقيمون في حلب من الدولة العثمانية ان يجعلها فرضة حلب فأجيبوا فصارت تأتي سفنهم



الاسكندرونة — المدينة والمرفا وجبل الاسكمام

(جولة اثرية ، مقابل صفحة ٥٢)





الى الاسكندرونة وتجلب بضائعهم منها الى حلب على النحو الذي وصفه اوليا جلي . وكان السبب في التماسهم هذا امرين : الاول ظلم حكام طرابلس ابناء سيفا الذين كانوا يعتدون على اولئك التجار وبضائعهم ، والثاني قرب الاسكندرونة من حلب وما وراءها من البلاد الممتدة حتى العراق والعجم والهند وحسن مينائها الذي لا يضارعه أي ميناء في الساحل الشامي لوقوعه في خليج كبير مصون من الأنواء ، بيد ان فوضى الأحكام في القرن الحادي عشر كانت تغرى عصابات اللصوص من الكرد والتركمان وسكان الجومة والعمق فتأتي كما نوه به اوليا جلي ايضاً وتهاجم الاسكندرونة كلما اهتبلت الفرر وتحاصر قناصلها وتجارها في دورهم وتفرض الاتاوات عليهم وعلى القوافل الداخلة والخارجة . وفي القرن الثالث عشر سنة ١٢٣٨ هـ حدث فيها زلزال دمر معظمها فرمت قليلاً ، ثم عمر بها خان لم تزل آثاره باقية واستقر بها تجار من الانكليز اتخذوها محطة للهند قبيل فتح قناة السويس . وفي سنة ١٢٤٨ نقل اليها ابراهيم باشا المصري عتاد جيوشه وقطع من حراج جبل اللكام المجاورة الاخشاب العظيمة لينشي فيها مصنعاً للسفن فالتف حولها السكان وصارت قرية يقطنها النصيرية وقليل من الترك وتجار الافرنج . وقد زارها بعض سياح الافرنج كبوجولا في سنة ١٨٣١ . والاميرة بلجيو جوزو في سنة ١٨٥١ ودي لورته في سنة ١٨٧٢ وكتبوا عنها ونوهوا بمكانتها الجغرافية والتجارية ، ولكنهم شكوا من حرها ورداءة هوائها وقذارة ازقتها وحقارة بيوتها التي كانت مبنية بين المستنقعات ، وقالوا ان اكثرها اخصاص واعشاش يقطنها اناس هزلي اصفرت وجوههم وغارت أعينهم وتضخمت طحالهم وان تجار الافرنج والمرفهين من اهلها لا يمشون في الصيف الا سحابة النهار وفي الليل يصعدون الى ييلان ذات الهواء الجيد . وعلى الرغم من هذه الحالة فقد كان موقع الاسكندرونة الجغرافي وحسن فرضتها وكثرة توافد سفن البحر وقوافل البر يزيدان نمواً في العمران والسكان ، لاسيما بعد أن جعلتها الحكومة العثمانية في سنة ١٢٨٢ قاعدة ناحية تتبع قضاء ييلان ، ثم في سنة ١٢٩٥ جعلتها قضاء يتبع



ولاية حلب ، وشرعت بتجفيف المستنقعات وأتمت في سنة ١٣٠٣ تعبيد طريق المركبات منها الى حلب ، فصارت الاسكندرونة من ذلك الحين فرضة عظيمة لاستيراد واستصدار البضائع بين البحر وحلب والعراق والاناضول الشرقي ، ودام هذا النمو والعمران الى ان قضت عواقب الحرب العامة بانفصال تلك البلاد الداخلية واقتصار الامر على حلب وضواحيها كما قضت بتقريب التخوم بين الاناضول والشام الى قاب قوسين من الاسكندرونة فقل واردها وصايرها وافل نجمها من ذلك الحين . وبعد احتلال الافرنسيين في سنة ١٣٣٧ جعلت قاعدة لواء الحق أخيراً بدمشق . وبلدة الاسكندرونة في منبسط من الارض تمتد على ساحل البحر ووراءه المستنقعات والتلعات التي تصل الى سفح جبل اللكام . عدد سكانها نحو ثلاثة عشر ألفاً اكثرهم من الأرمن اللاجئين على أثر اخراجهم من بلاد الترك بعد سنة ١٣٤٠ ويلهم النصيرية ثم النصارى على اختلاف نحلهم وغالهم روم ارثوذكس ثم الترك والعرب السنيون ، واحياءها ومبانيها متجهة الى الشمال نحو الخليج في امتداد شارعها الاعظم المتصل بطريق حلب المعبدة تقاطعه شوارع ثانوية تتجه من الغرب الى الشرق ، ولها على شاطئ البحر الرمي شارع عريض هو منتزه البلد الأوجد ، وماخلا الضاحية الغربية المؤلفة من اكواخ خشبية حقيرة يقطنها فلاحون من النصيرية ، فان اكثر مباني هذه البلدة حجرية جميلة من طراز بناء الساحل الشامي مسقوفة بالآجر الاحمر ، وشوارعها عريضة مستقيمة معبدة ، وتكثر فيها دور الحكومة والفنادق والمقاهي وحوانيت التجار والمصارف ودور قناصل الدول ووكالات البواخر وكنائس الطوائف النصرانية والاجنية ومدارسها ، وللمسلمين جامعان وقليل من المدارس البدائية ، وثمة معمل للنور الكهربائي ، وفي شرقي البلدة مرفأ صغير في قرب دار المكس ومستودعات ومعامل عظيمة لشركتي البترول وعرق السوس . وقبل الحرب العامة كان الألمان وصلوا الاسكندرونة بحلب بسكة الحديد الممتدة من استانبول الى بغداد وذلك بالفرع الذي قدمنا ذكره وامتداده الى طوبراق قلعه ، بيدان هذا الفرع

الذي يمر الآن ببلاد الترك بعد اجتياز مسافة معوجة طويلة ، والمرفاً الصغير الذي بنته شركة افرنسية شرقي البلدة لم ينفعنا الاسكندرونة بنسبة ما كانت تتوخاه . وحر الاسكندرونة في الصيف ورطوبتها أشد وطأة من بيروت لعلو جبال اللكام المحيطة بخليجها ولقربها ووقوفها كالجدار ولوفرة المستنقعات التي تتصاعد منها الابخرة . فالرياح الغربية الآتية من عرض البحر اذا ما اصطدمت بالجبال المذكورة تقف وتولف طبقة كثيفة ثقيلة تحجب احياناً الشمس ، واذا ركبد الهواء تخال انك في حمام . وفي الخريف والشتاء يحدث احياناً في اعالي هذه الجبال ريح شرقية عاتية تهب بشدة فتخيف السفن وتضر الاشجار والمباني . على ان اختلاف الحرارة اليومي ليس بكثير . فالدرجة العظمى لا تزيد عن الـ ٣٥ وندران تهبط الى الصفر . اما المطر فشديد التهطل تصل كميته في السنين المتوسطة الى الثمانمائة ميليمتر . وما الاسكندرونة يؤتى اليها بانابيب حديدية من ينبوع في ضاحيتها الشرقية يدعى رأس العين وقد ذكره سائحنا اوليا جلبي . ويعد رأس العين اجمل منتزه في هذه البلدة . وليس في داخل الاسكندرونة مكان أو بناء أثري . ولكن في خارجها مكانان يستحقان الزيارة ، الاول ، موقع بلدة ميرياندروس القديمة ، وهو في شرقي التل المشرف على نبع رأس العين وفي ارض مرتفعة متسعة عثروا فيها على قواعد اعمدة وآبار متصلة بقنوات ونواويس وقبور وفسيفساء وأسس جدران وكهوف ، استخرجوا منها فيما قيل كثير من العاديات بعضها أواني وادوات نحاسية وبعضها حلي ذهبية ، والمكان الثاني ، اطلال حصن الاسكندرونة وهي في يمين طريق حلب في بستان كاتوني احد وجهاء هذه البلدة . وهذه الاطلال مؤلفة من سور واسع مشتمل الاضلاع ومن ابراج متعددة ، وكان هذا الحصن مبنياً على شاطئ البحر قبل ابتعاده عنها بعداً يبلغ الكيلومتر في عهدنا . وما برح اهل الاسكندرونة يذكرون حلقات الحديد التي كانت في جدران الحصن لربط السفن ، وقد زعم أثري الماني ان هذا الحصن من بناء البنادقة وفي ظني انه الحصن الذي بنته زبيدة زوجة هارون الرشيد وجدد في خلافة ابنه الواثق على



ما نقلته عن أبي الفداء . وهواء الاسكندرونة وييل لوفرة المستنقعات بها . وسبب وجود المستنقعات ان البحر كان يصل الى الحصن الذي قدمنا ذكره . ثم لما جزر عنه شيئاً فشيئاً من وبرة الزمال التي كان يلفظها على ساحله والطمي الذي كانت تأتي به السيول المتساقطة من الجبال المحيطة بالاسكندرونة سدت المجاري النافذة الى البحر واستغمرت المياه وراه في الارض التي بقيت في منسوبه أو أدنى ، واذا هطلت الامطار في الشتاء ، ومعدتها السنوي كما قلنا عظيم في هذه البقعة ، فاضت على تلك الغدران وصارت مستنقعاتاً عظيماً تتصاعد منه الابخرة الفاسدة ويتولد على طحله اسراب البعوض علة الوبالة . وكانت هذه المستنقعات تحيط بالاسكندرونة وتتخلل احيائها وازقتها وتجعل هوائها وبيلاً والاقامة فيها خطيرة . دام هذا الحال الى اوائل القرن الهجري الحاضر لما مدت الحكومة العثمانية سكة حديدية صغيرة كانت تنقل بها التراب من الآكمة المشرفة على رأس العين وتطم بها تلك المستنقعات ، وظلت العناية بالطم قائمة الى الآن ، وفتحت من عهد قريب في شرقي البلدة قناة مشيدة بالاسمنت تجرف السيول التي ذكرناها الى البحر حتى زال كثير من المستنقعات وحسن المناخ عما قبل وما برح .

ولواء الاسكندرونة يتألف من ثلاثة اقصية ، الاسكندرونة وقرق خان وانطاكية ، لكل منها نواح عديدة سيأتي ذكرها . وفيه شعوب مختلفة المذاهب والمشارب ، منها الترك والتركان الذين يؤلفون ٣٥ — ٤٠ في المئة من مجموع سكان هذا اللواء البالغ زهاء ١٥٤ الفاً ، وفيه العرب النصيرية والنصارى ، وفيه الارمن والشركس والكرد والسريان والكلدان واليهود . وهذا اللواء يتبع دولة الشام التي عاصمتها دمشق ، لكن له ادارة خاصة ، فاليته ومعارفه وزراعته واشغاله العامة مستقلة ، واللغات الرسمية فيه العربية والتركية والفرنسية ، ناهيك عن الارمنية والرومية والكردية والشركسية التي تسمعها كثير في اسواق مدنه ومنعطقات قراه . ويقطن النصيرية في الاسكندرونة والساحل الممتد منها الى بلدة عرسوش ، وفي نفس انطاكية والجبال والاوردية الممتدة منها غرباً نحو ميناء السويدية ،

ويقطن الارمن في جبل موسى واعضاده الممتدة حتى ساحل البحر وفي ناحية كسب وفي بلدة قرق خان وبعض المستعمرات التي انشئت لاجلهم في قضائه ، ويقطن الشركس في قرى حران والريحانية وعم « بني شهر » وبدركة من سهل العمق ، ويقطن الترك والتركان في جبل اللكام واعضاده الممتدة شمالي الاسكندرونة وشرقها وفي بعض سهل العمق وجبل القصير وفي الجبل الاحمر واعضاده الممتدة الى جنوبي عرسوس وكسريك . ويقطن الكرد في حرة اللجة شمالي السهل المذكور.

السفر من الاسكندرونة الى حلب . - يمكن ان يذهب السائح من الاسكندرونة الى حلب في عدة طرق ، اولها في السكة الحديدية التي تقدم ذكرها في بحث كيليكية ، وهذه الطريق معوجة طويلة ( ٢٧٥ كيلومتراً ) وشاقة ، لأن معظمها يجتاز البلاد التركية من المحطات التي مر ذكرها في بحث كيليكية في الصحيفة ٤ ، وثمة انتقال من قطار الى قطار في محطة طوبراق قلعة . فالاحسن منها ركوب السيارات . ٢ - طريق السيارات الحديثة ( طولها ١٤٧ كيلومتراً ) وهذه معبدة احسن تعبيد ومعنى بها ، تمر بمضيق ييلان وسهل العمق وجبل باريشا وسهل الحلقة وسهل حلب الغربية . ٣ - طريق المركبات القديمة ( طولها ١٧٢ كيلومتراً ) وهذه ايضاً معبدة ، وهي تسير في الطريق الاولى الى ما بعد سهل العمق ، ثم تظل سائرة نحو الشرق الشمالي فتمر بجسر عفرين وشمالي جبل سمعان وسهل حلب الشمالية . هذا ويتفرع من الطريق الثانية عند طوب بوزغاز طريق تذهب نحو ( انطاكية ) طولها ٣٠ كيلومتراً ويتفرع منها ايضاً في شرقي العمق الطريق التي يسير فيها القادمون من حلب الى انطاكية ( طولها ٤١ كيلومتراً ) . وسنصف الطريق الحديثة والقديمة وما ينشط منها ثم نعود لخطه جولتنا الذاهبة نحو انطاكية وما بعدها .

### وصف طريق الاسكندرونة طوب بوزغاز ( ٢٧ كيلومتراً )

هذه الطريق معبدة ومعنى بها ، وهي من انزه الطرق واجملها . يغادر السائح مستوى البحر في الاسكندرونة حيث الحرارة والرطوبة شديديتا الوطأة ، فيمر



من امام رأس العين ، وعلى قيد غلوة منه الى اليسار المكان الذي يظن انه كانت فيه مدينة ميرياندروس ، ثم يشرع بتساق اعضاء جبل اللكام ، وكلما اعتلى يجدا الهواء العليل والمشهد النضر ، وفي الك ١٠ (١) يرى على يمينه الطريق الصاعدة الى قرية صوغوق اولوق ، علوها ١٠٠٠ مترو سكانها ارمن ، وفي غربيها قرية النار كيزلك علوها ٥٠٠ مترو سكانها ترك ، ويقصد اهل الاسكندرونة وحلب هاتين القريتين للاصطياف حيث يجدون المناخ الطيب والمنظر الجميل والحراج الغضراء والفواكه الطيبة والفنادق الجميلة ، ناهيك عن زرقة البحر ومראה الرائع . وفي الك ١١ مفرق الطريق الصاعدة الى قرية عاتق الارمنية ، علوها ١٠٠٠ متر ، وهي وان لم تضارع جارتها بالحراج والفنادق ، لكنها تفوقها بالينابيع الباردة وجمال المناظر في الصرود الشاهقة بقربها كثنية كوزبل (٢) (١٦٠٠ متراً) وقة شاكشاك (١٨٣٥ متراً) وفيها مشاهد تأخذ بمجامع القلوب . فالواقف اذا تطلع الى الشرق يرى آكام جبل اللكام تنحدر امامه نحو سهل العمق ومستنقعاته وبحيرة انطاكية الزرقاء وما في شرقها من الجبال والهضاب كجبل الاعلى وجبل باريشا وجبل سمعان وجبل الكرد وغيرها الممتدة في الافق البعيد حتى سهول حلب الغرية ، واذا تطلع نحو الشمال يرى قمماً في جبل اللكام تناطح السحاب كألما طاغ (١٨٣٥ متراً) وداز طاغ (١٧٠٧ امتار) وآق قيا (٢٥٠٠ متر) ومغبر (٢٢٦٧ متراً) ، ويرى بينها نجاداً ومرايع متسعة انتشرت فيها ألوف من قطعان الغنم والماعز ترعى الاعشاب والانجم الغضة ، ويرى في الغرب سلسلة جبال طوروس التي تنفصل عن آمانوس بسهول كيليكية الفسيحة ، ويرى خليج الاسكندرونة وما في شاطئه من المواني كمسيس وياس ومبانيها وحدائقها ، ويرى البحر الخضم وقد سترت الغيوم البيضاء زرقة فزادت في روعة المشهد .

(١) اختصرنا كلمة الكيلومتر بالك لكثرة تكرره في كتابنا . (٢) قال ياقوت : الثنية كل

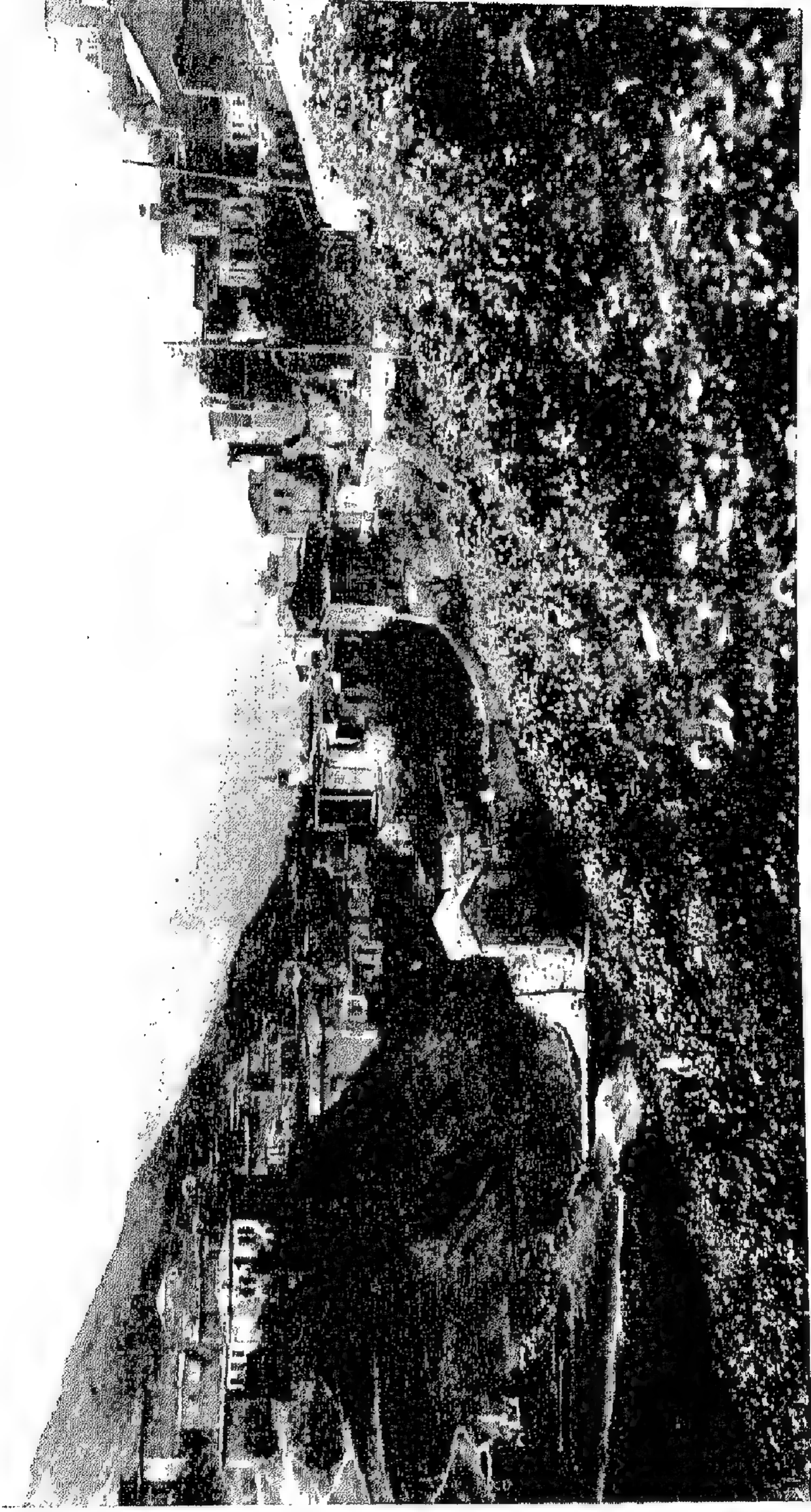
عقبة في الجبل مسلوكة .





( جولة أثرية - مقابل صفحة ٥٩ )

بيلان



وهذا ما حمل يا قوت في معجم البلدان ان يذكر جبل اللكام قائلاً : هو الجبل .  
المشرف على انطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس وتلك الثغور اه . . .

بيرون . - هذا وفي ( الك ١٣ ) يصل السائح الى ييلان . وهي

بليدة جميلة المنظر ، طيبة الهواء ، غزيرة المياه ، علوها . . . ٥٠ متر ، يشطرها الوادي  
السحيق الفاصل ما بين جبل اللكام وجبل الاحمر الى شطرين بنيت دورها في  
سفحي الوادي بعضها فوق بعض ، سكانها ثلاثة آلاف ثلثاها من الترك والثلث  
من الارمن ، ولغة الجميع التركية . لم يذكر جغرافيو العرب ييلان اذ لم تكن عامرة  
في زمنهم وربما هي التي كانت تدعى باب اسكندرون . قال ابو الفداء : باب  
اسكندرون في زماننا هو دربند بلاد سيس من جهة حلب وهو على دون مرحلة  
من بغراس ، وليس هناك مدينة بالاصالة ولا قرية وبين بغراس وباب اسكندرونة  
اثنا عشر ميلا اه . قلت والعمران كان منحصراً بقلعة بغراس ، اما الدربند او الباب  
الذي كان يدعوه الافرنج باب سورية Pylea Syriae ومنه مرت في العصور  
الغابرة اكثر جيوش الفاتحين الواردين على الشام او الخارجين منه ، فقد كان  
يبتدي في الغرب من قرب الاسكندرونة من قرية اسمها اشقر بكلي ويحتاز الموضع  
المعروف باسم عاتق بوييني ، رقبة عاتق . . . وكان هذا الطريق المهجور مرصوفاً  
بالحجارة الضخمة التي لا تزال ماثلة للعيان شأن الارصفة الرومانية المنتشرة في  
كثير من مسالك الشام والاناضول ، وكان فيه في موقع يدعى يوقاري كديك ، المضيق  
الاعلى « باب في سد عظيم خراب عرضه عشرة اذرع يظن انه هو الذي ذكره  
جغرافيو العرب باسم باب اسكندرون وذكره الافرنج باسم باب سورية . ويظهر  
ان هذا الطريق تشعث بعد حين وصار وعراً يقاسى فيه المسافر مشقات زائدة  
لا سيما عند وصوله الى قرية جقاللي . وكانت ييلان في تلك العصور خالية من  
السكان مكسوة ارضها بالغابات يلجأ اليها قطاع الطريق ويتعرضون لابناء السبيل  
وينهبونهم . فبلغ خبرهم السلطان سايمان القانوني العثماني وذكر له مكانة موقع ييلان



من ناحيتي سوق الجيش والتجارة ، فأمر ان يحول الممر اليها وان يعمر فيها  
بليدة يسكنها سرية من حراس الجبال ويبنى جامع وخان وحمام ورباط ، فسكنها  
التركان من ذلك الحين ، وما زال هؤلاء يزدادون ويبلان تتقدم في العمران  
وصارت يمر القوافل والجيش ، وصار اهل الاسكندرونة يلجأون اليها في  
الصيف للتمتع بهوائها ومائها اللذين نوه سائحنا اوليا جلبي بجودتهما وبحسن اثمارها  
واعنابها اللذيذة . وما برحت يبلان في عهد بني عثمان مركزاً للقضاء الى ان  
وفدت في سنة ١٣٤٠ هـ وما بعدها جموع الارمن على اثر اخراجهم من  
بلاد الترك ، فأسكنت الحكومة الافرنسية طائفة منهم في منزل ( قرق خان )  
ثم نقلت مركز القضاء اليه سنة ١٣٤٢ هـ وتركت يبلان قاعدة لناحية فأفل  
نجمها من ذلك الحين .

واذا نظرت الى البلاد رأيته تشقى كما تشقى العباد وتسعد  
واما الجبل الذي في جنوبي يبلان فيعرف هنا بقزل طاغ اي الجبل الاحمر  
ويعده البعض تنمة سلسلة آمانوس ويحسبه آخرون مستقلا عنه بمضيقي يبلان .  
وهذا الجبل واعضاده الغربية الممتدة الى ميناء عرسوز ورأس الخنزير قد اشتهر  
مثل جبل اللكام بما في منحدراته وقمه من حراج الشجر الغضيب والمرايح  
الغضراء والمشاهد الجميلة والينابيع السارية مع شيء من الضباب الذي يخفف وطأة  
الحر في الصيف . واكثر حراجه مؤلفة من الصنوبر الحلبي والصنوبر الاسود  
والبطم والبلوط والقطلب والشوح والجوز وغيرها ، ويستخرج القطران من  
اشجار الصنوبر بكثرة ، وفي هضابه المرتفعة آثار معادن مختلفة لم تستثمر بعد .  
ويقطن النصيرية في السهول الساحلية المصاوبة لسفوحه الغربية بين الاسكندرونة  
وعرسوز ، واشهر قراهم قره آغاج وهم فلاحون ، ويقوم التركان في النجود  
والهضاب لاسيما حول غابات كسريك وقره كوز وجنكان وبش اولوق  
ومهتهم قطع الحطب وصنع القطران ، وهم على الفطرة وصدق المعاملة ، ويقطن  
الارمن في جبل موسى غربي انطاكية الى الشمال وهو من اعضاء الجبل الاحمر

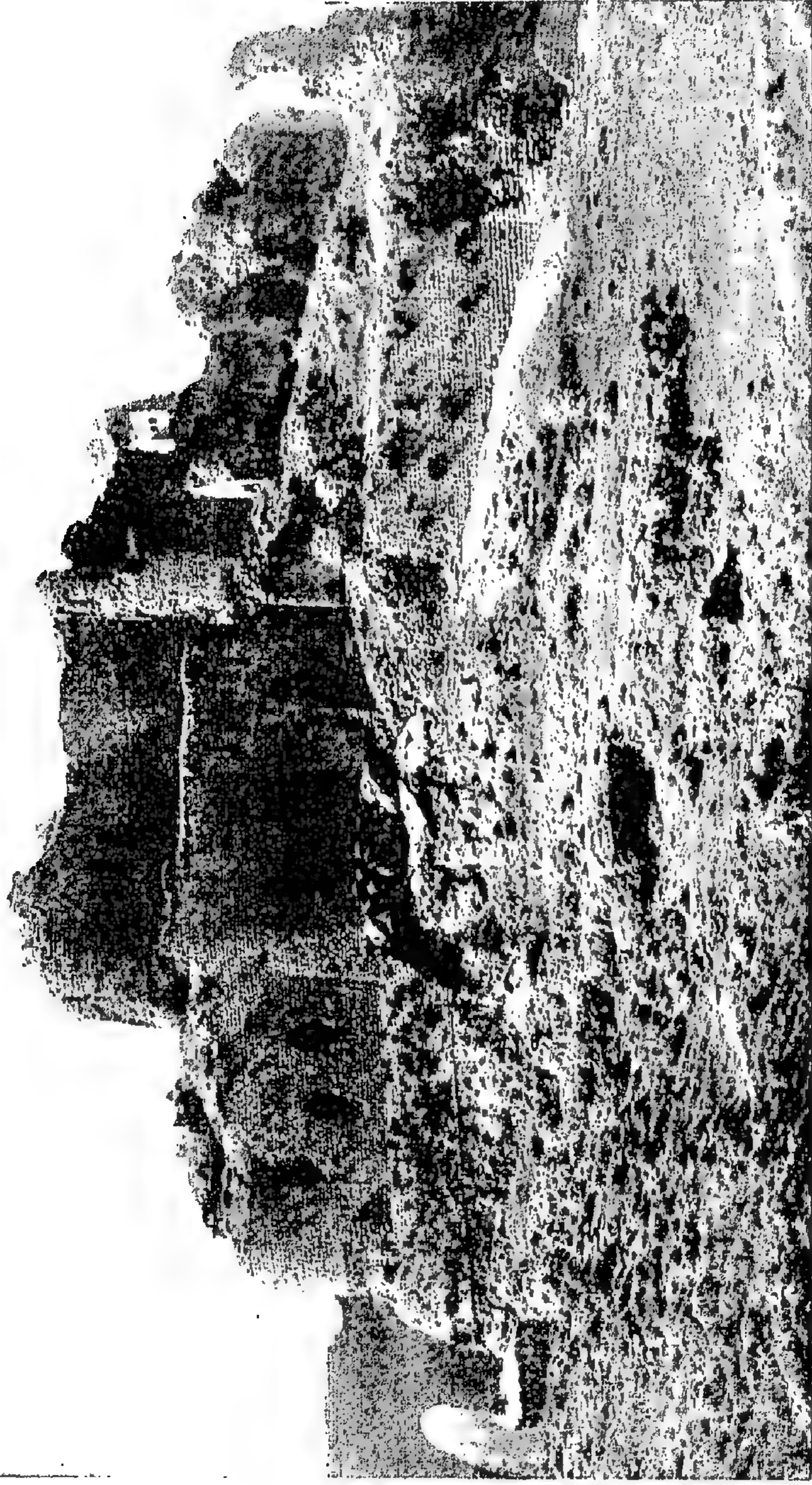
ويربون دود الحرير ويصنعون الامشاط من خشب البقس وغيره .  
وبعد مغادرة ييلان يظل السائح صاعداً في مضيق ييلان او دربند بغراس الى  
متناه في الك ٢٦ حيث العلو ٧٠٠ متر ، فيشرف من هذه الروابي النظرة على  
منظر غاية في الروعة والبهاء ، فهو يرى في الشرق سهل العمق ومستنقعاته وبحيرته  
والجبال والآكام المحيطة به ، فيخلق في سماء التفكير ويتذكر كيف مرت من هنا  
جحافل الآشوريين والفرس والمقدونيين والرومانيين والبيزنطيين والمسلمين  
الاولين بقيادة ميسرة بن مسروق العبسي ومن بعدهم غزاة الصائفة من الامويين  
والعباسيين والحملة الصليبية الاولى وجيوش المماليك والتركمان والتتر وابراهيم  
باشا المصري الذي كسره فيه سنة ١٢٤٨ الجيش العثماني بقيادة السردار حسين  
باشا عقب معركة هائلة جرت في هذه الروابي والهضاب ، ويتذكر كيف وقف  
فيه القيصر البيزنطي هرقلوس المفجوع بانتصار العرب على جيوشه وبخسرانه  
سورية كلها وقال مودعاً : سلام عليك يا سورية سلام مودع لا يرجو ان يرجع  
اليك ابدأ ، وقال ايضاً : ويحك ارضاً ما انفعك لعدوك لكثرة ما فيك من  
العشب والخصب ، ثم مضى الى القسطنطينية . وبعد المضيق يبدأ الطريق  
بالانحدار ، ففي الك ٢٦ موقع جقاللي ، وفيه منحدر للدرك يؤمنون السابلة  
في هذه المسالك المخوفة ، وهنا يلح السائح على يمينه ( قلعة بغراس ) رابضة  
فوق رابية تشرف على هذا الطريق . وفي الك ٢٧ ضويعة تدعى طوب  
بوغاز واقعة في سفح الجبل واول سهل العمق ، وفيها مفرق الطريق الناهبة  
جنوباً نحو انطاكية .

قال ابو الفداء : بغراس من جند قنسرين ذات قلعة مرتفعة ولها عين وواد  
وبساتين . قال ابن حوقل : وبغراس على طريق الثغور وكان بها دار ضيافة  
لزييدة وهي في الجبل المطل على عمق حارم . وفي معجم البلدان لياقوت : بغراس  
مدينة في لحف جبل اللكام بينهما وبين انطاكية اربعة فراسخ ذكرها البحري في  
شعر مدح به احمد بن طولون الذي حاصر سيم الطويل التركي صاحب انطاكية



في سنة ٢٦٤ هـ جرت بينهما حروب كثيرة ببلاد جند قنسرين والعواصم .  
قال البحتري :

سيوف لها في كل دار غداً ردى      وخيل لها في كل دار غداً نهب  
علت فوق بغراس فضائق بما جنت      صدور رجال حين ضاق بها درب  
كانت تدعى هذه القلعة في زمن الروم حصن لوقا وهي في يومنا خراب في  
الجملة على ان اطلالها لا تزال ماثلة ، وهي كبيرة كانت تسع زهاء ألف جندي ،  
وكان لها سوران وكنيسة وهو كبير واربع طبقات من القاعات المعقودة سقوفها  
وكثير من المستودعات والاصطبلات والغرف والآبار ، وكان لها قناطر  
علوها ثمانية عشر متراً تأتي بالماء من الجبال الى القلعة ، والبناء الحالي اسلامي  
يتخلله بعض آثار للروم وللصليبيين . قال الكولونل جاكو مؤلف كتاب انطاكية  
ماخلاصته : ان لقلعة بغراس مآسي مفجعة في تاريخ المسلمين ، منها ان الروم لما  
جاؤا بقيادة القيصر نيكوفور فوكاس في سنة ٣٥٨ هـ وغزوا بلاد الشام حتى  
حصص وعرقا وطرابلس وجميع الساحل واعملوا فيها النهب والحرق والخراب  
عادوا ومعهم من سبايا المسلمين مئة الف صبي وصبية ، ولما ساقوا هؤلاء المساكين  
امامهم ليأخذوهم الى القسطنطينية اشتدت انواء الشتاء وسدت المسالك في جبال  
آمانوس وطوروس فاضطروا للوقوف بهم في قلعة بغراس . ولما لم تكن الاقوات  
ووسائل الايواء والتدفئة كافية فنى معظمهم بالجوع والبرد والامراض وقبروا في  
سهول العمق ثم سيق من بقى منهم الى القسطنطينية اهـ . قلت وبعد ثلاث سنوات  
تمكن الروم من فتح انطاكية بخيانة اهل بغراس الذين بعد ان التجؤا الى انطاكية  
نقبوا الاسوار ومكنوهم من الدخول . وحينما جاء الصليبيون في الحملة الاولى  
اخذوا بغراس فيما اخذوه من بلاد الشام الشمالية وجعلوها مع قلعة دربساك  
وحارم وارتاح في جملة الحصون المكلفة بالدفاع عن انطاكية الى ان جاء السلطان  
صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٤ هـ فحاصر بغراس ودربساك وقتلها بشدة حتى  
افتتحها بالامان ، واخرب بغراس ، لكن الداوية أي الفرسان الهيكليين رجعوا



( جولة أثرية ، مقابل صفحة ٦٢ )

قلعة بفراس





اليها بعد حين وعمرها الى ان جاءهم سنة ٦٣٥ عسكر حلب مع المعظم توران شاه عم الملك العزيز حفيد صلاح الدين بن ايوب فحاصروا بغراس واشرفوا على اخذها ، ثم رجعوا عنها بسبب الهدنة مع صاحب انطاكية ، وبعد بضعة اعوام جاء ملك الارمن ابن لاون فدخل بغراس ودر بساك وظلا بيده تارة وييسد الفرسان الهيكليين أخرى الى ان استولى الملك الظاهر بيبرس عليها نهائياً سنة ٦٦٧ عقيب فتحه انطاكية عنوة . وقد مر ابن بطوطة سنة ٧٢٥ ببغراس فقال : حصن بغراس حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد الارمن . وامير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيباني وقد لقيت هذا الامير ومعه قاضي بغراس بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله التركمان بمواشيهم لخصبه وسعته اه . وقال شيخ الربوة شمس الدين محمد الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٧ في كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر : ومن الثغور الساحلية الجبلية دركوش ودر بساك وبغراس وحجر شغلان والاسكندرونة وقصير انطاكية ويغرا ولها بحيرة حلوة من النهر الاسود بينها وبين بغراس اه . هذا ولم يبق من القرية في اسفل القلعة من العمران الذي ذكره . اوليا جلبي سوى ثلاثون أو اربعون داراً منتشرة على طول الوادي ، والعيون والبساتين التي ذكرها ابو الفداء وابن بطوطة يسكنها فلاحون من النصيرية والتركمان .

### طريق حلب بعد طوب بوغاز

بعد مغادرة طوب بوغاز يلح السائر على يمينه عن بعد قرية صوغوق صو الارمنية المظلمة بأشجار الدلب وفيها اطلال ومدافن قديمة . ثم يعلو مرتفعات تفصل بين نهري كوزيل وقرق خان المنصبين على العمق . ثم يدخل وادي قرق خان الطويل الظليل الغزير المياه والارحاء والبساتين والكروم ، ثم يصل في الك ٣٩ الى قرق خان « الخان المكسور » او « الاربعون خان » .

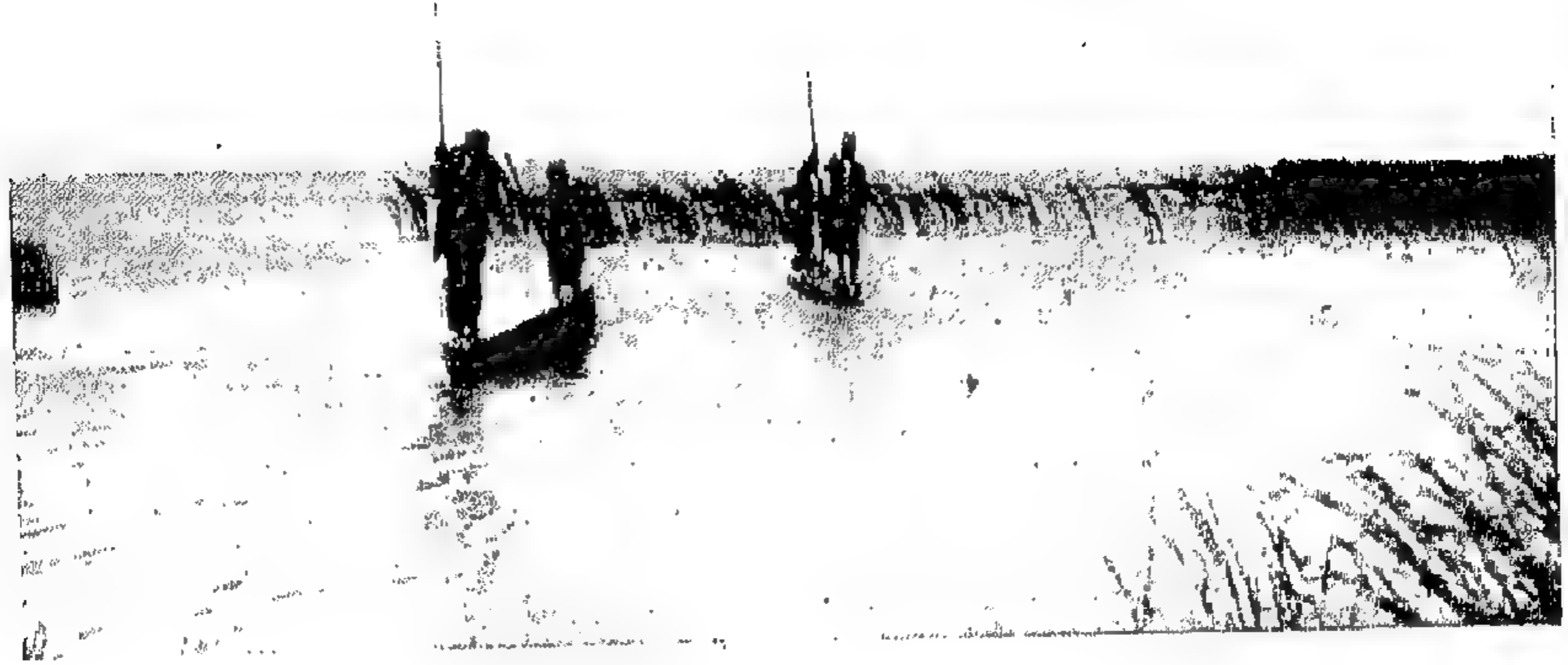


وقرق خان قرية على سيف العمق الغربي الشمالي ادركتها سنة ١٣١٨ هـ في طريق من كلس الى الاسكندرونة حين لم يكن فيها سوى خان كبير تنزله قوافل المسافرين وعدد يسير من الدور والاكواخ الحقيمة التي شادها عامئذ مهاجرو جزيرة كريد المسلمين . وقد هلك بعد هؤلاء المساكن من وبال المرتع في جوار آجام العمق ولم يبق منهم الا القليل . ومرت سنة ١٣٤٣ بقرق خان فوجدتها قد صارت بلدة حافلة بالدور والخوانيت المبنية من اللبن والقصب والفنادق والمقاهي المبنية من الحجر وغيرها ، اصطفت هذه المنشآت حول الطريق العام الذاهب الى حلب ، لا تسمع فيها سوى اللغتين التركية والارمنية ، وندر ان تطرق آذانك كلمة عربية ، لان نحو نصف قطانها البالغين ٥٠٠٠ هم من الارمن الذين جلوا من كيليكة ومرعش ، والبقية اخلاط من تركمان واكراد . وفي قرق خان دار حديثة للحكومة القضاء وجامع وثلاث كنائس واربع مدارس وسبل عديدة ذات مياه عذبة ، لكن هواءها ما برح رديئا ، وحمى البرداء سائدة وحر الصيف ورطوبته شديدا الوطأة . وفي قضاء قرق خان ، اربع نواح هي ، قرق خان « وادي نهر الاسود الاسفل » وحاجيلر « وادي نهر الاسود الاعلى » وييلان « الجبل الاحمر » وريحانية « سهل العمق » . ويقطن التركمان والكرد في النواحي الثلاث الاولى ويكثر سواد العرب في ناحية الريحانية ، وهؤلاء العرب مزارعون لدى سراة التركمان المنتسبين لآل مرسل الملقبين بالاغوات ، وثمة بضعة مئات من مهاجري الشركس جاءوا منذ نصف قرن ، ومثلهم مهاجرو الارمن الذين اختطت لهم السلطة الافرنسية في شرق العمق مستعمرات في سنة ١٣٤٧ سياًتي ذكرها .

**وصف سهل العمق .** - حدود سهل العمق تبدأ في الغرب من قرى طوب بوغاز فقرق خان فالحمام فالريحانية فيني شهر فوزوازة فجسر الحديد فعلاء الدين فالآخان فبغلامه فبغراس فشمبيك . تبلغ مساحته ١٦٠٠٠ هكتار منها ٣٠٠٠ مما لا يمكن استغلاله يدخل فيه ٢٢٠٠ للستنقعات و٩-١٠ آلاف لبحيرة انطاكية .

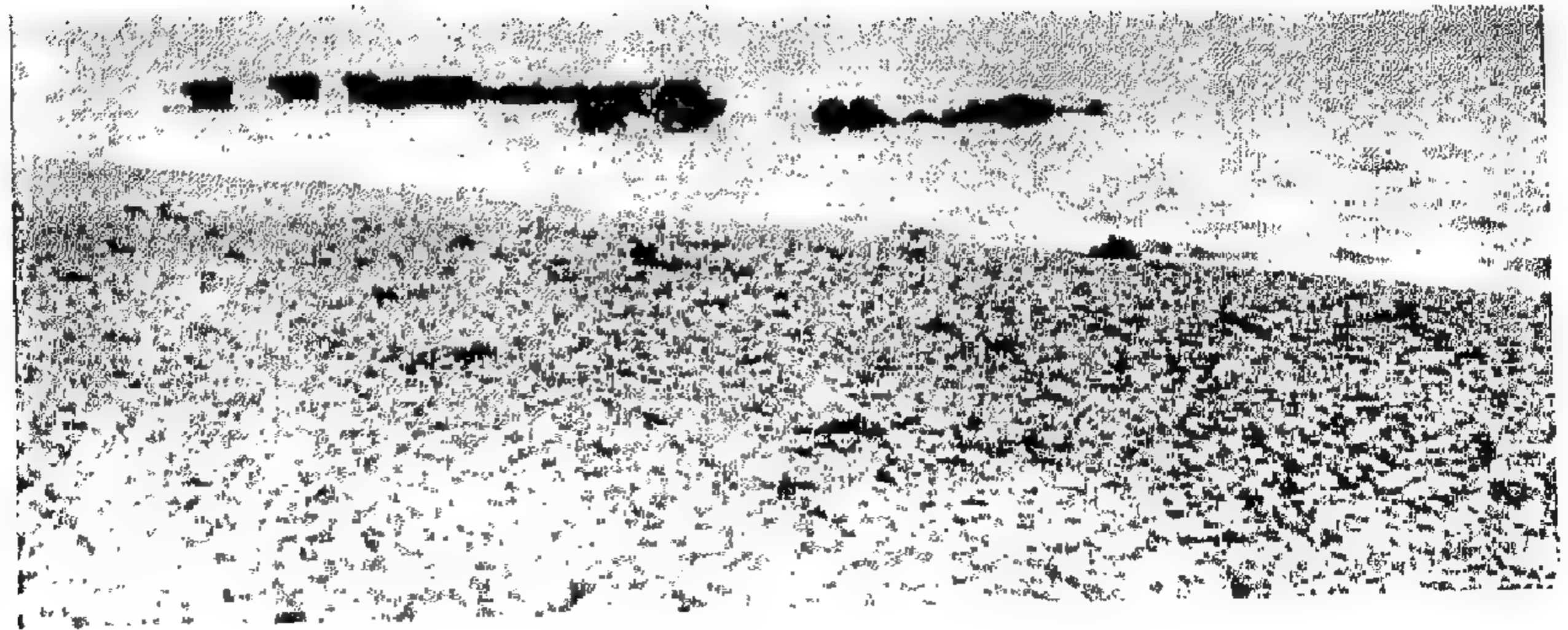






(جولة اثرية ' مقابل صفحة ٦٥ )

## قوارب الصيادين في العمق



(جولة اثرية ' مقابل صفحة ٦٥ )

## قطعان الجواميس في العمق

ويصب في هذا السهل ثلاثة أنهر تأتيه من جبال عنتاب والكرد وجبل اللكام وهي  
عفرين ويغرا والنهر الاسود ، وثمة انهار صغيرة تنبجس عيونها في الشرق من  
الجبل الاعلى كنهر ارتاح ونهر عم ونهر حارم وغيرها . قال القلقشندي في صبح  
الاعشى ج ٤ ص ٨٤ : بحيرة انطاكية ، وهي بحيرة بين انطاكية وبغراس وحارم  
في ارض تعرف بالعمق من معاملة حلب شمالي انطاكية على مسيرة يومين من  
حلب في جهة الغرب عنها . وفيها مصب نهر عفرين والنهر الاسود ونهر يغرا  
ودورها نحو مسيرة يوم ، وآجام القصب محيطة بها ، وفيها من الطير والسمك  
نحو ما تقدم ذكره في بحيرة آفامية اه . قلت هذه البحيرة مثلثة الشكل ، طولها  
من الشرق الى الغرب نحو اربعة عشر كيلومتراً ومن الشمال الى الجنوب عشرة  
كيلومترات ونصف ، وسبب وجود هذه البحيرة عسرة خروج مياهها من  
مخرجها الذاهب الى العاصي حيث الميل لا يزيد في الكيلومتر عن عشرة ساتيمترات .  
وهذا المخرج ضيق يمتد من الشمال الى الجنوب ويجري ماؤه متاقلاً ببطء زائد  
وهو يلتوي كالافعى الى ان يلاقي العاصي ، وماءه اصفر اللون لزج مملوء بالخنكليس  
الذي يصطاد بكثرة ويملح ويصدر الى البلاد . وجل صخور العمق طباشيرية  
واراضيه طينية كلسية الا في قليل من المواضع تكون صلصالية ، والصخور حرية  
« بازلية » ، وكمية امطاره لا تزيد في السنة على الخمسمائة ميليمتر وهوؤه وويل ،  
ووطأة الحرف فيه أشد منها في الساحل وتفوح من مستنقعاته رائحة تعافها الانفس  
تنشأ من تفسخ نباتات الآجام ، وتنتشر فيه سحب قائمة من اسراب البعوض هي  
علة الوبالة « حمى البرداء » التي تفتك في اهله . وسبب وجود هذه المستنقعات  
كون ماء البحيرة لا يندفع بسهولة في المجرى الخارج منها الى العاصي ، وثمة سكور  
اقامها البعض لاصطياد السمك لاسيما الخنكليس والسلور يدعونها داليان هي  
ايضاً من الغثرات الواقفة في وجه الماء . وهذه السكور التي اغرقت قرى وعطلت  
ارضين كثيرة اقامها في عهد السلطان عيдахيد العثماني احد اقارب وزرائه واستدر  
منها ريعاً عظيماً ، ثم جاء في سني الحرب العامة قائد تركي فذسفها بالديناميت



وخرّبها ، ثم بعد الاحتلال الافرنسي اعادها بعض ذوي الجشع واعاد بذلك الاضرار التي كانت تحدث من جرائها ، وما برح النضال مستمرا بين من يروم بقاءها أو زوالها ، ويقال ان مستنقعات العمق كانت قديما اقل سعة مما هي عليه الآن ، ويعزى ازديادها الى الفتك بجراج جبل اللكام مما ادى الى انهيار التربة من سفحه وسيرها مدفوعة بالسيول الجارفة نحو السهل فرسبت في طريق انهر الثلاثة وتبسطت ولم يبق ثمة انحدر كاف لجريان الماء بسهولة فحدثت المستنقعات ، وما زالت تكثر بمرور الاعصر والاستمرار على تجريد الجبال من اشجارها حتى بلغت سعتها الحاضرة . ولو تسنى تجفيفها لطاب المناسخ وامكن استغلال هذه المساحة الشاسعة بمختلف الزروع كالقطن وقصب السكر والارز وغيرها . ويرى العارفون ان التجفيف يكون بازالة السكور التي تقدم ذكرها ، وبكري قاع البحيرة وبحري العاصي حتى انطاكية وتعيقها ليسهل جريان الماء ، وبفتح اخاديد واسعة تحصر فيها مياه الأنهر الثلاثة وغيرها من الينابيع الواردة الى العمق لتسيل فيها كما ينبغي .

**تاريخ العنق .** - لا يزال وسط العمق تلال بارزة كانت فيها مضى قري عامرة ، كما ان في وسط بحيرة انطاكية برجا يسمى الصيادون المأذنة مما يدل على ما كان عليه هذا السهل الافيح من العمران ايام كان مملكة العنقي unqui الآشورية او Amykion Pédon اليونانية . وللعنق ومستنقعاته ذكرىات غديدة في تاريخ أمم الشرق والغرب التي استولت أو جاءت تستولي على انطاكية عاصمة شمالي الشام وعروس مدنها في العصور القديمة . فالآشوريون والحثيون والفرس واليونان والرومان والمسلمون والصليبيون والمصريون بقيادة ابراهيم باشا مروا من هذا السهل ذي المكانة الحربية الكبرى أو تطاحنوا فيه بمعارك دامية . عرفة من ملوك المسلمين ابن طولون في حروبه مع سيما الطويل صاحب انطاكية سنة ٣٦٤ كما ذكرناه في بحث بغراس ، ووصف المتنبي بجاري العمق



( جولة أثرية 'مقابل صفحة ٦٦' )

بحيرة انطاكية ومخرجها الذاهب الى العاصي





ووحوله في احدى قصائده يمدح بها سيف الدولة لما عزم على السفر من انطاكية الى حلب في ايام شديدة الامطار في سنة ٣٥٥ وكانت أوقع في العمق بأهل انطاكية الذين عصوا عليه قال :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| وما اتشى نبوك عن طريق       | وسيف الدولة الماضي الصقيل |
| وكل شواة غطريف تمنى         | لسيرك ان مفرقها السيل     |
| ومثل ( العمق ) يملوء دماء   | مشيت بك في مجاريه الخيول  |
| اذا اعتاد الفتى خوض المنايا | فاهون ما يمر به الوحول    |

وعرفه منجوتكين قائد جيش الفاطميين الذي أوقع بجيش نائب قيصر الروم في انطاكية وذلك في سنة ٣٨٤ وتعرف بوقعة المخاضة . وحصلت فيه سنة ٤٧٨ بين آخر امير عربي في شمالي الشام شرف الدولة مسلم بن قريش العقيلي وسليمان ابن قلمش السلجوقي صاحب قرنية وآقسراي الذي استخلص انطاكية من يد الروم سنة ٤٧٧ وملكها . وكان مسلم باغياً فدارت الدائرة عليه في المصاف الذي جرى في العمق وقتل وانتهت به آخر أماره للعرب وتولاها الترك من حينها . وحصلت في العمق بين نورالدين محمود زنكي وصيالي انطاكية حروب كثيرة اخصها المصافين اللذين حدثا في سنة ٥٤٣ في ارض يغرا فانكسر نورالدين في الاول ثم انكسر الأفرنج في الثاني ، هذا عدا عما جرى له حول قلاع حارم وارتاح وعم وعما جرى لصالح الدين الايوبي وللظاهر بيبرس حول انطاكية ودر بساك وبغراس وكلها من قلاع العمق المخصصة لحفظ انطاكية .

وفي وسط سهل العمق وبين آجام القصب والأسل والخلفاء الباسقة فيه انتشرت مئات من الضياع الصغيرة ذات اسماء غريبة تركمانية في الغالب تشهد بما للتركان النازلين فيه منذ القرن السابع الهجري من الأثر كباشا هيوك « جبل الباشا » وجقال تبه « تلة الثعلب » وبعضها عربية كسلام عليكم والذي . وقرى العمق لا يمكن الوصول الى معظمها في زمن الفيضان الا بقوارب رفيعة خاصة ، ويوثها



اخصاص من القصب المطلي بخشى البقر الجاف مكتظ بعضها ببعض بين الاوحال والادغال ، واهلها وجلهم من المزارعين العرب وبعضهم من التركمان صفر الوجوه هزلي من وبال المرتع ، لكنهم مرزوقون في الجملة ، فهم يقلعون عرق السوس الذي ينبت بكثرة ويستدرون البان الجواميس ويصطادون طيور الماء واسماكها ويبقى لهم قدر غير يسير من الغلال بعد اقتطاع ما يصيب ملاكي القرى الذين تقدم ذكرهم ، وبين هؤلاء طبيب ارمني حلي طائل الثروة يستعمل الاساليب والآلات الزراعية الحديثة في اراضيه . والزروع الشتوية والصيفية في العمق تربو وتبسق كثيراً لذكاء تربته الرسوية السوداء — وقد نوه بذلك ابن بطوطة — ، والعمق على علاته ما برح منذ القديم ملجأ المعوزين من سكان السهول والجبال الممتدة في شرقي حلب وجنوبها يفدون اليه افواجا افواجا في السنين التي يصيبهم المحل فيها كما جرى في سني ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ ، فيؤجرون من العمل في مزارعه الخصبة ويقتاتون ويمتارون بفضلات حصائده واعشابه ثم يرجعون .

وفي ضياع العمق غير الفلاحين العرب المذكورين قليل من صعاليك الاعراب النصف رحل ، يتنقلون بمضاربهم ويحترفون رعي الماشية بالاشتراك مع اصحابها وهم ينتسبون لقبائل وبطون شتى منازلها الاصلية في اعمال حلب الشرقية والجنوبية كالعقيدات والقيعات والبقارة والابوشعبان والجنيدات والحسينات والمجادمة والابونخيس وبني سعيد وابوجابر وابوسلطان وغيرهم ممن كثرت اسماءهم وتشتت انسابهم .

وفي شمالي قرق خان على بعد خمسة كيلومترات منها في الطريق الداهية الى ناحية حاجيل في وادي نهر الاسود الاعلى قرية تدعى آلاي بكلي تشرف عليها من على اطلال قلعة دربساك التي تقدم ذكرها في حديث قلعة بغراس . ودربساك مبنية فوق اكمة صخرية قائمة اللون منفصلة عن الجبل المجاور لها لاتصل به الا بجسر ما برح واقفاً . وقد كانت هذه القلعة تحرس طريق حلب ومضيق ييلان وتحرس

ايضاً الثانية أي الطريق الجبلية الذاهبة الى خليج الاسكندرونة مباشرة من وسط مضائق آشميشك وآيلان يايلاسي وحجر شغلان . ومن هذه الثانية مرفياً قيل الملك الظاهر بيبرس حينما غزا بلاد سيس . قال ابو الفداء في تقويم البلدان : دربساك من جند قنسرين ، ذات قلعة مرتفعة ولها عين وبساتين وهي خصبة ولها مسجد جامع ومنبر ولها من شرقيها مروج متسعة حسنة كثيرة العشب يمر فيها النهر الاسود وهي عن بغراس في الشمال بميلة الى الشرق وبينهما نحو عشرة اميال ، وفي شرقي دربساك يغرا وهي قرية اهلها نصاري صيادون يصيدون السمك وهي على بعض مرحلة من دربساك ، والطريق من الشام الى دربساك وبغراس على يغرا المذكورة اه . قلت ويظن ان يغرا هي الآن قرية قالوا التي اختص اهلها بصيد السلور في بحيرة يغرا والتي تدعى الآن كول باشي وهي الى الشمال من جسر مراد باشا الذي سيأتي ذكره في بحث طريق حلب . وقد ذكر ياقوت بحيرة يغرا في مادة عين السلور ، قال : وهو السمك الجري بلغة اهل الشام . قال البلاذري ، وكانت عين السلور ويحيرتها لمسلية بن عبد الملك ويقال لبحيرتها بحيرة يغرا وهي قرب انطاكية وانما سميت عين السلور لكثرة هذا النوع الذي بها من السمك اه . وفي قرية آلاي بكلي المذكورة مسجد قديم فيه ضريح او مقام لولي اسمه ابا يزيد البسطامي يزوره الاهلون في هذه الرباع (١) ، وكان هذا المسجد اشرف على الدثور فرمعه سنة ١٣٠٨ هـ صاحب خير من سراة تركان العمق . وفي شمالي قرية آلاي بكلي قرية اخرى تدعى كوندوزلى ذات مياه سارية وطواحين ، في قربها اكمة صخرية من اعضاد جبل اللكام تشرف على وادي نهر الاسود وعلى حرة اللجة [٢] ، حفر الاقدمون فيها كهوفاً عظيمة بعضها يعلو بعضاً تحتوي على قبو ونواويس ، وعلى ابواب هذه الكهوف كتابات يونانية وافاريز بارزة راكبة

(١) لهذا الولي الفارسي ضريحان آخران احدهما في الرستن قرب حص والثاني في قرحتا قرب دمشق وسيأتي ذكرهما (٢) الحرة في اللغة ارض ذات حجارة سود نخرة كأنها احترقت والجمع الحرات ، كحرة اللجة في شمالي العمق وحرة اللجا في شرقي حوران



على اعمدة ذات تيجان وكلها منحوت في صخر الالكة غير منفصل عنه . وفوق هذه الكهوف تماثيل منحوتة في الصخر ايضاً يتعذر الوصول اليها لعلوها تمثل خمسة اشخاص واقفين ، وفي الجبل المناوح للكهوف المذكورة خرائب كوندوزلى المشهورة وهي اطلال بلدة خربة فيها شوارع مرصوفة واسس دور متهدمة واعمدة متكسرة ونواويس واجران ماء وتماثيل وغيرها من الآثار .

وبعد مغادرة قرق خان الواقعة في الك ١٠ عن طوب بوغاز يرى السائر في الك ٢٤ ضيعة طرون على يسار الطريق ، ثم يجتاز في الك ٥٤ جسرين على نهر الاسود ، ثم ينحرف نحو الشمال الشرقي فيجتاز في الك ٥٢ جسر مراد باشا وهو جسر قديم مستطيل مستقيم الظهر ذو سبع عشرة قنطرة ، شيد فوق نهر يغرا الذي يأتي من الشمال من بحيرة يغرا ويصب في الجنوب في بحيرة انطاكية . ثم يستأنف اجتياز سهل العمق الى ان يدخل في بقعة محصورة بين اکتين فيرى السائر قرى قسطل الباشا ومتليك كوى وعين البيضاء . وفي الك ٦٤ ينحرف نحو اليمين فيترك على يساره طريق المركبات القديمة بين الاسكندرونة وحلب المارة من الحمام وقطا ، وفي الك ٧٤ عند قرية المشرفية يجتاز جسر عفرين وطوله ٤٥ متراً ثم يتجه نحو الجنوب على خط مستقيم الى ان يوافي في الك ٧٩ ارتاح التي كان فيها حصن عده ياقوت في معجمه من امنع الحصون في العواصم وله ذكر في تاريخ الحروب الصليبية ، وقد دثر هذا الحصن ولم يبق من رسمه الا اسمه ، وصار في غريه قرية تدعى ريحانية يسكنها الشركس مؤلفة من عدة احياء كارتاح وافنير او الف نير . وفي جنوبي الريحانية في الك ٣٨ قرية اخرى يقطنها الشركس ايضاً اسمها بنى شهر . البلدة الحديثة ، وفي هاتين القريتين ينابيع سارية ورباع مروية خصبة يزرعون فيها انواع البقول التي تحصل باكرأ وترسل الى حلب . واصل اسم بنى شهر عم ، ولا تزال بركتها تعرف باسم بركة عم ، واسمها الروماني Imma . قال ياقوت : عم بكسر اوله وتشديد ثانيه قرية غناء ذات عيون جارية واشجار متدانية بين حلب وانطاكية وكل من بها نصارى ، وقد نسب اليها

قديمًا قوم من اهل العلم والحديث . قال ابن بطالان في رسالته التي كتبها في سنة ٥٤٠ هـ الى ابن الصابي : وخرجنا من حلب الى انطاكية فبتنا في بلدة الروم تعرف بعم فيها عيون جارية يصاد فيها السمك ويدور عليها ربح وفيها مشارير للخنازير ومباح للنساء والزنا والخمر امر عظيم وفيها اربع كنائس وجامع يؤذن فيها سرًا . قلت وكانت عم في العهدين اليوناني والروماني الخاصين بانطاكية تعد دفنة الثانية لكثرة ما كان فيها من الفنادق والقصور واما كن اللهو والفجور . وظلت مكاتها في هذا المضمار دائمة الى العهد البيزنطي الثاني الخاص بانطاكية حسبما ذكره ابن بطالان . وكان لعم ايضاً مكانة هامة من ناحية سوق الجيش ، لأنها حاكمة على رصيف باب الهوا ومضيق عين دلفة في طريق حلب وانطاكية وعلى الطريق الآتية من شمالي وادي عفرين والاناضول نحو انطاكية ايضاً . لهذا فقد حدثت فيها فيما مضى معارك هائلة ، منها المعركة التي جرت بين زنوبيا ملكة تدمر والقيصر اورلثانوس الروماني في سنة ٢٧٢ م وكانت الدائرة على جيش زنوبيا ، ومنها المعركة التي جرت بين منجوتكين قائد جيش الفاطميين وبين نائب قيصر الروم في انطاكية في سنة ٣٨٤ هـ دارت الدائرة على النائب وتعرف بوقعة المخاضة ، ومنها المعارك العديدة التي كانت تجري بين الصليبيين والمسلمين احرقها مرة نجم الدين ايلغازي ، وانتصر حولها مرة بودوين الثالث ، وتتابع انتصارات نور الدين محمود لما استولى على حارم . وفي زلزلة سنة ٥٥٢ هـ خرب حصن عم بالمرّة وافل نجمها من ذلك الحين ، وما زالت خراباً تعرف باسم البركة الى ان وفد مهاجرو الشركس في غرة هذا القرن اليها والي حران والريحانية المجاورتين لها فلم يعد بوجود هذا الشعب الورع امكاناً لرجوع الحالات التي وصفها ابن بطالان قط .

وبعد بني شهر « عم » بقليل مفترق الطريق الذهاب الى انطاكية والفرع الناشط منه نحو حارم وما ورائها ( وسنعود لوصفها ) . اما طريق حلب فتتمتد بعد بني شهر نحو الشرق وسط واد عريض فيلح السائر على يمينه في لحف الجبل



قريتي حران العرب وحران الشركس . وبعد قليل يصادف التخم الفاصل بين لواء الاسكندرونة وولاية حلب . ثم في الك ٩٢ في سفح جبل باريشا عين دلفة وفيها مخفر لجنود الدرك وعين جارية تسيل في المنحدر الكائن على يمين الطريق وفي هذا المنحدر كثير من الاطلال الدارسة من العهد البيزنطي احدها طلل كنيسة عظيمة ، لا يزال بعض انقاض الحنايا وكثير من الاعمدة المكسرة الخاصة بها ظاهراً ، وعلى يسار الطريق واد جاف فوقه بنائان من احجار ضخمة راسكب بعضها فوق بعض . ثم يتغلغل الطريق في مضيق دلفة الممتد بين آكام جبل باريشا ذي الصخور السنجابية ، ففي الك ٩٣ على اليمين وفوق الطريق بقليل مغارة كبيرة فيها نبع ، يزعمون ان زيارتها تنفع الامهات العاجزات عن الارضاع ، وفي الك ٩٤ على يسار المضيق منفرج بسيط فيه اطلال قصر البنات . ويظهر ان اصل هذا القصر دير كبير من القرن الخامس الميلادي لأيواء حجاج بيت المقدس ، ولوقوعه في هذا المضيق المخوف كان محصناً . وهذا القصر مؤلف من مباني اجتمعت حول باحة كبيرة يشرف عليها برج ذو ست طبقات علوه اكثر من ثلاثين متراً . وفي كل طبقة عرفة كبيرة وغرفتان صغيرتان ، والنوافذ صغيرة ، ولا يزال في بعض الغرف آثار ملاط الكلس وعليه نقوش هندسية ملونة . وحول الباحة ثلاثة مباني كانت على ما يظهر دوراً للضيوف ، وورائها في لحف الجبل بناء طويل ربما كان صومعة الرهبان . وفي يمين الباحة كنيسة طولها ٢٦ متراً في ٢٠ منهدمة بالمرّة ، يرى فيها احجار وتيجان اعمدة على احدها كتابة يونانية قرأ الاثريون فيها ان مهندس هذه الكنيسة اسمه كيريس ولعله مهندس كنائس قريتي بابسقا ودارقيطا في جبل باريشا التي سيأتي ذكرها .

وبعد قصر البنات بمائتي متر على يسار الطريق في أضيق مكان من المضيق نقر في الصخر من عمل الرومانيين ، ثم على حافة الطريق كتابتان زبرتا على الصخر الاولى تهتة بظفر القيصر ماركوس اورليوس والثانية يسان عن تخوم قريتين في هذه البقاع ، وفي الك ٩٧ برج المدخر ، وعلى يمين الطريق شعب في الجبل يوصل

القاصد الى خرائب جبل باريشنا ، وهنا تظهر للسائر انقاض وخطوط الرصيف الروماني الذاهب من انطاكية الى قنسرين ثلج ، وفي الك ٩٩ باب الهوا المبني على تخطيط الرصيف الروماني وتحت قوس نصر كبير استند على ركيزتين كبيرتين . ولم يعرف تاريخ هذا البناء وسببه بعد ، وقبل الباب على اليمين اطلال كنيسة وعلى اليسار اطلال دار ضيافة مع حوض ماء منقور في الصخر ينزل اليه بدرج . والى اليمين من باب الهوا على مرتفع مخفر حديث لجنود الدرك ، وبعد باب الهوا يدخل الطريق سهل الحلقة الذي يحتوي على عدة قرى اعزاء اشتهرت بخصبها وجودة قطعها وهي سرمد او تل عقبرين ودانا ودير حشان وترمانين وتل عدة وآطمة وعقربات وكفل دين وتيزين العتيقة ، وفي تيزين بيعه تاريخها سنة ٥٨٥ م لا تزال الطبقة الاولى والجدار القبلي من واجهتها سالمة تشبه في تخطيطها بيعه دار قيطا ، وكانت تيزين تدعى تيزين العمق ايضا لقربها منه وتميزاً لها عن تيزين ثانية غربي حماه ، والى الاولى كانت تنسب الكورة . وفي الك ١٠٢ على اليمين يلحق السائر سرمد كان لها ذكر في فتوحات احد فراعنة مصر تحوتمس الثالث ، وفي ايام الصليبيين كانت من مخافهم الامامية . وفيها بناء كان مدفناً فيه عامودان كورنثيان مرتبطان فوق قاعدة مرتفعة جعلت امام باب ضريحين تحت الارض ، وتاريخ هذا البناء سنة ١٣٢ م . وفي الك ١٠٤ على يمين الطريق قرية تل عقبرين ، وكان للصليبيين فيها حصن ، ولا يزال يظهر في أعلى القرية بناء ذو طبقات مع نوافذ ذات افاريز جميلة ، وفي جنوبها كنيسة جدارها الجنوبي منقور في الصخر . ومن تل عقبرين طريق لاجب (١) تصل الى دانا وترمانين ، ففي دانا مدافن كثيرة منقورة في الصخر ، في اعلاها بناء عجيب الشكل محمول على اربعة اعمدة كان يعلوه اهرام دثر معظمه الآن ، وقد قرأ الاثري دي فوكه في سنة ١٨٦٠ م على

---

(١) عنيت باللاجب واللجب الطريق غير المعبدة الصالحة لمرور السيارات وهو ما يدعونه بالفرنسية Pisté وبالطريق المعبدة ما يدعونه Chaussée وذلك ريثما تقرأ المجامع اللغوية العربية على كلمات تقابل هذه المصطلحات المصرية فندرج عليها .



اجد أقواسه تاريخ ٣ آذار سنة ٢٢٤ م. وفي ترمانيين دور اثرية ومدافن تحت الارض لها ادراج ، وعلى بعد نصف ساعة في شمالي ترمانيين ديرمانيين القديم وهو بناء عظيم ربما كان دار ضيافة للساافرين ، له طابقان وأمامه باحة مبلطة وحوضان للماء وفي جانبه كنيسة ذات اعمدة مندثرة بالكلية . قال ياقوت عن هذا الدير : وهو بين حلب وانطاكية مطل على بقعة تعرف بسرمد وهو دير حسن كبير الا انه خراب وآثاره باقية اه . وفي الك ١٠٦ يلمح السائر على يسار الطريق الرصيف الروماني القديم وهو باق هنا على جدته رغم كسر الدهور ، طوله نحو ١٢٠٠ متر ، مبلط بالحجارة ضخمة يبلغ طول بعضها متران في ١٢٠ ، وكانت هذه الاحجار قديماً منقورة لمنع انزلاج ارجل الدواب ، لكن هذا النقر زال بمرور الزمن واحداثت المياه في بعض اماكنه حفراً عميقة . وعرض الرصيف ستة امتار وعلوه عن الارض نصف متر ، ولا يعلم العهد الذي بنى فيه هذا الرصيف العجيب الدال على همة الاقدمين القعساء ، لكنه من آثار الرومانيين دون ريب ، لانهم مدوا مثله كثيراً من الارصفة في مختلف البقاع التي سيأتي ذكرها في جولتنا ، وهو من القرن الثاني الميلادي الذي حدثت فيه اعظم غارات الرومانيين في شرقي بلاد الشام وبعد الرصيف بمسافة ينتهي سهل الحلقة ويدخل الطريق في واد بين آكام صخرية التي على اليمين من اعضاد جبل باريشا والتي على اليسار من اعضاد جبل سيمان . وبعد انتهاء هذا الوادي في الك ١١٠ على يمين الطريق قرية كفر كرمين المحاطة باشجار الزيتون ، وفيها اطلال وآثار ، وهي اول قرية في حدود قضاء جبل سيمان . ثم تجتاز الطريق سهلاً ابيض في الك ١١٢ منه قرية الاثارب ، بنيت حول تل اصطناعي علوه خمسون متراً فوق قته اطلال حصن قديم ، وجميع دورها قباب مخروطية الشكل ، وقد كانت الاثارب في العصور الغابرة ذات مكانة هامة من ناحية سوق الجيش لوقوعها في نقطة حاكمة على طريق انطاكية وحلب . وقد ورد اسمها في قائمة البلدان التي سطرت في عهد الاسرة الثامنة عشرة المصرية باسم Lirabou وذكرها الرومان باسم Litarba

ولا يزال فيها كثير من الانقاض والآثار القديمة . وفي عهد الصليبيين استولى عليها تانكرد وجعلها خلفاءه من حصونهم الامامية المخصصة لحراسة انطاكية من غارات المسلمين . وكان اول من استردها منهم نجم الدين ايلغازي في سنة ٥١٧ هـ ثم استرجعها بودوين . وفي تاريخ ابن الاثير ان الافرننج بعد ان استلموا هذا الحصن اشتد ضرره على المسلمين حتى ان من كان به من الفرنج صاروا يقاسمون حلب على جميع اعمالها الغربية حتى على راحا لاهل حلب ، فلما رأى ذلك عماد الدين زنكي قصده ، فلما علم الفرنج بذلك خرجوا والتقوا به فانكسروا كسرة شنيعة وتسلم المسلمون الحصن واخر به عماد الدين وجعله دكا . وفي الك ١٢٠ اورم الصغرى ، ضيعة فيها مخفر للدرك وتخم عليه كتابة تدل على افتراق الطريق من هنا نحو اللاذقية عن طريق ادلب ، ونحو حماة عن طريق سراقب والمعرة ، ونحو انطاكية والاسكندرونة عن طريق دلفة ويني شهر . وفي الك ١٢٥ اورم الكبرى ، وهذه القرية على نشر مشرف على ما حوله من سهول حلب الغربية الشاسعة الاعزاء الحمراء القرية الممتدة جنوباً نحو مطبخ قنسرين ، وكل الاراضي المجاورة لأورم الكبرى تحتوي على آثار قديمة منقورة في الصخر ، وفي شرقها بناء قديم عال مستطيل الشكل مشيد باحجار ضخمة منحوتة يظهر انه مدفون على شكل برج وقيل ان فيه مزار النبي شمعون . وفي الك ١٣٨ خان العسل ، قرية وسط واد ، وفيها على يسار الطريق قرب العين اطلال خان عربي قديم وعلى بابه كتابة . وفي هذه القرية مخفر لجنود الدرك ، وفي الك ١٤١ على يسار الطريق ضيعة اسمها بنيامين ذات قباب ، وفي الك ١٤٤ على يسار الطريق مفرق الطريق اللاحب الآخذ الى قلعة جبل سمعان الاثرية . ثم يصل الطريق الى نشر من الارض يشرف منه السائر على حلب التي تتجلى امامه بقلعتها الشاهقة واحياؤها المكتظة ودورها وقصورها الحجرية الجميلة ، واذا هبط من ذلك النشر يجتاز السكة الحديدية الذاهبة الى حماة ويترك على يمينه الطريق اللاحب القديم الذاهب



الى حماة ماراً بخان طومان ثم يدخل حلب في الك ١٤٧ من حي الجميلية في جنوبها الغربي (١) .

### طريق المركبات القديمة بين الاسكندرونة وحلب

ترك هذه الطريق القديمة الطريق الحديثة وسط سهل العمق في الك ١٠٨ ( ابتداء من الاسكندرونة ) وتستأنف السير نحو الشرق الشمالي فتمر بقرية عرب كوى ثم تصل الى الحمام التي تعد آخر قرى العمق ، بيوتها اخصاص وفيها جامع وحوانيت ومدير ناحية ومخفر لجنود الدرك ، وعين كبريتية حارة درجتها ٤٢ انشأ عليها حمام ذو عقود وخلوات يقصده الناس من حلب واعمالها ويضربون الخيام ، وقد انشأت بلدية القرية من عهد قريب فندقاً جميلاً صار ينزله المستحمون الموسرون . وهنا ينتهي سهل العمق ، وفي الك ٩١ قرية حاجي اسكندر ثم في الك ٨١ قرية جاندريس التي ذكر استرابون بانها كانت ملاذاً لقطاع الطريق ، وفي الك ٩١ شيخ عبدالرحمن وعلى مقربة منه ضيعة تل حمو ، وهنا يمكن لمن بيده نظارة مكبرة ان يرى دير سمعان الذي يدعى قلعة سمعان ماثلاً بجدران وقناطره وحناياه وصوامع الرهبان ودور الضيفان المجاورة له ، ويلمح في أعلى قمة جبل سمعان مقام الشيخ بركات ، وبعد ان يجتاز الطريق قرى تلفة وكفر بطرة وبابليت يصل في الك ١٠٥ الى جسر نهر عفرين الحديدي وعلى يساره نشز صخرى كان فوقه خان كبير تنزله القوافل ثم دثرو بني مكانه وحوله منذ بضع سنوات بليدة حديثة سميت عفرين وجعلت قاعدة لقضاء كرد طاغ كما جرى بقرق خان ، وعدد سكان هذه البليدة ثمانمائة ثلثاها من المسلمين والثلث من الارمن الجالين من كليس وغيرها . وفي عفرين طريق لاجب نحو الجنوب يمر بقرية طورندة ويصل الى

---

(١) لم اشاء البحث عن حلب التي تعتاج هي وضواحيها لمقال خاص ربما حاولت

حصن الباسوطة احد حصون الصليبيين الذي كان يحرس مسلك عفرين  
لا تزال اطلاله ماثلة .

وقضاء كرد طاغ قضاء واسع من اعمال ولاية حلب قام مقام ناحية الجومة  
التي كانت فيما مضى من انحاء قضاء كليس ، وهذا القضاء ملائ بالجلال والمضاب  
المكسوة بالغابات المختلفة الاشجار وبكروم الزيتون والعنب ، وفيه مياه جارية  
ورباع مسقوية وتربة خصبة وغلاته كثيرة متنوعة اجلها الزيت المشتهر بجودته  
لكن أهله وهم من اقحاح الاكراد وبعضهم يزيدية من عبدة الشيطان فيما قيل  
لا يزالون على جهلهم وجفاءهم المطبقين ، يسودهم نفز من سرائهم الملقبين بالآغوات  
على طراز الحكم الاقطاعي الذي كان في العصور المتوسطة ويستبدون بهم وبشمرات  
اتعابهم ، والخمر والميسر منتشران بين سكان هذا القضاء ، وقتل النفس واخذ  
الثار لاتفه سبب من اسهل الاعمال لديهم يرتكبونه ويلجأون اما الى جبالهم  
الوعرة أو الى الحدود التركية القريبة . وقد ردد اوليا جلبي في رحلته الشكوى  
من اسلافهم مراراً (ص ١٣ ، ١٤) . وبعد عفرين تقترب الطريق من السكة  
الحديدية عند قرية عرش قيباز ، ثم تصعد في منعطفات شقت في الاعضاء الشمالية  
من جبل سمعان الى ان تصل في الك ١٢١ الى قرية قطما ، وهي على نشر في يسار  
الطريق وفي قربها محطة السكة الحديدية الآتية من آذنة الى حلب ، ويختر محصن  
فيه جنود افرنسيون . ويمكن ان تعد هذه الطريق القديمة الى هنا حداً فاصلاً بين  
البقاع المتكلمة باللغة العربية وهي على يمينها والمتكلمة باللغتين التركية والكردية  
وهي على يسارها . وبعد قطما بمسافة مفترق الطريق الذاهبة الى اعزاز (١٦ كيلومتراً)  
ثم الى كليس التي تعد اول بلدة في الحدود التركية . وفي طريق اعزاز يجتاز السائر  
السكة الحديدية ثم يمر بقرية سيجراز الى ان يصل اعزاز . واعزاز قرية كبيرة  
تعلو عن البحر ٦٠٠ متر ، سكانها ٥٠٠٠ ثلثاها من العرب وثلثها من الارمن  
وهي قاعدة قضاء واسع ، كثير القرى المتدانية ، الممتدة في سهول شاسعة اعدام  
حمراء ، زكية التربة ، وافرة الغلات ، تخصب حتى في السنين التي تمحل فيها بقاع



حلب ودمشق كسنة ١٣٥٢ التي زرت اعزاز فيها واعجبتني زروعها ، واعزاز في سفح تل صناعي عال يكاد يزول كان فيه حصن لم يبق منه اثر ، لانه كان مبنياً باللبن والمدر، دمرته الزلزلة سنة ٣٦٣ هـ . ملك الصليبيون اعزاز ودعوها Hazart . واتبعوها اولا بالرعا ثم بانطاكية ، ورموا حصنها وجعلوها من المخافر الامامية . في وجه المسلمين في حلب الى ان استردها منهم نور الدين محمود زنكي سنة ٥٤٦ هـ . وبعد ان ربحها الملك الظاهر غازي الايوبي صاحب حلب وعمر قلعتها ومسجدها الجامع خربها التتار في سنة ٦٥٨ هـ شأنهم في كل قلاع الشام ، فنزع اهلها عنها الى كليس وغيرها من البلاد ، فاضمحت حتى صارت قرية حقيرة . قال ياقوت : والعزاز الاوض الصلبة وهي بلدة فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب بينهما يوم واحد وهي طيبة الماء عذبة الهواء لا يوجد بها عقوب اه . وصحيحه ان هواء اعزاز يفسد في بعض السنين التي تزرع فيها ضاحتها وليست كل مياهها عذبة ، وفي اعزاز جامع قديم كبير له صحن واسع فسيح في شماليه رواق وفيه مأذنة ضخمة وفي وسطه حوض يهبط اليه بدرجات تأتي مائه من قناة ، وحرم الجامع واسع له قباب محمولة على ركائز ضخمة ، وقد قرأت على باب الجامع انه امر بعمله الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي ابن ايوب في سنة ٦٦٤ هـ . وبقيت اعزاز على خرابها شبه قرية وكانت تتبع قضاء كلس الى ان جعلت سنة ١٣٤٠ هـ عقيب تأليف الدولة العريية في حلب قاعدة قضاءها الحالي واتيح لها قائم مقام فتحوا فيها شوارع واسواق ذات حوانيت كثيرة وشادوا دوراً للحكومة والمدرسة وحديقة عامة واتوا اليها بالماء القراح فالتسعت مرافقها وكثر عدد قاطنيها من الارمن وغيرهم حتى اصبحت بليدة حسنة في الجملة . وفي قضاء اعزاز عدة اماكن تستحق الزيارة والبحث منها قرية دابق التي حدثت في مرجها المعركة الهائلة الحاسمة بين قانصو الغوري والسلطان سليم سنة ٩٢٢ هـ . هذا ثم تنحرف طريق حلب بعد قطما نحو الجنوب فتمر في سهول شاسعة اعزاء فيها قرى مالكية ومرعناز ومنق وتصل في الك ١٣٢ هـ

الى كفر النطون ، وهذه القرى من اعمال قضاء اعزاز . ثم تستأنف الطريق السير فتعبر بقرية تل حجر ، وفي الك ١٣٩ طريق لاجب نحو قرية تل ارفاد التي لها ذكر في تاريخ الاشوريين وفيها محطة السكة الحديدية الآتية من آذنة وقد اشتهرت ببطيخها الاحمر ، ثم نمر الطريق بقرى دير جمال ومعركة الخان ونبل وبيان وحيان وعندان وحرستان وكلها من اعمال قضاء جبل سمعان ، وفي جوار عندان مزار النبي ارميا يقصده المرضى للاستشفاء . وفي الك ١٦٣ على يسار الطريق بناء هرمي شاده الانكليز عليه كتابة مأهلا انه في تاريخ ٢٦ تشرين الاول سنة ١٩١٨م حدثت في هذا الموقع آخر معارك الشرق الادني خلال الحرب العالمية الكبرى بين فرسان الانكليز والجيش التركي ، وعلى الوجه الشرقي من الهرم اسماء القتلى وبينهم مسلمون هنود ، وبعد ان تجتاز الطريق قرى كفر حمزه وبليرمون تصل الى حديقة السيل في ضاحية حلب ، ثم الى حي الجميلية في حلب في الك ١٧٢

### طريق بني شهر - حارم

بعد بني شهر « عم » ينحرف الطريق نحو الجنوب محاذياً اعضاء جبل الأعلى التي تضم محل عند سيف العمق ، وعند قرية الشيخ علي ينفصل الطريق فالغربي يذهب نحو انطاكية والقبلي ( وطوله اربعة كيلو مترات ) نحو حارم . وحارم بلدة في سفح جبل الأعلى ، تبعد عن انطاكية ٤١ كيلو متراً وتعلو عن البحر ١٣٨ متراً ، سكانها نحو الالفين من المسلمين العرب ، وفيها مبان حديثة لدار الحكومة ودائرة الدرك والمدرسة والمستشفى ومعمل حديث الطراز والادوات لعصر بزر الزيتون ، وعين صافية جارية تحدث جدولاً يصب في العمق ودور وحوانيت وجامع وبساتين عديدة ذات اثمار وبقول جيدة تنتج باكراً وترسل الى حلب . لكن هواها ردي لوقوعها في شرقي العمق وعلى سيفه ، وفيها تل عال فوقه قلعة لا تزال اطلالها الدارسة ماثلة . قال ياقوت : حارم حصن حصين وكورة جليلة تجاه انطاكية وهي الآن من اعمال حلب وفيها اشجار



كثيرة ومياه وهي لذلك وبثة . ويذكر المؤرخون ان حارم كانت قبل الفتح الاسلامي حظيرة للمواشي ودامت على ذلك في صدر الاسلام الى ان ملكت الروم انطاكية سنة ٣٥٨ فبنوها حصناً لحمل مواشيهم من غارات العرب ، ثم صاروا يزدون فيه ويوسعونه ، واستمرت حارم في ايديهم الى سنة ٤٧٧ وفيها استولى عليها سليمان بن قنبلش لما استولى على انطاكية واعمالها كما بيناه في تاريخها ، وبقيت حارم في ايدي المسلمين الى سنة ٤٩١ وفيها ملك الفرنج انطاكية وحارم وغيرها وزادوا في تحصين حارم وجعلوها من القلاع المخصصة لحراسة انطاكية وملجأ لهم اذا شنوا الغارات على المسلمين في ضواحي حلب . ولم تزل في ايديهم الى سنة ٥٥٩ وفيها اخذها نور الدين محمود زنكي منهم بعد معركة هائلة واقطعها لآخيه في الرضاعة مجد الدين ابي بكر ابن الداية ، ووضع فيها منارتين تشعلان كل الليل لهداية اسرى المسلمين المنهزمين من ايدي الافرنج .

ولما آلت حارم للملك الصالح اسماعيل بن نور الدين اقطعها لمدير دولته سعد الدين كشتكين ، ثم قتل سعد الدين فقصدها فرنج انطاكية طمعاً بقلعة حاميتها وحاصروها اربعة اشهر ، ثم صالحهم الملك الصالح على مال ورحلوا عنها ، وكان من بها قد امتنعوا على الملك الصالح بعد قتل كشتكين ، فارسل اليهم الملك الصالح جيشاً شدد عليها الحصار بعد رحيل الفرنج فسلموها اليه فاستناب بها بملوكا كان لايه اسمه سرخك . فلما كانت سنة ٥٧٩ قصدها صلاح الدين بعد فتح حلب وبها المملوك المذكور ، فراسله صلاح الدين ان يسلمها اليه ويعطيه عوضها ما شاء فجار في الطلب وقصد مراسلة الفرنج فخاف اصحابه ان تصير القلعة بيد الفرنج فقبضوا عليه وارسلوا الى صلاح الدين يطلبون الامان فاجابهم وتسلم القلعة ورتب بها بعض خواصه . ثم صارت بعد صلاح الدين لولده الملك الظاهر غازي فاهتم بشأنها وحصن قلعته واسمها مكتوب على بابها ، وكانت هذه القلعة قديماً مثلثة الشكل فغيرها الملك الظاهر وجعلها من جهة القبلة مدورة وبني ابراجها مربعة . وفي سنة ٦٥٧ استولى هولاكو على شمالي الشام واخذ حارم وقتل جميع

من فيها حتى البهائم خنقاً واخربها عن آخرها ، فظلت عدة قرون ليس فيها سوى اطلال خافية ورسوم بالية الى سنة ١٢٤٣ بدأ عمرانها والتف حولها السكان ، وفي اواخر القرن الهجري الماضي نقل مركز القضاء من الريحانية اليها فتضاعف عمرانها ، ثم نازعتها بليدة كفر تخاريم هذا المركز لردائه هواء حارم وجودته في كفر تخاريم ، وظل هذا الاخذ والرد مدة الى ان عاد واستقر في حارم منذ بضع سنوات .

اما قلعة حارم فبنيّة فوق تل منفرد منتصب وسط السهل كحارس جبار يكلا حارم بعين عنايته ، وهذا التل منفصل عن آخر عضد في جبل الاعلى المجاور له وهو طبيعي ، لكن منحدراته مرصوفة بالبلاط ، ماخلا المنحدر الشمالي العمودي وكان حول التل خندق قسم منه محفور في الارض وقسم منقور في الصخر ، ولا يزال بعض البلاط والخندق ظاهراً . وفي ذروة التل المذكور بنيت القلعة على شكل نصف دائرة ، ما خلا شمالها فانه على خط مستقيم . وسور القلعة خراب وزاد خرابه لما تحصن في هذه القلعة الجند الافرنسي ضد عصابات الاهلين التي كانت تهاجمه من حين الى آخر في سني ١٣٤٠ و ١٣٤١ . وفي السور اطلال ابراج بارزة مربعة الشكل ممتدة على طول نصف الدائرة التي تقدم ذكرها . اما القسم الشمالي المستقيم فكان مصوناً بالمنحدر العمودي . ويصل القاصد الى هذه القلعة من شعب في منحدرها الغربي اصلحوه قليلا منذ بضع سنوات ، فيدخل من باب واطي ذي عتبة مستقيمة بين برجين عريضين . ولم يبق في باحة القلعة من الاطلال ما يستحق الذكر سوى البرج الكبير المستطيل الشكل فقد اقيم في الزاوية الشمالية الشرقية في اضعف نقطة الدفاع عن السور . وفي هذا البرج ترى اجل الانقاض والاطلال والجدران ، وفي اسفل الجدران حشي كثير من اعمدة الروابط . ومن غريب ما يوجد في هذه القلعة انه ينزل في جوف تلها من سرداب عمودي له ١٥٠ درجة يصل الى مستوي ارض البلدة الى حيث تنبع عين جارية تفيض على الخندق ثم تتفرع الى الارباح ، كان المحاصرون يشربون منها .



وقد شهد العالم الاثري « فان برشم » في كتابه « رحلة في الشام » بان قلعة حارم عرية البناء من طراز الهندسة العسكرية السائدة في عهد الملوك الايوبيين ، يدل على ذلك انتظام شكل باحتها ورصف منحدراتها بالسلط على النحو الذي يشاهد في قلاع حمص وحماة وشيزر وحلب وقلعة المضيق ، وان تخطيط سور قلعة حارم ورسمه على نصف دائرة جعلها تشبه قلعة بصرى حوران التي بنيت في عهد الايوبيين حول مرسح روماني قديم ، وشكلها العام جعلها تشبه ايضاً شكل قلعة المضيق ، ووضع المدخل وطرازه يشبه ما في مدخل قلعة حلب . واستنتج العالم المذكور بان ليس في قلعة حارم اقل اثر لهندسة الصليبيين العسكرية ، لانهم لم يكتشوا فيها اكثر من نصف قرن . هذا ويمتد نظر الواقف في هذه القلعة الى الاطراف فيرى في الشمال بليسة حارم ومبانيها البيضاء والطريق المعبدة الذاهبة منها الى حلب ، وفي الشرق منحدرات جبل الاعلى العمودية الصعبة المرتقى ، وفي الجنوب الآكام المشرقة على وادي العاصي القادم من سهل الغاب ووادي دركوش ، وفي الغرب سهل العمق الافيح وضياعه المنتشرة فيه وقد ازدان افقه البعيد ببخيرة انطاكية الزرقاء وبعدها قمم جبل اللكام التي تناطح السحاب ومثلها جبل موسى والجبل الأفرع ، اما انطاكية فقد اختفت وراء اعضاء جبل القصير .

وحارم قاعدة قضاء واسع كثير الخيرات ، غزير المياه امتد معظمه في جبل الاعلى وجبل باريشا وقليله في سهل العمق ، وفيه قرى كبيرة تعد من الامهات تشبه المدن بعمرانها ، وفيه اربع نواح سلقين وكفر تخاريم وباريشا وترمانين .

### طريق حارم — ادلب ( ٥٥ كيلو متراً )

ومن حارم طريق لاجب تجتازه السيارة يذهب نحو الجنوب الشرقي ، ويشرع بتسلق اعضاء جبل الاعلى المشرقة على سهل العمق ، فبعد حارم بعشرة كيلومترات بليدة جميلة تدعى سلقين من اهبج وانزه ما رأيته في اعمال حلب . عدد سكانها

٣٠٠٠ مساهون عرب ، علوها عن البحر ٢٥٠ متراً تشرف على سهل العمق، بنيت على ضفتي واد جميل ظليل فيه اشجار باسقة مشمرة وغير مشمرة منها بضع سروات عظيمة عريقة في القدم ، وثمة بساتين تنتج اثماراً وبقولا جيدة وعيون وارجام وجامع كبير حسن وحمام وسوق حافل ودور انيقة رحبة اصحابها ذوو وجهة وحفاوة يلقبون بالاغوات ، معظم ثروتهم من الزيتون الذي يكثر وجوده في هذه الهضاب . وبعد سلقين تأخذك السيارة نحو الشرق الجنوبي في طريق لاجب فتحوه من عهد قريب فوق هضاب جبل الدويلي احد اعضاء جبل الاعلى الملاآن باشجار الزيتون الخضراء ، فتصل بعد عشرة كيلو مترات الى بليدة تدعى كفر تخاريم واقعة وسط واد عريض من اودية الجبل الاعلى عدد سكانها ٣٠٠٠ مساهون عرب ، وهذه ايضا جميلة ذات بساتين وعيون وحمام وجامع وسوق حافل ودور رحبة انيقة ومعاصر زيتون كثيرة واسر ذات وجهة ، وفيها في الاكمة المشرقة عليها دار حكومة ومستودع لجند الرديف لما كانت مركز القضاء هجرا فاشرفا على الخراب . وقد اشتهرت هذه البليدة في تاريخ الثورات التي قام بها الاهلون عقيب الاحتلال الافرنسي وظلت مدة عرضة لتناحر العصابات والجند . ثم تأخذك السيارة نحو الجنوب في واد طويل ينتهي عند سهل الروج الذي سيأتي ذكره ، فتصل بعد خمسة كيلو مترات الى بليدة تدعى ارمناز عدد سكانها ٣٠٠٠ مساهون عرب ، ذات اسواق ودور حافلة وجامع وحمام، ولارمناز ذكر في التاريخ ، اشتهرت منذ القديم بمعامل الزجاج ، فكان يصنع فيها انواع الظروف والاواني الزجاجية على الوان واشكال مختلفة بديعة ، ولم تزل ارمناز مركز هذه الصناعة في شمالي الشام حتى ظهر الزجاج الافرنجي وقضى على صناعة ارمناز وافقر اصحابها . والطريق بعد ارمناز تمتد في الوادي المذكور المحصور بين اعضاء الجبل الاعلى والجبل الوسطاني ، ثم تنحرف في اول سهل الروج ومستنقعاته عند تل شامرون الاثري ، ثم تتساق اول هضاب جبل الزاوية الى ان تصل الى ادلب .



وفي قضاء حارم جبلان عظيمان اولهما يدعى جبل الاعلى والثاني جبل باريشا. والجبل الاعلى مزدان بأشجار الزيتون بينما جبل باريشا يكاد يكون اجرداً للين الصخور والتربة في الاول وقسوتهما في الثاني. ويكثر سواد الدروز في الجبل الاعلى الذي كان اسمه فيما مضى جبل السماق، وقراهم هي بنسابل وقلب لوزة وبشندلايا وجد عين وعبريتا وكوكو وحلة وكفر مالس وتل تيتا، ويقطن بعضهم مع السنيين في قرية كفر كيلة وبشندلتي ودير سلونة. وهؤلاء الدروز لا يتجاوز عددهم الالفين فيما قيل وهم اهل كد ومعرفة بالزراعة وتربية الماشية وعندهم كرم وآداب يمتازون بها، الا انهم ضعفاء النفوذ في هذه الديار في الجملة. هذا ولا يصل القاصد الى قرى الجبل الاعلى الا اذا امتطى الرواحل او سار على قدميه لعدم تعدد طرق السيارات فيها بعد. وهذا الجبل وقراه مملوء باطلال المصانع الدائرة البيزنطية من القرنين الخامس والسادس الميلاديين، تروع الزائر بضخامة احجارها وحسن هندستها وزخرفها، بعضها صوامع وبيع واديرة وبعضها قصور ودور، ما برح كثير منها على جدته وروائه في الجملة، جدير بالزيارة والامعان، وان الانسان ليستغرب بقاءها حتى الان سالمة رغم مرور خمسة عشر قرناً حدثت خلالها في هذه الديار ضروب الكوائن وتقلب شتى الشعوب. وربما كان لرعورة هذه الجبال وكثوثة مساكنها فضل في ذلك. هذا واشهر ما في الجبل الاعلى من تلك الآثار بيعة قلب لوزة التي تعد ابداع بيع الشام طراً. وتليها بيعة كفر كيلة، وفي بشندلايا مدفن طياريوس كلوديوس صوصاندروس في جوف مغارة تحت الارض نقرت في الصخر، وفي كوكنايا كثير من الدور والمدافن القديمة العجيبة بهندستها وجسامتها، وفي باقوزا دور عديدة ما برحت ماثلة وبيعة جميلة، وفي الدويل اطلال حصن خراب، وفي جبل باريشا اشتهرت قرىتا دير سيتا وبقوزا باطلال القصور والدور ودار قيتا بكناثسها، هذا عدا عن قصر البنات الذي ذكرناه مع غيره من مصانع هذا الجبل في بحث طريق حلب. وثمة من الاديرة التي ذكرها ياقوت دير بلاط، قال، من

اعمال حلب مشرف على عم فيه رهبان لهم مزارع وهو دير قديم مشهور ا هـ .  
ولم يتسن لي تحقيق موضع هذا الدير ، وفي قول ياقوت دليل على ان هذه  
الاديرة التي عددناها كان بعضها ان لم يكن جلها عامراً وآهلاً برهبانه الى القرن  
السابع الهجري الذي عاش فيه ياقوت .

### طريق بني شهر - انطاكية ( ٤١ كيلومتراً )

يجتاز السائر في هذه الطريق جنوبي سهل العمق ويمر بضياعه وضويعاته العديدة  
التي تقدم وصفها وحالة اهلها والمستعمرات الارمنية الحديثة التي أسست سنة ١٣٤٧ ،  
وفي الك ٢٢ يجتاز جسر الحديد المبنى على العاصي وفي جواره مخفر الجنود الدرك  
وبضعة مبان واكواخ . وكان هذا الجسر في العصور المتوسطة ذا مكانة جليلة من  
ناحية سوق الجيش تفوق امثالها في شمالي الشام سيما في امر الدفاع عن انطاكية .  
وكان له برجان عظيمان ابوابهما من الحديد . ولما اقبلت الحملة الصليبية الاولى حاول  
مسلمو انطاكية ان يوقفوا سيرهم في هذا الجسر ، لكن الصليبيين استبسلوا واقتحموه ،  
ويظهر انه خرب في تلك المعركة او في غيرها من المعارك التي توالى فرمه  
احد ملوكهم بودوين ، وكان هذا الجسر من الحجر وذا تسع قناطر ، ويظهر ان  
الزلازل خربت ثانيته في القرن الماضي فرمم في سنة ١٢٣٨ على حالته الحاضرة ،  
وطوله اليوم سبعون متراً وله اربع قناطر وظهره مستقيم ومبسط ، وفي طرفه  
الشرقي بني برج مربع له سقف ذو انحنائين وتحتة سابات معقود يغلق عند اللزوم  
تجتازه السيارات والقوافل . ثم يمر السائر في سهل العمق في الك ١٧ بضويعات  
اخرى تابعة لناحية قصير التحتاني كالعبيدية ومدنبر ، ثم بقرية مهاجر ، وهنا يلمح  
عن بعد بحيرة انطاكية ، وفي الك ١٠ يمر بقناطر ماء اثرية ويحاذي كوع العاصي  
وفي الك ٩ يقترب العاصي من الطريق عند قرية ايليجه ، وفي الك ٥ على اليسار  
مفرق الطريق اللاحب التي افتتحت حديثاً بين انطاكية وجسر الشفر وسيأتي



وصفها ، ثم قرية كوزل برج على ضفة العاصي ، ثم في الك ٣ الطريق الذاهبة الى  
الستاديو وحمامات فالنسيوس ، وفي الك ٢ مكان باب القديس بولص وبركة  
الماء التي ما برحت تتدفق ، ثم يدخل السائر انطاكية .

### طريق طوب بوغاز — انطاكية ( ٣٠ كيلومتراً )

في اسفل قلعة بغراس وشرقيها ضيعة صغيرة تدعى قره مغرط في جوارها خان  
قديم كبير دثر في العهد الاخير ونقضت احجاره بعد ان كان عامراً وصالحاً  
لايواء القوافل والمسافرين . والطريق من طوب بوغاز الى انطاكية تسير محاذية  
لسفوح الجبل الاحمر التي يتركها السائح على يمينه ، ويرى على يساره سهل العمق  
الفسيح وبحيرة انطاكية الزرقاء والمستنقعات الواسعة الممتدة حولها . وهو بعد  
مغادرة الطريق الصاعدة غرباً الى قره مغرط وقلعة بغراس التي ترى عن بعد يمر  
في الك ٦ حذاء ضويعة تدعى بغلامه تعد فرضة على شاطئ "مستنقعات العمق  
المتصلة بالبحيرة ، وفيها القوارب الرفيعة التي تروح وتغدو في هذه المياه والمسالك  
المنشقة بين قصب الآجام يركبها الصيادون الذين يفدون في الربيع لقنص الأوز  
والبط ودجاج الماء والشقب وغيرها من الطيور المائية واسرابها تفوق الحصر ،  
وثمة الثعالب والخنازير البرية وكلاب الماء ايضاً . ثم تجتاز الطريق وادياً عريضاً  
حافلاً بالبساتين، فيه في الك ١١ قرية بدركة الشر كس ثم قرية <sup>وبدركة العرب</sup> يا قاري وسردلي.  
وهنا يرى السائح في الأفق الجنوبي جبل القصير وفي الأفق الغربي جبل الاقرع  
الشاخ كالحرم فوق البحر الى علو ١٧٥٩ متراً ، وفي الك ٢١ يجتاز اراضي قرية  
عواقية ويودع المستنقعات ويدخل الارضين المحروثة والمزروعة من سهل العمق،  
فيرى على يساره مخرج البحيرة الضيق وسكوره التي تقدم وصفها . وهنا يشاهد  
عن بعد في الأفق الجنوبي جبل حبيب النجار اوسيليوس المشرف على انطاكية،  
وفي الأفق الغربي جبل موسى معقل أرمن هذه الديار، ثم يسير في الك ٢٨  
محاذياً الضفة اليمنى لنهر العاصي الذي انعطف عند جسر الحديد نحو الغرب

واتجه قاصداً انطاكية . وفي الك ٣٠ يصل الى انطاكية نافذاً اليها من جسرهما القديم الروماني .

**تاريخ انطاكية .** — لما مات الاسكندر المقدوني سنة ٣٢٣ ق . م اقتسم خلفاءه ممالكه الواسعة فكان انتيغونوس في مقدونيا وآسية الصغرى ، وبطليموس في مصر وفلسطين ، وسلوقس نيكاتور في بابل وفارس . وبني آنتيغونوس سنة ٣١٧ بين العاصي ومخرج بحيرة انطاكية فيما قيل بليدة دعاها آنتيغونيا واسكن فيها قوماً من الاكراد وهم بقية جيوش الاشوريين الذين ظلوا في هذه البقاع يحترفون الصيد والرعى . ثم لما انتصر سلوقس نيكاتور على آنتيغونوس وقتله سنة ٣٠١ وبسط سلطانه على معظم البلاد الآسيوية شاد سنة ٣٠٠ مدينة انطاكية تكريماً لاسم ابيه انطيوخس كما شاد لاوديسيا « اللاذقية » لاسم امه وافاميا « قلعة المضيق » لاسم امرأته ، وبداله ان يغير موقع آنتيغونيا فأمر ببناء انطاكية في سفح جبل سيلبيوس ونقل اليها انتقاض آنتيغونيا بعد ان دكها ، واسكن فيها مزيجاً من الكرد واليونانيين المقدونيين واليهود . وقد اهتم سلوقس بانماء انطاكية وعمرانها ومنع من يأتي اليها من الغرباء . حقوق اليونانيين وامتيازاتهم ، فاكثرت بالسكان من مختلف الشعوب والعناصر وازدهت وصارت عروس الشرق وعاصمة الممالك التي كانت تتألف منها الدولة السلوقية العظيمة الممتدة من سواحل البحر المتوسط الى حدود الهند .

وتاريخ العهد اليوناني السلوقي طافح بالحروب والفتن والكوارث التي حالت دون بقاء هذه الدولة اكثر من ٢٣٦ سنة . فن العوامل التي أدت لزوالها بهذه السرعة اقتتال الانتيغونيين والسلوقيين والبطالسة وتنازعهم على امتلاك بلاد آسية ومقدونيا وكاليسيريا « انحاء البقاع ودمشق » ، وتنافس اعضاء الاسرة المالكة على العرش وتناحرهم ، وبعد انطاكية عن مقدونيا واثرت هذا البعد في اضعاف قوة العنصر اليوناني الذي كان دعامة السلوقيين ، وتنوع القوميات والعصبيات



في انطاكية وتنازعها ، ووجود اليهود بينها يوقظون الفتنة كلها رقدت ، ودسائس البطالسة اصحاب مصر الذين كانوا يرومون ضم ملك السلوقيين اليهم فيرشون القواد والامراء ويحرضون نساء البلاط اللواتي كان بعضهم من اصل مصري على الشعب وتسميم الملوك ليتسنى لهم التداخل والاصطياد في الماء العكر.

ولم تسعد انطاكية كما ينبغي الا في زمن انطيوخس الكبير (٢٢٣-١٨٧ ق م) فقد تحالف هذا الملك مع اقبال الهند وبسط سلطانه على ولاياته الشرقية النائية التي كانت شقت عصا الطاعة ، ثم استعد لاستخلاص مصر من يد البطالسة ففتح في طريقه وسط الشام وجنوبه ، لكن الرومانيين ظهروا في تلك الحقبة وكان استفز غضبهم فشغلوه واضطروه بعد معركة مغنيسيا ان يتخلى عن املاكه في آسية الصغرى وان يسلمهم بوارجه الحرية وافياله التي كانت في افامية (معاهدة افامية سنة ١٨٨ ) . وبعد انطيوخس الكبير تعاقب على عرش انطاكية عدة ملوك ضعفاء في فترات قصيرة فابتلع الفرثيون (١) جزء المملكة الواقع شرقي الفرات وعمت الفوضى الجزء الذي بقى للسلوقيين ، وظهر زعماء محليون في اجزاء مختلفة من الشام ومنهم امراء آل شمسغرام في حمص . وحدث مرة ان وثب اليونانيون على الملك ديمتريوس الثاني (سنة ١٤٥) فاستنجد يهود فلسطين ، فجاء منهم جيش احرق انطاكية ونهبها وقتل من اهلها فيما قيل مئة الف نفس ، ثم اجهزت الزلزلة التي حدثت في السنة التالية عليها . وبعد ان عادت الامور الى استقرارها مدة رجعت الفوضى وكثر القتال بين القواد والملوك رجالا ونساء وتوالى الحريق والنهب في انطاكية ودفنة وهاكها ، ولما ضاق ذرع الانطاكيين بل كل الشاميين كتبوا الى ديكران ملك الارمن ودعوه لانقاذهم فجاء هذا سنة ٨٣ ق م.

---

(١) الفرثيون او البارثيون شعب كان يقطن في شمال بلاد ايران الحالية ، عرفوا بنشدة مراسهم وصبرهم في العكر والقر . اسسوا لهم دولة في منتصف القرن الثالث ق م وخلفوا الفرس في تقليدهم ومناوئتهم لليونان على انهم لم يخلوا من الفتن والقتال الى ان وثبت عليهم الاسرة الساسانية وقرضت دولتهم .

واستحوذ على شرقي كيليكية وشمال الشام وفينيقية حتى عكا مدة اربع عشرة سنة فحسب . لأن الرومانيين غلبوه في عقر داره واضطروه لمغادرة الشام ، فاسترد السلوقيون ملكهم ، لكن الرومانيين ظلوا يتدخلون في شئون السلوقيين ويدسون حتى تسنى لاحد قوادهم بوميوس في سنة ٦٤ ان يقضي على دولتهم بالمرّة .

ورغم الكوارث والمساوى التي حدثت في عهد السلوقيين فقد كان لهم همة محمودة في تشييد المدن وعمرانها على تخطيط منتظم وهندسة رائعة . أورد المؤرخون وصف انطاكية ومبانيها في عهدهم الذي لم يبق منه أثر ، فقالوا انها كانت محاطة بسور عظيم في داخله اربعة احياء منفصل بعضها عن بعض وشوارع عديدة مرصوفة اكبرها الشارع المستقيم الذي يخرق المدينة من الشرق الى الغرب كان جميلاً ومزينا بأروقة ذات أعمدة ، وكان لنهر العاصي اذ ذاك فرعان بينهما جزيرة كبيرة كان فيها احد الاحياء الاربعة وفيه القصر الملوكي ، وشادوا في المدينة عدة هياكل غاية في الفخامة للكواكب التي كانو يعبدونها كالمشتري والمريخ ، ومثلها تماثيل الآلهة والملاعب ، السيرك ، والمسارح ، التياترو ، والمدارج ، الانفيتياترو ، والحمامات ودور الكتب والمتاحف ودار الشيوخ « السنا » والدور والقصور الفخمة ، وبعضها كان يرصف بالفسيفساء ، وملئوها هي ودفنة بأماكن القصف واللهم . وما زال هذا العمران زاهياً حتى قضى عليه اليهود والزلزلة سنة ١٤٥ ق م كما قدمنا . ثم أعيد بعضه في أواخر العهد السلوقي وزيد فيه في العهد الروماني .

العهد الروماني ( من ٦٤ ق م الى ٣٩٦ ب م ) . — لما فتح بومبيوس الروماني انطاكية جعلها عاصمة بلاد الشام الرومانية وميزها بأن تدير أمورهم بنفسها ، وكان ولاية انطاكية الرومانيون من ابرز رجالاتهم في الجاه والمقدرة ومنهم من كان يرتقى منها الى عرش رومية . جاء الى انطاكية من هؤلاء بومبيوس



ويوليوس قيصر وانطونيوس وزوجته كليوباترة سنة ٣٨ ق م ، ثم رأت انطاكية  
هيرودتس الكبير واركتار الظافر وطيباريوس ، وكل منهم كان يقلد انطاكية  
كلما أتاها بالاسوار المنيعة والتماثيل والاروقة والهياكل والحمامات والمسارح  
والمدارج وغيرها . ودخلت النصرانية الى انطاكية سنة ٢٣ م . وصارت تنازع  
الوثنية وتنتشر ، وكثرت الزلازل والمجاعات والحرائق خلال القرن الاول  
الميلادي ، وفي غرة القرن الثاني شرع الامبراطور تراجان باضطهاد النصارى ،  
وفي سنة ١١٥ منه حدثت فيها زلزلة هائلة دامت اربعين يوماً خربت بها  
انطاكية وغيرها من مدن الشام وذلك ٢٥٠٠٠٠ نفس ، وسقطت من جبل  
كاسيوس « الجبل الأقرع » قطعة كبيرة في البحر ، وغاص احد فرعي  
نهر العاصي الذي كان يحيطاً بجزيرة انطاكية ، حتى ان القيصر تراجان  
لم ينبج يومئذ من الهلاك الا بالعجوبة . على ان انطاكية اعيدت الى رونقها  
الاول وبنيت لها قناطر الماء العظيمة الاتية من دفنة ، وفي عهد انطونين نالت  
انطاكية حقاً بضرب السكة ومدت في اعمالها الارصفة (١) التي لا تزال ماثلة  
الى يومنا . ومهدت الطرق ونشطت تجارتها حتى صارت مركز تجارة بلاد  
الشام المتوسطة ومهد الثقافة اليونانية . على ان تأثير الشرق الروحي ظل نافذاً  
وظلت الديانة الوثنية غالبة على النصرانية . وفي سنة ١٩٣ حاول اهل انطاكية  
وجندها ان يقيموا واليهم مكان الامبراطور سبتيموس سيفيروس فلم يفوزوا  
ونالوا جزاء عملهم ورفعت الامتيازات التي كانت لبلدتهم واعطيت الى لاثوديسيا  
« اللاذقية » ، لكن بعد موته آذرت زوجته جوليا دومنا انطاكية ، لأنها كانت  
شامية من حمص وحملت ابنها كراكلا المولود في حمص على ان يرد الى انطاكية  
ما حرمها ابوه من الامتيازات ، واستفادت انطاكية كثيراً من انتصار اليوكابال

---

(١) كالرصيف الباقي بمضه في سهل الحلقة على طريق حلب وقد وصفناه ، وكالرصيف  
الاني من اقامية بل من حمص والذاهب الى الاناضول والقسطنطينية ، وغيرها من الارصفة  
التي بحثنا عنها في اماكنها .

على مكريئوس الذي اغتال ابا كرا كلا ، اذ كان في ذلك انتصار القضية الشرقية على القضية الغربية الرومانية. وفي القرن الثالث سنة ٢٣١ ادب اسكندر سفيروس جنود انطاكية الذين اختل نظامهم واتخذوا غابات دفنة بؤرة لرزائلهم . وفي تلك السنة فاجأها سابور ملك الفرس بجيوشه وفتحها عنوة واحرقها ونهبها . وعقب هذه الكارثة استطاع النصارى ان يشيدوا لهم - كنائس ، لأن الوثنيين كانوا يمنعونهم من ذلك بتهمة انهم مسييو الزلازل ، وفي سني ٢٤٨ - ٢٥٤ شقت انطاكية عصا الطاعة وشرعت تجبي الضرائب وتضرب السكة وكثر الفساد بين جندھا . واهتبل الفرس هذه الفوضى فجاءوا سنة ٢٥٨ ذات يوم على حين غرة وكان سكان انطاكية مجتمعين في احدى دور التمثيل فها راعهم الا واحد الممثلين المولي وجهه نحو الجبل يصيح مرتاعا دأحلم ما أراه ، أم هؤلاء هم الفرس ؟ ، وما ان تم كلمته الا وكانت سهام الفرس تتساقط على المتفرجين كالطر، ونال الفرس وقتل من انطاكية بالنهب والتدمير الى ان جاء القيصر فاليريانوس سنة ٢٥٩ وسعى في ترميمها فنشطت من عثرتها . وفي سنة ٢٦٦ دخلت انطاكية في حوزة زنوبيا ملكة تدمر العربية ونقشت صورة هذه الملكة في سكتها . ودام حكم التدمريين الى ان قضى القيصر اورلثانوس على زنوبيا واقتادها بالسلاسل وعرضها في احد ميادين الالعب في انطاكية على انظار سكانها الشامتين بها . وانقضى القرن الرابع وضروب الفتن مستعرة في انطاكية والابثة والمجاعات والزلازل تنتابها الى ان جاءها ديوكلتيانوس في اواخر ذلك القرن واعاد السلام والاطمئنان اليها ، لانه كان يقضي اكثر ايامه فيها ، وشاد في جزيرتها قصراً ملوكيا عظيماً وقلد انطاكية حسب عادة الملوك السابقين بحمامين كبيرين ، لكنه في سنة ٣٠٣ اضطهد النصارى وفضع فيهم شأن اسلافه من قياصرة الرومان ، ومن بعده توالى الابثة والمجاعات وغارات الفرس ووثبات الجند ومظالم الولاة . ثم عادت انطاكية وسعدت في عهد القيصر قسطنطين الكبير ، فانه لما جاءها سنة ٣٢٧ اباح لاهلها دخول النصرانية فكانت هذه الاباحة فاتحة عصر



ديني جديد تقوضت فيه دعائم الوثنية من البلاد الشامية واعتزت النصرانية، وصار لبطاركة انطاكية مكانة عظيمة ، وكثر عدد الكنائس ومنها الكنيسة الذهبية التي يضرب بفخامتها وزينتها المثل ظلت زاهية الى زلزلة سنة ٥٢٦ . ولما مات قسطنطين واقتسم بنوه المملكة الرومانية بينهم كان احدهم قونسطانس ملك المشرق، جاء الى انطاكية سنة ٣٣٨ واستقر فيها واصلاح جندها ورد به غارات الفرس الذين كانوا لا يتوانون عن مناصبة الرومان العداء ، وعني بعمرانها فسارت ترفل بعظمتها ومحاسنها وضارعتها بذلك فرضتها سلوكية لانه وسع ميناءها فصارت اكبر ميناء في الساحل الشامي. وفي سنة ٣٦٢ كان فيها القيصر يوليانوس فلاحقت بها المجاعة التي عمت الشرق واحترق هيكل ابولون فاهتم يوليانوس في تخفيف الويل وترك للاهلين المتأخر من الضرائب . وحاول هذا القيصر ارجاع الوثنية الى بلاد الشام واحيا اعيادها وحفلاتها ، لكن النصرانية كانت قد عمّت وتأصلت في النفوس حتى ان خلفه جوفيانوس اعتنقها واتخذها ديانة رسمية للامبراطورية مع اقراره حرية الاعتقاد للوثنيين ، وكان من عادة اهل انطاكية ان يشوروا كلما اريد بهم شر ، منها ان القيصر ثيودوسيوس كان افرغ خزائنه لكثرة الاعياد التي اقامها لنفسه ، فعمد سنة ٣٨٧ الى سد النقص بفرض ضرائب جديدة ، فثار الانطاكيون وكسروا تمثال القيصر وغيره وقتلوا الجند فقتك بهم ولم يزل حتى عفى القيصر عنهم بشفاعته الاسقف بعد ان حرمهم امتيازاتهم وحقوقهم وظهر في غضون ذلك في انطاكية القديس يوحنا فم الذهب الشهير بصلاحة وطلاقة لسانه ومواعظه التي كان يلقيها على اهل انطاكية الى ان نفى ومات في طريقه الى المنفى . وجملة القول ان العهد الروماني الذي دام ٤٦٠ سنة ( من ٦٤ ق م الى ٣٩٦ م ) كان كثير الشقاء قليل الهناء توالى فيه الحروب الخارجية والداخلية ومعاصي الجند ووثباته والمنافسات والمناحرات الدينية بين انصار النصرانية والوثنية ، ناهيك عن المجاعات والابوة والحرائق والزلازل الهائلة . وعلى الرغم من ذلك فقد كانت انطاكية في ذلك العهد ذات ميزات واعتبارات جمة ، ورأت

بقدر الخطوب التي نالتها سعاداً وحظوظاً وفيرة جعلتها قبله انظار العالم القديم ومملكة المشرق . منها انها كانت قاعدة حرية للدفاع والتجاوز المكلف بهما الفيلق الروماني المرابط فيها تجاه الدول والشعوب الآسيوية كالارمن في الشمال والفرس في الشرق والعرب في البادية واليهود في الجنوب ، لذا كانت انطاكية ملائمة بالشحنات والمسالح ودور الصناعات الحربية ، ثم كانت مركزاً تجارياً هاماً ومستودعاً وممرأ عظيمين لمختلف السلع والمحاصيل الواردة من كل اقطار المعمور في الشرق والغرب ، وكانت معقل الوثنية ثم مهد النصرانية بعد اورشليم تنحرت فيها الديانتان وتنازعت من نحل النصرانية الكثلكة والهرطقة والآريوسية وغيرها ، والتجأ اليها بعض الحواريين كبطرس وبولص وبرنابة ، وكانت مقر عظماء البطارقة وكبار القديسين والوعاظ ومصدر الدعاة والمبشرين بتعاليم المسيح ، وكانت ايضاً مدينة الصناعات والفنون ومحجة طلاب الثقافة في تلك العصور ، تنهافت الى نوادي الآداب والفنون اليونانية فيها الفلاسفة والخطباء والعلماء ويقصدها خاصة رواد علوم البلاغة والبيان كما كان يقصد وقتئذ طلاب علم الحقوق بيروت . وكانت مساحة انطاكية في العهد الروماني اكثر من عهدنا بعشر مرات وعدد سكانها اقترب من نصف مليون بينهم عدد وافر من الغرباء المتقاربين اليها من كل انحاء آسية واوربة وافريقية .

وكانت انطاكية مخططة ومشيدة باحكام عجيب ، كان فيها فيما قبل ثلاثة شوارع تنظيمية مستقيمة تتقاطع مع شوارع وطرقات ثانوية لا يحصيها العد ولا تختلف عن الاولى الا بالقد ، وكان على جانبي العظيمة منها أروقة ذات اعمدة ضخمة مزدوجة ، وكل الشوارع كانت مبلطة وعلى جانبها اربعة تعلقو عن البلاط ، وكانت المياه الآتية من دفنة لقناطر تراجانت تنحدر من أعلى جبل سيلبيوس وتتوزع بقنوات متقنة على كل الاحياء والدور والمعاهد وتتدفق او تفور في احواضها ورياضها ، وكان في ملتقى الشوارع ميادين واسعة تتخذ للاجتماعات العامة ، اما القصور والدور والهاكل والكنائس والمسارح والمدارج والجماعات



والمدارس والمتاحف والتماثيل فحدث عن عظمتها وجمالها وكثرتها ما شئت .  
وقيل ان اجل هذه المباني وافخمها كان في حي الجزيرة وفي دفنة الممتازين  
بسكنى طبقة العطاء والاثرياء . وكانت الايام المشهودة في انطاكية ايام الاحتفال  
بقدم قيصرية الرومان الذين كانوا يدخلونها بمركباتهم الحربية وافيالهم الضخمة  
وجنودهم المتنوعة الالوان والقامات والازياء والاسلحة ، وكانت افخم الاعياد  
وابهج الحفلات تجرى في ضاحية دفنة . وكثيراً ما شكى قديسو النصارى ما كان  
عليه اهل انطاكية في تلك العصور من القصف والتهتك وارتداد المسارح والملاعب  
يسمعون شجى الالخان ويشهدون تمثيل الروايات والالعاب الاولمبية وعراك  
المصارعين وسباق المركبات والخيول واقتال الوحوش مع الابطال والاسرى .  
العهد البيزنطي ( ٣٩٦ = ٣٦٨ = ٢٤٢ سنة ) . — بعد ان قسم قسطنطين دولة  
الرومان في سنة ٣٩٦ الى دولتين شرقية وغربية ، واتخذ القسطنطينية عاصمة  
للشرقية مضت سنون طويلة في انطاكية دون حادث الى سنة ٣٤٩ خرجت  
فيها القيصرية افدوكسيا زوجة ثيودوسيوس الثاني لزيارة القدس والتبرك  
بقبر المسيح ، وكانت امرأة متعلمة اديبة ، فلما وصلت الى انطاكية تذكرت  
ماضيها فجلست على تخت من الذهب مرصع بالجواهر والقت على الشعب  
خطاباً في مديح انطاكية واشارت في ختامه الى ان اصل المدينة يوناني ،  
لان الذي اختطها احد قواد الاسكندر وانها هي يونانية الاصل ولذلك  
هي احبها كل المحبة ، ثم انشدت شعراً من الالياذة موافقاً للقيام فتحمس  
السامعون ودعوا لها بالتوفيق والاجلال ونصبوا لها تماثيلين احدهما من البرونز  
وآخر من الذهب ، واقاموا الاول في دار التحف والثاني في دار مجلس الشيوخ ،  
فقابلت القيصرية ذلك بالشكر وغمرت انطاكية بعطاياها وانعامها ، صرف منها  
قسم في تحسين حمامات فالنسيوس و آخر في مشترى مؤن للفقراء . وفي سنة ٤٥٨  
حدثت زلزلة عظيمة قلبت مبانيها الحديثة التي كان التجار انتقلوا اليها وتجمعوا ،  
فاعان القيصر لئون الاهلين على ترميم المدينة واعفاهم من بعض الضرائب ، والى

هذا القيصر ينسب بناء دير القديس سمعان العمودي المائل حتى الآن في جبل سمعان كما ينسب الى هذا العهد البيزنطي بناء الاديرة والبيع والقصور والدور والحمامات والقبور التي لا تزال ماثلة في الجبل الاعلى وجبل باريشا وجبل الزاوية كما بيناه في حديث كل منها . وفي سنة ٤٩٤م تزلزلت ارض انطاكية فخربت هي ومنبع واللاذقية وثار سكانها على الوالي فزادوا الخراب خرابا . وفي سنة ٤٩٤م هاجم اعراب البادية ضواحي انطاكية ونهبوها واعقب ذلك غارات الجراد وفوضى احكام ومنازعات دينية . وفي سنة ٥٢٦م حدثت زلزلة هائلة نشأ من جرائها حريق عظيم ايضا كادت تخرب انطاكية بأسرها ، وهجم اهل الضواحي والجبال للساب والنهب وللأجهزة على من بقي سالما من اغنيائها ، وقيل ان هذه الكارثة اودت بحياة ٢٥٠٠٠٠ نفس وقضت على كنيسة قسطنطين العظمى . ثم بعد سنتين حدثت زلزلة اخرى هدمت ما ابقت الزلزلة الاولى ، وقضت على حياة الالوف ايضا ، فاشار يومئذ احد النساك بتسمية انطاكية ثيوبوليس اي مدينة الله املأ بدفع المصائب عنها فقبلت مشورته . وشرع يوستينيانوس وكان اعظم قياصرة البيزنطيين وابسطهم يدا في العمران والبنيان في ترميم المدينة وصرف في هذا السبيل اموالا طائلة . وما كاد يتم اعماله حتى هاجم كيخسر وملك الفرس انطاكية في سنة ٥٤٠م فاضرم فيها النار فاحترقت برمتها ما عدا الحي المدعو ستراتيوم والكنيسة العظمى ، بعد ان سلب جنوده حلي هذه الكنيسة وبلاطها كما سلبوا تماثيل المدينة واعلاقتها النفيسة ، وساق كيخسر والوفاء من الاسرى الى شرقي الفرات وحملهم على اشادة مدينة حديثة مثل انطاكية دعيت بعد حين بالمداين . وعقب هذه الكارثة الفادحة نشط يوستينيانوس مرة اخرى لترميم انطاكية على تخطيط حديث يناسب اوضاع ارضها وطرق الدفاع عنها ، فجدد اسوارها المنيعه الباقية اطلالها حتى الان وشوارعها وسككها وبلطها تبليطا حسنا ، وحفر خندقا عميقا بين العاصي والاسوار وحول بعض العاصي اليه ، لكن الاهمال قضى على هذا الخندق واصبح مكانه مستنقعا . وبنى على الاسوار ٣٦٠ برجاً وسبعة ابواب وزين المدينة بحمامات



جميلة وقصور وكنائس ومستشفيات عديدة ، وجدد قنوات الماء ، واقام لمياه الشتاء التي كان من عادتها ان تأتي المدينة باضرار سدوداً متينة قادرة على وقاية المدينة اذى المياه . ومرت فترة بين سني ٥٤٠ - ٥٧٣ رأت انطاكية فيها راحة وطمأنينة لم يشبها الا تمزق النصارى شيئا ، وزاد انكباب الانطاكيين خلالها على القصف والكسب ، وتغيرت حالتهم عما قبل فاصبحوا لا يحفلون الا بملذاتهم وارباحهم ، وانقلبت الابحاث العلمية والفلسفية الى مجادلات دينية عقيمة الهبت روح النعصب والاضطهاد . وكانت بلاد الشام في تلك الحقبة مالت حضارتها وعظمتها الى الزوال . لان الفرس كانوا لا يتوانون عن مهاجمتها كلما اهتبلوا الغرر فيغيرون ويعيثون ويرجعون مثقلين بالغنائم والاسرى . نهبوا سنة ٥٧٣ دفنة واحرقوا ضاحية عين جاموس ، وعادت الزلازل تقوض دعائم انطاكية ، فقد قضت زلزلة سنة ٥٨٩ على الكنيسة العظمى وقتلت ٦٠٠٠٠ نفس . وفي القرن السابع في سنة ٦١٠ احرق اليهود احد الاساقفة فوثب الجند عليهم واعمل فيهم الذبح . وفي السنة التالية جاء الفرس وهاجموا انطاكية كجاري عادتهم ، وبعد رجوعهم انصرف من بقي من سكانها الى التشاحن والتناحر على خلافات مذهبية ، وسادت الفوضى وفقد الأمن وبارت الارضون وتعطلت الصناعات وعم البؤس والشقاء واختلت شئون الدولة البيزنطية وكثر فساد عمالها وجورهم ، وما زالت هذه الاسواء تترى في الثلث الاول من القرن السابع ، والضجر والقلق آخذين بخناق الشاميين عامة الى ان اقبلت طلائع الجيوش الاسلامية .

العهد الاسلامي . — فتح المسلمون انطاكية سنة ٦٣٨ م على يد ابي عبيدة ابن الجراح بعد حصار قليل انتهى بالصلح وظلت انطاكية في يد المسلمين وثغراً من ثغورهم ، جعلوها من اعمال جند قنسرين ثم اتخذوها حينا قاعدة للعواصم كما اتخذوا منبج حينا ايضاً . والعواصم فيما قيل هي البلاد التي تعصم مادونها من بلاد الاسلام من العدو وهي غير الثغور التي كانت في كيليكية ، واسكن معاوية وعبد الملك ابن مروان في انطاكية قوماً من الفرس والزرط . ورأت انطاكية

السلام والرخاء في زمن الامويين في الجلمة لو لا الزلزلة التي حدثت سنة ٩٣ هـ وكانت عامة . وفي زمن العباسيين كانت انطاكية من اعمال « جند حلب وقسرين والعواصم » تتعارفها ايدي ولاتهم، وكان منهم سيما الطويل احد قوادهم ومواليهم البارزين ، جاءه سنة ٢٦٤ احمد بن طولون الذي أعلن استقلاله في مصر والشام فجفل منه سيما الى انطاكية فحاصره ابن طولون وفتحها عنوة وقتل سيما واستولى على حلب وانطاكية وبلاد كيليكية ، وظلت انطاكية بيد الطولونيين الى ان زالت درلتهم فرجعت الى العباسيين ترى من تقلب الاحوال ما تراه حلب وغيرها من المدن الشامية الى ان دخلت في حوزة الاخشيديين سنة ٣٢٩ ، ثم في حوزة سيف الدولة بن حمدان امير حلب . وفي سنة ٣٥٣ عصت انطاكية لجور لحقها وجاء منها ثوار حاصروا حلب في غياب سيف الدولة فسدا ففهم نائبه ، ثم جاء سيف الدولة بنفسه وقتلهم في سهل العمق وقتل مقدميهم وصادر اعيانهم ، ثم رجع في ايام شديدة الامطار كما قدمناه في حديث السهل المذكور .

العهد البيزنطي الثاني . — واهتبل الروم البيزنطيون هذه الفوضى الناشئة بين المسلمين وامراءهم فجاء القيصر نقفور الفقاش سنة ٣٥٥ واستخلص كيليكية من المسلمين كما قدمنا ، ثم حاصر انطاكية لكنها دافعت دفاعا مجيدا وصدته فعاث في اعمالها ورجع ، وعاد في سنة ٣٥٨ ووصل في غاراته الى حماة وحمص وطرابلس ورجع يقود مئة الف صبي وصبية من سبايا المسلمين ، واقام على حصار انطاكية احد قواده ميخائيل البرجي فتمكن هذا سنة ٣٥٩ من الاستيلاء عليها بعد حصار طويل وبفضل خيانة ~~بعض~~ بغراس الذين كانوا تظاهروا بالالتجاء الى انطاكية ومكنوه من الدخول كما قدمناه في بحث بغراس ، ففتك باهلها المسلمين وسبي منهم عشرة آلاف صبي وصبية وارسلهم الى القسطنطينية للبيع . وفي سنة ٣٨١ لما حاصر منجوتكين احد قواد الفاطميين ابا الفصائل بن حمدان في حلب استنجد هذا ببسيل ملك الروم فلباه الملك وحرر لنائبه في انطاكية ان يسير لنجده فالتقاه منجوتكين عند جسر الحديد على نهر العاصي وكسره شر كسرة ، ثم حاصره في



في انطاكية لاسكنه لم يفز بطائل، وفي سنة ٣٨٤ جرت بينهما معركة ثانية في سهل العمق دارت الدائرة فيها على الروم وتعرف بوقعة المخاضة، ونهب منجوتكين رساتيق انطاكية واحرقها. واستمرت انطاكية بيد الروم ١٢٢ سنة.

العهد السلجوقي. — وفي سنة ٧٧٤ استنقذ انطاكية من الروم سليمان بن قتيلش السلجوقي احد ملوك آل سلجوق بمخامرة الحاكم بها من جهة الروم كما هي العادة في هذه المدينة الحصينة التي كانت لا تؤخذ في الغالب الا بالمخامرة. وكتب سليمان الى السلطان ملكشاه بن آل ب ارسلان بخبر فتحها فسر به فقال الايوردي يخاطب ملكشاه :

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| لمعت كناصرية الحصان الاشقر | نار بمعتلج الكثيب الاحمر  |
| وفتحت انطاكية الروم التي   | نشرت معاقلها على الاسكندر |
| وطشت مناكبها جيادك فاثنت   | تلقى اجنتها بنسات الاصفر  |

وسار شرف الدولة مسلم بن قريش العقيلي من حلب ليدفع سليمان عنها لانه لم يدفع له الجزية التي كان يتقاضاها من روم انطاكية، فقابله سليمان في سهل العمق وكسره وقتله سنة ٧٨٤، وتهافت المسلمون على سكنى انطاكية لكنهم لم يستقروا فيها اربع عشرة سنة حتى دهمتهم الحملة الصليبية الاولى سنة ٩١٤ بعد ان استولت على مرعش ووادي عفرين وجسر الحديد في سهل العمق.

العهد الصليبي. — داهم الصليبيون انطاكية سنة ٩١٤ وحاصروها وكان فيهم ياغيسيان بن محمد بن آل ب ارسلان السلجوقي فدافع دفاعاً مجيداً مدة تسعة اشهر، حتى واطأ الصليبين فيروز الارمني احد محافظي الايجيهما يلي الجبل فأطلعهم على البرج ليلاً بالخيال فجمعوا وفتكوا باهلها فتكا ذريعاً، قيل انهم قتلوا مئة الف نفس وجفل ياغيسيان ثم مات من قهره في الطريق. ولما شاع اخذ انطاكية دون قلعتها التي ثابرت على الدفاع سار كربوغا صاحب الموصل مع بعض امراء المسلمين من دمشق وحمص وحلب وحاصروا الصليبين في انطاكية حتى عدم القوات منهم واكلوا الميتة، ثم ان كربوغا اساء السيرة فيمن معه وخبثت نياتهم

وكان ضاق ذرع الصليبيين فاستبسلوا وهاجموا على ضعفهم فكسروا المسلمين شر كسرة على قوتهم ، وتشدد الصليبيون بما غنموه من القوت والسلاح فساروا به يفتحون ويعيشون الى ان وصلوا الى بيت المقدس وكان منهم ما ذكره المؤرخون . ظل الصليبيون في انطاكية زهاء ١٧٠ سنة جمعوا لها قاعدة امارة باسمها ، وهي احدى الامارات الاربع الصليبية التي اقاموها في حملتهم الاولى . واول من ملكها منهم بوهموند التارانتى وكانت مدة ملكه عشر سنوات ، ثم ضمها بودوين الثاني الى مملكة اورشليم مدة ثمانى سنين ، غير انه ارجعها الى بوهموند الثاني سنة ٥٢٠ ، وبعد وفاة المذكور انتقلت الى بيوت مختلفة فصلتها كتب التاريخ . وكانت اجل الاحداث التي وقعت في عهد الصليبيين في انطاكية توالي المجاعات والزلازل عليها ، وانشغال هؤلاء بمهاجمة المسلمين او مدافعتهم دون انقطاع ، يناوشهم في الحالتين امراء المسلمين في حلب وحماة نخص بالذكر نجم الدين ايلغازي وعماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود ثم صلاح الدين الايوبي ثم الظاهر بيبرس ، وانشغالهم ايضا بمدافعة القياصرة البيزنطيين الذين كانوا يرومون بسط سلطانهم على انطاكية ويأتون اليها من حين لآخر ، ومدافعة امراء الارمن الكيليكين الذين كانوا يحاولون السيادة على مضائق جبل اللكام وحصونه . وكان يعتمد الصليبيون في صيانة انطاكية تجاه المسلمين على ثلاثة خطوط ، كان الاول امام جسر الحديد على العاصي وشرقي سهل العمق وكان فيه حصون حارم وعم وارتاح ويغرا . وكان الثاني حول جسر الشجر وفيه من الحصون القصير وكفر دين وبلبيس والشجر وبكاس وقسطون وبرزوية . اما الثالث فخافر امامية مكلفة بسد المنافذ والمسالك النائية الآتية من حلب او حماة كالتى كانت في اعزاز وحصن الباسوطة في وادي عفرين وحصن الاثارب وقصر البنات في جبل باريشا وكفر كيلا في جبل الاعلى والبارة في جبل الزاوية ومثلها معرة النعمان وكفر طاب واقامية . وهذا غير حصون جبل اللكام المكلفة بسد المنافذ الشمالية تجاه البيزنطيين والارمن كدربساك وبغراس وحجر شغلان التي تقدم ذكرها . وقد قضى المسلمون مئة وخمسون سنة



يجاهدون في اسقاط هذه الخطوط الواحد تلو الاخر حتى قضوا عليها وتمكنوا من الوصول الى انطاكية سنة ٦٦٦ في عهد الملك الظاهر بيبرس ، فانه بعث بادي بده جيشاً بقيادة الملك المنصور صاحب حماة ودوخ بلاد كيليكية كما قدمناه في ( ص ٣٧ و ٤٩ ) فقصر بذلك ظهر الارمن وازال اسباب نجدتهم لانطاكية . ولما تم له ذلك سار في سنة ٦٦٦ بنفسه الى انطاكية ونازلها ، وبعد ان فشلت مساعيه في حمل من كان فيها على الاستسلام فتحها عنوة بعد حصار اربعة ايام وقتل من اهلها فيما قيل ١٧٠٠٠ واسر ١٠٠٠٠٠ وغنم منها اموالا واغلاقا عظيمة ، وكانت انطاكية للبرنس بوهيموند بن بوهيموند وله معها طرابلس لما فتحت انطاكية ، فأرسل اليه الملك الظاهر كتابا مطولا يصف فيه كيفية اخذه انطاكية وما فعل جنده فيها من فتنك وتدمير وحرق واسر وسبي ونهب وسلب . الخ .

وهوت انطاكية بعد هذا الفتح وانحط شأنها كثيراً وصارت في عهد المماليك ولاية صغيرة تتبع نيابة حلب يحكمها موظف صغير يكون تارة جنديا وتارة امير عشرة وربما اضيفت اليه القصير ( صبح الاعشى للقلقشندي ج ٤ ص ٢٣٠ ) ، وبعد خلوها واعمالها من الصليبيين جاءها المسلمون وجلبهم من التركمان الذين كانوا كثروا في شمال الشام على عهد الدولتين النورية والصلاحية ، قطن حضرهم في انطاكية وقراها وظل رحالهم في سهل العمق يرتزقون من تربية ارجال الخيل السائمة .

على ان التواريخ العربية سكنت من يومئذ عن التحدث باخبار انطاكية لمخول شأنها وانحطاط عمرانها وبوار الارضين التي حولها لعدم عناية التركمان الذين حلوا في سهل العمق بالزراعة وزوال اسباب مرور القوافل والتجار منها بسبب انسداد فرضة السويدية التي خربها الملك الظاهر ، حتى غدت انطاكية بلدة صغيرة منعزلة وراء اسوارها الباقية خوف غارات تركمان العمق الذين استفحل شروهم لما عمت الفوضى في اواخر دولة المماليك ، ومثلهم

اعراب البادية واكراد الجومة وقضاء كرد طاغ في يومنا، ودامت هذه الحالة ايضاً بعد الفتح العثماني والتواريخ لا تحفل بانطاكية، فاحتجنا اناس من هذه العزلة والفترة اللتين طالتا احقاباً ثروة زراعية اورثوها لاعقابهم فنشأت في انطاكية اسر تختال الان بعدد ضياعها وبسطة جاهها وعراقة نسبها وجلها من اصل تركماني كآل شمس الدين وآل ملك وآل جيوة لك وآل خلف وآل المسكي، واحداها من اصل عربي كآل بركات واخرى من اصل فارسي كآل يحيى وثالثة من اصل كردي كآل القصيري. وفي سنة ١٢٣٨ حدثت فيها زلزلة دمرت معظمها، وفي سنة ١٢٤٨ افتتحها ابراهيم باشا المصري وبنى فيها الثكنة العسكرية من احجار الاسوار والابراج القديمة، ثم عادت الى حكم العثمانيين، وفي سنة ١٢٩٠ حدثت فيها زلزلة قوية دكت ثلثي مبانيها كما هلك كثير من سكانها وانهدم قسم من الاسوار وانشق الجسر الروماني القديم.

غابر انطاكية. — واليك ما وصفه الجغرافيون والرحالون العرب انطاكية : قال ابن حوقل في القرن الرابع في كتابه « المسالك والممالك » : انطاكية انزه بلد الشام بعد دمشق عليها سور من صخر يحيط بها وبجبل مشرف عليها، يمر بظاهرها العاصي والنهر الاسود بمجموعين وتجري مياههما في دورها ومساكنها ومسجدها الجامع وماؤها يستحجر في مجاريه حتى لا يثر فيه الحديد وشربه يحدث رياح القولنج والسلاح بها يسرع اليه الصدا ويذهب ريح الطيب بالمكث فيها، ولها ضياع وقرى ونواح خصبة جداً، وهي احدي كراسي بطارقة النصارى ولها عندهم قدر عظيم.

وقال ابن بطالان في رسالة الى احد اصدقائه في بغداد يصف انطاكية في القرن الخامس سنة ٤٤٠ هـ. حينما كانت بيد الروم البيزنطيين : وخرجنا من حلب طالبين انطاكية وبينها يوم وليلة فوجدنا المسافة التي بين حلب وانطاكية عامرة لا خراب فيها اصلاً ولكنها ارض تزرع الحنطة



والشعير تحت شجر الزيتون قراها متصلة ورياضها مزهرة ومياها متفجرة يقطعها  
المسافر في بال رخي وامن وسكون ، وانطاكية بلد عظيم ذو سور وفسيل  
ولسوره ثلاثمائة وستون برجاً يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون  
من القسطنطينية من حضرة الملك يضمنون حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في  
السنة الثانية ، وشكل البلد كنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والسور يصعد مع  
الجبل الى قلته فتم دائرة وفي رأس الجبل داخل السور قلعة تبين لبعدها من  
البلد صغيرة ، وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية ،  
وللسور المحيط بها دون الجبل خمسة ابواب وفي وسطها بيعة القسيان وكانت دار  
قسيان الملك الذي احيا ولده بطرس رئيس الحواريين وهو هيكل طوله مائة  
خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على اساطين وكان يدور الهيكل اروقة  
يجلس عليها القضاة للحكومة ومتعلو النحو واللغة وعلى احد ابواب هذه الكنيسة  
فتجان للساعات يعمل ليلا ونهاراً دائماً اثنتى عشرة ساعة وهو من عجائب الدنيا  
وفي اعلاه خمس طبقات في الخامسة حمامات وبساتين ومناظر حسنة تخر منها  
المياه وعلة ذلك ان الماء ينزل عليها من الجبل المطل على المدينة . وهناك من  
الكناثس ما لا يحذ كلها معمولة بالذهب والفضة والزجاج الملون والبلاط المجزع  
وفي البلد بيمارستان براعى البطريك المرضى فيه بنفسه ومثل ذلك يفعل الملك  
والرؤساء التماس التواضع . وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في  
مدينة اخرى لذاذة وطيبة لأن وقودها الآس ومياها تسعى سيجاً بلا كلفة اه .  
وقال ياقوت في معجم البلدان يصفها في اوائل القرن السابع بعد ان ذكر انها  
كانت قصبة العواصم من الثغور الشامية وانها الان ( اي في عهده ) في ايدي  
الافرنج : وهي من اعيان البلاد وامهاتها موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب  
الهواء وعذوبة الماء وكثرة الفواكه وسعة الخير . ( وبعد ان نقل عن ابن  
بطلان ما نقلناه آنفاً قال ) : وبين انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مرسى في  
بليديقاله السويدية ترسي فيه مراكب الافرنج يرفعون منه امتعتهم على الدواب

الى انطاكية ... وبانطاكية قبر حبيب النجار يقصد من المواضع البعيدة وقبره يزار ويقال انه نزلت فيه ( وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين ) . وقال شيخ الربوة في القرن الثامن : انطاكية قصبة السواحل وكانت احدى كراسى الروم وتسميها الروم تعظيما لها مدينة الله كما تسمى الارض المقدسة ، وانطاكية من المدن القديمة ويحيط بها سور كبير يحيط على اربع جبال وشعاري ولها بساتين وحبيب النجار منها وله قصة في سورة يس في القرآن الحكيم . الخ ومر ابن بطوطة بانطاكية في ذلك القرن في سنة ٧٢٥ فقال عنها : مدينة عظيمة اصلية وكان عليها سور محكم لا نظير له في اسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها ، وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخارجها نهر العاصي وبها قبر حبيب النجار وعليه زاوية فيها الطعام للوارد وللصبادر هـ . فيظهر من كلام ابن بطوطة ان انطاكية نشطت بعد الدمار الذي لحقها في فتح الملك الظاهر وصارت كثيرة العمارة حسنة الدور ، كما قال . ولم يظهر بعد شيخ الربوة من الشرقيين من جاء ووصف لنا انطاكية في القرون المتأخرة سوى سائحنا اوليا جلبي الذي ( راجع صحيفة ١٦ ) وصف اسوارها وابراجها العظيمة وقد كانت ماثلة في عهده ، ووصف قصورها وجوامعها وتكاياها واسواقها ومياها وفواكهها ، فدلنا بذلك على ما كانت عليه هذه البلدة في اواسط القرن الحادي عشر الهجري ، وفي عهدنا تكلم عن انطاكية كامل الغزي المتوفي سنة ١٣٥١ في كتابه نهر الذهب في تاريخ حلب فقال : قضاء انطاكية واسع معمور كثير الخيرات وافر البركات غزير المياه عظيم المنزهات فيه السهل والوعر والغالب على اهله الثروة لان لهم من حقوله عدة مواسم من الحبوب والحرير والزيتون والبرتقان والرمان والتين والعنب والتفاح وبقية الفواكه اللذيذة وكلها تنتقل الى البلاد شرقاً وغرباً ، واللغة العامة في قضاء انطاكية التركية ثم العربية ثم الكردية ثم الارمنية ويوجد في كل امة منهم من يعرف لغة موطنه ، وهواء انطاكية جيد لولا ما فيه من الرطوبة وذلك لان مهبه من



الجهة الغربية فيمر على البحر أولاً ثم على السويدية وما فيها من العيون والمياه ثم على نهر العاصي فيكتسب رطوبة ظاهرة الاثروقلمايبست الطعام المطبوخ في انطاكية ، وهي كثيرة الامطار والبروق والصواعق وربما حصل ذلك في الصيف ايضاً وكثيراً ما تتلبد سماءها بالغيوم في ابّان الصيف ليلاً او نهاراً فيحبس الريح ويشد الحر وينتشر البعوض ويبقى الانسان في اضطراب عظيم ، وشرب سكان انطاكية من العاصي او من العيون المنحدرة اليها من جبل حبيب النجار ، وكان لمدينة انطاكية خمسة ابواب مشهورة هي باب بولس وباب الكلب وباب دوكه وباب العاصي وباب الحديد وسورها العظيم باق حتى الان لكنه في غاية التوهن . ويبلغ محيطه اثني عشر ميلاً وذلك مسيرة ثلاث ساعات تقريباً وهو محيطة بها من جهة الشرق والجنوب والعاصي من شمالها وغربها . . . وقال ايضاً : اول ما يترأى للمطل على مدينة انطاكية من جهة حلب جبل حبيب النجار فيرى منازل وعمائر منبثة بين الحدائق والبساتين ، ثم لا يلبث القادم حتى يسمع من جهتها نعر النواعير الدائرة بقوة مياه العاصي الشبيهة بنواعير حماة ، وقد يستقبل النسيم القادم اليها في فصل الخريف بارح الآس النابت في جبالها وهضابها القريبة والبعيدة وبعد ان يجتاز اليها ذلك الجسر القديم يرى بلداً عظيماً حسن المباني بعضها من الاخشاب وبعضها وهو الاكثر من الحجارة المنهدمة قد تعلق في كثير منها سواق خشبية يجري فيها ماء النواعير الى اماكن لكل منها قسط معلوم . وقال ايضاً : اهل انطاكية متدينون والجمال غالب في نساءهم وقد اشتدت في وجعهم واعيانهم محبة الجاه والتقرب الى الحكومة ليتمكنوا من اخضاع مزارعيهم وصون حقوقهم وغلاتهم منه ومن غيره من ارباب الصولة في البر . وبما انفردت به انطاكية من الفواكه المشمش العجمي المعروف بشكر باره والدراقن والسفرجل واليني دنيا وقصب السكر والبرتقال والليمون وانواع البطيخ الاصفر والعنب والرمان وحب الآس والعناب وانفردت ايضاً بلبن الجاموس وما يعمل منه كالزبدة والجن فيها لا نظير له في غيرها وانفردت بتبغها وفليفاتها الحرام وصابونها الجيد اهـ .

هذا وما يذكر ان هذه المدينة موطن اميانوس مرشليينوس وارخياس وليانيوس والقديس يوحنا فم الذئب ، وينسب اليها جماعة من اهل العلم وغيرهم من المسلمين في القرن الثالث والرابع ، عد منهم ياقوت في معجمه اسماء عمر ابو حفص العتكي صاحب كتاب المقبول وعثمان بن خرداذ محدث مشهور له رحلة وابراهيم ابو يحيى الازدي الفقيه المقرئ ، ونبع في القرن العاشر الهجري في انطاكية الطبيب الاشهر داود بن عمر البصير الانطاكي ( ٩٥٠ - ١٠٠٨ ) كان متوقدا الذكاء بارعاً في الرياضيات والطبيعات والطب واللغة اليونانية . دعى الى مكة ليطلب فكانت منيته فيها ، له عدة مؤلفات اشهرها التذكرة المعروفة باسمه . وفي القرن الخامس الميلادي لقب اسقف انطاكية بطريركا وكان في الرتبة بعد اساقفة رومية والقسطنطينية والاسكندرية ، ولم يزل في الكنيسة اليونانية يحسب بعد بطريركي القسطنطينية والاسكندرية . ويطلق لقب بطريرك انطاكية على ثلاثة من بطاركة الكنيسة الكاثوليكية وهم بطريرك الموارنة وبطريرك الروم الكاثوليك وبطريرك السريان الكاثوليك ، وما من احد من هؤلاء مقيم في انطاكية .

وزار انطاكية كثير من السياح والمستشرقين الافرنج كفولاني في سنة ١٧٧٣ وبوجولا سنة ١٨٣١ وبارتلت وبوزر الانكليزيين سنة ١٨٣٥ والاميرة بلجيوجوزو سنة ١٨٣٥ وفان برشم سنة ١٨٩٥ وموريس باريس سنة ١٩١٤ وكلهم ، لاسيما الاولون الذين زاروها قبل قرن او بعض قرن ، وصف حقارة مبانيها المركومة وضيق ازقتها المعوجة واقذارها واوحالها ووطوء دورها واشتباك أفنيتهما وصغر نوافذها وجفوة اهلها وتعصبهم . . . الى آخر ما هنالك من الازدراء بحاضرها قياساً على ما عرفوه من غابرها ، وقالوا ان مشاهد اطلالها الفخمة وذكريات ما ضيها وما مربها من طواره الحداث ومسررات واحزان تشير الشده والشجو . وخاض احدهم موريس باريس في حديث صليبي انطاكية وأشاد بعزهم وصولتهم ورفهم وهو نساءهم في حدائق العاصي .



هاضر انطاكية : وانطاكية في يومنا تعد من اجمل مدن الشام هواء و ماء  
وعمراناً ، وعدد سكانها ٣٥٠٠٠ منهم ٢٣٠٠٠ سنيون و ٨٠٠٠ نصيرية  
و ٤٠٠٠ نصارى ينتسبون لتلحل شتى ، وقد تم استجلاب مياه دفنة العذبة اليها  
ضمن انايب حديدية كما قد تم تنويرها بالكهرباء ، وفيها ٢٤ مسجداً للمسلمين  
اكبرها الجامع الكبير وجامع حبيب النجار ، واربع كنائس للنصارى ، وكنيس  
 لليهود ، وفيها ستة حمامات وتكية لاهل الطريقة المولوية ومدرسة تجهيزية كبيرة  
جميلة البناء ، ويقام فيها سوق عام كل يوم خميس ، وهي مركز قضاء تتبعها  
نواحي قره مغرط والحريية والقصير الفوقاني والقصير الوسطاني والقصير التحتاني  
والاردو وكسب والسويدية ، واكثر ما تصدر انطاكية الصابون ثم فيالج  
الحرير والسلك والصوف والحبوب وزيت الزيتون والقطن والقطران وزيت  
الغار والجلود والفواكه الطيبة وغيرها ، وفيها صناعات غزل الحرير وعمل  
الصابون والدباغة ونسج الاقمشة والبسط ونجارة الاثاث المعمولة من خشب  
الجوز وتجارة النقود والآثار القديمة التي ينبشها الاهلون فيها وضواحيها .  
وانطاكية وان لم تل عن سطح البحر اكثر من ثمانين متر ، لكن لها في  
واديها الافيح الممتد من الغرب الى الشرق بين جبل موسى وجبل حبيب النجار  
وفي قرب البحر مجال متسع لجريان الرياح الغربية البليلة مما يجعل هوائها في  
فصل الصيف منعشاً يستهوي رواد الاصطياف والنزهة . وفي الربيع حدث ولا  
حرج عن نضرة سهولها وخضرة حزونها وغناء رياضها وحررة ووفرة مياه  
عاصيها ولذة وكثرة اثمارها وفوحان ازهارها . واذا اراد السائح ان يتملى بمنظر  
انطاكية من اقرب واعلى مكان ، عليه ان يذهب ويقف فوق تل جبرائيل الذي  
على يمين العاصي وقرب مدرسة التجهيز ، وقد كان هذا التل مقراً لا كبر قواد  
الحملة الصليبية الاولى ، ثم بنى عليه كودوفروادوبويون حصناً ، ثم اتخذوه المسلمون  
مقبرة . ومن اراد زيارة داخل البلدة يصل الى جسر الروماني القديم ذي



(جولة أثرية ، مقابل صفحة ١٠٦)

منظر انطاكية العام





القناطر الاربع وقد كان فيما مضى ضعفي طوله الحالي . فاذا وقف فيه يتمتع ناظره  
بنهر العاصي فيراه اضخم واعرض وارغى وازبد مما كان في حماة، ويشنف آذانه  
بانغام النواعير، ويشاهد على ضفته اليمنى مقاهي امتدت تحت اشجار الدلب العظيمة  
اكتظت بالاهلين واللاعبين والسابحين ، وثمة مدرسة التجهيز ومقر البعثة  
الافرنسية ومعمل التنوير الكهربائي وحدائق عديدة والطريق الذاهبة الى طوب  
بوغاز والاخرى الذاهبة الى السويدية . وفي الضفة اليسرى حيث المدينة كلها  
يسير السائح في شارع عريض يمتد من الشرق الى الغرب باعوجاج نحو  
الجنوب يدعونه شارع السرايا ، امتدت في جانبيه انغم مباني انطاكية واجماها  
المبنية على الطراز الحديث كالمقاهي والمرائب والمطاعم والفنادق والنوادي  
والمصارف ودار البلدية ودار الحكومة التي في باحتها عاديات غير يسيرة  
جديرة بالرؤية ، وتتفرع من هذا الشارع شوارع ثانوية تذهب جنوباً نحو  
داخل البلدة حيث الجوامع والكنائس والمدارس لمختلف الملل والنحل ، وبين  
الاحياء والدور ازقة ضيقة مرصوفة بالحجارة انظف مما ذكرها سياح القرن  
الماضي ، اما الدور فبنية بانقاض هذه المدينة التاريخية التي سطا عليها الاهلون  
ونقضوها وشوهوها وما برحوا . وجل دور انطاكية تشبه في الجملة دور حلب  
الا ان سقوفها مغطاة بآجر بلدي يسود بمرور الزمن ويكتشب منظره . وفي  
شرقي الجسر الذي ذكرناه تمتد الطريق المعبدة الممتدة الى حلب « تقدم وصفها »  
وعليها قرب الجسر دار للبرق والبريد وبعض المباني والمعامل ، ثم تبتدأ الضاحية  
الملاى بالحدائق الغناء . واللغة السائدة في انطاكية التركية عند المسلمين السنية ،  
ثم العربية عند النصارى والنصيرية . والترك والنصارى في رغد من العيش  
والجمال العصريين في مظاهرهم ومساكنهم . ومن الترك كثير من المثقفين في  
مدارس استانبول واوروبا . وتعد انطاكية معقل الترك في لواء الاسكندرونة ،  
وهم هنا ذوو ثلاث نزعات متباينة ، فالخاصة صاحبة الثروة والوجاهة وممثلة  
الاقطاعية تناصر الوضع الحاضر الملاثم لاستدراار مغائرها ، وبعض العامة وعلى



رأسها رجال الدين تفضل الانضواء تحت راية الانتداب الاقرنسي على اتباع النزعة الكمالية العلمانية ، وبين هذه وتلك الشبيبة المثقفة في مدارس استانبول المتمسكة بالنزعة المذكورة كل التمسك والعاملة على الحاق انطاكية بل لواء الاسكندرونة كله بجمهورية انقره . اما العرب فعلى كثرتهم ضعفاء في كل شيء ، في القومية وفي الثقافة . فالنصارى مشتتو الالهواء بحكم اختلاف نحلهم وتضارب مبادئهم التي لقنوها في مدارس الاغيار لا يدرون اي وجهة يولونها ، والنصيرية وان اعلنت الدولة المنتدبة قدرهم واسمهم «علاويون» وعهدت الى بعض نهبائهم بالوظائف الكبيرة واتخذتهم انصاراً لها لكنهم وقد بقوا احقاباً بعيدين عن التحضر والتعلم ما برحوا معدومي الثقافة محرومي الرفه والرغد العصريين ، ليس لهم زعماء يحسنون ارشادهم وتوجيه اميالهم نحو الحظيرة القومية ، لذلك ظلوا حيارى حول هذه الحظيرة لا يستقرون على حال . فهذه الامور في انطاكية خاصة ولواء الاسكندرونة عامة معقدة ، مضطربة ، تتقاذفها الالهواء والدعايات ، والنزاع سائد بين الفكرتين العربية والتركية كما ان النفور ضارب اطنابه بين السنية والنصيرية . ولكل من اللغات الرسمية في هذه الديار نصراء ، فالترك ومن وراءهم جمهورية انقره ونوابها وصحافتها يدافعون عن اللغة التركية ويصخبون ، وعمال الدولة المنتدبة ذور السلطان الواسع في هذه الديار عن الافرنسية ، والموظفون الشاميون القلائل الضعاف في الحول والطول عن العربية ، ولا يعلم الى اي مدى يبلغ هذا التعقد والتنازع وكيف ومتى ينتهي .

والنصيرية في قضاء انطاكية يؤلفون السواد الاعظم في نواحي السويدية والحربية وقره مغرط اي في كل وادي العاصي بين انطاكية والبحر تمتاز ضياعهم بوجود القباب البيضاء التي تعلو الاماكن المرتفعة وتحت كل منها مزار يحجون اليه في اوقات خاصة . وهؤلاء على ما يظن نزحوا في احقاب متوالية من مواطنهم الاصلية في جبال اللاذقية فاختلط هنا بعضهم ببعض ولم يعد لهم عصبية خاصة كما هي الحال في مواطنهم المذكورة . ومهنة هؤلاء الفلاحة والبستنة وتربية







( جولة أثرية - مقابل صفحة ١٠٩ )

انطلاكية قناطر تراجان في طريق دفنة

الماشية ودود الحرير ، قل من امتلك ارضاً واسعة بل جلهم اجراء وشركاء لدى « الاغوات » و « البكوات » ، الترك الانطاكيين الذين ما برحوا يمثلون العهد الاقطاعي القديم ويحتفظون بمظاهره وتقاليده .

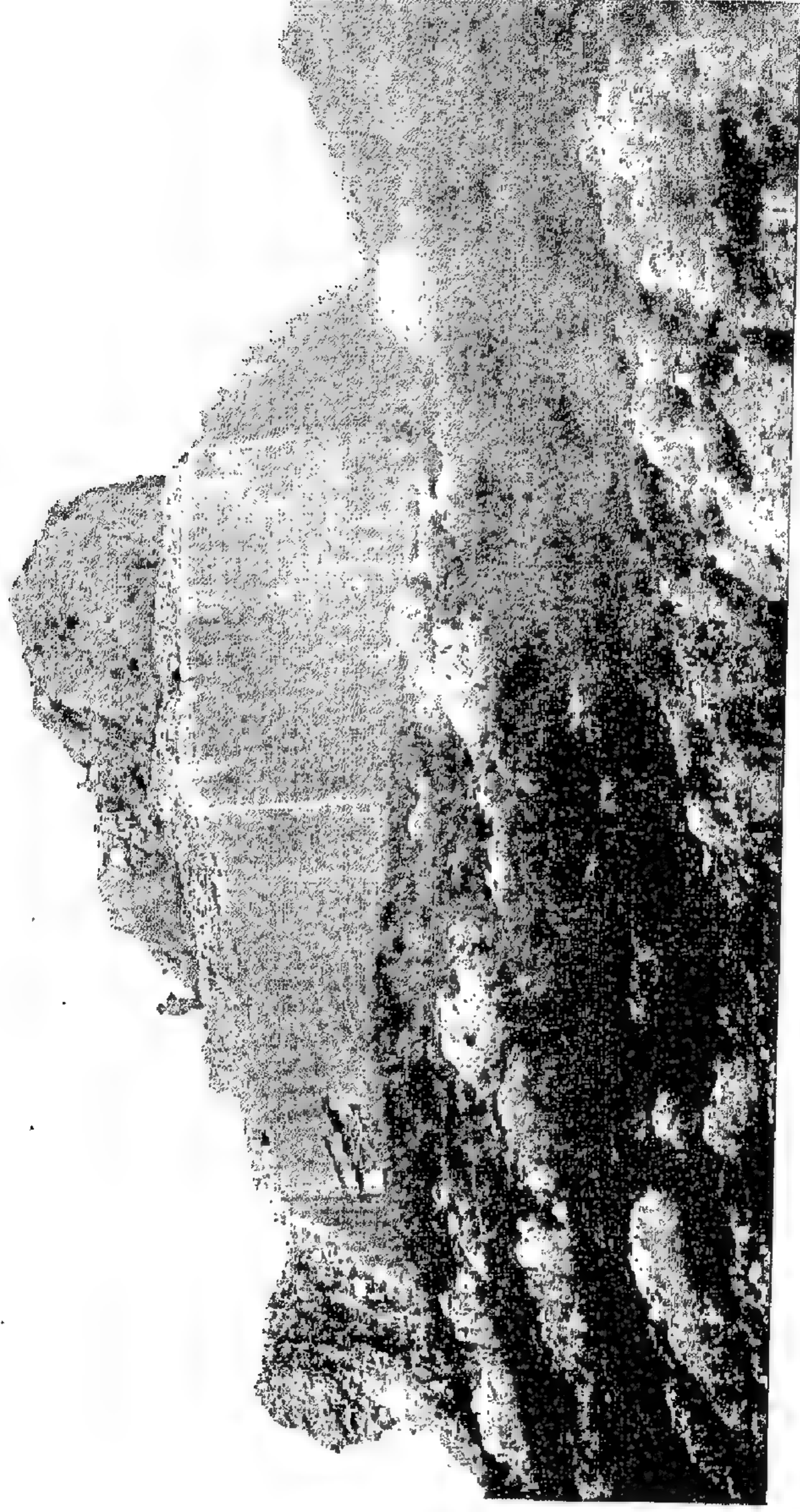
الطواف حول الاسوار وزمارة الائمارة : كانت اسوار انطاكية سالمة في معظمها الى حين مجيء ابراهيم باشا المصري ، فانه قضى عليها قضاءً مبرماً ، واتخذ احجارها في اشادة ثكنات عظيمة لجنوده ، وسطاً من بعده الاهلون عليها وما برحوا . وكانت هذه الاسوار حينما بناها ثودوس كبيرة ، ثم بعد خرابها بالزلازل والحروب رممها يوستنيانوس وصغر دائرتها وابقى في خارجها الجزيرة التي كانت تحوي القصر الملوكي . واذن فجميع احجار واطلال الاسوار من العهد البيزنطي ، ولهذه الاسوار واجهتان من الحجر المنحوت ، وقد كان عرضها فيما قيل الى حد يمكن ان تسير فيه مركبة ذات اربعة خيول ، ولعل هذا الامكان كان مختصاً ببعض الاقسام لا كلها . ومن مسافة الى اخرى بنيت على الاسوار ابراج عظيمة شاهقة ذات ثلاث طبقات لا تزال اطلال البعض منها ماثلة . ولدثور معظمها صار يستحيل تقدير عدد هذه الابراج التي قال ابن بطالان فيما نقلناه عنه انها كانت ٣٦٠ برجاً ولعل هذا العدد مبالغ فيه ، وكان في داخل كل منها درج داخلي وحوض ماء .

وقاصد الطواف حول الاسوار يتوجه باديء بدء الى طرف المدينة الجنوبي الغربي في طريق دفنة فينحرف عن هذه الطريق قبل الثكنة بقليل ، وقد كان عند هذا المنحرف فيما مضى باب الخضر « القديس جورج » ، وكان من اعظم المنافذ الى انطاكية ، ويصعد نحو الجنوب الشرقي في شعب يرى فيه اطلال الاسوار الذاهبة صعوداً نحو منحدرات جبل سيليبوس . وبعد قليل يرى خارج الاسوار جسراً خراباً وبعده اربع قناطر من قناة تراجان الآتية من دفنة ، وهي تجتاز هناك وادياً يدعى وادي زوية ، ثم يرى في مكان فوق القناطر اطلال برج



عظيم مخمس الاضلاع يدعى برج الاختين، وهو الذي اطلع منه فيروز الارمني الخائن الصليبيين ، ويرى ايضا هناك كثيرا من الكهوف التي كانت فيما مضى ملجأ الحبساء والنساء . ومن كان قديراً على الدرج والتصعيد يلزم في سيره الاسوار بعد البرج المذكور حتى اذا وصل الى قمة الجبل يراها قد اعوجت نحو الشمال الشرقي في اتجاه القلعة . وكذلك يمكن للسائر ان يحوز خط الاسوار ويتجه نحو الجنوب الشرقي فيجد لحياً اختطه الجند الافرنسي سنة ١٣٤٠ يصعد بتعاريج متوالية ويمر بحوض قديم كانت تأتي مياهه بقناة تحت الارض من ينابيع في الجبال المجاورة ، ويصل السائر اخيراً في صمائد شاقة الى القلعة وشكل هذه القلعة مثلث متطاوّل وكان لها في الجنوب اربعة عشر من الابراج الصغيرة المدورة . على انها لم تكن في الجملة ذات بناء متين صالح للدفاع بل كل مناعتها منحصرة في انها في ذروة لا ترام . بناها القيصر نقفور الفقاش البيزنطي ، وبعد ان قضت عليها الزلازل رمها باسيليوس الثاني وكان يدخل اليها من سرداب سري من الزاوية الجنوبية . والواقف في اعلى هذه القلعة يطل على مناظر تستهوي الالباب بتنوع الوانها وروعة مشاهدتها . فهو يرى امامه مدينة انطاكية ونهر العاصي وواديه والجبل الاحمر وجبل موسى واعضادهما ، ويرى على يمينه سلسلة آمانوس وسهل العمق وبحيرة انطاكية الزرقاء يتوهج سطحها باشعة الشمس كصفحة من اللجين فيحلق في سماء التفكير ومسارح الخاطر ويستعرض ما مر على هذه المدينة الدهرية وضواحيها من طواريء الحداث وعوادي الزمان .

وبعد القلعة يصادف السائر في الجبل تلعات مائلة ومهاو سحيقة تمتد حتى الوادي الذي فيه باب الحديد . ويصل الى هذا الوادي من شعب ذي مهابط عديدة وفي اسفل الوادي يجد الاسوار ممتدة بشكل الدرج ، وهي هنا تكاد تكون سالمة . ثم تجتاز الاسوار وادياً ضيقاً ومعرجاً يجري فيه الماء كأن يدعى قديماً اونوبنيكس . وكان هذا الوادي فيما مضى يكثر مائه فجأة ويطغي فيحدث في انطاكية اضراراً جمة عند خروجه من مضيقه . ولازالة هذا الضرر صنع له



( جولة أثرية - مقابل صفحة ١١٠ )

برج الاختين في انطاكية





القيصر يوستينيانوس سداً من الحديد يفتح ويغلق حسب اللزوم . ويمكن للذي لا يخشى دوح الرأس ان يجتاز الوادي المذكور فوق الاسوار فيطل من اعلاها على مشهد رائع ، وبعد وادي الحديد تمتد الاسوار نحو الشرق فتصل الى قرب الجبل المدعو جبل ساتوريس ، ثم تنحرف نحو الشمال وتهبط حسب انحدار الارضين حتى تصل الى باب القديس بولص . وبعد هذا الباب بقليل تنعرج نحو الغرب وتسير بموازاة قناة مستقيمة من بناء يوستينيانوس مشتقة من العاصي وكان في هذه الجهة على الاسوار باب الكلب وباب دوكة لم يبق من آثارهما الا انقاض مبشرة بين البساتين ، وهكذا الى ان تصل الاسوار الى باب الجسر حيث مدخل البلدة الحالية .

وفي شرقي باب الحديد يشاهد السائح اطلال المسرح الكبير الذي فيه فاجأ سابور ملك الفرس سكان انطاكية وهم لاهون ، وبعد هذا المسرح يصادف مغارة في حضيض جبل ستوريس تدعى مغارة القديس بطرس ، تجري من بعض جذرائها مياه يقصدها النصارى للاستشفاء ، وقد تسلط الآباء الكبوشيون على هذه المغارة فلا يسمحون بزيارتها في كل الاوقات ، وفي رواية ان النصارى الاولين كانوا ياجأون اليها في زمن القديس بطرس . واذا سار السائح نحو الشرق يرى في حضيض الجبل المذكور اطلالا غريبة لقناة تحت الارض كانت تجري فيها مياه دفنة ، وكان لهذه القناة فتحات في كل مسافة واخرى يؤخذ منها الماء لاسقاء الارضين على ما يظن . وعلى بعد ثلاثمائة متر من مغارة القديس بطرس يصل السائر الى امام حجر كبير منقوش نقشاً غريباً يشبه الطلاس، وفيه صورة رأس امرأة ، ويعزى هذا الطلسم الى دفع الاوبئة او درء الزلازل عن انطاكية ام الكوارث والتوائب .

وعلى بعد ثلاثة كيلومترات من المدينة وفي اتجاه طريق حلب لحب ينحرف الى اليسار يأخذ السائح بعد خمسة كيلومترات الى الملعب الروماني القديم ( الستاديو ) وطوله مائتا متر وهو محاط في يومنا بالمستنقعات . وما برحت



المداميك السفلى للراتب الخاصة بقعود المتفرجين بارزة ، ومثلها انقاض السدود وغيرها . وبعد هذه الاطلال بمسافة وفي الجهة الجنوبية الشرقية يزور السائح انقاض الحمامات التي بناها القيصر فالنسيوس في وقت واحد مع الاستاديو . وهذه الحمامات بناء مستطيل الشكل مقسم الى حجرات عديدة يحيط بها من الخارج شبه السرداب . واذا رجع السائح الى طريق حلب يجد قبل انطاكية بنحو كيلومتر مكان الباب القديم المسمى باب القديس بولص الذي خرب بزازلة سنة ١٢٩٠ ، وفي جواره بركة ماء ما برحت تتدفق منذ احقاب . وكان في قرب هذا الباب دير قديم للقديس المذكور لم يبق منه الا اطلال ضئيلة مبعثرة تحت اشجار التين .

**منشآت انطاكية .** — دفنة « الحرية » ، تبعد عن انطاكية تسع كيلو مترات للجنوب الغربي في الطريق المعبدة الذاهبة الى كسب واللاذقية ، والحرية قرية اهلها نصيرية بعثرت دورها بين البساتين الغناء . ومكان النزهة يدعى « بيت الماء » في منحدر يهبط اليه في بضع دقائق ، فيجد فيه القاصد طواحين تدور ، وشلالات تدفق ، ومياه تنحدر مارة بين الصخور الدهرية والاطلال الاثرية ولها خريز ورغورائعين يبهجان السمع والبصر ، وثمة آكام شاهقة واودية سحيقة متتابعة تمتد نحو الغرب بسقت فيها اشجار الدلب والخور والغار ونمت الاعشاب والانجم الغضراء ، وهنا وهناك مقاه ومقاعد اختبئت بين الينابيع وتحت ظلال الاشجار الوارفة التف حولها رواد النزهة وراغبو التلي بجمال الطبيعة من اهل انطاكية وحلب وغيرها . وهذه المشاهد والمياه حملت فيما مضى اليونانيين والرومان في انطاكية على تجميل دفنة بالهياكل والمسارح والفنادق والحمامات حتى غدت ابداع وانسب مكان في العالم القديم كله للنزهة والقصف والفسق . فما من معبود وثني الا واقامت له فيها الهياكل ، وما من قيصر روماني الا وشاد لنفسه فيها دسكرة او قصرأ واقام فيها افخم الاعياد وابهج الحفلات ،







شلالات دفنة « الحربية »

(جولة اثرية 'مقابل صفحة ١١٢)

حتى ان كليو باطرة ملكة مصر عشيقة انطونيو وجوليا ابنة اوغسطس جاءتا وقضتا فيها اياماً . اما الان فلم يبق من عظمتها السالفة التي اخنت عليها طواره الحدثان سوى روائعها الطبيعية « ماء وظل وازهار واشجار » ، وسوى بضعة كسور اعمدة وبقايا اسس جدران مبعثرة بين الحدائق . وقد شيدوا منذ عهد قريب في دفنة فندقاً كبيراً مستوفياً كل شروط الراحة والرفه .

وحول انطاكية من اما كن النزهة الحاوية على فوائد اثرية ايضاً جبل موسى معقل ارمن هذه الديار ، وفيه من قراهم بتياس وخضربك وحاجي حبيبي ويوغون اولوق وسوروطمة وكابوسية ووقف . وهذه القرى ذات مناظر رائعة وحراج وكروم فاتنة وجداول مناسبة يربي اهلها دود الحرير ويصنعون الامشاط من خشب البقس وغيره ، وهؤلاء الارمن عريقون في قدمهم الذي يرجع لعهد ملكهم ديكران ، متمسكون بلغتهم وخصالهم القومية ، حدثوني لما زرت بتياس في ربيع سنة ١٣٥٠ انهم في سني الحرب العالمية لما اجبرتهم الحكومة العثمانية على الجلاء كما اجلت بقية ابناء جلدتهم من كل بلادها ابوا الخروج واعتصموا بقمم جبالهم المنيع وحراجة الملتفة وحاربوا الحملة التي هاجمتهم واستبسلوا الى ان توصلوا للاتفاق مع سفن الاسطول الافرنسي التي كانت تمخر بين الاسكندرونة واللاذقية ، فركبوا رجالا ونساء وانتقلوا الى بور سعيد في القطر المصري ، وهناك الفوا الكتائب الارمنية التي زحفت مع جيوش الحلفاء سنة ١٣٣٧ ودخلت مدن الشام وكان منها ما ذكرته في بحث الارمن .

ومن اجمل قرى جبل موسى بتياس تقوم في احدى الهضاب المرتفعة من جبل موسى تشرف من عل على انطاكية وضواحيها وسهولها ، وتكثر فيها اشجار الفاكه وكروم التوت ، تعلو عن سطح البحر ٥٠٠ متر وعدد اهلها الف ، يقصدها رواد الاصطياف من حلب لنقاء هوائها وعذوبة مياهها وروعة مناظرها ، وثمة في اعلى القرية كنيسة لم يتم بناءها شيدت على انقاض كنيسة قديمة ، وفي قربها كنيسة اخرى اثرية باسم القديس يوحنا فم الذهب الذي ظل فيما قيل مدة مديدة



حيساً في كهوف جبل موسى قبل نزوله الى انطاكية ، وهناك بيت متوهن وضريح لقنصل انكليزي يدعى الميستر باركر وجد في انطاكية قبل قرن وخدم هؤلاء الارمن خدمات جلى بالتعليم والارشاد ، وادخل الى هذه الربوع كثيراً من اشجار الفاكه التي كانت مجهولة . وقرية خضر بك ايضاً من قرى الارمن الجميلة سكانها ثمانمائة قائمة في لحف جبل ويوتها راكب بعضها فوق بعض بين اشجار التوت والبرتقال وغيرها المنتشرة في جرف تتوالى من اسفل الجبل الى اعلاه ، وفي مدخل القرية نبع ماء غزير حوله شجرة داب عظيمة محيطها لا يقل عن اثنين وعشرين متراً . وفي غربي انطاكية على ساحل البحر بالقرب من مصب العاصي ( السويدية ) وهي قرية عظيمة تبعد عن انطاكية ٢٨ كيلومتراً اهلها نصيرية ونصارى ، بيوتها جميلة منفردة مبعثرة بين الحدائق والكروم ، وعلى مقربة منها خرائب سلوقية يزورها السياح لامتاع النظر في اطلالها العجيبة وقنواتها الفخمة الممتدة تحت الارض ، وقد كانت سلوقية فيما مضى فرضة انطاكية ومن اعظم مرافق الساحل الشامي وظلت في زهوها الى ان ردم الملك الظاهر بيبرس ميناءها بعد استخلاص انطاكية من ايدي الصليبيين حذراً من ان يعودوا فأفل نجمها من ذلك الحين . وناحية السويدية من انزه انحاء الساحل الشامي بحسن مناظرها وغزاره مياها ووفور غلاتها من انواع البرتقال والفواكه والزيتون والتين والرمان والحريز والحبوب المختلفة . ومن اجمل متزهاتها ( جوليك ) يقصده السياح ويضربون فيه الخيام ويتمتعون بجودة هواه وماءه وجمال مناظره .

ومن الاماكن الجديرة بالزيارة حول انطاكية ( حصن القصير ) ، وهو في شرقي دفنة وفي الهضاب الوعرة المطلة على صوفيلر احدى قرى كورة القصير التي سيأتي ذكرها ، يبعد عن انطاكية ١٦ كيلو متراً ، وله شعاب كأداء توصل اليه . وقد كانت هذا الحصن في عهد الصليبيين من المعاقل المخصصة لحراسة

انطاكية من الجنوب، وهو مبني فوق رابية منفردة تحيط به وهادس حيقة وخندق ولا يزال بعض أبراجه واسواره قائماً، مر به ابن بطوطة واستحسنه وذكر اسم اميره وقاضيه.

### طريق انطاكية — جسر الشغفر (٦٩ كيلو مترا)

هذه الطريق الحديثة تفرق عن طريق حلب في الك ٥ بعد قرية ايليجه، ثم تتسلق عقبات جبل القصير وتعلو هضابه فتمر بقرى عديدة كالمعشوقية وناوليجه وقورية وفنك، والفاكية في الك ٢٢، وصورية وجنيد وفي الك ٢٥، وقليزان ومزرعة التركمان وفلنجر وكفرعابد وسفريه وفاريان وبدرهون وهذه في آخر حدود قضاء انطاكية، ثم تدخل الطريق حدود قضاء جسر الشغفر فتمر بقرية القنية في الك ٥٥ وفيها حلب يذهب شمالا نحو دركوش ولحلب آخر يذهب شرقا نحو حمة الشيخ عيسى، وبعد القنية تنحدر الطريق رويدا رويدا وتمر بجسر نهر الابيض وله ١٢ قنطرة، ثم تصل في الك ٦٩ الى جسر الشغفر، وهذه الطريق كانت ممر بعض القوافل، فقد سلكها الرحالة ابن بطوطة في سنة ٧٢٥ حينما مر بحصن القصير ثم بحصن الشغفر وبكاس، وبعض القوافل — كقافلة اولياجلي — كانت تمر شرقي هذه الطريق من ضفة العاصي اليسرى فتبدا من عند جسر الحديد وتمر بقرى تليل الشرقي وبخشين وشاخورة، التي تشرف عليها من الغرب قرية الزيارة المحاطة بالزيتون، ومن الشرق على يمين العاصي العلاني من قرى ناحية سلقين، ثم تهبط وادي العاصي فتمر بتل حاجي باشا وبازمرين وبالزبقي التي ذكرها اولياجلي باسم الزنبقية ومدحها (صفحة ١٨) ثم بدركوش، ثم تتسلق بعد مسافة عقبات الجبل مارة بضياح زرزور وخربة العمود وتلاك والدويسات الى ان تصل الى القنية ومنها الى جسر الشغفر.

جبل القصير: — والقصير كورة جبلية خضراء، يحدها من الشمال والشرق وادي العاصي ومن الغرب البحر ومن الجنوب جبل الاكراد التابع لحكومة



اللاذقية وينابيع نهر الكبير الشمالي ، وهي تشمل الان ناحية الحربية والنواحي الثلاث القصير الفوقاني والوسطاني والتحتاني وناحية الاردو وكسب . وهذه النواحي الست تتبع قضاء انطاكية ، وثمة ناحية دركوش تتبع جسر الشغور ، وفيها سلسلتان من الجبال ممتدتان من الشمال الى الجنوب تتصل بها فروع واعضاد كثيرة تجعل هذه الكورة ذات حزون ونجود متموجة يتراوح علوها من ٧٠٠ الى ١٠٠٠ متر في الأكثر ، وفيها نهران يصبان في العاصي ، الاول نهر الابيض يخرج من هضاب الاردو مياهه عذبة ، والثاني نهر البواردة يخرج من قرب قلعة القصير ويصب في الشمال جنوبي جسر الحديد ، وهي في الغرب في جهات الاردو وكسب مزدانة بمختلف الحزاج الجميلة اخص اشجارها الصنوبر الحلبي واللبننة والبلوط ، اما في الشرق فهي خالية من ذلك ، ولكن اوديتها ومنحدراتها مملأة بالانجم والاعشاب البرية الدائمة الاخضرار ، ومغروسة بمختلف الاشجار المثمرة لا سيما الزيتون يأتي بعده التوت واللوز والتين والمشمش وفي منخفضاتها الرطبة الحور والداب والصفصاف والدفلي ، وهذه الكورة كثيرة الغلال وافرة الخيرات ، تتوالى على سكانها المواسم واجل موسم فيها الزيتون ويصدر زيتة الجيد الى انطاكية لصنع الصابون ثم يأتي بعده الحرير والبطيخ والتين والعنب والجبن والسمن ، والحنطة القصيرية مشهورة في هذه الربوع ومفضلة على غيرها وطيور الصيد ودوابه كثيرة ، ويبلغ سكان هذه الكورة في النواحي التي عددناها زهاء ٥٠٠٠ معظمهم من التريمان السنيين ويأتي بعدهم العرب السنيون ثم النصيرية ، وثمة قرى للارمن واخرى للروم الارثوذكس سيأتي ذكرها ، وواحدة للاسماعيلية تدعى جندالية . وتاريخ هذه الكورة مرتبط بتاريخ انطاكية ، وقد كانت تمر منها الجيوش الزاحفة نحو هذه العاصمة من اللاذقية او من جسر الشغور وفيها من الحصون المنيعة التي كانت تخفر انطاكية من جنوبها القصير ودركوش والشغور وبكاس وكفردين . وفيها الان من امهات القرى قرية الشيخ وهو الشيخ اسماعيل القصيري الكردي الاصل كان معدودا من الاولياء وضريحه

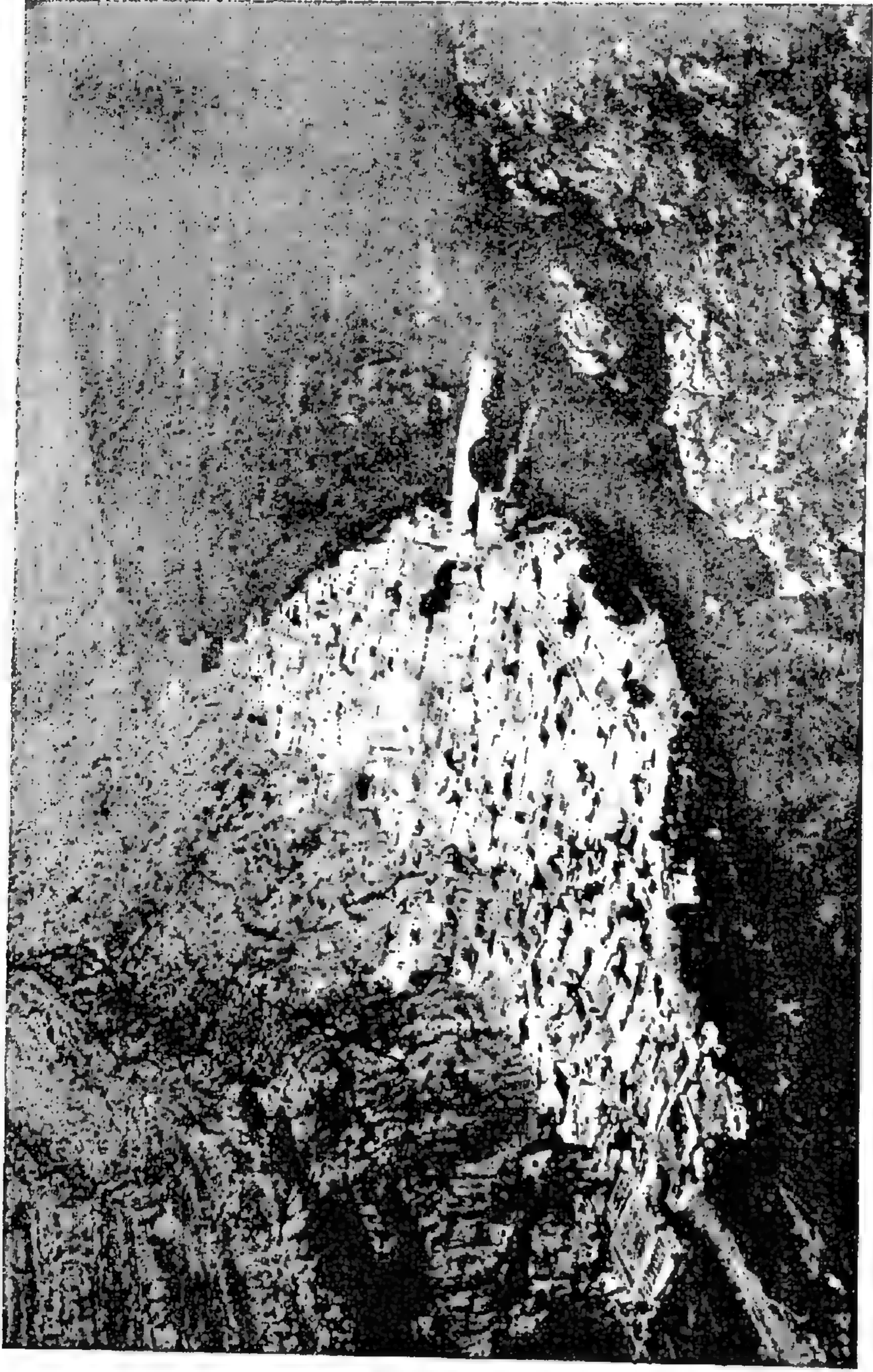
لا يزال مقصودا بالزيارة ولاحفاده في هذه الديار حرمة زائدة، وقد اتخذت هذه القرية قاعدة لناحية قصير الفوقاني، وفي غريبها نجود هي اعلى مافي هذا الجبل لها منظر جميل وهواء نقي تشرف على وادي العاصي والجبل الاحمر وسهل العمق والجبال المحيطة به، وقرية بابطرون قاعدة ناحية القصيرالوسطاني، وقارصر قاعدة ناحية القصير التحتاني، وفي الغرب قرية الاردو وهي قصبه الناحية واهلها تركمان ثم كسب واهلها ارمن وفيها دير كبير للرهبان الفرنسيين ومنها يمكن الصعود الى جبل الاقرع الشامخ، وقاريان واهلها ترمان وعلوها ٨٠٠ متر وتعد اكبر واغنى قرى القصير اشتهرت بعنبا الفاخر ولوزها، وجنيدو واهلها زوم ارثوذكس يقام فيها في فصل الصيف سوق عام كل يوم خميس اشتهرت بكثرة العاذيات التي وجدت فيها ومنها جرة مملوءة نقود ذهبية بيزنطية، وفي غريبها شعب يأخذ الى قلعة القصير التي ذكرناها في بحث انطاكية، وصورية وهي كبيرة واهلها روم وفيها مدرسة وكنيسة ومعاصر زيتون وكروم زيتون واسعة وفي قربها بني جسر حديث على طريق السيارات في جواره كهوف ومدافن اثرية، والفاتكية واهلها مسلمون اشتهرت بكثرة اشجارها واثمارها

وفي الشرق من الامهات دركوش ناحية تابعة لقضاء جسر الشغور، وعدد سكانها ٢٥٠٠ عرب مسلمون تعد من اجمل بلدان العاصي وانزهها، واقعة في واد يمر فيه العاصي شاهق العدوتين الى علو ٣٠٠ — ٤٠٠ متر، الشرقية من جبل الاعلى والغربية من جبل القصير، ولحرها وسعة بساينها التي تروى بخمس نواعير كالتى في حماة وانطاكية تنتج فواكه جيدة كالشمش المعروف بشكر بارة والتفاح والرمان وانواع البقول وجلها يرسل الى ادلب وحلب، ودورها كدور المدن حجرية بيضاء وفيها اسواق وازقة مبلطة وحوانيت وجوامع وحمام واسر ذات وجامة، ولكن حرها شديد لاختفاءها في اضيق مكان من وادي العاصي بين تينك العدوتين الشاهقتين. ودركوش بلدة قديمة عدها شيخ الربوة من الثغور الساحلية الجبلية، وقال عنها ياقوت: دركوش حصن قرب انطاكية من



اعمال العواصم اهـ . وقال القلقشندي : واكثر زرع ارضها العنب اخبرني بعض اهل تلك البلاد ان حبة العنب فيها ربما بلغت في الوزن عشرة دراهم ، وبها قلعة عاصية استولى هولاء على قلاع الشام ما عداها فانه لم يصلها اهـ . وقد زالت آثار هذا الحصن المنيع بما زال كثير من اطلال دركوش القديمة ، ولم يتمكن من معرفة سبب هذا الزوال ومسببه وزمن حدوثه ، اذ لم اجد في دركوش لما زرتها في ربيع سنة ١٣٥٢ من يستطيع اجابتي عن ذلك ، ولم ارفها سوى عتبة فوق باب حمامها زبر عليها ان مجدد الحمام جانب بولاد بك (؟) سنة ٩٦٦ هـ وتحتها حجرة زبر في وسطها بالكوفية آية « كلما دخل عليها ذكرى المحراب . . . الخ » مما يدل على نقلها من محراب جامع خرب ، وذكر لي ان في الجبل الاعلى القريب من دركوش اما كن ذات آثار قديمة كتورين وخراب سلطان والفاوق ، وان على مقربة من قرية الدويلي حصن خراب يعرف باسمها . ويدكر في قرب دركوش على العاصي قرية الزنبقية التي مر بها اولياجلي وفيها اطلال خان خراب من العهد التي كانت تمر بها القوافل بين انطاكية وجسر الشجر .

وثمة في مرتفعات جبل القصير القريبة من جسر الشجر قرية جميلة تدعى القنية ههناها نقي ومناظرها المشرفة على سهل الغاب والجبل الوسطاني رائعة ، ودورها حجرية ولكن ماءها قليل ، وفي غريبها قرية اخرى اعلى منها تدعى اليعقوية ، من غريب ما شاهدته في هاتين القريتين ان اهلهما كانوا في الاصل ارمن ثم بتوالي الاحقاب وتأثير البيئة العربية استعربوا تماما ثم صاروا لاتين بتأثير الرهبان الفرنسيين الذين شادوا في القنية ديرا عظيما سنة ١٢٩٠ هـ وفيه مدرسة للصبيان واخرى للبنات ومتحف اثري صغير ، وهنا لا بد من السؤال هل يستعرب الارمن الذين قدموا عقيب الاحتلال الافرنسي من بلاد الترك الى بلاد الشام كما جرى بارمن القنية واليعقوية وكما جرى بكثيير من الشعوب الغربية المسلمة والنصرانية التي وفدت تباعا في العصور الغابرة الى الشام ولم تعم



نهر العاصي في دركوش

(جولة أثرية - مقابل صفحة ١١٨)





ان ذابت في البيئة العربية ؟ ذلك ماسوف يظهره المستقبل . وفي شرقي القنية ضيعة مسلمة تدعى كفردين على رابية ، كان لها حصن ذكره ياقوت . وفي شرقي القنية ايضا طريق لاجب طوله سبعة كيلو مترات يهبط في آخره في شعب ذي منرجات مخوفة الى حمة الشيخ عيسى ، وهي في واد سحيق يمر به العاصي ، وهذه الحمة ذات مياه معدنية حديدية حارة درجتها ٣٠ تنفع للاستشفاء من داء المفاصل وغيره يقصدها الناس من كل الجهات ، ولوشيدت فيها ابنية للاستحمام والمبيت احسن مما هو موجود لزيد الاقبال عليها .

**جسر الشجر .** — وجسر الشجر بليدة جميلة فيها من السكان اربعة آلاف ، عرب اكثرهم مسلمون ، وفيها دار للحكومة جديدة ومساجد ومدارس ودور للاهلين مبنية بالحجر الابيض حسنة في الجملة ، ويمر من وسطها طريق السيارات الذاهبة من اللاذقية الى حلب ، ولكن هواها رديء لقرب مستنقعات الراج والغاب منها .

ومن الغريب ان جغرافي العرب لم يذكروا عن هذه البلدة شيئا ، اذ لم تكن موجودة في زمنهم ، وكان الاسم لقلعتي الشجر وبكاس اللتين في قريهما قرية ما برحت تدعى الشجر القديم ، بينما مؤرخو الافرنج يزعمون انه كان في مكان جسر الشجر بلدة اسمها Niaccuba او Séleucie ad Bellum يظهر انها دثرت قبل الفتح الاسلامي ، وقد اكتفى ابو الفداء بذكر السوق العام الذي كان يقام قرب جسر ها ودعاه جسر كشفهان ، ويظهر مما ذكره السائح اوليا جلبي (ص ١٨) انه لم يكن قرب الجسر حين مروره في سنة ١٠٥٨ بلدة معمورة بل خان صغير ، وقد تبنى الجلبي وقتئذ العمران والامان لهذا المكان الموحش فاستجبت منيته ، لان محمد باشا الكوبرلي الشهير الذي كان باشا ايلة طرابلس الشام قبل ان يصبح صدراعظم مر من هنا بعد بضع سنين من مرور الجلبي فرمم الجسر الكبير المعقود فوق العاصي وقيل انه هو ايضا بنى الجامع الكبير وخانا وحماما ، فعمرت بلدة الجسر على يد هذا



الوزير الخطير . ولجسر هذه البلدة مكانة عظيمة من ناحيتي سوق الجيش والتجارة فقد كان يمر منه الرصيفان الرومانيان الاول الذاهب من اللاذقية الى حلب والثاني الذاهب من افامية الى انطاكية وسنأتي على ذكره ، وليس هذا الجسر مستقيما بل في وسطه كوع جعل لمقاومة دفع العاصي كما ان ظهره افقي ليس فيه الاحديد اب الذي يرى في معظم جسور البلاد الشامية ، وطول هذا الجسر اربع مائة متر معقود على اربع عشرة قنطرة تدل حجارته على انه رمم مرارا ، وفي منتصفه وعلى احد جانبيه حجرة زبرث عليها كتابة عربية فيها اسم جقمق ، ولعله الملك الظاهر جقمق الشركسي ( ٨٤٢ - ٨٥٧ هـ ) ، هذا وفي اواخر القرن الماضي جعلت بلدة جسر الشجر مركزا لقضاء يشمل قسما من سهل الغاب وجبال النصيرية ، ومعظم سكان هذا القضاء من العرب السنين والنصيرية وقليل من التركمان في مرتفعات جبل القصير والكرد المستعربين في حدود جبل الاكراد من اعمال حكومة اللاذقية ومن اللاتين في قريتي القنية واليعقوبية ومن الروم الارثوذكس في قرية انكزيك ومن الاعراب الفلاحين في قرى الروج والغاب ، وتكثر اشجار الزيتون في بقعة التركمان والاشجار المثمرة والسكرمة في قرى بداما والجسر ودركوش والقنية وزراعة الارز والقطن في سهول قسطون وما جاورها ، وفيه من المحاصيل بزر الخردل وجذور الحمودة المعروفة في الطب باسم سقمونيا ، واشتهرت فيه قرية اشترق بجذائقها وينايعها ومتنزهاتها ، وانكزيك واهلها روم ارثوذكس بجودة هوائها وصلاحها للاصطياف ، وزعينة بحراجها ومياها ومصائدتها ، وقسطون بخصب تربتها ، وبليس ومشمشان وكفردبين بذكرياتها التاريخية . وكان لبلدة الجسر على بعد ساعة في شمالها قلعة حصينة مقابلها اخرى يقال لها بكاس على راس جبلين بينهما واد كالحندق كل واحدة تناوح الاخرى وفوق الوادي جسر كان يعبر من فوقه من احدهما الى الاخرى . مر ابن بطوطة في سنة ٧٢٥ بحصن الشجر وبكاس وقال انه منيع في رأس جبل شاهق وذكر اسم اميره وقاضيه ، ونوه بفضل الاول وان الثاني من اصحاب ابن تيمية ،



(جولة أثرية - مقابل صفحة ١٢٠)

نهر العاصي في جسر الشغور





وقال ابو الفداء المتوفى سنة ٧٣٢ : الشجر وبكاس من جند قنسرين قلعتان حصينتان بينهما رمية سهم على جبل مستطيل وتحتهما نهر يجري ولهما بساتين وفواكه كثيرة ولهما مسجد جامع ومنبر ورستاق وهما بين انطاكية وقامية على قريب منتصف الطريق بينهما وفي شرقيهما على شوط فرس جسر كشفهان وهو جسر على النهر وهو مشهور وله سوق يجتمع الناس فيه في كل اسبوع والشجر وبكاس في جهة الشرق والشمال عن صهيون وفي الجنوب عن انطاكية وبينهما الجبال اه .

فيستدل من هذا الوصف ان كشفهان ربما كانت هي بلدة جسر الشجر الحالية وكانت الشجر وبكاس وما حولها من المخافر في سهل الروج وجبل الزاوية من معقل الصليبيين المخصصة لحراسة انطاكية ومركز اتصال قواتهم بقوات قص طرابلس وملك القدس ، ومن هنا كانوا يغيرون على المسلمين في شيزر وحماة عن طريق اقامية وفي حلب عن طريق برج هاب وسرمين . وظل هذا الحال الى ان شرع المسلمون يلبنون شعثهم وبدثوا يهاجمون معقل انطاكية وخطوطها الامامية فكان اول ضربتهم لما انتصر نجم الدين ايلغازي بن ارتق صاحب ماردين ومتولي حلب في سنة ٥١٤ على الافرنج في ذات البقل (٢) من بلد سرمين ( ابو الفداء ج ٢ ص ٢٤٣ . ) ، وثاني ضربة لما انتصر نور الدين محمود سنة ٥٤٤ على ريموند دوبرواتيه صاحب انطاكية في قرية آنب في سهل الروج وعزز نصرته هذه في السنة التالية بالاستيلاء على اقامية ، والثالثة لما جاء السلطان صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٤ فافتتح انطرس وجبله وصهيون والشجر وبكاس وسرمانية وبرزية ودر بساك وبغراس ، فاصبحت انطاكية بعد فقدان هذه المعقل كما قال في الروضتين معدومة الاطراف قد قطعت ايديها وارجلها من خلاف . ولم يبق الآن من آثار الشجر وبكاس الا اسس الجدران واحجارها المتهدمة وعلى بعضها كتابات عربية ، وعلى مقربة من القلعتين قرية تدعى الشجر القديم تحيط بها المزارع والحدائق وفيها مسجد يحوي بعض احجار ذات كتابات كوفية .



وفي قضاء الجسر من افريق الاعراب المشتغلين بالفلاحة او الرعي بضعة  
أفناد تنسب لقبائل شتى كابي جرادة والهنادي ونعيم ومداهيش وجيس ومجادة  
وقيعات وجلهم في انحاء الغاب او الراج .

### طريق جسر الشجر - حلب ( ١١٢ كيلو مترا )

تبدأ هذه الطريق المعبدة المزقة من اللاذقية وطولها ١٩٨ كيلومتراً ، وهي اذا  
خرجت من اللاذقية تجتاز سهلها الفسيح وتصادف في الك ٢٤ نهر الكبير الشمالي وعليه  
جسر عظيم حديث ثم تشرع بتسلق هضاب جبال النصيرية الخضراء ، فتارة تحاذي نهر  
الكبير المذكور او غيره من الانهر وتارة تدخل في ثانيا او تعلوا كبات متسلسلة وكلها  
مزدان بحراج الصنوبر والسنديان والقطلب وغيرها من الاشجار والانجم الخضراء التي  
تبهج العين بمرآها بما قل نظيره في بقية طرق الشام ، الى ان تصل في الك ٥٧  
الى مكان اسمه شق العجوز على يمينه خربة قلعة عيذو التي كان لها ذكر في تاريخ  
الصليبيين ، ذكرها ياقوت بايجاز قال : قلعة بنواحي حلب ا هـ ، وفي الك ٦٣  
التخم الفاصل بين حكومة اللاذقية وقضاء جسر الشجر من توابع حكومة الشام ،  
ثم تمر الطريق بارضين قرى بداما وزعنية وانكزيك التي مر ذكرها ، وفي  
انكزيك اكمة عالية ذات منظر رائع يشرف على جبل النصيرية والجبل الاقرع  
وحتى جبل اللكام ، ثم ينكشف للساثر فجأة جبل الزاوية والجبل الوسطاني ثم  
سهل الغاب ، ثم يهبط في منعطفات مخوفة الى ان يصل الى جسر الشجر في الك ٨٦  
وبعد مغادرة جسر الشجر تصعد الطريق نحو تلعات الجبل الوسطاني فتسير  
في سفحه القبلي وتمر في الك ٩٢ من ضيعة فريكة بيوتها اخصاص من القصب ،  
تشرف على سهل الغاب ووادي العاصي ، وفيها مفرق اللحب الذاهب جنوباً نحو  
قلعة المضيق ، ثم تمر في الك ٩٥ بضيعة سللى ، واذا تسلق السائح تلعات الجبل  
الوسطاني التي في شمالي سللى يصادف بعد كيلومترين المكان الذي يظن انه كان  
فيه الحصن المشهور في عهد الصليبيين باسم الحصن الاحمر او حصن الراج

Chastel rouge المكلف بحراسة طريق انطاكية في سهل الروج ، ومثله في شماله حصن ارزكان ، ولم يبق من هذين الحصنين وغيرهما اقل اثر بعد ان قضى عليهما نور الدين محمود ، وثمة بينهما ضيعة تدعى بشلمون ذكرت ايضاً في تاريخ الصليبيين . وبعد ان تنتهي الطريق من الجبل الوسطاني الحائل بين وادي العاصي وسهل الروج تدخل في سهل الروج المشتهر بخصبه وكثرة مناقعه وردائه هوائه .

سهل الروج . - مساحة سهل الروج ٢٠٠٠٠ هكتار ، تؤلف بقعة

مستطيلة تمتد من جنوبي الوادي الآتي من ارمناز الى جنوبي قسطون ، وتنحصر بين الجبل الوسطاني في الغرب واعضاد جبل الزاوية في الشرق . وفي هذا السهل ينابيع عديدة غزيرة المياه تنبجس من حضيض تلك الاعضاد ، اغزرها ينابيع عري الشمالية والجنوبية ، وتسيل نحو الجبل الوسطاني فتجتمع في بطائح تدعى البرك لها فوهات في حضيض الجبل المذكور تسمى بالوعات ثلاث منها كبيرة وواحدة صغيرة ، ثم تتسرب من نفق في جوف الجبل المذكور له نافذة في غريبه تتصل منها بمياه نهر العاصي في عين زعموا انها عين البيضاء بين جسر الشغفر ودر كوش . وقد كانت مياه عري في العصور الغابرة تروي سهل الروج الفسيح بجداول منتظمة ما برحت آثارها ما ثلة . وكانت البواليع والنفق اذ ذاك مفتوحة تغور المياه الزائدة فيها بسهولة ، ثم صارت تنسد على كر العصور والمياه تتجمع ويعلو مستواها حتى الفت بحيرة او اجمة عظيمة دعوها غاب عري . ثم ازداد الانسداد حتى صارت المياه في الشتاء تتعدى شواطئ الغاب وتغمر ضياع الروج المجاورة الواحدة تلو الاخرى ، وما لم تصل الى مبانيها تغمر مزارعها ، ثم تنسحب رويداً رويداً في الربيع وتخف بعد ان تجعل تلك المزارع مرازغ تنبعث منها اسباب وخامة المرتع ووبالة الهواء . وقد بلغني ان فوهات البواليع بعد ان كانت ظاهرة للعيان انسدت منذ بضع سنوات انسداداً تاماً ، وعزوا ذلك الى عطل خفي طرأ على النفق المذكور آنفاً ، وقد ارتفع من ذلك الحين القريب مستوى



الماء في غاب عري من نصف متر الى مترين في ايام الشح والى ثلاثة امتار. ونصف في ايام الفيض ، واتسعت مساحة المرازغ وازداد فساد الهواء وغرقت ارضون ست قرى من جديد . وقد اهتم بهذا الغاب بعض اولياء الامور ؛ فارتأى من ينظر الى الناحية الصحية وجوب تخفيفه بان توسع الفوهات التي تغور فيها المياه ويعاد السيلان الى سابق عهده ، وارتأى من ينظر الى رقي الزراعة وجوب الاحتفاظ بالمياه في خزانات تنشأ في الروج لري الارضين المجاورة للغاب ، وكلا الرأيين ما برحا قيد التصور ، ومثلها الرأي الذي ارادوه في جر ماء عين عري لشرب ادلب الظمآنه . وقد كان في سهل الروج في العصور المتوسطة اي قبل ان تغمره المياه ضياع كثيرة بعضها كان من المخافر المخصصة لحراسة طريق انطاكية . قال ياقوت : الروج كورة من كور حلب المشهورة في غربيها ولها ذكر في الاخبار اهـ . ولم يبق في اطراف الروج من هذه الضياع سوى تل اعور وانب وجدراية وشاغوريت وعين لاروز وحميات وموزرة ، والبقية هجرها اهلها لوخامة مرتعها ووبالة هواءها وقطنوا قرى جبل الزاوية كبقسمة وعين شيب وبرج هاب وحيلا وكفرميد والكنيسة وغيرها مما هو اعلى منها ، واتصل وبالة هواء الروج واضرارها في الشمال الى قرى كتة وكوارو وملس وبيرة ارمنان مما يتبع قضاء حارم . وتربة سهل الروج طينية دبالية سوداء خصبة وحره زائد عما يجاوره ، لذلك تجود فيه الزروع الشتوية والصيفية واخصها القطن وتسقى في السنين المعتدلة الامطار ، ويكثر فيه الكلاء في الربيع فتلجأ اليه الاعراب باغنمها ، ويرتزق اهلها مع الزراعة بصيد السلور والسماك والعلق والخنزير البري وكلب الماء والطيور المائية المختلفة . وفي غاب عري يكثر الاسل والخلفا والبردي والقصب وغيرها من النباتات المائية التي تضمها الحكومة فيأخذها اهل ادلب ويصنعون منها الخصر والمكانس ويحشون برادع الحير والبغال . وقد اشتهرت من ضياع الروج انب بالنصرة العظيمة التي حازها نور الدين محمود على ريموند دوبرواتيه برنس انطاكية سنة ١١٤٤ هـ فهناه القيسراني الشاعر في قصيدة مطلعها :

هذي العزائم لا ما تدعى القضب      وذو المكارم لا ما قالت الكتب  
ومنها :

يا ساهد الطرف والاجفان هاجعة      وثابت القلب والاحشاء تضطرب  
أغرت سيوفك بالافرنج راجفة      فوآد رومية الكبرى لها يحب  
ومنها :

قل للطغاة وإن صمت مسامعها      قولاً لصم القنا في ذكره أرب  
ما يوم آنب والايام دائلة      من يوم يغرا بعيد لا ولا كشب  
يشير الى النصر العظيمة التي احرزها الافرنج على نور الدين في يغرا العمق  
في سنة ٥٤٢ هـ ثم ثأره منهم اولاً في يغرا نفسها وثانياً في آنب . الروج . وقد  
اخطأ البستاني في دائرة المعارف في ظنه ان آنب هذه هي عناب الواقعة في  
الضفة الغربية من سيف الغاب احدى ضياع ناحية عين الكروم حيث لا مجال  
لحدوث مثل هذه المعركة العظيمة على ما تحققته بنفسه في جولتي في تلك الانحاء  
في ربيع سنة ١٣٥٣ ، وذلك لاتصال مستنقعات الغاب بمضيض جبال النصيرية  
التي فيها عناب المذكورة . كما ان آنب هذه ليست آنب احدى قرى قضاء اعزاز  
التي ذكر في خطط الشام للكردي ( ج ٢ ص ٢٣ ) ان المعركة المذكورة  
حدثت فيها . وذكر ابو الفداء في تاريخه ( ج ٤ ص ٤٣ ) عاروز وانه جبل  
مطل على قسطون مرض فيه سنة ٦٩٨ في صيد النسر الملك المظفر التقوى  
الايوبي صاحب حماة وحرم وتوفي بسبب ذلك .

وبعد مغادرة آخر ضيعة في الروج اسمها محبل في الك ١٠٥ تشرع الطريق  
بتساق مضاب جبل الزاوية وتتغلغل في منعطفاته العديدة التي شقت لها منذ  
عهد قريب في صخور الصماء ، ثم تعود للهبوط الى ان تصل الى واد فسيح في  
وسطه قرية اورم الجوز في الك ١١٤ ، وفي غريبها كهوف اثرية ومدافن كانت  
عظام موتاهما لما شاهدها بارزة مبعثرة .

وفي الك ١١٩ ربحا ، وهي بلدة جميلة نزهة في سفح جبل الاربعين تعلو عن



البحر ٤٥٠ متراً ، عدد سكانها ٦٠٠٠ مسلمون ، وهي قاعدة ناحية تشمل كل جبل الزاوية وسهل الروج ، وفيها مساجد عديدة وسوق كبير وازقة مبلطة وحوانيت ودور حجرية جميلة ، وشرب اهلها من صهاريج يحرز فيها ماء المطر وتنحدر اليها قناة صغيرة من جبل الاربعين . واسم هذا الجبل من مقام فيه يعرف بمقام الاربعين ، وهو صحيح الهواء طيب الماء ، ذو مناظر رائعة تشرف على سهل ادلب الشاسعة الحمراء المزدانة بغابات الزيتون الخضراء ، وينمو في هذا الجبل كثير من الاشجار المثمرة عذياً اخصها الكرز والويشنة والكثيري والتفاح والتين والعنب واللوز والجوز ، وهو من احسن اماكن الاصطياف في ديار حلب لو بنيت فيه دور وفنادق صالحة لذلك . قال ياقوت : ريحا بدون الف هي بليدة من نواحي حلب انزه بلاد الله واطيبها (١) ذات بساتين واشجار وانهار وليس في نواحي حلب انزه منها ، وربما فرق بين اريحا القدس وهذه ، وهذه بدون الف التي في اول الاولى ا هـ .

جبل الزاوية . - وجبل الزاوية يتبع ناحية ريحا ، وهو جبل مستطيل الشكل طوله من ريحا الى قلعة المضيق نحو خمسون كيلومتراً ، وعرضه من سهل الروج الى طريق حلب - حماة نحو ثلاثون كيلومتراً ، ويسمى طرفه الشمالي جبل الاربعين وطرفه الجنوبي شحشبو ، ويتبع قسمه الشمالي قضاء ادلب وقسمه الجنوبي قضاء المعرة ، وكان يعرف قديماً بجبل « بني عليم » نسبة لقبيلة بهذا الاسم كانت فيه على ما يظهر ، ثم اشتهر منذ القرن السابع بجبل الزاوية بعد انقراض بني عليم . زعموا ان سبب هذه الشهرة وجود زاوية في قرية منه تدعى مرعيان انشأها فيما قيل احد اولاد السيد عبد القادر الكيلاني . وليس في هذا الجبل اسناد شاهقة او وهاد سحيقة او انهار جارية او حراج غياض كما في غيره ، فهو اجرد الا من اشجار الزيتون والتين والعنب في بعض اماكنه ، وواطيء لا تعلو قمة النبي ايوب فيه عن ٩٠٠ - ١٠٠٠ متر ، وينابيعه قليلة وسطحه

منبسط في الجملة ، على انه تكثرفيه التلعات الصخرية الكلسية الرمادية اللون ، ذات الصدوع الواخزة ، تتخللها بقاع تصغر تارة وتكبر اخرى ، تربتها حمراء خصبة اذا جادها الغيث ، وهذه التلعات والصدوع جعلت اكثر قراه كعاقلي حرية لا ترام ، ودعت اهلها ان يكونوا اجلاداً برزوا ببسالتهم في المعارك التي جرت في سني ١٣٣٩ و ١٣٤٠ هـ في اعمال حلب الغربية بين عصابات الاهلين والجنـد الافرنسي . ولا تزال قرى هذا الجبل بدون طرق لاجبة توصل السيارات اليها ، وبدون مدارس توصل الثقافة الى اهلها .

واشهر هذه القرى واكبرها البارة ، ويظهر انها كانت فيما مضى قصبة هذا الجبل ، قال عنها ياقوت : البارة بليدة وكورة من نواحي حلب ، وفيها حصن ، وهي ذات بساين ويسمونها زاوية البارة ( كذا ) اهـ ، ولعل اسم جبل الزاوية اشتهر من عهد ياقوت في القرن السابع . وعدد سكان البارة ( ١٠٠٠ ) ويليها في هذا الجبل في العدد والكبر كل من اورم الجوز ومرعيان واحسم وكنصفرة وكفر لاثا ( ٨٠٠ نفس ) ، ثم الرامة وبساموس ونحلة ومنطف ومجترم ( ٦٠٠ ) ، ثم بليون وبلشون وجوزف وموزرة وكفر شلايا وسرجة ( ٤٠٠ ) ، ثم المغارة وابلين ( ٣٠٠ ) ، وما بقي فضياع صغيرة لا يزيد سكانها عن ٢٠٠ - ٥٠ ، وقرى هذا الجبل الشمالية اغزر ماء واذكي تربة من الجنوبية ، لذلك يعتمد سكان الشمالية كأهل كفر لاثا خاصة على زراعة البقول والاشجار لاسيما الزيتون ، اما الجنوبية فعلى اراضيهم القليلة المساحة المبعثرة بين الصخور ، واهل القرى الغربية تعتمد على ما لها من الارض في سهل الروج ، ويغلب على اهل هذا الجبل طول القامة وعرض الهامة واستمرار الوجه واستدارته مع بروز الوجنتين وهي اوصاف رأيتها في الاكثر في اهل البارة .

وهذا الجبل المنيع غني بخرائب وآثار من عهد النصرانية الاول جديرة بالزيارة والاعتبار ، ليس بينها مصانع عامة كالاديرة ودور الضيفان ما خلا بعض البيع . اما الدور والقصور الخاصة والحمامات فكثيرة ، وكلها قوراء وذات



غرف وابهاء عديدة ومبينة باحجار ضخمة ومنحوتة ومزخرفة بما يدل على رفه  
اهلها وغناهم ، لا ينقصها لتسكن الاوضع الابواب والنوافذ الخشبية ، وجميعها يعود  
الى القرنين الخامس والسادس الميلاديين .

قصور خلت من ساكنيها فما بها سوى الأدم تمشي حول واثقة الدهمى  
تجيب بها هام الصدى ولطالما اجاب القيسان الطائر المترنما  
كان لم يكن فيها انيس ولا التقى بها الوفد جمعاً والخمس عرمرما  
وقد استغربت هنا كما استغربت في جبلي باريشا والاعلى سلامة هذه المصانع  
والقصور من عوادي الزمان وعبت السكان اهل العصور المتوسطة ، وكيف  
ان اهل العصر الحاضر ومنهم اهل قرية البارة الحاضرين يكسرون ويعبثون  
بهذه الاطلال الثمينة ويخربونها ليعمروا بها بيوتهم ، وتذكرت آتذ قول القاضي  
ابو يعلى المعري لما اجتاز فيما قيل ببلدة شياث ظاهر معرة النعمان — ولعل شياث  
كانت في جبل الزاوية — والناس ينقضون بنيانها ليعمروا به موضعاً  
آخر فقال :

مررت برسم في شياث فراغني به زجل الاحجار تحت المعاول  
تناولها عبل الذراع كأنما رمى الدهر فيما بينهم حرب وائل  
أتلفها شلت يمينك خلها لمعتبر او زائر او مسائل  
منازل قوم حدثتنا حديثهم ولم ار احلى من حديث المنازل  
وتساءلت هل كان الاوان يجلون قدر هذه الاثار ويعرفون التذكارات  
المطبوعة بطابع الأسلاف والأجيال المشبعة بدلائل نبوغهم وفيض قرائحهم اكثر  
من الحاضرين ؟ وقد تعذر علي حل هذه الاسئلة وما برح متعذراً .

وصلت في خريف سنة ١٣٤٩ هـ الى البارة عن طريق ادلب وريحا واورم  
الجوز ، وفي قرب اورم الجوز التي تقدم وصفها سلكت السيارة لجباً جبلياً بين  
كروم الزيتون الى مكان عجرت فيه عن التقدم في اسفل قرية مرهيان ، وهناك  
تركتها وتسلفت عقبات هذه القرية المحصنة مشياً ، ومنها امتطيت راحلة فمرت

بقريتي الرامة واحسم ، كنت أرى فيها كثيراً من النواويس والقبور والاعمدة والاحجار المنحوتة المبعثرة ، وبعد ساعتين وثلاث وصلت الى خربة البارة ، وعلى بعد بضع مئات من الامتار قرية البارة الكبيرة الآهلة بنحو الف من السكان الجبلي الطباع والاجسام .

تحيط بخرائب البارة وتتخللها كروم واشجار وزروع اهل البارة الحاضرين ، والتطواف بها غير يسير لوفرة اطلالها المتهدمة واحجارها المركومة التي نشبت فيها الانجم والاعشاب الشائكة ، بيد ان البارة في جملتها لا تزال على جدتها وروعة هندستها ، تشبه مدينة بومبي ، الايطالية فيما قيل ، وبلاط ازقتها وجدران وسقوف اكثر مبانيها لا تزال محفوظة ، وهي تمتد في ساحة واسعة وسط واد مستطيل لا تقل دورتها عن اربعة كيلومترات . وكانت هذه المدينة الجميلة مقسومة الى حين ، احدهما في الغرب والثاني في الجنوب ، وفي الاول اطلال كنيسةين احدهما كبيرة والثانية صغيرة وفي كل منها مدرسة وصومعة رهبان وما الى ذلك ، وبين الحيين وعلى نشر من الارض قصر ذو طابقين ما زال محفوظين يسمى دير سوباط وصحيحه ان يقال قصر سوباط فيه معمل للخمر لا تزال دنانه الحجرية في امكنتها ، وفي حديقة القصر مدفن يشبه الهيكل محمول على عدة اعمدة وفيه نواويس . وبين هذا القصر وقرية البارة ياخة كبيرة محاطة بصفوف من الاعمدة لعلها كانت حديقة عامة مسورة ، وفي الحي الغربي ايضا كنيسةان يشرف على الاولى منهما حصن عربي ذكره ياقوت في معجمه ، وقيل ان اسمه حصن ابو سفيان فيه برج كبير حوله ابراج صغيرة مربعة بارزة من سور الحصن ، مما يدل على ان العرب قطنوا البارة وحصنوها وحفظوا آثارها ، وفي جنوبي هذا الحي مقبرة ، وفيها قبور عجيبة الشكل عليها كتابات يونانية و صلبان وثمة ثلاثة مبان مربعة الشكل يعلو كل منها هرم حجارته مصفوفة كالقرميد وفي داخلها نواويس ، واكبر هذه المباني الثلاثة مزين في واجهته بمضائد بعضها فوق بعض وفوق كل منها تيجان ومداميك ومثلها عتبة الدار مزخرفة ومحفورة على



شكل اوراق الاشجار ، وثمة مدافن منقورة في الصخر ذات حجر وقبور ، واجل ما يستدعي العجب في خرائب البارة الرائعة دورها الخاصة القوراء التي لا تزال على روائها وبعضها لا يزال محتفظا بسقوفه وغرفه ونوافذه وحدائقه وبقية منافعه وكلها من الحجر الصلد الضخم المنحوت يكفي ان يوضع الخشب في الابواب والنوافذ لتسكن ، ويغلب ان يكون لهذه الدور دهليز خارجي فيه مقاعد ومنه يدخل الى باحة الدار ، والباب الاصلي مستطيل الشكل في الغالب محاط باعمدة مزخرفة وفوقه عتبة منقوشة نقشا جميلا . قرأ الأثري دي فوكي على احدى هذه العتبات جملة « ليحرس المولى مدخلك ومخرجك الآن وفي العصور المقبلة » ، وثمة بهو واسع يسمونه الدار الكبيرة طوله نحو ٢٥ مترا في ٧ كلة منحوت في صخرة واسعة له سقف محمول على عوارض بارزة من الحجر ، وقد طلي بدهان لطيف لم تغير السنون لونه ونقش في بعض جدرانها صليب . وفي جدار دار اظنهم ذكروا ان اسمها المزوقة عثرت على كتابة عربية قديمة ذات خط سقيم فيها بعد البسملة الملك لله وحده كتبه سلطان بن معد رجب من سنة سبعون وسبعائة ، ولم أجد غيرها رغم بحثي الكثير . هذا ولا يعلم شيء عن تاريخ البارة وكيفية عمرانها الغابر واسماء بناتها وسكانها الاولين وسبب هجرها واشادة قرية البارة الحاضرة على مقربة منها لا سيما ولم يذكرها جغرافيو العرب ومؤرخوهم الا قليلا ، على انه يظهر من كلام ياقوت الذي نقلناه انها كانت في عهده وقبله آهلة جعلت قصبة الكورة في هذا الجبل وبنى العرب فيها الحصن الذي ذكرناه ، ومؤرخو الافرنج لا يذكرون عنها سوى ان الصليبيين استولوا عليها في سنة ١٠٩٨ م واتخذوها مركز اسقفية ، وفي سنتي ١١٠٤ و ١١٢٣ هاجمها المسلمون ونهبوها ( كذا ) .

وفي جنوبي البارة وعلى بعد ساعة عنها قرية الحاس من اعمال قضاء المعرة وافيتها في سنة ١٣٥٠ من جهة المعرة مشياً من قرية كفرروما وهي في جنوبها ، وفي الحاس مبان قديمة كثيرة جميلة منها عدة قصور ما برحت سالمة وثمة برج وكان مرقبا وكنيستان خربتان . ومقابر الحاس غريبة الشكل ، نزلت الى

احداها في درج عريض ، وكان للباب مصراعان حجريان منقوشان ، وفي الداخل كهف منقور في الصخر الصلد تجمعت فيه مياه المطر وكانت صافية عذبة ، رويت ظمئي منها وقتئذ . وثمة مدفن ذو بناء جميل فوق الارض ذو مصراعين من الحجر الحراري الاسود المنقوش يشبه ابواب مصانع حوران وفيه رمز المسيح ، وعتبة الباب مزخرفة على شكل اوراق الخرشوف . وفي الشمال الغربي من البارة خربة سرجيلة فيها حمامات لا تزال سالمة فيها البهو الخارجي والمتوسط والداخلي وحول هذا خلوات الاستحمام والاقليم المعقود وحتى المرسح المخصص لجلوس الموسيقيين محمول على اعمدة ، واقفية الماء البارد والبخار الساخن . وفي هذه القرية ايضاً كنائس ودور محفوظة كما كانت ، قيل ان في حدود سنة ١٣٢٥ حضر الى هنا جماعة من الالمان وحفروا موضعاً فيها ، فانفرج لهم عن رقعة كبيرة من الفسيفساء غاية في البروعة وحسن الصنعة فاقتلعوا منها قسماً كبيراً وحاولوا اخذه ، لكن الاهلين او موظفي الحكومة الذين كانوا يراقبونهم عارضوهم بل قيل كسروا ما اخذوه وصرفوهم .

وفي الشمال الغربي من سرجيلة دير سنبل فيه مبان خربة ومدافن سالمة ، فيها آثار من النقوش والرسوم الملونة وتواريخ ترجع فيما قيل لسني ٢٩٩ و ٤٠٨ و ٥٢٠ م ، ومثلها في قرية رويحة ، وثمة خربة تدعى دلولزة فيها قبور وقصر لا يزال سالماً وآخر اقل سلامة . وفي قرية مجدليا دور كثيرة انيقة لها مطابخ تحت الارض واصطبلات وادراج من حجر وفيها ناووس كبير عليه كتابة يونانية وقبور منقورة في الصخر . في مدخل القرية بهو كبير منقور في الجبل واطلال بيعة ذات اضلاع كثيرة .

وفي قرية المغارة مغائر قديمة كانت تتخذ مساكن متصل بعضها ببعض بسراديب منفرجة تفضل الغريب . وفوق المغائر قبور منقورة في الصخر ، وفي غربي المعرة على بعد ساعة قرية دانا « وهي غير دانا جبل سمعان » وفيها اطلال كنيسة وقبور غريبة لا حدها هرم وباب كبير ، وفي شمالي المعرة ايضاً خرائب



جرادة ورويحة ، وفي رويحة اطلال ابنة ضخمة من جملتها كنيسة عظيمة مبنية وسط سور لها اربعة اقواس عالية ، وثمة قبور غربية لها قبب . وفي جبل الزاوية في طرفه الشمالي الشرقي كفر لاثا قرية جميلة نزهة فيها بساتين وعيون جارية ، تعلو عن البحر ٧٥٠ متراً ولها منظر جميل يشرف على سهول حلب الغربية الممتدة في الافق البعيد ، يصلها الطريق اللاحب المفتوح حديثاً من ريجا ، وهي تعد من اماكن الاصطياف ، وفيها مبان ومدافن أثرية ومعاصر زيت كثيرة . هذا ما تسنى لي رؤيته وتدوينه عن هذا الجبل المنيع وخرائبه الأثرية البديعة . ولم يتح لي زيارة قسمه الجنوبي المسمى بشحشبو ، ولعل هناك آثاراً ومشاهدات تستحق الزيارة والكتابة .

عود الى طريق حلب : - وبعد ريجا تنفرج الطريق نحو الشمال وتجتاز منخفضات وتلعات متموجة تكثر فيها كروم الزيتون ، فتمر في الك ١٢٧ بقرية المسطومة يوتها قبب مخروطية ، ثم تصل في الك ١٣٤ الى ادلب .

ادلب . - وادلب بلدة حسنة ، تعلو عن البحر ١٩٠ متراً ، عدد سكانها ١٥٠٠٠ معظمهم من المسلمين وقليلهم من النصارى ، وهي قاعدة قضاء كبير ، يشمل نواحي ريجا ومعرة مصرين وسراقب . وقد اشتهرت هذه النواحي بما فيها من القرى الجسيمة وباتساع سهولها الاعزاء ذات التربة الحمراء المغللة وبانتشار وري زراعة القطن المعروف بالبلدي ، ناهيك عن بقية الزروع المنتجة وري زراعة شجر الزيتون وحسن تقليمه وتعمده وكثرة معاصره وجودة زيتيه وفي نفس ادلب محكمة بداية ودار حكومة كبيرة حديثة بنيت سنة ١٣٤٩ وثكنة عسكرية ومدرستان للذكور والاناث وجوامع ومساجد عديدة وكنيسة واسواق وحوانيت كثيرة ومصاين ومعاصر زيت ومطاحن ومحالج قطن نارية ومقاهي وخمات ، وهي من اجل مراکز اقضية حلب ، لو لا قلة مائها وهو ماء المطر المخزون في الصهاريج وقد ادت قلته لانتشار القرع والرمد في اهلها - رغم

استجلاب ماء عين مارتين اليها لأنه غير كاف . ولم يكن لادلب شأن في العصور القديمة والمتوسطة اذ كانت قرية صغيرة ، والشأن وال عمران كانا لجارتها سرمين قاعدة هذه الكورة فيما مضى ، وظلت ادلب كذلك الى ان اشتراها محمد باشا الكوبرلي في القرن الحادي عشر من الدولة وجعلها وقفاً على الحرمين وبنى فيها مبان باقية حتى الآن ، كما عمل في جسر الشجر ، ومن ذلك الحين بدأت ادلب تعظم وتتسع ويغرس في برها الزيتون والكرم والتين ، وانتقل اليها عدد كبير من قطان سرمين وصارت مركز مديرية تابعة قضاء ريجا ، ثم صارت مركز قضاء وجعلت ريجا مركز مديرية تابعة لها .

وفي شمالها على بعد عشرة كيلو مترات معرة مصرين قرية كبيرة قديمة ذكرت كثيراً في التاريخ لا سيما في عهد الحروب الصليبية ، اشتهرت بزراعة القطن والزيتون ايضاً ، وشرب اهلها كما في ادلب من الصهاريج ، وكان لها سور قديم دثر ، وفيها خمسة مساجد ودار للمديرية الناحية وجنود الدرك ، عدد اهلها ٣٠٠٠ مسلمون بعضهم شيعة ، قال ابن حوقل في القرن الرابع : معرة نسرين مدينة متوسطة وما حولها من القرى اعزاء ليس بجميع نواحيها ماء جار ولا عين وكذلك اكثر ما بجميع جند قنسرين اعزاء ومياهم من السماء ا هـ .

وفي هذه الناحية قرية كبيرة تدعى الفوعة . صارت بعد زوال التشيع عقيب انقراض دولة بني حمدان وما برحت موطن الشيعة في شمالي الشام ومبعث دعائه ، وفي قضاء اعزاز من قرى الشيعة ايضاً النخالة ونبل . وبعض جبل باريشا الذي تقدم ذكره تابع هذه الناحية فيه قرى يقطنها الدروز اخصها معرة الاخوان .

ومن الاماكن القديمة التي لها ذكر في التاريخ في قضاء ادلب سرمين ، وهي قرية كبيرة عدد سكانها ٢٥٠٠ ، قال ابو الفداء : سرمين من اعمال حلب بلدة ذات اشجار كثيرة زيتون وغيره وليس لها ماء الا ما يجتمع من الامطار في الصهاريج ولها ولاية وعمل متسع وهي ذات خصب واسواق ومسجد جامع وليس لها



سور وهي على منتصف الطريق بين حلب والمعرة ا هـ . وذكر ابن بطوطة في رحلته : ان في سرمين يصنع الصابون الاجري ؟ ويجلب الى مصر ودمشق ويصنع الصابون المطيب وينسج بها ثياب قطن حسان واهلها سبابون يغضون العشرة ولا يذكرون كلمة العشرة ومسجدها تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قياماً بمذهبهم ، وقال ابن الشحنة : انه كان لسرمين سور دثر ومساجد كثيرة معمورة بالحجر النحيت دثرت ولم يبق سوى المسجد الجامع ، واكثر اهلها اسماعيلية ولهم بها دار دعوة ولم يزالوا حتى ازال يدهم الملك الظاهر سنة ٧٦٥ . قلت ، سرمين من البلاد التي اخنى عليها الدهر فحرمها عزها الغابر فهي بعد ان كانت قصبة الكورة نازعتها ادلب بذلك ، وبعد ان رضيت ببقائها قصبة ناحية وتمر قوافل الحجاج والتجار بين حلب وحماة نازعتها سراقب بذلك ايضاً لما ظهرت المركبات قبلا والسيارات اخيراً وابتعدت الطريق المعبدة الى الشرق . وليس الآن في سرمين سوى ٢٥٠٠ من السكان كلهم سني لا اثر لغير نخلة فيها . وفي ضاحيتها كثير من الصهاريج والكهوف نقرت في الصخور ، اكبرها مقسم الى ابهاء عديدة فيها اعمدة منقوشة ، وعدد مساجدها ستة ما عدا اربعة خراب ، وفيها حمامان عامران لكل منهما بئر عميقة تصل احدهما الى ١٠٥ امتار والثانية الى اقل ، وفيها سبع خانات مهجورة ، وجامعها ذو تسع قباب كما قال ابن بطوطة وهي على صفين والمأذنة مربعة الشكل مبنية منذ قرن ونصف ، لان المأذنة القديمة خربت ، ولا يزال حجران او ثلاثة منها فيها كتابات ومراسيم تظهر على جدارها الغربي . ويكثر في سرمين الزيتون ثم التين ثم العنب وتجود في ارضها الحبوب ولا سيما القطن والسهم والبطيخ وغيرها .

وبعد مغادرة ادلب تستأنف طريق حلب السير نحو الشمال الشرقي في سهل ادلب الحمراء الشاسعة ، فتجتاز في الك ١٤٣ قرية بنش وهي كبيرة عدد سكانها ٢٥٠٠ وفيها جامع وعدة مساجد وحمام وحوانيت ، وفي جنوبها وعلى بعد ست كيلو مترات منها قرية سرمين وقد تقدم ذكرها ، وفي الك ١٤٧ طعوم وفي

الك ١٥١ تفتناز ، وهنا مفرق الطريق الذاهب نحو سراقب والمعرة وحماة ، وفي  
الك ١٧١ اورم الصغرى حيث ملتقى الطريق الآتية من الاسكندرونة ، وقد  
تقدم وصفها وذكر تمتها حتى حلب (في الصفحة ٧٥) ، ومن اورم الصغرى الى حلب  
٢٧ كيلو متراً .

### طريق جسر الشغفر — قلعة المضيق ( ٤٥ كيلو مترا )

هذه طريق لاجبة صالحة لسير السيارات في الصيف فقط . يسير الخارج  
من جسر الشغفر في طريق اللاذقية — حلب المعبدة ، وبعد خمسة كيلو مترات عند  
ضبعة فريكة التي تقدم ذكرها يتملى بمشاهدة سهل الغاب العظيم الذي ينساب  
العاصي في وسطه ، ويلمح في الغرب في الجبل المقابل قرية اشتبرق المار وصفها  
وغاني والشيخ سنديان ، وهذه على حدود حكومة اللاذقية ، وثمة في وسط الغاب  
على العاصي قرى الكفير وقرقور والزيارة . وقرقور هي Quarquaron التي  
ذكرت في تواريخ الآشوريين بحدوث معركة فيها ؛ الاولى سنة ٨٥٤ ق م .  
في عهد سلمنازاز الثاني والثانية سنة ٨٢٠ ق م . في عهد سرجون الثاني انتصرت  
فيهما الجيوش الآشورية على جيوش ملوك الشام المتحالفين .

وبعد فريكة يودع السائر طريق حلب المعبدة عند مفرق بينها وبين ضبعة  
تدعى سليلي ، وينحرف الى الجنوب فيدخل سهل الروج من غربيه ، ويمر بارض  
قرية الزيادة ، ثم بارض قرية قسطون في الك ١٦ ، وهذه تعد من اخصب  
قرى الروج واكثرها غلالا وكان فيها حصن قال عنه ياقوت : قسطون حصن  
كان بالروج من اعمال حلب نزل فيه ابو علي الحسن العقيلي في سنة ٤٤٨ هـ فاستولى  
عليه وخربه اهـ . قلت ثم رجمه الصليبيون واتخذوه من حصونهم الامامية الى ان  
استولى عليه نجم الدين ايلغازي ودكه .

وبعد قسطون ينتهي سهل الروج ويدخل السائح سهل الغاب متتبعا الرصيف  
اليوناني الروماني القديم ، وهو صنع الذين بنوا مدينة افامية ومدوه منها الى



انطاكية فاستانبول ، ولا تزال احجار هذا الرصيف وامياله ماثلة للعيان في مواضع كثيرة من سهل الغاب تغيب تارة وتظهر اخرى فتسير في اعضاد جبل الزاوية ولا تفارقه ، وترى عليه كثيراً من جلاميد الصخور المتدحرجة بفعل العوامل الطبيعية على كر الدهور . واعضاد جبل الزاوية وفرعه الجنوبي المسمى شحشبو (١) واقفة كالجدار شرقي سهل الغاب ، كما ان جبال النصيرية التي كان يدعوها الرومانيون برجيليوس ودعاها ابو الفداء جبل الخيط واقفة في غريه

سهل الغاب - . اما المستنقعات والآجام التي اشار اليها اوليا جلبي

( ص ١٨ ) فهي بطائح سهل غاب افامية وادغاله ، وهذه تنقلب في فصل الشتاء الى بحيرة عظيمة كانت تدعى بحيرة افامية تحصل من نهر العاصي الذي لا يجرد متسعاً عند قرية قرقور وما بعدهما ليجري براحة في زمن طغيانه ، ثم من الانهر والينابيع الكثيرة التي تنبجس من سفوح الجبال المحيطة بذلك السهل من الشرق والغرب . وبحيرة افامية ما برجت كما وصفها ابو الفداء ويحيط بها القصب والصفصاف من كل جانب وفي وسطها غابة من القصب والبردي وبها من انواع الطيور مثل الثبات « مثلثة الشاة » والغريرات والبجع والاصواغ والاوز والطيور آكلة الاسماك امثال البجلط والايضانيات وغير ذلك من طيور الماء . وفي الربيع ينبت فيها النيلوفر الاصفر حتى يغطي مجموعها اه . وقال القلقشندي في صبح الاعشى ( ج ٤ ص ٨٤ ) : بحيرة افامية ، وهي عدة بطائح في الغرب بميلة الى الشمال عن افامية بين غابات من القصب ، يصب فيها النهر العاصي من جهة الجنوب ، وبها بحيرتان جنوية وشمالية يصاد فيهما السمك ، فالجنوية منهما بحيرة افامية المذكورة ، وسعتها بالتقريب نحو نصف فرسخ ، وقعرها قريب قامة ، وارضها موحلة لا يقدر الانسان على الوقوف فيها ، وبوسطها جهم قصب

(١) نسبة لقرية ذكر باقوت في معجمه انها من قرى افامية وليس لها الان اثر بل هناك قرية اسمها بعربو ، اما اسم شحشبو فلا يزال يطلق على الجبل

وبردى وحولها القصب والصفصاف ، وبها من انواع الطير ما لا يحصى كثرة ، وينبت فيها في زمن الربيع اللينوفر الاصفر حتى يستز الماء عن آخره بورقه وزهره . والبحيرة الشمالية من عمل حصن برزوة بقدر بحيرة افامية باربع مرات ، ووسطها مكشوف وينبت اللينوفر بجانبها الجنوبي والشمالي وبينها وبين بحيرة افامية المذكورة زقاق تسير فيه المراكب من احدها الى الاخرى . قال في « تقويم البلدان » ويعتبر طول هذه البطائح وعرضها بافامية ، وقال شيخ الربوة : بحيرة افامية بحيرة كبيرة يدخلها العاصي ويخرج منها ولها سكر يصاد فيه نوع من السمك شبيه بالحيات يسمى انكليس لحمه شبيه بالالية المشوية وللناصري « لعله يعني الملك الناصر محمد بن قلاوون » فيه رغبة عظيمة يحمل في المراكب اليهم ( كذا ) داخل البحر ضمانه في السنة نحو ثلاثين الف درهم . وقال في موضع آخر : بحيرة افامية يشقها العاصي ولا يلتقي احدها بالآخر وفيها من السمك الانكليس والسلور ما لا يوجد بغيرها اه .

ومن الغريب ان جغرافيي العرب كياقوت وشيخ الربوة وابي الفداء والقلقشندي اکتفوا بوصف بحيرة افامية ولم يذكروا اسم سهل الغاب ولا وصفوه حتى انه لم يرد في كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الا مرة ( طبع جامعة برنستون صفحة ٢١٨ ) في حكاية « انهزم فيها السبع الى الغاب » ولم افهم اي غاب كان يعني ، لانه ذكر هذا السهل في موضع آخر ( ص ٥٨ ) باسم مرج افامية وانه استاق منه غنيمة كبيرة من الجواميس والبقر والغنم . اما كتبة الفرنج فقد قالوا ان سهل الغاب كان في زمن السلوقيين مجففا يزرع ويستثمر وان استرابون اطنب بخصبه ووفرة غلاله وبما كان يربي فيه من قطعان الجواميس والخيول وان القدماء اقاموا فيه سدودا وحفروا خنادق لمنع طغيان العاصي . ذكر السائح الافرنسي « كيليوم راي » انه شاهد منها في سنة ١٨٦٠ سدا له فتحات . وفي جنوبي الغاب ووسط مياهه ضيعة تدعى الخندق في جوارها خندق قديم كان خاصا بتصرف المياه نحو العاصي ، وكانت برزية تفرق عن افامية ببخيرة



تحصل من سد على النحو الذي ذكره ابو الفداء فيما تنقله عنه في وصف برزية .  
 هذا وقد درس مهندسو الافرنج في زمننا مشروع تجفيف الغاب وتنظيم طرائق  
 ريه واعداده للحرث والزرع ولا يعلم متى يمكن البدء بالعمل . قال احدهم في  
 سنة ١٣٤٤ ما خلاصته : بعد ان يجتاز نهر العاصي حماة يجري في واد مختلف سعة  
 وضيقاً بين مكان وآخر ثم يسيل في مضيق عميق الغور ينفرج فجأة في بدء  
 سهل متسع يبدأ من قلعة شيزر ، وعلى بعد عشرة كيلومترات من هذه القلعة  
 يصبح السهل مستنقعا ويدعى ( الغاب ) وهو يبدأ من قرية تل سلحوب وينتهي  
 قرب قرية قرقور ، وطوله ستون وعرضه عشرة كيلومترات ، ومساحته ٦٠٠٠ هكتار ،  
 وارضه تتألف من تربة عميقة ينساب العاصي فوقها محاطا بالمستنقعات  
 الكثيرة ، وهي في الضفة اليسرى اكثر منها في اليمنى . لكن هذه التربة تصبح  
 بعد قرية قرقور مؤلفة من صخور البازلت « الحرة » فيعود العاصي للجري في واد  
 ضيق تحيط به الجلاميد العظيمة العالية . يبقى العاصي هادئاً سالكاً مجراه خلال اشهر  
 الصيف ، فاذا جاء الشتاء يرتفع مستواه فيطفو على الارضين المحيطة به ، وهي مساوية  
 له في الارتفاع ، فيغمرها الى مسافات بعيدة ناهيك بالامطار التي تهطل هنا اي تهطل ،  
 والسيول التي تتساقط من الجبال المجاورة ، والينابيع التي تنبجس من سفوحها .  
 وتجفيف سهل الغاب واستثماره حسب الاساليب الزراعية الحديثة مشروع  
 عظيم ينفع بلاد الشام ويدر عليها ارباحاً جزية ، لان ارضه مؤلفة من طمي  
 البازلت المعروف بخصبه ووفرة مواده الغذائية . ولأجل ذلك ينبغي منع فيضان  
 العاصي عليه ، ثم تجفيفه باقامة مجار كثيرة للصرف ، ثم ريه خلال اشهر الصيف  
 بشبكة من القنوات . ففيضان العاصي يمنع بتعميق مجراه واقامة جدرانته وتخفيض  
 السد الموجود امام قرية قرقور ، ولا صعوبة في هذا العمل لو لا انه  
 كثير النفقات ، ويقام سدان عظيمان من التراب على ضفتي العاصي يبعد الواحد  
 عن الآخر ٤٠٠ - ٥٠٠ متر حتى اذا ما طغى العاصي كان للماء من سعة الارض  
 بين السدين ما يحول دون انهدامهما ، ويحفر في جانبيهما الايسر وفي قاعدتيهما

خنادق او مصارف للمياه المنصبة من السهل فتوصلها الى العاصي في نقاط مناسبة منه . وقد حسبوا كمية ماء العاصي في اوائل الخريف بالامطار المكعبة وفي الثانية فبلغت عند خروجه من شيزر ١٨ وفي مصبه عند قرقور ٢٧ ، وتغذي هذه الزيادة الينابيع الكثيرة التي تنبجس من سفوح الجبال وتنبع في جوانب السهل ، واهمها نبع ( باب الطاقة ) في الضفة اليمنى فان قوة مائه لا تقل عن المترين المكعبين في الثانية ، هذا وليست الاراضي القابلة للري منحصرة في سهل الغاب ، بل هناك سهول واسعة تمتد من قلعة شيزر على ضفتي نهر العاصي يسهل ربيها فيقام لهذه الاراضي في زور ( التريسة ) سد قليل العلو يسقي قناتين الواحدة لري ارض الضفة اليمنى والثانية لري الضفة اليسرى وطول كل منها ٧٥ كيلو متراً ، ثم يبنى في نقاط مختلفة وعلى طول هاتين القناتين مأخذ يجري الماء منها الى قنوات ثانوية ومن هذه الى قنوات التوزيع على الحقول ، فيصبح الغاب مخترقاً بشبكة من القني تسوق الماء الى مختلف مواقعه وارضيه ، وما فاض منها يصب في العاصي امام قرقور . والمساحة الممكن ربيها بعد اتمام هذا المشروع الكبير تقرب من تسعين الف هكتار ، وهي تنتج احسن الغلال من القطن وغيره لزكاء التربة كما اسلفنا وغزارة مياه الري وجودة الاقليم اذ السهل لا يعلو عن سطح البحر اكثر من ٢٠٠ متر ، وجبال النصيرية تدرأ عنه الرياح الغربية ا هـ .

**صيد السلور .** - اما صيد السلور فقد ذكره من مؤرخي العرب ابن الشحنة وابن العديم في تاريخيهما الباحثين عن حلب ؛ وشيخ الربوة والقلقشندي فيما نقلناه عنهما ، وذكره من مؤرخي الافرنج كودفروا دوبرومبين في كتابه « الشام في عهد المماليك » وكلهم متفق على مكانة صيد السلور . ويظهر مما ذكره ابو الفداء ان ضمان هذا الصيد عمل قديم ، فقد قال ( ج ٣ ص ١٩٦ ) انه في سنة ٦٥١ هـ سمح الملك الظاهر يوسف الايوبي صاحب دمشق لاحد ابنا اعمامه الملك الناصر داود صاحب الكرك - وكان ناقماً عليه ومضطهده ومعتقله في قلعة حص -



بريع بحيرة افامية وغيرها مقدراً ذلك بمائة الف درهم فلم يحصل للناصر داود من ذلك الا دون ثلثين الف درهم اهـ . قلت وصيد السلور مورد عيش لاهل الغاب يرتزق به عدد وفير منهم ، وهو ايضا ريع للحكومة لا يستهان به ، ناهيك عن ان السلور غذاء نافع ولذيذ .

وهذا السلور لا يوجد في بحاري العاصي في حصص او حماة ، بل هو خاص ببحيرات الغاب والروج والعمق وينايعهما . وفي الغاب عدة اما كن ذات مياه دافقة يلجأ اليها السلور حينما يقرس الشتاء وتبرد مياه العاصي فيصساد ، وكلما قرس البرد جاد الصيد والعكس بالعكس . واجل اما كن الصيد في الغاب هي بحيرتا الشريعة والتويني اللتان تحدثان من فيضان العاصي ، ونبع باب الطاقة الذي انفجر من حضيض جبل شحشبو ، يليه عين حواش في الضفة الشرقية التي تنفجر ايضا من حضيض جبل شحشبو ، ونبع الجراص وناحور شطحة اللذان ينفجران في الضفة الغربية من حضيض جبال النصيرية .

وطريقة استثمار السلور في عهدنا تكون بأن يضمه ضامن من الحكومة لمدة ثلاث سنوات بالميزاد العلني . ومدة الصيد اربعة اشهر ونصف تبدأ في تشرين الثاني وتنتهي في منتصف آذار . ولا يصاد السلور بعد ذلك لانه يبدأ بالاستفراخ ، وطرائق الصيد تختلف حسبما تكون في البحيرات العميقة الدائمة او البحيرات الموقته او في الناييع . ففي الاولى يؤتى بنوتين من جزيرة ارواد لفقدان اهل هذه الحفرة في الغاب يركبون زورقين كبيرين للضامن في كل منهما تسعة نوتية يمدون شبكة كبيرة طولها مائة متر تدعى جاروف ، وفي الثانية يستعملون زهاء مائتي زورق صغير طول الواحد ثلاثة امتار في عرض متر وقعره مستو يدعى الجرف يسيرون به دفعاً بعضا طويلة ، يركب في كل منه صيادان من اهل الغاب يلتقط احدهما السلور شكاً بحرية قصيرة ويدفع الثاني الجرف ثم يتبادلان العمل ، والصيد يجري في الفجر او بعد الغروب بقليل ، لان قطعان الجواميس التي ترعى في مياه الغاب تخيف اسماكها وتضطرها للاختفاء . وفي الثالثة وهي ابسطها

تجري في الينابيع المتفجرة من اسفل الصخور كما في باب الطاقة ، يقف الصياد على بعد بضعة امتار من الشاطئ حاملاً بيده نصاب من القصب طويل في رأسه مذراة ذات ثلاثة اسنان مستقيمة او منحرفة ويصطاد بها ، يساعده على ذلك صفاء الماء وكثافة جموع السلور . واذا اصطيد السلور باحدى الطرائق المذكورة يقطع رأسه فوراً لانه مستكره ويحمل ويسلم الى الضامن . وهذا الصيد يشغل نحو سبعمائة عامل في موسم ، وقد يصطاد احدهم في المواسم الباردة ٢٠ — ٣٠ رطلاً في النهار ، ويختلف سعر السلور حسب سعر اللحم ، وهو يباع في اول الموسم الرطل باحد عشر قرشاً ذهبياً ثم يهبط الى ثمانية ثم الى ستة واقل . وتختلف المدن الشامية بكمية ما تستهلكه منه ، قيل ان حمص تستهلك في المئة ٤٥ وحماة ١٠ وحلب ٣٠ ودهشق ١٠ وزحلة ٣ وبيروت ٢ ، ويحمل السلور في الغالب الى حماة ومنها يرسل الى البلاد ضمن اخراج كبيرة معمولة من الاسل . وقد خسر الضامن الذي كان في سنة ١٩٢٦ م = ١٣٤٤ هـ بسبب الثورة الشامية (٤٥٠٠) ليرة ذهبية ، وربح سنة ١٣٤٥ (٦٠٠٠) ليرة ذهبية ، وسنة ١٣٤٦ (١٠٠٠) ليرة ذهبية ، فمتوسط ارباح السنين الثلاث كانت ٢٥٠٠ ليرة ، وتتابع الخسائر بعد ذلك بسبب الازمات المالية العامة وشح الامطار . ومن الغريب ان النصيرية والاسماعيلية لا يأكلون السلور قط .

**جبال النصيرية المشرفة على الغاب .** — وجبال النصيرية المشرفة على سهل الغاب من علو ١٦٥٠ متراً فما دون تنحدر نحوه بميل سريع فتؤلف بقاعاً جبلية تسمى باسماء مختلفة نسبة لسكانها كجبل الاكراد « غربي جسر الشغور » وجبل دريوس وجبل العمامرة وجبل النواصرة وجبل بودي وجبل القراحلة وجبل القدموس وجبل الكلية وغيرها . وتؤلف هذه الجبال في ذروتها العليا بقعة وعرة يدعونها الشعرة فيها وهاد سحيقة وعقبات كأداء ، تزينها غابات غير كثيفة من مختلف الاشجار والانجم ، وتسرح فيها النور والدبب والذئاب وبنات آوي



وقطعان الخنازير البرية يقصدها غواة الصيد منذ القديم . وفي حضيض هذه الجبال على سيف الغاب مما يتبع قضاء صهيون من اعمال حكومة اللاذقية ضياع صغيرة كالسنديانة وسرمانيا وقلعة برزية وعين الحمام وفريكة ونبول وشطحة واستركي . وصف ابو الفداء برزية وقلعتها فقال : حصن برزية من جند قنسرين قلعة صغيرة في ذيل الجبل المعروف بالخيظ من شرقيه مطلة على بحيرات فاميا ويتصل بها مياه البحيرات والاقصاب الى تحت برزية وليس بها كائن ساكن الا المرتبون لحفظ القلعة ويعتصم بها اهل البلاد في ايام الجفل وهي عن فامية في جهة الشمال والغرب على نحو مرحلة في الماء فان بحيرات فامية واقعة بينهما وبرزية في جهة الجنوب عن الشجر وبكاس على مرحلة قوية اهـ . قلت هذه القلعة قديمة تعاورتها ايدي السلوقيين والرومانيين والحمدانيين من المسلمين ثم الصليبيين الى ان جاء صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٤ واستخلصها هي وسرمانية من ايدي الصليبيين ولا تزال اكثر ابراجها ذات الشكل المربع سالمة ، وكذا اسوارها وشرفاتها وعقودها . وكذلك في حضيض هذه الجبال على سيف الغاب مما يتبع قضاء مصيايف ضياع مرداش وعين الكروم وعناب وبلونة والجورة وقلع الشيخ ملوخ وفقرو ورشة ، وكل سكان هذه الضياع نصيرية ، تحيط بهم الحراج الغيباء وتتدفق من سفوح جبالهم ينابيع عذبة باردة اخصها في الشمال عين الحمام وعين جورين وعين سلهو ، وفي الجنوب مما رأته وشربت من بعضه في صفر سنة ١٣٥٣ نبع الطيب ونبع السوس والفوار وعين الجراص ، وثمة نهر يدعى البارد عند قرية رشة وآخر يدعى تل سلحب عند قرية تل سلحب يصب في العاصي ، وقلع الشيخ ملوخ المذكورة واقعة قرب عين الجراص وقد لاح لي انها مكان حصن الجراص الذي استخلصه ابو الحسن علي بن متقذ من الروم قبل ان يستلم منهم شيزر في سنة ٤٧٤ . هذا وفي الطرف الغربي المطل على البحر من هذه الجبال قلاع تاريخية ذكرت في وقائع الصليبيين منها عيذو وقد تقدم ذكرها وصهيون والمهيلة « بلاطنس » وهذه ذكرها ياقوت هكذا : افلاطنس وقال انها حصن

عال منيع في جبل وهر ا غربي حلب ، وذ كر عيذوققال : قلعة بنواحي حلب .  
قلت وبعد ان بقيت جبال النصيرية هذه في السنين الخالية في منزل لا تسالها  
ايدي الجيوش الا بالعناء لوعورة مسالكها وجلفة اهلها ، ذلت في العهد الاخير  
صعابها ومهدت بعض شعابها وجعل في بعض قراها المرتفعة الجيدة الهواء والماء  
والمنظر كصناعة اما كن للاصطياف والقصف على الطراز الحديث .

والنصيرية عرفوا بهذا الاسم منذ القرن السادس والسابع ، وهم ذوو عقائد  
وعوائد خاصة يضيق نطاق بحثنا عن الخوض بها ، لم تحسن سياستهم في القرون  
الغابرة ولم تستعمل الحكمة والموعظة الحسنة في ارشادهم حتى ظلوا في ناحية من  
الخطيرة القومية ، وهم يقطنون في انحاء كيليكية والاسكندرونة وانطاكية كما  
قدمناه في ابحاثنا ، وفي جبال اللاذقية وطرابلس واوعار حماة وحمص وسهولها  
الشرقية لا سيما في القرى الخاصة بدولة الشام وقرى املاك الدولة « شرقي  
سلمية وحمص ، ومنهم فئة قليلة في صالحة دمشق وجنوبي قضاء دوما ، وفي  
قرى عين فيت وزعورا وغجر في غربي قضاء القنيطرة . وقد عطف عليهم الدولة  
المنتدبة بعد دخولها واستمتمهم العلويون ، وجعلت لبعض نهبهم مناصب  
وظائف ، وجندت كثيراً من شبانهم في جيشها المرابط في بلاد الشام ، لكن  
ما برح سوادهم الا عظم في غاية من الجهل والبؤس والانقياد الاعمى لكبرائهم  
ذوي الزعامة الزمنية ومشائخهم ذوي الزعامة الروحية ، وهؤلاء يستثمرون فطرة  
اتباعهم في حقوقهم بمختلف الخدمات والاتاوات . ومعظم النصيرية مزارعون  
لدى كبار او صغار الملاكين من السنين او النصارى في الوية اللاذقية وحماة  
وحمص وطرابلس ، وهم ينقسمون الى قبائل شتى ، النسبة في اسمائها اما الى  
اشخاص منهم معروفين عندهم او الى قرى واما كن معروفة في ارضهم ، وهذه  
القبائل ترجع الى اربعة اصول كبيرة وما عداها فروع منها ، وهي الخياطون  
والحدادون والكلية والمتاورة ، فالخياطون يقطنون في الغالب في قضائي صافيتا  
وبانياس ، والحدادون في قضائي جبلة وطرشوس ، والمتاورة في قضائي صافيتا



ومصيف ، واجل الفروع شأننا بنو علي والقرا حلة والنواصرة والرشاونة والرسالة والعمارة والمهالبة والدراسة والمحارزة . . . الخ ، ومهما يكن ما برح الامل عظيما في رجوع هذه الطائفة الباسلة الى الحظيرة القومية كلها زاد عدد متعلبيها ومتقفيها كما هو الحال في بقية الفرق الاسلامية .

**ضباع الغاب . -** في سفح جبل الزاوية على سيف الغاب الشرقي ووسطه ضباع عديدة يراها السائح عن كشب وهو سائر فوق الرصيف اليوناني الروماني الممتد من انطاكية الى افامية ، او يمر بطرفها . وهي بعد قسطنطين قليدين في الك ٢٤ والعنقاوي في الك ٢٦ والعمقية في الك ٢٨ وحواش في الك ٢٩ ثم الحويجة والحوين . وأهل هذه الضباع اعراب يقيمون في اخصاص من القصب يزعمون ان جدودهم جاءوا الى هنا من بطائح الفرات في العراق . وفي شرقي هذه الضباع في ذرى جبل الزاوية ومرتفعاته ضباع منها قوققين وسفوهن وفليفل وجب سليمان والقدادين وكوكبة وشبلين وغيرها . ثم يمر السائح في الغاب بضباع سكانها من اولئك الاعراب ايضا منها العريمي في الك ٣٨ والجماسية والشرية في الك ٤١ والتويني في الك ٤٣ ، والاخيرتان من اجل مراکز صيد السلور بما قدمنا ثم يصل في الك ٤٥ الى قلعة المضيق او حصن افامية . وفي غربي الحوين في وسط بحيرات الغاب ضباع اخرى لا يراها السائح لبعدها تكون في ايام الفيضان كالجزائر لا يوصل اليها الا بالجروف المستعملة لصيد السلور منها الجيد والرصيف والقريم والخنديق والشجر ، وسكان هذه الضباع نصيرية . وان انسى لا انسى سفرتي الى الجيد والرصيف مع بعض موظفي قضاء المعرة في ربيع سنة ١٣٥٠ ور كونا عدداً من الجروف كانت تمخر بنا تلك البحيرات الشاسعة في ازقة مشقوقة وسط ادغال من القصب والاسل المرتفعين كاشجار الحراج والنيلوفر الممتد كاللبساط بورقة الضخم المدور وزهره الجرسى الاصفر ، وكنا لا ندري لتعرج تلك الازقة وضيقها ووحشة منظرها كيف يسار بنا ، وهل يتاح

لنا سلامة الرجوع الى اليابسة ، وكنا نصادف احياناً قطعان الجواميس السوداء السابحة يقودها راع راكب جرفاً او معتلي ظهر جاموسة وهياة وجهه المكتتب وشعره المسترسل او حش من هياة رعيته ، واحياناً نصادف اسراباً وافراداً من طيور الماء التي ذكرها القلقشندي وكل منها في طول وشكل ولون مختلف ، وقد حسبت نفسي اذ ذاك كرواد ينابيع النيل او ماخري بحيرات خط الاستواء في اواسط افريقية ، وكان اهل الضيعتين او الجزيرتين المذكورتين المنقطعين اشهرأ عديدة في السنة عن العمران واهله ينظرون الينا لما اقبلنا عليهم في دهشة واستغراب كما نظر سكان جزائر اميركا المتوسطة الى كريستوف كولومب وجماعته .

وكل ضياع الغاب الواقعة في طرفه او وسطه بيوتها اخصاص حقيرة تحيط بها الادغال والمياه ، واهلها صفر الوجوه سقام الاجسام من وبال المرتع يتنقلون كسكان اواسط افريقية في الجروف التي ذكرناها يرتزقون من تربية الجاموس وصيد السلور وغيره من السمك وصيد الطيور المائية التي ينتفون ريشها ويلتقطون بيوضها ومن زرع الحبوب الشتوية في الارض الشرقية المرتفعة عن مستوى الماء والذرة البيضاء في الارض التي تنحسر عنها المياه في الصيف .

**تاريخ أفامية .** — أفامية مدينة قديمة عظيمة كان يدعوها مؤرخو العرب تارة باسم فامية وتارة أفامية ، وقد ذكرت في شعر ابي العلاء بالالف حيث قال ولولاك لم تسلم أفامية الردى . قال عنها ياقوت في المشترك : أفامية مدينة عظيمة قديمة على نشر من الارض لها بحيرة حلوة يشقها النهر المقلوب . وقال في معجم البلدان : أفامية مدينة من سواحل الشام وكورة من كور حمص اه . كان اسم هذه المدينة قديماً فارناك ثم دعاها الاسكندر المكدوني بللا باسم البلدة التي كانت عاصمة ابيه فيليب وولد هو فيها ، وبعد موته دخلت في حوزة سلوقس نيكاتور مؤسس الدولة السلوقية ، فزاد في عمرانها وتحسينها ودعاها باسم امرأته الاميرة الفارسية اباميا ، وجعلها موقعا عسكرياً مجهزاً بجميع العدد والعدد



والمصانع والاضطرابات وشاد فيها مدرسة حرية للفرسان ، ولخصب سهل الغاب القريب منها ووفرة مراعيه ذخر فيها مئات من الفيلة المجلوبة من الهند وعشرات الالوف من الجياد والجواميس . وظلت اقامية في عهد السلوقيين زاهية بعظمتها وجمالها ووفرة سكانها ورفههم تحسب الاولى بين مدن الشام الشمالية بعد العاصمة انطاكية ، وفي عهد الرومانيين كانت اقامية قاعدة ولاية سورية الطيبة Syria Salutaris او سورية الثانية كما كانت انطاكية قاعدة سورية الاولى ، ومنبع قاعدة سورية الثالثة او سورية الفراتية . وكانت حدود سورية الثانية تنحدر الى جوار حمص فيلحق بها آراتوسة « الرستن » ومريمين ورفانية وايفانيا « حماة » . وظلت اقامية في سعدتها الزاهر الى ان جاءها كيخسرو الثاني ملك الفرس في سنة ٥٧٣ ميلادية فنهبا وأحرقها وسبي أهلها ، وجاءت الزلازل فقضت على ما بقي منها قائماً ، ولم يرتفع لها شأن بمسد ذلك ولم يبق الدهر من تلك المدينة الجميلة سوى حصنها الذي كان مبنياً فوق تل قريب في غربيها دعي بعد حين باسم قلعة المضيق . ولما فتح المسلمون هذه الديار شاهدوا اقامية خراباً كما هي الآن فاكتفوا بحصنها ولم يعمروها قط ، وهم اذا ذكروها عنوا حصنها والقرية المبنية داخله . قال البلاذري : سار ابو عبيدة في سنة ١٧ بعد افتتاح شيزر الى اقامية فتلقاه اهلها بالصلح فصالحهم على الجزية والخراج اهـ . وسكنها بعد من المسلمين قوم من عذراء وبهراء على ما في كتاب البلدان لليعقوبي . وذكر ياقوت حادثة جرت في ايام العباسيين للمتولي عليها وكان رجلاً كريماً اغرى القرامطة في سنة ٢٩٠ باهل المعرة فقتلوهم قتلاً ذريعاً ، فلما انقلبت الآية وقتل رئيس القرامطة عوقب الكردي فهرب والقي بنفسه في بحيرة اقامية فقال فيه احد شعراء المعرة :

توهم الحرب شطرنجا يقلبها      للقمر ينقل منه الرخ والشاها

جازت هزيمته أنهار فامية      الى البحيرة حتى غط في ماها

وفي العهد العباسي ظلت تتعاور قلعة اقامية أيدي العباسيين ، ثم ثبتت مدة بيد الفاطميين . وفي عهدهم جرت فيها من الكوائن التي ذكرتها التواريخ المعركة التي

حدثت في سنة ٣٨٢ بين جيش الفاطميين الذي كان يقوده منجوتكين وبين جيش الحمدانيين الذي ارسله سعد الدولة بن سيف الدولة ، وكانت الدائرة على الحمدانيين . وفي سنة ٣٨٧ وقعت النار فيها واحترق ما كان فيها من القوت فسار ابو الفضائل ابن سعد الدولة الحمداني صاحب حلب وقاتلها مدة ثم رجع عنها لما سار اليها دوقس انطاكية داميانوس دالاسانوس وحاصرها اشد حصار فاستنجد الملائطي المقيم بافامية بوالي دمشق جيش بن الصمصامة فجاء معه ألف فارس من بني كلاب ونزل بازام عسكر الروم وبينه وبينهم نهر العاصي ، ثم التقى الفريقان فانكسر المسلمون باديء بدء وثبت البعض واستولى الروم على كراعمهم وعطفت بنو كلاب على اكثر ذلك فنهبوه (١) ، ورأى من في حصن افامية ما اصاب اخوانهم

---

(١) بنو كلاب قبيلة من الاعراب جاءت من نجد الى ديار حلب في سنة ٣٥٢ وقطنت فيها واستقرت نحو اربع قرون . رددت التواريخ احداثها ووثباتها العديدة واستباحتها حتى المعمور واشتراكها بكل انتفاض ونواها من الغريب والقريب على السواء . . . الى آخر ما هو معروف من طبائع اهل البادية في كل زمان ومكان ، ورددت ما جرى بينها وبين سيف الدولة ابن حمدان وابن ساه ملوك حلب ، نبغ منها صالح بن مرداس واسس في حلب وشمال الشام دولة بني مرداس التي دامت من سنة ٤٠٦ الى سنة ٤٧٢ ، نقل القلقشندي عن مسالك الابصار ( ج ٤ ص ٢٣١ ) وصف هذه القبيلة فقال : وهم عرب اطراف حلب والروم ، ولهم غزوات عظيمة معلومة وغارات لاتعد ، ولا تزال تباع بنات الروم وابناؤهم من سباياهم ، ويتكلمون بالتركية ويركبون الاكاديش (١) وهم من اشد العرب بأساً واكثرهم ناساً . قال : ولا فراط نكايتهم في الروم صنفت السيرة المعروفة بدلهمة والبطال ، منسوبة اليهم بما فيها من ملح الحديث وملح الاباطيل . . . الخ ، قلت دام ذكر هذه القبيلة الى اواخر القرن الثامن ، ثم



فآيسوا ، قالوا وكان الدوقس بعد ان تراجع المسلمون وعلى رأسه راية وبين يديه ولده وبعض مرافقيه فقصدته احمد الضحاك الكردي على فرس جواد فظنه الدوقس مستأمناً فلما قارب طعنه الكردي فقتله فانهمزمت الروم وتراجع المسلمون فركبوا اقفيتهم قتلاً واسراً والجأؤهم الى مضيق في الجبل « لعله يعني المضيق الذي في شمالي القلعة » وأسروا ولد الدوقس . وفي سنة ٤٢٢ قبل الروم ومعهم الامير البدوي حسان بن مفرج الطائي وهو مسلم ، وكان قد هرب اليهم حين انهزم على الاردن من عسكر الخليفة الفاطمي الظاهر ، فسار مع الروم الى الشام وعلى رأسه علم فيه صليب ووصلوا الى اقامية وكبسوها وغنموا مافيها وملكوا قلعتها واسروا وسبوا ، وفي سنة ٤٧٥ دخلت اقامية في حوزة السلطان ملكشاه بن آلب ارسلان السلجوقي بعد ان استولى على حلب واستلم اللاذقية وكفرطاب وشيزر و اقامية من الامير نصر بن علي بن منقذ الكناني صاحب شيزر . وذكروا في احداث سنة ٤٧٩ ان متولي اقامية من جهة رضوان بن تش السلجوقي كان يميل الى مذهب خلفاء مصر فكاتبهم في الباطن في ان يرسلوا من يسلم اليهم فامية وقلعتها ، فطلب الامير البدوي خلف بن ملاعب الكلابي الذي كان طرده تش السلجوقي من امارة حمص لسوء سيرته والتجأ الى الفاطميين في مصر ، ان يكون هو الذي يرسلونه ليستلم فامية فارسلوه في سنة ٤٨٢ وتسلم فامية وقلعتها ، وبعد ان استقر خلع طاعة الفاطميين ولم يرع حقهم واقام بفامية يقطع الطرق ويخيف السبل كما كان يعمل في حمص ، فاتفق قاضي فامية وجماعة من اهلها وكاتبوا الملك رضوان السلجوقي صاحب حلب في ان يرسل اليهم جماعة ليكبسوا فامية بالليل وانهم يسلبونها اليهم ، فأرسل رضوان جماعة فاصعدهم القاضي والمتفقون معه بالحبال الى القلعة فقتلوا ابن ملاعب وبعض اولاده

---

انقطع مما يدل على تشتت شملهم وانطفاء خبرهم واندماج فلولهم في بقية القبائل شأن اعراب البادية التي تتغير اسمائها في كل قرنين او ثلاثة .

وهرب البعض واستولوا على قلعة فامية ، ثم سار الفرنج بقيادة تنكرد برنس انطاكية الى فامية وحاصروها وملكوا البلد والقلعة وقتلوا القاضي المتغلب عليها ( ابو الفداء ج ٢ س ٢٣١ ) .

وظلت فامية في يد صليبي انطاكية وجعلوها من جملة معاقل عاصمتهم هذه على ما قدمنا مدة يناوشون منها مسلمي شيزر وحماة ويناوشهم هؤلاء . وقد ذكر أسامة بن منقذ في كتابه الاعتبار عدة كوائن جرت له ولأهله حول فامية تثير العجب . ومن احداث سنة ٥١٧ هـ ان الامير محمود بن قراجا صاحب حماة سار الى فامية وهاجم ربضها فاصابه سهم من القلعة في يده فعاد الى حماة وعملت عليه يده فمات . ودام الحال على هذا المنوال مدة نصف قرن الى ان جاء نور الدين محمود زنكي في سنة ٥٠٤ هـ واستخلصها من الصليبيين . قال ابن الاثير في حوادث هذه السنة : وفيها سار نور الدين محمود زنكي الى حصن افامية وهو للفرنج ايضا بينه وبين حماة وشيزر مرحلة وهو حصن منيع على تل مرتفع عال من احسن القلاع وامنعها وكان من به من الفرنج يغيرون على اعمال حماة وشيزر وينهبونها فسار نور الدين اليه وحصره وملكه وحصنه بالرجال والذخائر وكان قد اجتمع الفرنج وساروا ليرحلوه عنه فملكه قبل وصولهم فلما بلغهم فتحه تفرقوا هـ . وفي الزلزلة الهائلة التي حدثت في سنة ٥٥٢ هـ خربت قلعة افامية فيما خرب من بقية الحصون والمدن في شمالي الشام فرمها نور الدين واليه ينسب معظم مبانيها . وبعد وفاة السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٨٩ هـ استقرت هذه القلعة ومثلها منبج وقلعة النجم وبرزية وكفرطاب وبعرين بيد الامير عز الدين ابراهيم بن المقدم ، ولما توفي هذا في سنة ٥٩٧ هـ استقرت في يد اخيه شمس الدين عبد الملك ، لكن لم يكديستقر عبد الملك بمنبج حتى سار اليه الملك الظاهر غازي صاحب حلب في سنة ٥٩٧ هـ فاستخلص منه منبج وقلعة نجم قسراً واعتقله بعد ان استأمن ثم سار الى كفرطاب فاخذها وحاصر افامية وكان فيها قراقوش نائب عبد الملك فامتنع قراقوش فامر الملك الظاهر بضرب عبد الملك ضرباً



شديداً جعله يستغيث فامر قراقوش فضربت النقارات على قلعة فامية لئلا يسمع اهل البلد صراخه ولم يسلم القاعة فرحل عنها الملك الظاهر وتوجه الى حماة ثم الى دمشق وحاصرها بشدة لم يفز منها بطائل (ابو الفداء ج ٣ ص ١١٥) ، على ان قراقوش عاد في السنة الثانية وسلم افامية الى الملك الظاهر لقاء اعطاء عبد الملك اقطاعات تعادلها . ولما زالت دولة الايوبيين عن الديار الحلبية انتقلت قلعة افامية كغيرها الى ايدي السلاطين المماليك . ولا يعلم اذا كان جيش هولاكو التتري وصل اليها في ذلك العهد ونال منها . وفي سنة ٦٦٦ جاء الملك الظاهر بيبرس الى قلعة افامية وجمع جيوشه فيها ثم زحف منها الى انطاكية واستولى عليها ، وفي ايام الملك المنصور قلاوون كانت قلعة افامية في حوزة الأمير الناصر سنقر الاشقر ، وبعد خروج الصليبيين وزوال الحاجة للدفاع لم يبق لهذه القلعة مكانة حربية بل ظلت كما هي الآن عبارة عن قرية يعتصم اهلها فيها من هجمات الاعراب والنصيرية ، وهؤلاء كثيراً ما كانوا يغيرون عليها وعلى غيرها من القرى ايام الفتن في عهد المماليك والعثمانيين .

**وصف افامية** — . هذا ومدينة افامية لا تزال على ما فعل بها الفرس

خراباً يباباً تروع الزائر وتدهشه بفخامة اطلالها وجمال رسومها وعظمة مساحتها البالغة مائتي هكتار او اكثر . ففيها انقاض سورها القديم وكان عليه ابواب لم يبق منها الا الباب الشمالي الذي قنطرته واطلال البرجين المحيطين به ماثلة . وثمة شارع عظيم مستقيم يمتد من الشمال الى الجنوب طوله يزيد عن ١٦٠٠ متر، كان على جانبه صفان متقابلان من الاعمدة الجسيمة لا تزال قواعدهما او بعض اقسامها المشهمة ظاهرة ، وهناك شوارع اخرى مستقيمة تتشابه في مواقع عديدة مع الشارع الاعظم . وحول هذه الشوارع تجد اينما سرت دوراً وقصوراً متهدمة وجدراناً متداعية واحجاراً منحوتة مبعثرة وقواعد وتيجان اعمدة واعمدة طويلة ضخمة متعددة او منتصبة سطوح بعضها مستوية وسطوح الاخرى







الاعمدة المزخرفة في خربة افامية «عن مجلة العاديات الحلبية» (جولة اثرية بمقابل صفحة ١٥١)

مخرمة بخطوط مقورة او ناتئة مستقيمة او حلزونية وكلها من الصخر الجيري  
الاشهب الذي قضمه الطحلب وفعل فيه كره الدهور .  
وقد كانت افامية في عهد أسامة بن منقذ على هذه الحالة اذ يقول في كتابه  
الاعتبار صفحة ٤٧ « وسرنا الى افامية فلقينا فارسهم وراجلهم — يعني الافرنج  
— في الخراب الذي لها وهو مكان لا ينصرف فيه الخيل من الحجارة والاعمدة  
واصول الحيطان الخراب » اهـ . وبعد ان ظلت افامية طول القرون الخالية على هذه  
الحالة ، طمر التراب معالمها فدقها ومحا النسيان ذكرها او كاد ، قبض الحظ لها في  
عهدنا بعثة أثرية بلجيكية قامت منذ خريف سنة ١٣٤٨ بحفر خرائبها فكشفت  
آثار عديدة امكن مجموعها من تخطيط المدينة ورسم شارعها الاعظم وبعض  
مبانيها ، وكشفت طريقة توزيع المياه فيها مع بعض الاثار الخاصة بالعبادات . ومما  
افاد البعثة في توجيه حفرياتها خارطة جوية اخذت من احدى الطيارات فشملت  
جميع الاطلال ومكنت المهندسين من القاء نظرة اجمالية على المدينة بكاملها ، وظهرت  
المدينة على شكل اهليلجي يستطيل من الشمال الى الجنوب ويتصل من الغرب  
بالتل القائمة عليه اليوم « قلعة المضيق » . وكشفت الحفريات الاعمدة المنتشرة  
على جانبي الشارع الاعظم ولم يكن يظهر قبل الحفر الا رؤوسها او حلقات منها  
وقطر العمود منها يبلغ ١٢٠ سنتيمتراً . وكشفت ايضا قواعد هذه الاعمدة التي  
كانت مطمورة على عمق ٣—٧ امتار ، فاذا هي مزخرفة بنقوش لطيفة على شكل  
اوراق اللبلاب والخرشوف . ويبلغ عدد الاعمدة الالف على صفين متقابلين ،  
وطول الشارع بين العمود والاخر ثلاثة امتار الا عندما تنفرج الاعمدة فتخلي  
المكان لشارع آخر فتألف ساحة في المفرق وعندما تنفرج امام واجهة الصرح  
الكبير القائم على اعمدة تشبه السابقة . وهذا الصرح من اهم مباني افامية لانه  
غريب في هندسته اليونانية ولم يعرف هل كان معبداً ام قصراً أم دار حكومة .  
وكشفت انقاض مسرح روماني وركن مزخرف يمثل مشاهد واشخاصا تتعلق  
بعبادة الكرم ، وناووس من الحجر عليه نقوش رومانية وغيرها . ومن اجل



الاثار التي اكتشفتها البعثة قناة الماء الكبيرة الآتية من الشمال من مكان مجهول وهي محمولة على قناطر ضخمة واركان قوية ثم تدخل الى المدينة في نفق مدت فيه اسطوانات ضخمة حجرية يبلغ قطرها الداخلي ٥٠ والخارجي ٩٠ سنتيمترا ، والعجيب فيها انها كلها من الحجر الصلد المحفور حتى منعرجاتها وزواياها . ويتفرع من تلك الاسطوانات قساطل فخارية صغيرة تتفرع في جميع انحاء المدينة على اسلوب غاية في الاتقان . وهذه البعثة دائبة على العمل في خريف كل سنة ، وعساها تتوفق لاطهار دفائن هذه المدينة التاريخية الجميلة .

اما قلعة افامية فلا تزال فوق تلها الكبير العالي تشرف في الغرب على جبال النصيرية وعلى سهل الغاب ووادي العاصي ، وفي الشمال على جبل الزاوية وفرعه الجنوبي المسمى شحشبو ، ويظهر في احدى قمم هذا الجبل قبة بيضاء قيل انها مقام الصحابي ابو هريرة ، وتشرف في الجنوب والشرق على سهول ناحيتي الطار وخان شيخون . وكان يحيط بالتل خندق عظيم زال معظمه ، على انه ليس في هذا الحصن قلعة كبيرة كما في حصن شيزر وحصن الاكراد بل سور عظيم على هيئة مضلع غير منتظم تتخلله ابراج كثيرة مربعة الشكل ، وفي اسفل السور رصيف من الحجارة كان التل مصفحا به كما في قلعتي حلب وحمص وغيرها . وقد خرب القسم الغربي من السور كما ان المباني التي كانت تعلوه دثرت بالكلية . وفي شمالي القلعة برج جميل البناء في وجهه القبلي كتابة تحوي اسم الملك الظاهر غازي صاحب حلب تاريخها ٦٠٤ وفي قبليه باب كبير ذو قنطرة يدخل منه الى القلعة يحرسه برجان متقاربان وعلى الباب كتابة تحوي اسم الملك الناصر يوسف صاحب حلب وهو حفيد الظاهر غازي تاريخها ٦٥٤ . وهاتان الكتابتان ، وفقدان كل اثر للسلوقيين والصلبيين ، وشكل الابراج المربعة واقسامها الداخلية والاعمدة التي جشيت في عرض جدرانها ، وشكل برجي الباب اللذين يؤلفان ما يسمى في كتب العرب باشورة كل ذلك يدل على ان بناء هذا الحصن عربي صرف ، وكذلك طراز هندسته ، وهو من آثار نور الدين محمود بن زنكي والايوبيين

من اعقاب صلاح الدين حكام حلب . هذا والقرية التي في داخل الحصن كبيرة يبلغ عدد سكانها نحو الفين حافلة بالدور المبنية من انقاض السور والابراج وخرائب اقامية ، واهلها يصعدون وينزلون كل يوم الى مزارعهم ومراعيهم التي في اسفلها وجوارها ويشربون من الينابيع التي في سفح التل ، وشأنهم في الهزال واصفرار الوجوه شأن بقية قرى الغاب الا قليلا . وفي خارج الحصن على مقربة من بابه القبلي جامع صغير حسن البناء مستطيل الشكل في وسطه قبة وعلى طرفيه عقدان وفي غريبه مأذنة جميلة بيضاء ، ويدل بناء هذا الجامع على انه عثماني وقد اصبح الآن خراباً مهجوراً ، وفي اسفل الجامع خان عظيم خراب من آثار الوزير العثماني سنان باشا الشهير (١) ذو فناء واسع واقية معقودة كبيرة في جدرانها مداخن متقنة كانت تأوي اليه قوافل التجار والحجاج القادمة من انطاكية الى

---

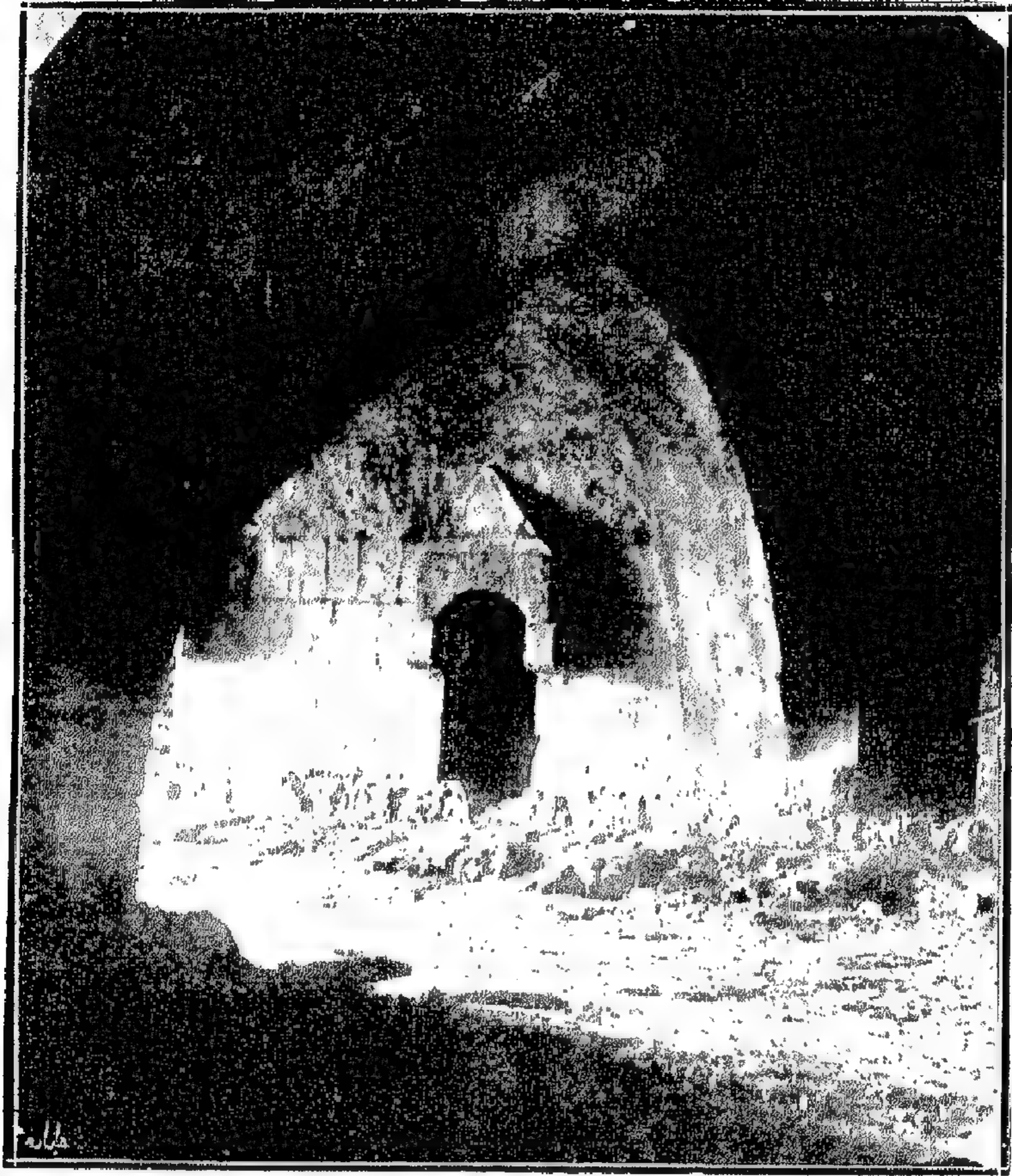
(١) ترجمه المحي في خلاصة الأثر فقال : سنان باشا صاحب الآثار العظيمة في البلاد من جملتها الجامع المنسوب اليه في دمشق خارج باب الجاية والحمام والسوق المتفق على وضعهم ودقة صنعهم ( كذا ) وله مثل ذلك في كل من القطيفة وسعسع وعيون التجار وعكة مع خانات ينزلها المسافرون وله بيولاقي جامع عظيم ومثله باليمن والقسطنطينية وغيرها من البلاد جوامع ومساجد ومدارس وخانات وحمامات تنوف على المئة وبالجمله فهو اكثر وزراء آل عثمان آثاراً ونفعا ، ولي الحكومة بمصر في زمن السلطان سليم بن السلطان سليمان وتولى الوزارة العظمى عدة مرار الى ان توفي في آخر مرة في سنة ١٠٠٤ ، وقال في خطط الشام ج ٢ ص ٢٤٣ : وسنان باشا فاتح اليمن كان من العتاة الطغاة انشأ هذه المعاهد الخيرية التي تقدر نفقاتها بمليون ليرة بالاموال التي كان يستصفها بقتل الانفس وتخریب البلاد . وعندى انه على علاقته كان انسب بقية الوزراء الذين خربوا ونهبوا وذهبوا دون ان يأتوا بعمل ما .



حماة وما وراءها . وقد صار الآن مأوى للغنم في الشتاء واصناع الاواني الخزفية في الربيع . وقد اتخذت قرية قلعة المضيق قاعدة ناحية الحقوها في السنين الاخيرة بقضاء المعرة بعد ان كانت تابعة قضاء جسر الشغور ، تتبعها القرى التي تقدم ذكرها في بحث سهل الغاب . ولا يعرف العهد الذي تبدل فيه اسم حصن افامية وهو المصطلح عليه في عامة التواريخ القديمة فصار قلعة المضيق ولم اعثر في كتبنا القديمة على كلمة المضيق الا عرضاً في ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي عند ذكره الموقعة التي جرت حول افامية في سنة ٣٨٧ لما حاصرها الروم وضايقوا اهلها وجاء جيش ابن الصمصامة والي دمشق لاستخلاصها فكسر الروم وقتل ملكهم قال : وكانت الموقعة في مرج افيج يطيف به جبل يعرف بالمضيق لا يسلكه الا رجل في اثر رجل ومن جانبه بحيرة افامية ونهر المقلوب فلم يكن للروم منهرب في الهزيمة اهـ . فيظهر من ذلك ان سهل الغاب كان يدعى « مرج افامية » وقلعة المضيق « حصن افامية » والوادي الضيق المنحدر المحصور بين آخر عضد من جبل شحشو وتل القلعة الذي ينفذ منه السائر الى سهل الغاب « المضيق » ونهر العاصي « النهر المقلوب » .

### طريق قلعة المضيق - قلعة شيزر ( ٢٧ كيلو مترا )

بعد قلعة المضيق يجتاز السائح وادي الجفار ويتجه جنوباً فيغادر ولاية حلب ويدخل ناحية الطار من اعمال لواء حماة التابع ولاية دمشق ، ويمر في سهول بعيدة الاطراف لا شجر فيها ولا حجرات تلعات متموجة وتلال بعثرت فيها ضياع اوضويعات بيوتها اخصاص وحوها كثير من مضارب الاعراب كالجرنية وحيالين وجلة وتل ملح ، ويرى على يمينه على سيف الغاب الصقيلية ذات الدور البيضاء وهي كبيرة واهلها روم ارثوذكس يبلغون الالفين ويشبهون النصرانية بلهجتهم وازياءهم وجمال نساءهم ، وقد اشتهرت حنطتهم بالجودة تتخذ للبذر في اكثر الديار الحموية ، قاوم اهلها العصابات التي كانت تحارب الجنس



داخل خان قلعة المضيق «عن مجلة العاديات الحلبية» (جولة أثرية لمقابل صفحة ١٥٤)





الافرنسي في سنة ١٣٤٠ فنهبها ، وثمة من الضياع صلبا والعونية وكفر يهود ، وعلى العاصي عمورين والعشارنة والريمسة وتل الترمسي كما قال أسامة ، وفي العشارنة على العاصي يجتازه قاصدو جبال الكلية وقراها وطاحونة وناعورتين تسقيان زوراً كبيراً في شماليها . وفي شرقي هذه الطريق كفرنبوذا ومغير وكرناز وبريدج والشيخ حديد وجبين والزلاقيات . وهكذا الى ان يهبط السائح وادي العاصي ويصل الى جسر شيزر وقلعتها . وكل هذه الضياع التي عددناها ذات تربة رمالية طينية حمراء معروفة بخصبها وانباتها الزروع الصيفية والشتوية عذياً ، ويوتها في الضياع تكون اكواخا مستطيلة من القصب والقش يدعونها طامات وفي القرى دور حجرية . ذكر ياقوت في معجمه من هذه عمورين وسماها عمورية ودعاها بلدة وهي الآن ضيعة صغيرة قال : عمورية بلدة على شاطئ بين فامية وشيزر ، فيها آثار خراب ولها دخل وافر ولها رحي تغل مالا اء . وذكر أسامة بن منقذ في كتابه الاعتبار اسما كفرنبوذا وتل ملح وتل التلول ، وقال ان تل ملح كان مكنأ للافرنج عند اغارتهم على شيزر . وقد تحريت فلم اجد اساساً ومصدراً للكلمة الطار التي سميت هذه البقعة بها وقيل انها قديمة ، فهل هناك تحريف عن كلمة ( طاب ) التي سميت بها بلدة ( كفرطاب ) التي ذكرتها التواريخ مراراً ، وقد كانت في شرقي هذه الناحية بينها وبين خان شيخون وقد ضاع رسمها وتنوسي اسمها ، ذلك ما يحتاج للتحقيق . واغلب سكان ضياع الطار وفلاحيه اعراب يدعون الصباطية ويعدون من الافناد المتنحة بقبيلة الموالي .

**تاريخ شيزر . —** اما شيزر فقد قال عنها ياقوت : شيزر قلعة تشتمل على كورة بالشام قرب المعرة بينها وبين حماة يوم في وسطها نهر الاردن (١) عليه قنطرة في وسط المدينة وتعد من جند حمص . وقال ابو الفداء : شيزر من جند حمص ذات قلعة حصينة والعاصي يمر من شماليها ( وصوابه من شرقيها )



وينحدر عندها على سكر ارتفاعه يزيد على عشرة اذرع يسمونه الخرطلة وهي ذات اشجار وبساتين وفواكه كثيرة اكثرها الرمان ولها سور من لبن وثلاثة ابواب . وقال الاصطخري : وشيزر وحماة فانهما مدينتان صغيرتان نزهتان كثيرتا الماء والشجر والزرع . وقال شيخ الربوة : وشيزر مدينة حصينة وية ( ويلة او وبيثة ) تشرب اهلها وارضاها من النهر العاصي ولها قلعة طولها ظاهر تسمى عرف الديك بحاطة من ثلاث جهات بالعاصي . وجاء في « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » المنسوب لابن الشحنة الحلبي من رجال القرن التاسع طبع بروت ص ٢٣١ — شيزر مدينة قديمة ذات قلعة وكورة حسنة ولها معاملات وقراها في اقطاعات جند حلب يجري بها نهر العاصي وهي قريب من حماة ولها نائب من قبل السلطان وقاضي يوليه قاضي حلب وهي معروفة بالوخم . وجاء في ذيل تاريخ ابي الفداء لابن الوردي في حوادث سنة ٧٤٥ : وزاد نهر حماة واغرق دوراً كثيرة ولطم العاصي خرطلة شيزر فأخذها وتلفت بساتين البلد لذلك ويحتاج اعادتها الى كلفة كبيرة اه .

قلت لم يبق في شيزر من الفواكه التي ذكرها ابو الفداء اثر يذكر ما عدا قليل من الرمان ، وحالة الازوار والبساتين ايضاً وسطى ، وسكر الخرطلة الذي خرب سنة ٧٤٥ تنوسي اسمه ، والبلدة ذات السور والابواب الثلاثة التي كانت في اسفل القلعة قد عفت رسومها ولم يبق منها الا بعض اسس الجدران وكسور الحجارة والاعمدة وصار مكانها بضعة قباب حقيرة بين الجسر وباب القلعة يقطنها العمال في ازوار شيزر ، والبلدة العليا التي كانت في داخل القلعة خربت وصار مكانها قرية بنيت بركام الانقاض يقطنها فلاحو الارض العذية ، ولا يزيد عدد الجميع عن الاربعمائة جلهم من السنين وقليلهم من النصيرية . والاسماعيلية .

وخلاصة تاريخ شيزر ان فراغة مصر عرفوها وذكروها في رقم تل العمارنة المسماة باسم سنزار ، وعرفها اليونان وسموها لاريسا ، قيل ان لسوقس

نيكاتور فضلا في ترميمها وتحسينها ، وذكرها امرؤ القيس في قوله :

تقطع اسباب اللبانة والهوى      عشية جاوزنا حماة وشيزرا  
بسير يضحج العود منه يمنه      اخوالجهد لا يلوي على من تعذرا

وذكرها عبيد الله بن قيس الرقيات في قوله :

قفوا وانظروا بي نحو قومي نظرة      فلم يقف الحادي بنا وتغشمرا  
فواحزنا اذ فارقونا وجاوروا      سوى قومهم اعلى حماة وشيزرا

ولما قدم ابو عبيدة بن الجراح سنة ١٧ هـ بعد ان فتح حمص وحماه خرج اليه اهل شيزر يقلسون ، وصالحوه على صلح حماه اي الجزية لرؤوسهم والخراج على ارضهم . وجعلت شيزر بعد من اعمال جند حمص . وكان سكانها في القرن الثالث الهجري قوم من كندة على ما في كتاب البلدان لليعقوبي . ولما كانت شيزر وجارتها فامية على الطريق الذي تسلكه اكثر القوافل والجحافل القادمة من شمالي الشام او جنوبها ولتسلطهما على وادي العاصي كانت لهما مكانة جليلة من وجهتي سوق الجيش والتجارة ، وكانت شيزر خاصة تعد مفتاح بلاد الشام ، لذلك ظلت عرضة لهجمات الروم البيزنطيين المتتابعة التي تقدم ذكر اسبابها ونتائجها في ابحاث كيليكية وانطاكية ، ولما زحف قيصر الروم نقفور الفقاش على حلب وانطاكية وغيرها من مدن الشام الشمالية وعاث وافسد لم يجد سيف الدولة ملجأ يعتصم به احسن من شيزر ، لكنه اصابه فيها مرض شديد مات على اثره ونقل جثمانه الى عاصمة حلب في سنة ٣٥٦ . وفي السنة التالية ٣٥٧ وصل القيصر المذكور الى شيزر واستولى عليها واحرق جامعها . وفي سنة ٣٥٩ اصطلح هذا القيصر مع قرعويه متولي حلب من قبل سعد الدولة بن سيف الدولة على عشرة قناطير ذهب يحملها قرعويه الى القيصر كل سنة على خراج بلاد عديدة منها شيزر وحلب وقنسرين وحمص وحماة وجوسية وسلمية والمعة وكفرطاب وفامية وجبل السماق ومعة مصرين والاثارب وغيرها . لكن سعد الدولة لم يشأ الاعتراف بهذه المعاهدة المذلة وسعى للتخلص منها ، فاخرب الروم اذ ذاك حمص ليضطروه الى الانعان



وجاءه الخوف من زحف الفاطميين نحوه ونوالهم من ملكه ، فأذعن وأدى الجزية في سنة ٣٧٣ . وحدث ماخشي منه سعد الدولة فجاء سنة ٣٨٢ منجوتكين قائد جيش الفاطميين وحاصر شيزر واستخلصها من قائدها الحمداني مثلما استخلص فامية وغيرها كما قدمنا . ولما استنجد أبو الفضائل بن سعد الدولة بالقيصر باسيليوس لينقذه من منجوتكين زحف القيصر في سنة ٣٨٣ وحاصر فيها حاصره شيزر واستخلصها من قائدها الفاطمي منصور بن قراديس ، واقام القيصر في شيزر حامية قوية من جند الروم . لكن شيزر عادت وسقطت بيد والي دمشق الفاطمي جيش بن الصمصامة الذي قتل دوقس انطاكية وكسر جيشه في معركة افامية التي جرت سنة ٣٨٧ كما قدمنا ، وسلم شيزر لقائد اسمه حلان بن قراديس ولعله اخو منصور المذكور انفا . على ان القيصر باسيليوس خف بنفسه في سنة ٣٨٨ ، وشرع بحصار شيزر وخرب القناطر التي كانت تأتي بالماء الى القلعة ودافعت حاميتها دفاعا مجيدا ، الا ان فقدان الماء اضطرها اخيرا الى الاستسلام على ان تؤمن على ارواحها واموالها . ونزح اكثر السكان المسلمين فاقام القيصر مكانهم جالية من الارمن واستلم بعد ذلك حصن ابو قبيس بالامان ، واستقرت شيزر واعمالها في ايدي الروم البيزنطيين نحو ٨٢ سنة حتى سنة ٤٧٤ ، وفي سنة ٤١٥ اقطع صالح بن مرداس صاحب حلب البلاد المجاورة لشيزر الى بني منقذ الكنانيين ، اما شيزر فقد ظلت بيد الروم .

وبنو منقذ المذكورون كانوا امراء اعزاء يكرمهم ملوك الشام في ذلك العهد ويجلون قدرهم ويقصدهم شعراء عصرهم ويمدحونهم ، اول من عرف منهم واشتهر ابو المتوج مقلد بن نصر بن منقذ الكناني كان صاحب كفر طاب ، وكانت حدود بلاده تصل جنوبا الى وادي العاصي ، وهو الذي بنى رأس الجسر المعروف بجسر بني منقذ غربي شيزر . ولما توفي سنة ٤٥٠ في حلب وحمل الى كفر طاب خلفه ابنه ابو الحسن علي بن مقلد الملقب سديد الملك . وكان ينزل في جوار شيزر بقرب الجسر المذكور ، وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه باخذها ، فشرع سنة ٤٦٨ بعمارة حصن الجسر

الذي لم يدركه ابو الفداء ، بل ذكر عنه في تاريخه ان موضع الحصن في زمنه كان تلا خاليا من العمارة وانه غربي شيزر على مسافة قريبة منها . وسبب عمارة هذا الحصن هو ان يمنع شيزر من استقدام الميرة ويضطر اهلها الروم الى التسليم . وقد جاء في كتاب ارسله الى بغداد يصف كيفية استيلائه على شيزر سنة ٧٤٤ هـ : نظرت الى الحصن فرأيت امرا يذهل الالباب يسع ثلاثة الاف رجل بالاهل والمال ويمسكه خمس نسوة ، فعمدت الى تل بينه وبين حصن آخر للروم يعرف بحصن الجراص ويسمى هذا التل تل الجسر فعمرتة حصنا وجمعت فيه اهلي وعشيرتي ونفرت نفرة على حصن الجراص فاخذته بالسيف من الروم ومع ذلك فلما اخذت من به من الروم احسنت اليهم واكرمهم ومزجتهم باهلي وخلطت خنازيرهم بغنمي ونواقيسهم بصوت الآذان فرأى اهل شيزر فعلي فآنسوا بي ووصل الي منهم قريب نصفهم فبالغت في اكرامهم ووصل الي مسلم بن قريش العقيلي فقتل من اهل شيزر نحو عشرين رجلا فلما انصرف مسلم عنهم سلموا الحصن اليّ اهـ .

ويظهر من كلامه ان شرف الدولة مسلم بن قريش العقيلي صاحب الموصل وحلب الذي تقدم ذكره وخبر قتله في بحث العمق وانطاكية كان يطمع بفتح شيزر وانه حاول ففشل . لهذا لما تملك علي بن منقذ شيزر حسده على ذلك فارسل اليه جيشا من حلب بقيادة اخيه مؤيد الدولة علي بن قريش ، فاخذ هذا في طريقه حصنا لابن منقذ يقال له اسفونا غربي كفرطاب ، وكان ابن منقذ قد تأهب للعمار وحمل من الجسر الى شيزر ما يكفي لمن فيه مدة طويلة من سائر الاشياء . وحاصره علي ابن قريش مدة الى ان جاء شرف الدولة مسلم بنفسه سنة ٧٥٥ هـ ثم ترك عسكره في حصار شيزر ورحل الى حمص . فتطارح ابن منقذ عليه وسير ابنه وامراته واخته الى حمص مع مال جزيل فانفذ الى عسكره ورحله عن شيزر . وذكر مؤرخو الافرنج ان شيزر كانت الى حين استيلاء ابن منقذ عليها في حوزة القيصر البيزنطي الكسي كومنن ، وان ابن منقذ استولى عليها بعد معاهدة عقدها مع مطران



البارة المقيم في شيزر ، وانه سمح للحامية البيزنطية بالخروج منها حرة . وذكر مؤرخو العرب ان علي بن منقذ هذا كان شاعرا مجيدا قوي الفطنة . ولما توفي خلفه ابنه عز الدولة ابو مرهف نصر بن علي وكان تقيا كريما مغرما بالفنون . وكانت مملكة شيزر في عهده تحوي افامية وكفرطاب واللاذقية ، وفي سنة ٤٧٩ لما قدم السلطان ملكشاه السلجوقي واستولى على حلب ارسل اليه الامير نصر بن علي ودخل في طاعته فاجابه السلطان الى المسألة وترك قصده وافر عليه شيزر ( ابو الفداء ج ٢ ص ٢٠٧ ) وفي زمنه حوصرت شيزر مرارا فلم ينل احد منها طائلا . منها في سنة ٤٨١ جمع قسم الدولة آق سنقر صاحب حلب « ابو عماد الدين زنكي » عسكره وسار الى قلعة شيزر وضيق على صاحبها نصر بن علي بن منقذ ونهب الربيض ثم صالحه ابن منقذ المذكور فعاد آق سنقر الى حلب . ومات نصر دون عقب سنة ٤٩١ بعد زمن قليل من استيلاء الصليبيين على انطاكية ، وكان عهد بالامارة بعده الى اخيه الاصغر مجد الدين ابو سلامة مرشد ( ٤٥٨ - ٥٣١ ) والد أسامة الذي سيأتي ذكره . لكن مرشدا كان ولوعا بالصيد والخط فتنازل عن الامارة الى اخيه الاصغر عز الدين ابو العساكر سلطان ( ٤٦٤ - ٥٤٨ ) . اما الامير مجد الدين مؤيد الدولة ابو المظفر أسامة بن مرشد الاديب الشاعر والبطل المغوار فقد ولد سنة ٤٨٦ وهو مؤلف كتاب الاعتبار ( ١ ) الذي جمع فيه اخبار و كوائن شتى عن طرز الحياة والصيد و قتال الصليبيين حول بلدته شيزر التي هجرها سنة ٥٢٠ ولم يعد اليها الا بعد وفاة ابيه في سنة ٥٢٨ ، وفي زمن ابي العساكر سلطان هوجمت شيزر مرارا من قبل صاحب دمشق

---

( ١ ) له ايضا كتاب المصا وازهار الانهار وكتاب البديع في علوم الشعر واختصر سيرة عمر بن الخطاب تأليف ابن الجوزي البغدادي ، وله التاريخ البدرى و اخبار البلدان و ذيل على خريدة القصر للباقري ، وكانت لديه مكتبة عامرة تشتمل على غرر المخطوطات و نفائسها تبلغ اربعة آلاف مجلدا غصصها الافرنج في البحر حينما استقدمها مع عائلته و اولاده فاسف عليها كثيرا .

وتم اعراب بني كلاب النازلين في براري حلب والاسماعيلية والبيزنطيين والصليبيين، وفي كل مرة كانت تنجو من السقوط بفضل مناعتها الطبيعية وحصانة قلعتها وبسالة اصحابها بني منقذ، جاءها في سنة ٥٢٧ هـ شمس الملوك اسماعيل بن بوري ابن طغتكين صاحب دمشق بعد ان حاصر حماة في تلك السنة واستولى عليها فحاصر شيزر ونهب بلدها وحصر القلعة فصانعه ابو العساكر سلطان بمال حمله اليه فعاد عنها وسار الى دمشق . وجاءها في سنة ٥٣٢ هـ القيصر البيزنطي حنا كومنن في جيش من الروم ونصب على جبل جريجيس المشرف على القلعة ثمانية عشر منجيقا وارسل صاحبها ابو العساكر سلطان الى عماد الدين زنكي يستنجد به فنزل زنكي على حماة فكان يركب كل يوم في عساكره ويسير الى شيزر بحيث يراه ملك الروم ويرسل سرايا يتخطف من يخرج من عساكرهم للميرة والنهب ثم يعود آخر النهار، وكان الروم والفرنج قد نزلوا على شرقي شيزر فارسل اليهم زنكي يقول لهم انكم قد تحصنتم بهذه الجبال فاخرجوا عنها الى الصحراء حتى نلتقي فان ظفرتم اخذتم شيزر وغيرها وان ظفرت بكم ارحمت المسلمين من شركم ، ولم يكن له بهم قوة لكثرتهم وانما كان يفعل هذا ترهيبا لهم فاشار الفرنج على ملك الروم بلقائه وقتاله فتمنع وخاتل، وكان زنكي يرسل الفرنج والروم كل منهم على حدة ويلقي الشحنة بينهم الى ان استشعر كل منهم من صاحبه فرحل ملك الروم عن شيزر وكان مقامه عليها اربعة وعشرين يوما وترك المجانيق وآلات الحصار بحالها فغنمها زنكي، وكان المسلمون في بلاد الشام قد اشتد خوفهم وعلموا ان الروم ان ملكوا حصن شيزر لا يبقى لمسلم معهم مقام لا سيما مدينة حماة لقربها . ومن احداث شيزر التي تذكر انه نزل الافرنج « صليبيو انطاكية » في بعض السنين على شيزر وكان المسلمون شيزر وبينهم عظيم لا يمكن خوضه (١) وما كان من سبيل لهم الى شيزر ، فلما تبينوا ذلك انتشروا في الارض ودخلوا البساتين يرعون خيلهم فجاء منهم نفر الى البستان

---

(١) هو ماء العاصي الذي كان يقذف من الخندق المحفور قبلي القلعة بعد سد سكر

الخريطة كما سيأتي بيانه



الموجود على جانب الماء ومعهم خيلهم فتركوها ترعى القصيل في البستان وناموا فتجرد رجال من اصحاب بني منقذ ونزلوا من سرداب القلعة المتصل بالعاصي الذي يستقي منه سكانها وقد تهدم الآن معظمه ، وسبحوا اليهم ومعهم سيوفهم فقتلوا منهم وجرحوا بعضهم وانتشر الصياح في الفرنج وهم في خيمهم ففزعوا وجاءوا مثل السيل كل من ظفروا به قتلوه وانتهى بعضهم الى مسجد عما يليهم يعرف بمسجد ابي المجد بن سمية ودخلوه ثم خرجوا منه وانصرفوا عن شيزر بعد ذلك ، ومن احداثها ايضا ان الاسماعيليه وثبوا سنة ٥٣٥هـ على حصن مصياف الذي كان لبني منقذ واحتالوا على مملوكهم فيه وقتلوه وملكوا الحصن ، وكان تمادي بهم الطمع وجاءوا سنة ٥٠٢هـ الى شيزر في وقت كانت القلعة خالية فيه من امراء بني منقذ الذين ذهبوا لحضور حفلات عيد الفصح في حماة (١) فملكوا القلعة وبادر اهل المدينة الى الباشورة واصعدهم النساء بالحبال من الطاقات وادركهم الامراء بنو منقذ على اثر وصول الخبر اليهم ووضعوا السيف في الاسماعيليه فلم يسلم منهم احد . (ابو الفداء ج ٢ ص ٢٣٥)

وكانت حصلت نفرة بين سلطان واخيه مرشد بسبب اولادهما ، ولما توفي مرشد بادا سلطان اولاد اخيه علي واسامة بالسوء واخرجهم من شيزر ، فقصدوا نور الدين محمود زنكي وشكوا اليه ما لقوا من عهم فغاضه ذلك ولكنه لم يمسكه قصده واعادتهم الى وطنهم لاشتغاله بجهاد الافرنج (ابن الاثير) . ولما مات سلطان سنة ٥٤٨هـ خلفه ابنه تاج الدولة ناصر الدين محمد الى ان هلك بالزلزلة الهائلة التي حدثت سنة ٥٥٢هـ واخربت كثيراً من مدن الشام الشمالية وكان اشدها كما قال ابن الاثير في حماة وشيزر ، وكان بنو منقذ مجتمعين في ولية ختات فملكوا ولم ينبج احد من كان منهم داخل القلعة الا امرأة اخرجت من تحت الردم . وكان اسامة غائباً في دمشق فجاء بعد الزلزلة وعين ما فعلته الزلزلة بشيزر واهله فبكاهم ورثاهم بغرز القصائد . وحاول اذ ذاك الصليبيون ان يملكوا

(١) سنائي على وصف هذه الحفلات في بحث حماة

قلعة شيزر المهذومة المهجورة ، لكن الاسماعيلية هبطوا من مصياف فطردوهم واستولوا على شيزر . ثم جاء نور الدين محمود زنكي وطرد الاسماعيلية من شيزر ورميها وجدها فيما جده من بقية الحصون واقطعها الى اخيه في الرضاة مجد الدين ابو بكر بن الداية . ولما مات ابو بكر انتقلت لاخته سابق الدين عثمان الذي ظل فيها وفي حصن ابي قيس الى بعد وفاة السلطان صلاح الدين الايوبي فصار من عمال ابنه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . ولما مات سابق الدين انتقلت شيزر لابنه عز الدين مسعود ثم لحفيده شهاب الدين يوسف . وفي سنة ٦٣٠ تجاهر هذا بالعصيان فجاء الملك العزيز محمد بن الظاهر غازي وحاصره واسترد شيزر و ابا قيس منه فهناك يحيى بن خالد القيسراني بقوله :

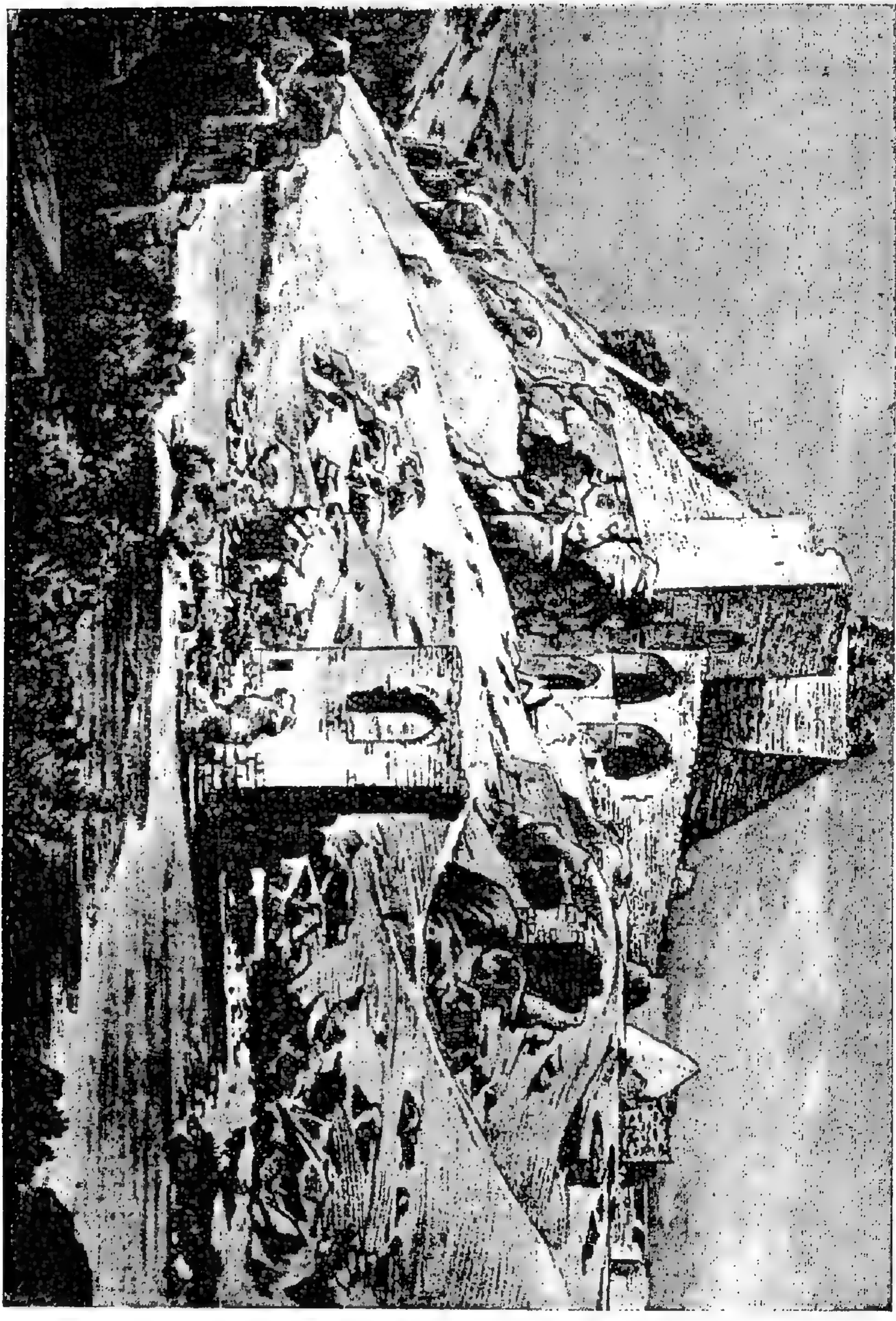
يا ملكا عم اهل الارض نائله      وخص احسانه الداني مع القاضي  
لما رأت شيزر آيات نصرك في      ارجائها القت العاصي الى العاصي  
ولما جاء التار بقيادة هولاء كوهدموا اكثر القلاع التي كانت للايويين ، ولا بد ان يكونوا نالوا ايضاً من شيزر ، لانها ذكرت في جملة القلاع التي زارها الملك الظاهر بيبرس مراراً ورميها . ولما جلس الملك المنصور قلاوون الصالح في سنة ٦٧٩ ظلت شيزر كجارتها فامية مدة في يد الامير سنقر الاشقر ، الذي عصى ونازع قلاوون السلطنة ثم استرجعها قلاوون منه صلحاً في سنة ٦٨٠ على ان تبقى في يد الامير سنقر الشقر وبكاس فحسب . ورمم قلاوون بعض اركان شيزر وظلت في حوزة اخلافه المماليك وكانت في عهدهم نيابة من اعمال حلب ونائبها امير عشرة . وذكرت اذ ذاك شيزر في التواريخ ( خطط الشام ج ٢ ) ان نائب حلب سافر سنة ٧٤٨ لتسكين فتنة بيلد شيزر بين العرب والكرد قتل فيها من الكردي خمسمائة نفس ، ثم ذكرت في جملة البلاد التي نهبا نعيم بن جبار امير آل فضل ( اجداد امراء الموالي الحاليين ) في سنة ٧٩٣ وكانت مع منطاش الثائر على الملك الظاهر برقوق خائضاً غمار فتنته ولعل خرابها بدأ منذ تلك الفتنة ، وظل الحال على هذا المنوال الى ان دخل العثمانيون . ومهما يكن



فان شيزر بعد استيلاء العثمانيين على بلاد الشام كلها وزوال الحاجة للدفاع لم يبق لها كما قلنا في اقامية مكانة حرية بل ظلت كما هي الآن قرية يعتصم أهلها من الاعراب والنصيرية الذين كانوا يغيرون عليها ايام الفتن في عهد المماليك والعثمانيين .

**وصف قلعة شيزر .** — بنيت قلعة شيزر على ظهر أكمة صخرية تمتد من الجنوب الى الشمال منتصبة على يسار العاصي شهبها العرب لتتوئها بعرف الديك ويمر نهر العاصي من شرقي هذه الاكمة بعد ان يلتوي في منحرج ذي زاوية قائمة ويجري في وهدة عميقة . فالقلعة منفصلة عما يحاورها في شرقيها وشمالها وغربها بفضل المنحدرات الصخرية العميقة المحيطة بها والتي تعلو نحو ٤٠ — ٥٠ متراً . اما في الجنوب فقد كانت أكتها متصلة بالجبل المجاور الى ان حفر القدماء فيه خندقاً عريضاً وعميقاً فصلوها به عنه وبنوا فوق الخندق برجاً كبيراً سيأني وصفه ، وفي رواية انهم كانوا عند مهاجمة الاعداء يمرون مياه العاصي من هذا الخندق بعد سد مجراه بسكر لعله سكر الخرطة الذي نوه به ابو الفداء فاذا مرت هذه المياه وطغت على السهل الغربي تصبح شيزر كجزيرة لا يعود بإمكان العدو الاقتراب منها .

وقلعة شيزر خراب في الجملة لم يبق منها سائماً الا طرفاها الشمالي والجنوبي . يدخل القاصدون من بابها الكائن في الجهة الشمالية بعد ان يجتازوا جسراً حجرياً بني فوق وادٍ ضيقٍ وعميق . وكان هذا الجسر في العصور الوسطى من الخشب وهو نقال يرفع عند اللزوم . اما الحالي فحجري يعلو طبقتين من القناطر ، ولشدة الانحدار جعل بمشاه ذا درج مرصوف ببلاط كبير وجعل على طرفيه درابزين يوشك ان يتداعى . اما مدخل القلعة فقد جعل في جوف باشورة مربعة الشكل بارزة الى الامام بنيت بقطع ضخمة من الحجارة التي يدعوها البناؤون ( احجار



( جولة أثرية • مقال صفحة ١٩٢ )

واجبة قلعة شيزر





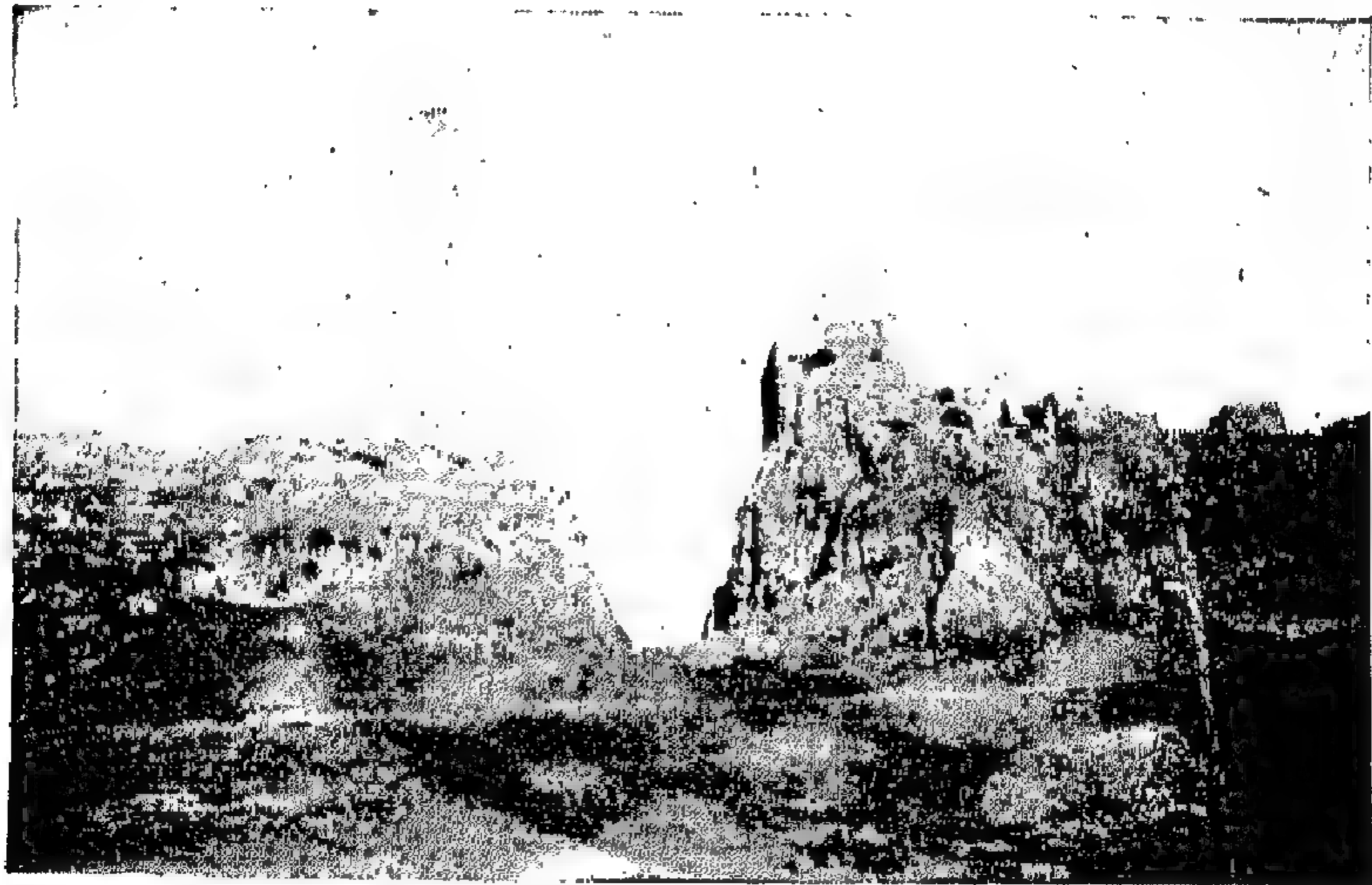






(جولة اثرية ' مقابل صفحة ١٦٥ )

مدخل قلعة شيزر



(جولة اثرية ' مقابل صفحة ١٦٥ )

البرج الكبير والخندق في جنوبي قلعة شيزر

(التشبيك) و (الاحجار السورية) ، والثانية منسوبة للاسوار تكون ناتئة في وسطها ، وحشي بين هذه الحجارة قطع من الاعمدة لتشد ارتباط المداميك بعضها ببعض .

وفي المدخل فجوة يعلوها قوس من النوع الذي يدعوه البناؤون « قوس منكسر » ، وفي جوف الفجوة باب ذو عتبة مستقيمة وفوق القوس كتابة عربية طويلة فيها اسم الملك المنصور قلاوون الصالحى في سنة ٦٨٩ على احجار الجدار الظاهرة ، وفوق الكتابة بقليل زغلولان لرمي السهام و نافذة مربعة الشكل ، وفي الطابق الاعلى من الباشورة نافذة اخرى مربعة لا يزال يعلوها زافرتا مرمى كان مخصصاً لحراسة المدخل ، وقد هدمت الباشورة حتى وصلت الى مستوى هاتين الزافرتين ، وعلى يمين الباشورة قلة هرمية الشكل اقسامها العليا مهدومة ، و اقسامها السفلى راكبة على سفح عريض مبلط احد جوانبه يلتصق ويحيط بالباشورة التي تقدم ذكرها ، والضلع المجسم الشمالي الغربي لهذا السطح المستدق قطع واعرض وذلك لدفع شر رماة السهام والنقابين . وتحت الباشورة سباط معقود يدخل منه الى ساحة القلعة التي ملئت بيوت القرية المبنية من احجار السور المهدوم ، و وراء الباشورة واطلالها سرايب معقودة متداعية كانت توصل من القلعة الى العاصي . وثمة طريق ضيق بين بيوت القرية يأخذك الى قبلي القلعة فتجد فيها البرج الكبير الذي يسميه الاهلون هنا قصر البردويل ولا يعلم من هو هذا البردويل !

وهذا البرج في أضعف نقطة من نقاط الدفاع فوق الخندق الذي تقدم ذكره لذلك بني بعناية خاصة ، فاحجاره احجار تشبيك وسورية ، وهي هنا أضخم وأدق عملا من حجارة الباشورة ، وفي عرض جدرانها حشيت قطع كثيرة من اعمدة الروابط لتزيد انضمام الاحجار الخارجية بالداخلية ، وشكل البرج منشور ذو وجوه مستطيلة وله في جهته الشمالية بروز قليل فيه المدخل ، وقد جعل هذا المدخل في محترق زاوية معرضة للقذائف المتشابكة التي تلقى من طوابق البرج



العليا ، وهذا من قواعد الهندسة العربية في المباني العسكرية ، وعلى جدار البرج كتابة باسم الملك العزيز محمد صاحب حلب سنة ٦٣٣ ، والصاعد من درج المدخل يصل الى طابق تحته اقية معقودة لعلها كانت صهاريج ماء او مخازن مؤنة ، وثمة درج يؤدي الى طابق ثان ثم الى السطح ، وفي الطابق الاول غرفتان كبيرتان عقودها مرتكزة على عضادات وجدرانها مثقوبة بكوى للنور وزغاليل غربية الاشكال ، ويشتمل الطابق الثاني على الاوضاع ذاتها ، اما السطح فقد هدم منه جدار الدفاع الذي كان مضرساً بشراريف عديدة ا هـ .

قال الاثري ( فان برشم ) في كتابه « رحلة في الشام » الذي اعتمدنا عليه في وصف شيزر : ان باشورة باب القلعة من آثار نور الدين محمود دون غيره على الرغم من ان الملك المنصور قلاوون استكتب اسمه فوق الباب اذ لم يكن له فضل في غير ترميم بعض اركانها ، وان القلة والسفح من آثار الملك الظاهر بيبرس ، والبرج الكبير القبلي ربما كان من آثار نور الدين محمود دون غيره لأن الكتابة التي فوق بابه زبرت بعد البناء ، ولعل الملك العزيز محمد رمم المداميك العليا فقط . وقال ايضا : ان الصليبيين على الرغم من مهاجمتهم شيزر مراراً لم يستطيعوا اقتحامها واذن تكون هذه القلعة عربية بحثة من آثار مهندسي العرب دون سواهم في القرنين السادس والسابع ، وبرهاننا على ذلك تخطيط سورها ورفع الحيطان الجامعة بين ابراجها وهذه الابراج المربعة القليلة البروز وشكل بناء الباشورة والبرج الكبير المحشوة جدرانها باعمدة الروابط واقسام البرج في الداخل واتساق مرا كز الدفاع فيه وفقدان اي قطعة مرخمسة او مهندمة على الطراز الغربي ا هـ .

قلت وهذه احدى شهادات هذا العالم الاثري الاوربي الذي اختص بدرس المباني العربية القديمة تدل على ما كان عليه اسلافنا من البراعة في تشييد القلاع والحصون واحكام وسائل الدفاع والحصار فيها ، مما ينبغي له علم غزير وخبرة واسعة في فنون الحرب والهندسة والبنيان . ومن اكبر دواعي الاسف ان لانعرف اسماء

المهندسين العسكريين الذين خططوا قلعة شيزر وامثالها من القلاع العربية في القرن الخامس والسادس والسابع ، وصورة انشائها بهذا التأليف البديع والاتقان الغريب ، وان نجمل القواعد والمسميات التي كانوا يتبعونها ويتداولونها في تشييد الاسوار والابراج والثقوب والمرامي واقسامها البارزة والغائرة فيتعذر علينا تعريب ما كتبه عنها علماء الآثار من الافرنج بالحرف ، ولو سمح الدهر بابقاء شيء من مؤلفاتهم التي لا بد ان يكونوا عنوا بوضعها (١) ، او لو اكثرث مؤلفو كتب التراجم بهؤلاء المهندسين والبنائين وغيرهم من ارباب الصناعات الدقيقة مثل اكثرائهم بترجمة الشعراء والكتاب والزهاد والمتقشفين ، اذن لعرفنا شيئا من قواعدهم ومسمياتهم ، فتمكنا من وصف ما بنوه وصفا علميا هندسياً تعرف به خطوطه ومقاييسه واشكاله واوضاعه وجنس المواد والحجارة التي يتألف منها وكيفية تركيبها وترتيبها والغايات المنشودة من اختلاف الابراج والقلل والنوافذ والمرامي وكبرها وصغرها وتقويمها وتدويرها وما كان يوضع او يعمل في ارجائها الخ . . لا كما يذكره كتابنا الذين يهيمون في وادي الخيال فيقولون كما قال شهاب الدين محمود في وصف حصن : حصن قد تقرط بالنجوم وتقرطق بالغيوم وسما فرعه الى السماء ورسا اصله الى النجوم تخال الشمس اذا علت انها تنتقل في ابراجه ويظن من سها الى ابها انها ذبالة في سراجة . . . الخ ما هنالك من الاغراق الذي ليس فيه شيء مما يدل على هندسة هذا الحصن وكيفية بنائه ، وكلهم نحنا هذا المنحى .

هذا وقيل ان بين شيزر وقرية الزلاقيات التي تبعد عنها نحو اربعة كيلومترات الى الشرق قناة قديمة متفرعة من العاصي تسير في نفق محفور في لحف الجبل الى ان تصل قرب القلعة الى فوهة يدعونها الشلقة تعلو بضعة امتار فينحدر منها الماء كالشلال بهدير قوي وهي تسقي زور العريض غربي مقام ابي عبيدة .

وجاء في كتاب الاعتبار لأسامة اسم بندرقتين وانها كانت قرية عند المدينة

---

(١) ومنها كتاب القلاع والحصون للامير اسامة بن منقذ ، ليس له اثر



والآن لا يعرف لها خبر ولا اثر . وجسر شيزر عظيم ذو قناطر عديدة رمم مرارا في الماضي وبني قسمه الجنوبي مجددا في سنة ١٣٤١ هـ ، وفيه طاحونة على يمين بابها حجرة ضائع نصفها زبر عليها مرسوم عربي فهدمت منه بعد الجهد انه لازالة بعض الضرائب عن اهل الصقيلية وتاريخها من القرن الثامن ، وبملا ريب فيه انه ليس هو جسر بني منقذ الذي كان حوله تل وحصن ذكرهما أسامة في مواضع عديدة وكان موضع حصن الجسر في زمن ابي الفداء تل خال من العماره ، وهو غربي شيزر على مسافة قريبة منها ( ابو الفداء ج ٣ ص ٣٣ ) وذكرها قبله جده ابو الحسن علي بن منقذ السكناني وهو باني الحصن قبل نفرتة على حصن الجراص واستيلائه على حصن شيزر كما اسلفنا .

قال فان برشم : بحثنا كثيرا فلم نعثر على اثر الحصن الجسر الذي يفهم من كلام أسامة انه كان في ضفة العاصي اليمنى اقيم لحماية جسر بني منقذ . ونظن ان هذا الحصن والجسر كانا في موقع يبعد عن شيزر للغرب نحو كيلومترين حيث ترى دعامتين بارزتين من العاصي تقاومان جريانه الشديد اه . قلت ويؤيد عبارة ( فان برشم ) ما جاء في ص ٢١٨ من كتاب الاعتبار ان حصن الجسر كان كثير الصيد يذهب اليه والد أسامة وابناؤه ومعهم البزاة والفهود والكلاب يصطادون الطيور والدواب التي قدمنا ذكرها ، وانهم كانوا يعودون من الصيد وينزلون على بوشمير وهو نهر صغير بالقرب من الحصن . فلو كان حصن الجسر في قرب القلعة كما ظنه بعضهم لما اقتربت طيور الصيد ودوابه كما انه ليس في قرب الجسر الحالي نهر او جدول يدعى بوشمير بل جدول يدعى الفجرة يحصل من طغيان العاصي ، ويستحيل على ابي الحسن علي جد أسامة ان يبني مثل هذا الحصن في جوار القلعة لما كانت يد الروم ثم يناوشهم منه ، ويؤيد عبارة فان برشم ايضا ابو الفداء في تاريخه ( ج ٣ ص ٣٣ ) من ان موضع حصن الجسر كان في زمنه تلا خاليا من العماره وهو غربي شيزر على مسافة قريبة منها .

هذا والواقف فوق سطح البرج يطل على مناظر عديدة منها في الشرق الهضبة العالية التي يفصل العاصي بينها وبين اكمة عرف الديك، وكانت قواد الجيوش المحاصرة لشيزر تجعل مخيمها في هذا الموقع المشرف على القلعة وتنصب فيه المنجنيقات وتضربها منه ، وفي شرقي هذه الهضبة قبة فيها مسجد وضريح ينسب الى ابي عبيدة وصوابه ان ابا عبيدة لما جاء ليفتح شيزر خيم فيه فاتخذه الناس بعد مقاما له وبنوا هذا الضريح وذلك المسجد . قيل ان في جدار المسجد حجراً زبرت عليه كتابة تدل على ان منشيء هذا المكان هو السلطان مراد ابن السلطان سليمان العثماني الذي حكم بين سنتي ٩٨٣ - ١٠٠٣ . واذا تطلع الواقف نحو العاصي يراه خارجا من الوهدة العميقة المحصورة بين الجبلين ليلقي السهل الفسيح الممتد في الغرب جاريا بهدير قوي لشدة الانحدار هنا . ويتجه النظر مع العاصي ومنعرجاته التي تكثر في هذه البقعة فيرى ازوار شيزر وقبتين يضاوين تحتها مقام النبي ايوب (؟) في قريهما حظيرة مزرعة لاحد سراة حماة ، وعلى بعد خمسة كيلومترات قرية التريسة وازوارها ، وفي شمالها تل الطويل ولعله تل التلول الذي ذكر محرفا في كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ ، وبعدها قرية الصفصافة وجسر الفجرة ، ثم بطائح الغاب وآجامه وهي علة وخامة المرتع في هذه الربع . وفي السهول والتلعات الغربية والجنوبية الممتدة من قرب شيزر الى سفح جبال النصيرية الغضراء الشاخنة كالجدار بين هذه البقاع والبحر قرى وضياع عديدة تتبع قضاء مصياف من اعمال حكومة اللاذقية آهلة بالنصيرية، نخص بالذكر منها في السهل تل سلحب وهي كبيرة مستوية تحيط بها بطائح الغاب من الشرق والشمال ودير شميل وسالوقية وجبرملة وكنفو ، وقرية دير شميل كانت من حصون الفرسان الاسبثاريين فيها دار حكومة مذ كانت قاعدة الناحية ، وفي شمالها حصن خراب نظن انه حصن الخريبة الذي ذكر اسامة انه كان عليه للافرنج ديدبانا يكشف مسلمي شيزر اذا ارادوا الاغارة على افامية ، مع ملاحظة ان البعد بين هذا الحصن وشيزر ثلاثة عشر كيلومترا . وفي غربي دير شميل على رأس احد



اذيال الجبل المرتفعة حصن آخر خراب اكبر من الاول يدعى ابا قبيس يطل على واد يجري فيه نهر ابي قبيس احد روافد الغاب ، وقد مر ذكر هذا الحصن في تاريخ شيزر ، وهو احد قلاع الدعوة الاسماعيلية المنتشرة في هذه الجبال منها - غير ما عددناه سابقاً - مصياف والكهف والعليقة والمنيقة وبكسر ائيل وغيرها . وفي جنوبي دير شمیل في طريق قلعة مصياف قرية اللقبة التي في قربها شلال كبير يدعى جلميدون يفتكر الحمويون بجره الى حماة للشرب . وفي سهول قضاء مصياف وجباله قرى كثيرة مما عددناه وغيره يقطن اكثرها النصيرية واقلها الروم والسنية وفي مصياف وحدها الاسماعيلية ، وقد اشتهرت هذه القرى بعنبرها وتينها ودود حريرها وحراجها وينابيعها المتدفقة

هذا وبعد ان انتهيت في ربيع سنة ١٣٥١ من زيارة هذه القلعة والاحاطة بما وصفته آنفاً تأملت وانا على سطح ذلك البرج في حاضر شيزر وغابرها ورحلت في قضاء التفكير اجل قدر الذين انتقوا هذا الموقع الحربي الهائل، واتخيل المعارك الطاحنة التي كانت تدور تحت اقدامه بين الجيوش المحاصرة والمدافعة عنه، واكاد اسمع قراع الرماح ووقع السيوف ورنين القسي ، وارى القتلى والجرحى ملأوا السهل فجلبت هذه التربة الجراء بدمائهم او صبغ العاصي بها .

واتذكر الوقائع التي كانت تجري في هذه الضواحي لبني منقذ الاشاوس لا سيما لنايختهم البطل العالم الشاعر أسامة صاحب كتاب الاعتبار وكيف كانوا اشجا في حلق الروم والصليبيين يستبسلون رجالا ونساء في دفع غاراتهم وغارات الاعراب والاسماعيلية وغيرهم ، وكيف كانوا يصطادون « الاحجال والارانب في الجبل قبلي البلد وطير الماء والدراج واليحامير والغزلان على العاصي في الازوار غربي البلد » ، واخيرا كيف قضت عليهم الزلازل فافتتهم وخربت هذا الحصن الهائل المرمى فجملته كما قال اسامة « متهيلا مثل النقش المتهيل » ، واتصور نور الدين محمود في سنة ٥٥٢ والملك العزيز محمد صاحب حلب ومعه ابن عمه الملك المظفر محمود صاحب حماة في سنة ٦٣٠ والملك الظاهر بيبرس في سنة ٦٦٤

والملك المنصور قلاوون في سنة ٦٧٩، يأتون كل في يومه ووراءه ووزراؤه وقواده وحرسه الخاص بيزنهم وابهتهم يصعدون الى هذه القلعة ليعاينوا مافعلته الزلازل والحروب في اسوارها وابراجها ويتجولون بين اطلالها وركامها متأسفين ومحقلين فيأمرون باحضار المهندسين والبنائين ليرموا ويحددوا مافعلته فيها طوارء الحدثان فتنفذ اوامرهم وتحقق رغائبهم فوراً . واتأمل بلدة شيزر السفلى ذات السور والابواب الثلاثة والمتنزهات والبساتين والزروع والفواكه الكثيرة التي كانت فيها ، واسأل كيف عفت عوادي الزمان رسومها فاصبحت ضويدة صغيرة وبيلة ، والبلدة العليا التي كان ينزلها امراء وجنود اعزاء يعدون بالالوف كيف اصبحت الان كالاطلال الدارسة سكانها قلائل فلاحون بينهم بيت قديم يعرف بالشيزري باعوا قريتهم وموئل سؤددهم لبعض سراقه فاصبحوا صعاليك مفاليك غاية في البؤس والجهل لاسيما في معرفة ما كانت عليه هذه القلعة ومن سادوا وشادوا فيها . فسبحان الذي يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء .

### طريق شيزر - حماة ( ٢٤ كيلو مترا )

بعد ان يصعد السائح من وادي شيزر يجتاز سهولا شاسعة ذات تربة حمراء فيمر من غربي قرية كبيرة تدعى محردة قصبة ناحية الطار ، ذات دور حجرية بيضاء جميلة اهلها من طائفتي الروم والسرمان يبلغون ثلاثة آلاف وهي قرية من العاصي عرفت بجمال نسائها واجادتهن السباحة في العاصي وبسعة كرومها الممتدة عن يمينها ويسارها وبأن اهلها على خلاف الصقلية يشبهون بازياءهم ولهجتهم قروي الديار الحموية ، وفي شرقيها قرية كبيرة اخرى تدعى حلفايا اشير في احدى الخرائط الحديثة الى قناة ماء مندثرة تأتي اليها من حول قرية معر زاف وتسير شمالا مجتازة العاصي الى قرية اللطامنة فمورك ولم اتحقق من صحة هذه الاشارة . والعاصي القادم من حماة بعد ان كان يتجه من الجنوب الى الشمال ينعطف نحو الغرب بين قريتي حلفايا واللطامنة عند طاحونة الوعرة ، وبعد ان يجتاز من شمالي حلفايا ومحردة



على مقربة منها يتجه نحو شيزر كل ذلك في وهاد سحيقة ومنعرجات عديدة .  
 والباحث عن العاصي ومجراه في هذه الربوع لا يسعه الا ان يتسائل عن موقع  
 دير القديس مارون ابو الطائفة المارونية الذي قيل انه كان على العاصي بين شيزر  
 وحماة . قال عنه المسعودي في كتاب التنبية والاشراق ص ١٦٣ : شرقي حماة وشيزر  
 ذو بنيان عظيم حوله اكثر من ثلاثمائة صومعة فيها رهبان وكان فيه من آلاف  
 الذهب والفضة والجوهر شيء عظيم فخرّب هذا الدير وما حوله من الصوامع  
 بتواتر الفتن وهو بقرب من نهر الارنط نهر حص وانطاكية اه . والموارنة كما  
 ذكرناه في بحث جبل اللكام آراميو الاصل كانوا يقيمون في وادي العاصي على  
 مقربة من هذا الدير ثم انتشروا بين افامية والمعرة وشيزر وحماة الى ان زاحمهم  
 السريان اليعاقة واضطهدوهم فاضطروا قبيل الفتح الاسلامي ان يهاجروا في ازمة  
 متوالية الى شمالي لبنان واتخذوه موطناً لهم . قال البلاذري في فتوح البلدان عنهم  
 (ص ١٦٤) : خرج بجبل لبنان قوم شكوا عامل خراج بعلبك فوجه صالح بن علي  
 ابن عبد الله بن العباس من قاتل مقاتلهم واقر من بقي منهم على دينه وردهم الى قراهم  
 واجلى قوما من اهل لبنان ، ويظهر ان الروم البيزنطيين في القرن الاول للهجرة  
 لما خربوا هذا الدير وذبحوا رهبانه عفوا رسومه بالكلية فاصبح لا يعرف له اثر  
 ولا خبر ومن الغريب ان ياقوت لم يذكر في معجمه هذا الدير العظيم الذي كان  
 له في القرن السادس والسابع الميلاديين شهرة ومكانة جليلتين مع انه افاض في  
 وصف اديرة كثيرة اشهرت في بلاد الشام منها ما كان خرباً ومنها ما هو لا بالرهبان .  
 هذا وبعد محرقة يغادر السائح على يمينه ضياع عديدة منها تل سكين قعادة ومعزاف  
 وقد ذكرها اسامة بن منقذ في كتابه ، وبعد المجدل يجتاز نهر الصاروت احد روافد  
 العاصي وعليه جسر قديم ، وهذا النهر يتألف من اودية وجداول تنحدر نحوه  
 من اذيال جبل الكلبية بين بعربن ومصيف ، ثم يرى على يساره من الضياع  
 الشير وعلى يمينه كفر آمين وتل سكين الصاروت وكفر الطون وتيزين ، وفي  
 غربي هذه القرى يلمح التويم وام الطيون ، وفي جنوبي تيزين الربيعه ومتنين .

وفي تيزين اطلال عالية لقصر قديم قيل انه كان مصيفا للملك المظفر محمود .  
وبعد وان يترك السائح على يساره قرى الشير وشيحا وارضني  
معدفتين وعلى يمينه في سقي العاصي بساتين وغياض ملتفة تروي بالنواعير تدعى  
ازوار منها زور ابو زيد وزور الناصرية وزور الجديد وزور خطاب وازرة  
يرى امامه في وادي العاصي كازو وفي شرقها قمحانة والظاهرية تمر منها  
سكة حديد حماة - حلب ، وهكذا الى ان يدخل ارض العشر ويمر من جوار  
محطة السكة الحديدية ومقابر حماة واحيائها القريبة منها ، ثم يهبط وادي حماة  
المنخفض .

### طريق حلب - حماة

يمكن ان يذهب السائح في يومنا من حلب الى حماة في طريقين : الاول في  
السكة الحديدية ( طولها ١٤٣ كيلومتراً ) والثاني في الطريق المعبدة ( طولها ١٤٨  
كيلومتراً ) . فالسكة بعد خروجها من حلب تمر بمحطات عديدة منها في الك  
٢٩ محطة الحميدي ، ثم تدخل مطبخ قنسرين وتشطره الى شطرين ، فتمر فيه في  
الك ٥٠ بتل الجينة ، وفي الك ٥٨ باني الضهور ، وهي محطة ذات مكانة عسكرية  
تجاه حركات البدو وتنقلهم ، ولذا قلما تخلو من الجنود ، ثم تدخل كورة العلا  
وتجتاز اوعارها وسهولها الشاسعة فتمر فيها في الك ٨٥ بام الرجيم ، وفي الك  
١٠١ بالحمدانية ، وفي الك ١١٥ بكوكب ، وهنا تنتهي كورة العلا وتدخل السكة  
ضاحية حماة فتمر في الك ١٢٩ بالقمحانة ، ثم بعد ان تجتاز نهر العاصي فوق  
جسر كازو تمر بنشر يدعى الشرفة يطل على وادي حماة ؛ يرى فيه راكب  
القطار منظرا رائعا من مناظر حماة ، فيه عاصيها ونواعيرها الدائرة وبساتينها  
وقلعتها واحياها الشرقية والبراري الممتدة بعدها ، ولا يزال حتى يصل الى محطة  
حماة في الك ١٤٣ .

والذي يفضل السيارة على القطار يسلك في يومنا الطريق المعبدة الآتية من



لا سكندرونة ، وقد تقدم ذكرها في (ص ٧٥) ، فيمر في الك ٣ عن حلب  
 بالطريق اللاحب الآخذ الى قلعة جبل سمعان « دير القدس سمعان العمودي » ،  
 وفي الك ٦ بضیعة بنيامين وهي على اليمين ، وفي الك ٩ يهبط الوادي الذي فيه  
 خان العسل وقريته ، وفي الك ٢٢ يجتاز اورم الكبرى ، وفي ٢٧ اورم الصغرى ،  
 وهنا مفرق الطريق الزاهبة نحو الاسكندرونة ، وفي الك ٤٧ تفتناز ، وهنا ايضاً  
 مفرق الطريق الزاهبة الى ادلب وجسر الشجر واللاذقية ، وقد تقدم ذكرها في  
 (ص ١٢٢) ، وبعد تفتناز تتجه الطريق نحو الجنوب في الك ٥٣ خربة كبيرة  
 تدعى تيزر ، كانت عامرة في القرن السابع ايام ياقوت قال عنها : تيزر قرية كبيرة  
 من اعمال سرمين واهلها اسماعيلية ، وفي الك ٥٧ قرية آفز ، وفي الك ٦٢ على  
 يسار الطريق سراقب ، وهي قرية كبيرة نازعت سرمين المكانة وجرت اليها  
 طريق السيارات ثم مركز الناحية وبنت بلديها في غربها على حافة الطريق بناء  
 حديثاً للناحية ، وبعد سراقب ضیعة جوباس وفيها تل وبرج ، وبعد قليل في الك  
 ٧٢ على اليسار قرية معردبسة ، وفي الك ٧٥ قرية خان السيل ، وفيها خان كبير من  
 الخانات القديمة المحصنة التي مدحها ابن جبير الاندلسي ، في اعلاه كتابة فيها اسم  
 الملك الاشرف شعبان في سنة ٧٧٠ ، وعلى يسار قنطرة بابه شبه كاس من  
 الحجر وهو من شعار السلاطين المماليك ، والقنطرة مؤلفة من اعمدة حلزونية  
 صغيرة كثيرة العدد ملتصقة ببعضها على شكل قوس جميل . وفي هذا الخان  
 بابان صغيران الاول على يسار الباب الاصلي والثاني في داخل البناء الواسع المرتفع  
 وراء الخان ، وكلاهما بنيا على النسق البيزنطي الجميل مما يدل على انهما غريبان  
 نقلا الى هنا من مكان آخر . وفي الك ٧٧ اطلال باب ايلة او بابيلا وفيها  
 بقايا عضائد وعتبات واسس جدران كثيرة ، ويظن ان عمران المعرة كان  
 يصل الى هذه الاطلال . ثم يتقدم السائر وهو يرى على يمينه هضاب جبل الزاوية  
 وصخورها المتصدعة الرمادية الجرداء الى ان يصل في الك ٨٢ الى  
 معرة النعمان .

وكانت القوافل في العصور الغابرة والمركبات التي ادركناها اذا خرجت من حلب قاصدة حماة تخرج من جهة ارض الفيض في جنوبي حلب الى الغرب ، وتمر بقرية كبيرة من ضواحي حلب تدعى الانصاري نسبة للصحابي عبدالله الانصاري اشتهرت بسعة ارضها ومقدرة اهلها في الفلاحة ، ثم تجتاز تلعات واودية صخرية جرداء الى ان تصل الى قرية طومان ، وفيها خانان قديمان كبيران الاول من القرن التاسع والثاني من القرن السابع الهجريين وكلاهما على وشك الدثور . وبعد خان طومان تمر الطريق بقرية الزربة ، وفيها مدير ناحية ومخفر لجند الدرك ، وفيها يلح السائر في الجنوب جبل النبي عيص المطل على خربة مدينة قنسرين . ثم تنحرف الطريق نحو الجنوب مارة بضياح ذات ارضين حمراء اعذاء التي على اليسار تدعى « الية » من الاملاك الخاصة بالدولة والتابعة لشعبة قنسرين وسيأتي وصفها ، والتي على اليمين من عمل ناحية سراقب التابعة قضاء ادلب . ولا تزال الطريق سائرة الى ان تصل الى سراقب التي تقدم ذكرها . وبعد ان ظلت هذه الطريق مجاز السيارات ايضاً الى سنة ١٣٤٨ رأت ادارة الاشغال العامة التي تعني بالطرق ان تصل طريق حماة بطريق ادلب في تفتاز ، فعبدت ما بين سراقب وتفتاز وهجرت طريق خان طومان .

وفي العصور الغابرة كانت الجيوش الزاحفة من حلب نحو حماة وحمص ودمشق تفضل الابتعاد عن طريق سراقب والمعرة مخافة الاصطدام مع حماة هذه البلاد العامرة ، ورغبة بالحصول على ميساء ومراع لخيولها كانت تجدّها متوفرة في طريق شرقي على سيف البادية ، وهي الخارجة من جنوبي حلب نحو شرقي مطخ قنسرين وشرقي كورة العلا حيث الان من القرى بلاس وكفر عبيد وبرهده والبياعيات ثم الخرايج وتل حلاوة والحراء وسلمية ، وسنذكر في بحث الحراء وسلمية اسباب تفضيل الجيوش هذه الطريق الشرقية على الغربية .

قنسرين — . قنسرين بلدة تاريخية واقعة في سفح جبل النبي عيص الذي تقدم ذكره ، وهو جبل صغير يستطيل من الشرق الى الغرب في ذروته قمة بيضاء



كان اصلها بيعة خربة اتخذت بعد مدفنا لرجل زعموا انه النبي عيسى . وثمة قرية بيوتها قباب مخروطية يقطنها اعراب فلاحون تدعى العيص ، بنيت فوق اطلال مدينة قنسرين . قيل ان لفظة قنسرين سريانية اصلها قنشرين ومعناه قن الذنور . وكانت هذه المدينة قاعدة كورة واسعة في شمالي الشام ، وكانت حلب من بعض اعمالها ، ذكرها ابن جبير في رحلته لما مر بها سنة ٥٧٩ قال : وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان ، لكنها خربت وعادت لم تغن بالامس ، فلم يبق شيء من آثارها الدارسة ورسومها الطامسة ، ولكن قراها عامرة منتظمة ، لانها على محرث عظيم مد البصر عرضا وطولا وتشبهها من البلاد الاندلسية جيان ، ولذلك يذكر ان اهل قنسرين عند استفتاح الاندلس نزلوا جيان تأنساً بشبه الوطن وتعللا به مثل ما فعل في اكثر بلادها حسبا هو معروف اه . وقال ابو الفداء في تقويم البلدان : قنسرين من قواعد الشام القديمة ، وقال في اللباب وقنسرين كان الجند تنزلها في ابتداء الاسلام ولم يكن لحلب معها ذكر . وكانت قنسرين من اجناد الشام ثم ضعفت بقوة حلب وخربت ، وهي الآن قرية صغيرة وتحتها يصب نهر قويق في المطبخ ، وربة قنسرين مشرفة عليها ، ومنها الى حلب مرحلة صغيرة اه .

قيل الذي بنى قسرين سلوقس نيكاتور ودعاها Chalcis ad bellun اي شاليس العاصي تميزا لها عن شاليس لبنان «مجدل عنجر، شرقي البقاع»، ومكانة قنسرين كانت ناشئة من بقاءها حتى القرن السابع ممر القوافل الذاهبة من حلب الى دمشق او الى انطاكية ، حتى ان الرصيف الروماني بين انطاكية وحلب الذي تقدم وصفه في الصفحة ٧٤ كان يمر بها . وكانت قنسرين مشرفة على كورة واسعة تدعى Chalci dème اي شالسيديا فيها اخصب سهول شمالي الشام ، زارها في سنة ٣٧٣ م القديس جروم فوجدها مدينة ذات مكانة كبرى غنية بغلاتها الزراعية وصادراتها التجارية، وكان حصنها يحرس المدينة وارباضها من غارات اعراب البادية ، وفي سني ٥٥٠ - ٥٥٥ م بنى يوستينانوس سورها

او ربحه . وفي سنة ١٧ فتحت قنسرين على يد ابو عبيدة ، قال البلاذري في فتوح البلدان : ثم اتى ابو عبيدة قنسرين وعلى مقدمته خالد بن الوليد فقاتله اهلها ثم لجأوا الى حصنهم وطلبوا الصلح فصالحهم ابو عبيدة على مثل صلح حمص وغلب المسلمون على ارضها وقرأها وكان حاضر قنسرين لتتوخ منداول ما تنخروا بالشام نزله وهم في خيم الشعر ثم بنوا به المنازل فدعاهم ابو عبيدة الى الاسلام فاسلم بعضهم واقام على النصرانية بنو سليح بن قضاة . وقال في مكان آخر : واستتم ابو عبيدة امر حمص فكانت حمص وقنسرين شيئا واحدا ، ثم قال ، ولم تزل قنسرين وكورها مضمومة الى حمص حتى كان يزيد بن معاوية فجعل قنسرين وانطاكية ومنبج وذواتها (كذا) جندا ، فلما استخلف هرون الرشيد افرد قنسرين بكورها فصير ذلك جندا واجدا وافرد منبج ودلوك ورعبان وقورس (١) وانطاكية وتيزين وسماها العواصم لان المسلمين يعتصمون بها فتعصمهم وتمنعهم اذ انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغر وجعل مدينة العواصم منبج اه . وقال ياقوت في معجمه وسمي الجند جندا لانه جمع كورة والتجنيد التجميع وقيل سميت كل ناحية جندا لانهم كانوا يقبضون فيه اعطياتهم . . الخ .

فيستدل من هذا ان الامويين والعباسيين لما رأوا ما لموقع قنسرين الجغرافي من المكانة اتخذوها مركزا لجيوش المسلمين المرابطة في شمالي الشام ودعوا البلاد المرتبطة بها جند قنسرين او بعبارة عصرنا الحالي « منطقة قنسرين العسكرية » . ولم تزل قنسرين عامرة آهلة وحلب تابعتها ، تتقلب عليها الولاة من الامويين والعباسيين ، وثب اهلها في سنة ٩٥ فعوقبوا ، وفي سنة ١٥٠ في خلافة المنصور ضربت فيها سكة ، وفي سنة ٣٣٣ تواقع في ارضها سيف الدولة ابن حمدان والاشيد محمد بن طغج ، قيل لم يظفر احد العسكرين بالآخر وقيل ان الدائرة دارت على سيف الدولة ودخل الاشيد حلب وعاث

---

(١) دلوك ورعبان وقورس حصون كانت قرب مدينتي عينتاب وكليس داخل الحدود التركية



اصحابه في انحاءها . وفي سنة ٣٥١ استولى الروم على حلب لعجز سيف الدولة يومئذ وقتلوا جميع من كان بربضها، فخاف اهل قنسرين وتفرقوا في البلاد فطائفة عبرت الفرات وطائفة نقلها سيف الدولة بن حمدان الى حلب كثريهم من بقي من اهلها . قال ياقوت بعد ان ذكر ذلك : وليس بها اليوم ( اوائل القرن السابع ) الا خان ينزله القوافل وعشار السلطان وفريضة صغيرة . . وقال بعضهم كان خراب قنسرين في سنة ٣٥٥ قبل موت سيف الدولة باشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن لقائه فأمال عنه فجاء الى قنسرين وخرّبها واحرق مساجدها ولم تعمر بعد ذلك، وحاضر قنسرين بلدة باقية الى الان اه . وفي سنة ٥٦٤ نقل نور الدين محمود اعمدة سورها الى جامع حلب ، ولم تزل قنسرين خرابا يبابا الى ان عمرت فوق رسومها الطامسة قرية لما اسست ادارة المزارع السلطانية المعروفة في يومنا باسم «املاك الدولة» ، في اواخر عهد السلطان عبدالمجيد فيما قيل ، وسميت العيص باسم النبي الذي يزعمون ان ضريحه في ذروة الجبل المجاور لها ، وتنوسي اسم قنسرين الا من احد ابواب حلب الذي كان يخرج منه قاصدوها .

واثار قنسرين الدارسة تمتد على مسافة بعيدة في سفح جبل النبي عيص من جنوبه وشرقه الى قرب جسر برنه على نهر قويق ، تدل اسس جدرانها العريضة وكسور اعمدتها الضخمة على انها كانت مدينة عظيمة ذات عمران وازدهار غير يسيرين . وفي جنوبي هذه المدينة تل صناعي يعاون نحو خمسين متراً يشرف في جنوبه وشرقه على سهل المطبخ الافيج ، ويشرف في غربه على ضياع البقعة المرتفعة الحمراء الشاسعة التي يطّها قاصد قنسرين من سراقب واسمها في عرف اعراب هذه الديار «اليمة» وفي جنوبه على مناقع المطبخ ومروجه «لما كانت فيه مناقع ومروج ، وما بعد المطبخ من تلعات كورة العلا وهضباتها ، وفي شرقيه يلمح السكة الحديدية القادمة من حماة نحو حلب وبعدها السهول الفيح الممتدة من المطبخ الى حضيض جبل الاحص الواقف على ضعته كالجدار في الافق الشرقي ، وقد كان فوق تل

قنسرين حصن دثر ، و سطح هذا التل متسع مستو ، يحيط به سور عريض كانت  
اسس جدرانها ماثلة لما زرته سنة ١٣٤٥ رغم انكباب اهل قرية العيس على قلع  
احجارها لبناء دورهم بها . ويلاحظ الباحث ان هذا السور كان محصنا في زواياه  
بالابراج والقلل المربعة وانه كان في داخل السور مساكن وازقة لا تزال خططها  
مشهودة . وفي الجهة الشرقية يفصل عن سور الحصن جدار مستقيم ينحدر في  
لحف التل ، وكان هذا الجدار يحيط بالمدينة السفلى من جهة الجنوب ، وكانت  
هذه المدينة تصل الى اول مرتفعات جبل النبي عيص ، وكذلك في الجهة الشمالية  
يفصل جدار آخر يمتد نحو الشمال حتى يصل الى سفح الجبل المذكور ، ولا  
يزال اساس هذا الجدار ماثلا للعيان . وكان الجداران المذكوران يؤلفان قسما  
من سور المدينة الذي قد دثرت بقية اقسامه ، وهو من بناء يوستنيانوس . وفي  
كل المنحدر القبلي لجبل النبي عيص حفر الاقدمون مقالع جسيمة فيها كثير من  
المدافن . وقد نقرت الصخور حتي صارت كالمصفاة التي لاتعد ثقوبها ولا تحصى ،  
وكل منها مدخل لمدفن في جوف الصخر ، ويظهر ان استثمار المقالع كان قبل وجود  
هذه المدافن . وفي غربي القرية الحالية ضريح تحت قبة قديمة زعموا انه ضريح الخليفة  
الاموي سليمان بن عبد الملك ، المعروف انه مات في دابق شمالي حلب ودفن فيها  
ولما سئلتهم البرهان على زعمهم وجموا ، ثم قالوا ان حجرة كانت على عتبة باب  
هذا الضريح رفعت ونقلت ، قلت اذن لعله احد ولادة جند قنسرين في زمن  
بني امية .

ومطخ قنسرين بطيحة في جنوبي قنسرين منخفضة عما حولها تجتازها السكة  
الحديدية الآتية من حماة الى حلب ، تصب فيها فضلة مياه نهر قويق حينما كان له  
شأن وحياة ، فتصل هذه المياه الى حيث لا تجد لها منصرفاً تستمر فيه بحكم  
ارتفاع الارضين المحيطة بالمطخ ، فتستعذر خلال الشتاء وتنبطح الى مسافات  
شاسعة تظهر للرائي كالبحر الخضم ، فيروي فلاحو ضياع المطخ منها زروعهم  
الشتوية ، واذا اقبل الريح تغور وتجف فيزرعون اما كنها قطناً وذرة وغيرها



فتجود اي جودة ، لكن المياه المستغدة تنبت فيها الاعشاب المائية وتنمو اسراب البعوض المسببة لحمى البرداء فيقع اهل ضياع المطخ في براثنها ، لذلك تراهم صفر الوجوه هزلى من وبال المرتع ، وليست كل مياه المطخ من قويق وحده بل في جنوبه واد يأتي من انحاء المعرة يدعى الهرماس يحمل سيول جبل الزاوية ، وفي شماله الغربى واد آخر يأتي من قرية برقوم وما حولها ، هذا عدا عن العيون الغزيرة الدائمة في قرى تل طوقان وتل السلطان ورأس العين وتل كلبة وغيرها ، وكلها مما يزيد طينة المطخ بلة . وتقدر مساحة المطخ بعشرين ألف هكتار وتربته طينية رملية حارة تخصب اذا غمرت مياه قويق وغيرها وروتها والا فالجذب واقع لا محالة ، اذ لا تقنع هذه التربة بمياه المطر منها هطلت . لانها تربة قعر بحيرة تتشقق وتبتلع كميات عظيمة من الماء . وقد تهادى هذا الجذب في يومنا منذ سنة ١٣٤٥ وقل ورود مياه الاودية التي عددناها وانقطع قويق بالمرّة بعد ان استبد به الترك في ينايعه العليا في انحاء عينتاب ، ولم يبق له سوى بعض العيون في شمالي حاب وقبليلها وهي غير كافية ، وقويق في ابان مجده كان ضعيفاً يستهزي به الشعراء قائلين :

اذا ما الضفادع نادينه      قويق قويق ابى ان يجيبا  
وتمشي الجراد في فلا      تكاد قوائمها ان تغيبا

فما بالك الآن ، وقد صار هو وسهل المطخ في خبر كان ، وساء حال فلاحي هذا السهل الخصب وصاروا يتمنون وبال المرتع الذي زال بزوال الماء ، وعندهم الهزال مع الرزق المقنع افضل من الصحة مع الفقر المدقع .

واجل ضياع المطخ التي كانت تتمتع بمياه قويق وتزكو زروعها بفضلها ، العيس وبانص وتايلات ووريدة وتل باجر والعزيرية ومكحلة ومريودة وتل بمو والحوير والزيارة وتل علوش ودريكة « وصاحب هذه حلي يستعمل في زراعته الاساليب والآلات الافرنجية الحديثة » وام القراميل . وفي اطراف المطخ ضياع اخرى تستفيد من هذه المياه اذا فاضت عن الضياع الاولى كزمار

وجزرايا وعثمانية وتل عقارب وتل الوز وتل الفخسار وبراغيدي والواسطة  
وطرفاوى وكفر حداد والعطشانتين الشرقية والغربية ودلامة والتويم . وفي  
جنوبي المطخ ضيا ع غنية بالينابيع والعيون السارية كالطويحيني وابي الظهور وتل  
السلطان وتل الطوقان ورأس العين . وتل ضيا ع المطخ صناعية كانت فيما  
مضى عامرة بالقرى او الحصون ، اجلها مساحة وقدرأ تل السلطان الذي كان  
في القرون الغابرة منزل بعض الجيوش الزاحفة نحو حلب والخارجة منها لوفرة  
الينابيع والمروج الممتدة حوله ، ذكر ياقوت ان فيه خانا ومنزلا للقوافل وانه  
كان يعرف بالفنيديق ، وفيه كانت وقعت اولها في سنة ٤٥٢ هـ بين ناصر الدولة بن  
حمدان الذي ارسله الفاطميون لاستخلاص حلب من يد محمود بن نصر بن  
مرداس ، وكانت الدائرة على ناصر الدولة ، ولما جاء السلطان ملك شاه السلجوقي  
الى شمالي الشام نزل فيه في سنة ٤٧٩ هـ برهة فدعي من ذلك الحين بتل السلطان .  
والوقعة الثانية في سنة ٤٨٧ هـ بين تاج الدولة تتش السلجوقي الذي جاء من دمشق  
لفتح حلب وبين آق سنقر ابو عماد الدين زنكي وحلفاؤه ، وكانت الدائرة على  
آق سنقر ، اسرفيها وقتل ، قيل ان ملتقاهم كان عند نهر سبعين قريبا من تل  
السلطان على ستة فراسخ من حلب (ابو الفداء ج ٢ ص ٢١٤) ، ولا يعرف  
الان هناك نهر باسم سبعين ، فهل هو النهر الذي ينبع قرب تل السلطان ويغور  
في المطخ ؟ والوقعة الثالثة في سنة ٥٧١ هـ بين السلطان صلاح الدين الايوبي وسيف  
الدين غازي بن مودود بن عماد الدين زنكي ، وكانت الدائرة على سيف الدين ،  
واشتهر تل الطوقان بهذا الاسم فيما زعموا لحدوث معركة قبل قرن او قرنين  
بين قبيلة الموالي وفريق من الاعراب يدعون الطوقان سمي التل باسمهم ، ثم بعد  
المعركة انضم الطوقان الى الموالي وصاروا من افنادهم وما برحوا .  
وفلاحو قرى المطخ اعراب ، يزعمون ان منشأهم من سقي الفرات وازواره  
وهم ينتسبون الى قبائل وافنادشتي ، لاصلة بينها ، منها الشامر وزويفات ومداهيش  
والابوشيوخ والابوليل والابو شعبان . . . الخ ، واجل هذه الافناد شأننا تلك



التي تنتمي الى قبيلة الحديديين وتعد من «اللحقة» المضمومة اليها كالابوز والابوشهاب الدين والابوعاص . وشيخ الحديديين الاكبر نواف الصالح يقطن في قريته طويحيني «جنوبي المطخ» ، وحوله ابناء عشيرته الاقربين آل ابراهيم . وكان ابوه صالح وجده جرخ الابراهيم يقطنان في زمنهما في ضيعة تدعى البويدر في سيف البادية الى الشرق الجنوبي من المطخ .

هذا ولا يسع الملاحظ حالة هذا المطخ الغابرة والحاضرة الا ان يسأل كيف كانت قراه ابان عمران قنسرين وازدهارها ، وحالة مجاري الري المشتقة من قويق في تلك الاعصر ، ومقادير الغلال والمنافع التي اوجبت انشاء هذه التلول الصناعية الضخمة فيه ، وكيف كان المحرث العظيم مد البصر طولاً وعرضاً ، الذي ادركه الرحالة ابن جبير «القرن السادس» ، وكيف اصبح المطخ الان خلال السنوات الاخيرة غير المطخ الذي ادركناه قبل عشر سنوات جفاف بعد ري وجذب بعد خصب وتقاء هواء بعد وخامته ، ترى أيدوم هذا الحال سنينا طوال ام هو عرضي وقتي ؟ ثم لا يسع الملاحظ الا ان يعجب بتسمية ياقوت المطخ باجم ، قال : اجم بالتحريك موضع بالشام قرب الفراديس [؟] من نواحي حلب . قال المتنبى

الراجع الخيل محفأة مقودة      من كل مثل وبار شكلها ارم  
كتل بطريق المغرور ساكنها      بان دارك قنسرين والاجم  
والاجم في اللغة مكان الشجر الملتف او النبات الناهض المنتشر ، فهل كان المطخ في عهد المتنبى « القرن الرابع » ، وياقوت « القرن السابع » غير مزروع ، مهملاً حتى نمت فيه الاشجار والاشواك والتفت ؟ وكيف نوفق بين قولها هذا وبين قول ابن جبير عن عمل قنسرين « المحرث العظيم مد البصر طولاً وعرضاً » ؟

وفي غربي المطخ بقعة مرتفعة ذات ارضين حمراء اعداء تدعى في عرف اهلها وهم اعراب ايضا «اليمة» بتشديد الميم وهي انقى هواء من المطخ ، فيها ضياع

عديدة كرسم قنسرين وام عتبة وطلافع وسلامين وخواري واباد وتل باجر ودهية . . . وغيرها مما يمتد جنوبا الى حدود كورة العلا . وفي شرقي المطخ ايضا سهول شاسعة تمتد الى سفح جبل الاحص ، تتخللها بضع اكمت وتلعات ، انتشر فيها كثير من الضياع ، كانت تخصب تربتها الصفراء في سني الاقبال اي خصب ، اشهرها من الشمال الى الجنوب كفر عبيد وبرهده وبلاس والبويضة ومشرقة الحلاج والجفرة وغراريقة وتل ماسح ، وهذه ذكرها ياقوت قال : تل ماسح قرية من نواحي حلب اه . ولا يزال فيها اطلال وآثار تدل على قدمها ، ولها ذكر في تاريخ سيف الدولة بن حمدان مر بها سنة ٣٤٤ حينما قصد بني كلاب وغيرهم من اعراب البادية الذين عصوا عليه ونكل بهم . وجميع هذه الضياع التي عددناها في المطخ وفي غريبه وشرقيه من «املاك الدولة» التي ذكرناها ، وكان لها ادارة خاصة تدعى شعبة كان مركز موظفيها الاخير في محطة ابي الظهور . وفي جنوبي ضياع املاك الدولة هذه تمتد في الشرق الى حدود البادية ضياع اخرى عديدة اخصها البياعية الكبيرة والبياعية الصغيرة وبويدر وحرملة والخرايج . . . وغيرها ، واهل هذه الضياع ايضا اعراب ينتمي اكثرهم الى الحديدين ، وثمة في بعض ضياع املاك الدولة كأرجل ورجيلات اعراب يدعون اللهب ينتمون الى الموالي اشتهروا بالشراسة واللصوصية .

وقاصد الوصول من حلب الى قنسرين يخرج من احد ابواب حلب الاثرية المسمى باب قنسرين ، ويجتاز نهر قويق في الشمال الغربي من قرية الشيخ سعيد ، ثم يعلو اكمة فيها قرية المغارة ، ثم يجتاز سهلا يلح في يمينه عن بعد قريتي زيتان وقلعجية الى ان يجتاز نهر قويق مرة اخرى فوق جسر برنة ، في غريبه قرية برنة وفي شرقيه قرية الحاضر وهي حاضر طيء او حاضر قنسرين التي يقول فيها احد الشعراء :

سقى الله اخواناً وراثي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر  
وذكر ياقوت موضع في هذه الانحاء اسماء الفراديس وليس له الآن رسم ولا

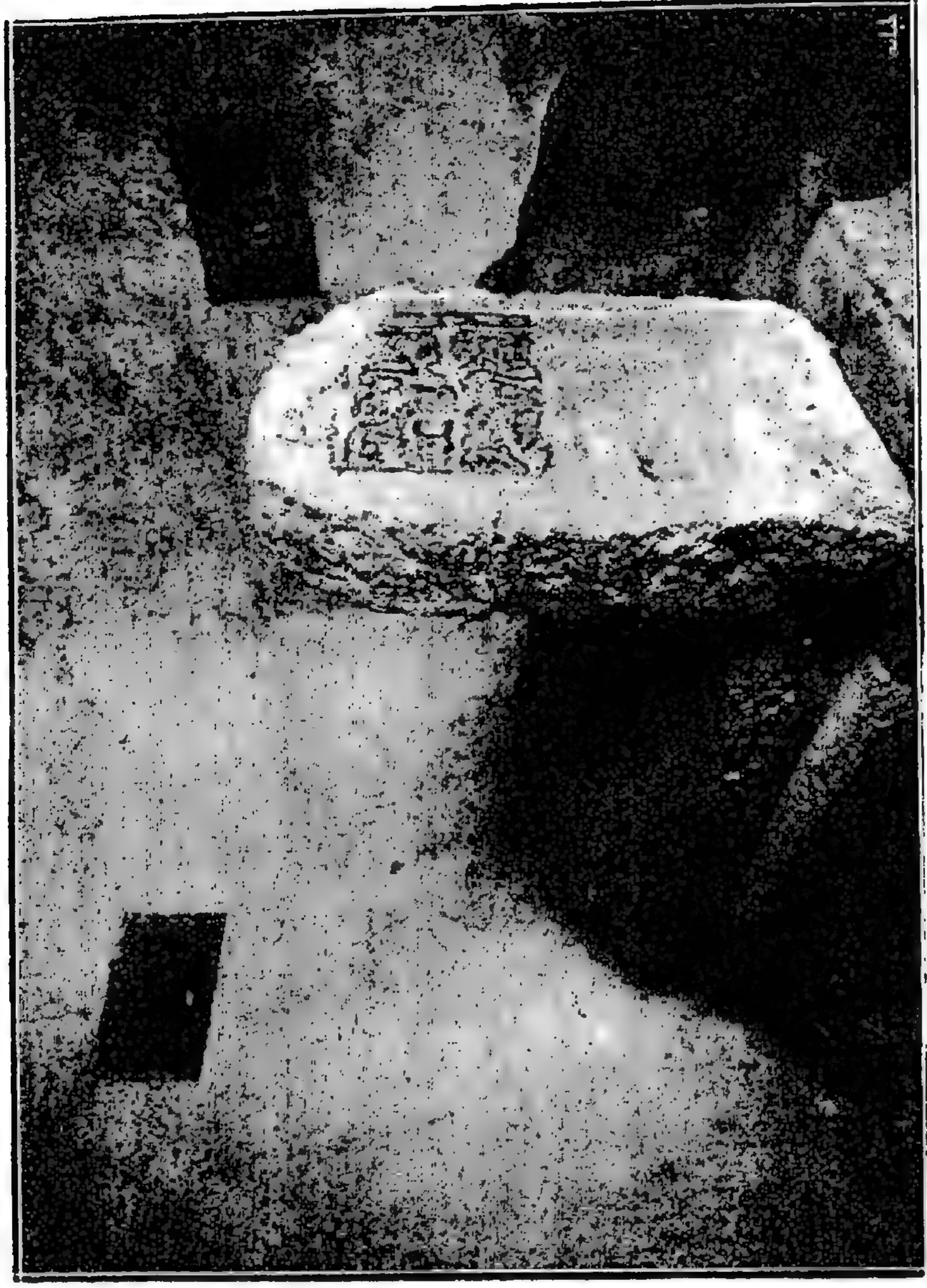


اسم قال : الفراديس موضع قرب حلب بين برية خساف (١) وحاضر طيء من  
اعمال قنسرين، واياها عني المتنبي بقوله وقد اجتاز بها فسمع زئير الاسود فقال :  
أجارك يا اسد الفراديس مكرم      فتسكن نفسي ام مهان فسلم  
ورائي وقدامي عداة كثيرة      احاذر من لص ومنك ومنهم

المعرة - . المعرة بليدة بنيت على نشر يتصل في الغرب بالتلعات الصاعدة

نحو جبل الزاوية وتحيط بها من بقية جهاتها اودية وسهول كانت فيما مضى  
مغارس للتين والزيتون والفسق والوز لم يبق من ذلك الا اثر ضئيل ، والفسق  
فقد بالمرة . وهيئة المعرة تماثل حلب على نسبة مصغرة لتشابه دورها الحجرية  
الشهباء ، ويبلغ عدد سكانها نحو ٥٠٠٠ مسلمون ، وفيها دار حديثة لحكومة القضاء بنيت  
في جانبها الشرقي ، وجوامع ومساجد عديدة اجملها شأنا الجامع الكبير وارب  
حمامات ومعاصر للزيت ومطاحن تدار بالدواب وسوق صغير له قناطر ، واحياءها  
وازقتها مبلطة وفيها عدة سبايط ، ولا تخلو ناحية فيها من الانقاض الاثرية  
المستعملة في تضاعيف المباني اخصها تيجان اعمدة من كل الاشكال المعروفة ، كما  
ان ما من محل يحفر في المعرة الا وتظهر فيه اسس جدران وكسور احجار  
وخزف تدل على ان البلدة الحالية مبنية فوق انقاض المعرة القديمة التي خربت  
مراراً كما سنبينه في تاريخها .

وفي المعرة اثران عريان كانهما من صنع معمار واحد الاول مأذنة الجامع  
الكبير والثاني المدرسة الشافعية . وثمة في شرقي البلد خان كبير على بابه كتابة  
فيها : قد بنى هذا الخان لوجه الله تعالى حامي دفاتر ديوان السلطان مراد جلبي  
فمن يمنع فقيرا ودوابه شتى فعليه لعنة الله والناس بطرق شتى سنة ٩٧١ ، وثمة  
خان آخر يدعى خان اسعد باشا العظم احدث من الاول فهو من عام ١١٩٦ ،  
وفي المعرة جامع فيه مقام للنبي يوشع وجامع آخر فيه غار يشتمل على قبر  
عطا الله بن رباح حامل لواء النبي ، اما الجامع الكبير فواقع في منخفض



(جولة أثرية - مقابل صفحة ١٨٤)

« عن مجلة الماديات الحلية »

ضريح ابي العلاء الميري





يهبط اليه بدرج عريض وهو يشبه في جملة الجامع النوري في حمص ، الا ان مأذنته اجمل وابدع تشبه مأذنة الجامع الاموي في حلب . وهي من سنة ٤٢٧ ، مربعة الاضلاع ومؤلفة من سبعة ابراج ، نقشت عليها كتابات عديدة تعذر قراءتها كلها فالاولى بقلم ريحاني والثانية التي في البرج الثالث تحوي محمد ابن قانت بن قاهر بن علي ، والثالثة في البرج السابع ، وعلو هذه الابراج متساو فيما يظهر ، فهو في كل منها ٣٨٥ متراً ، فيكون علو المأذنة كلها ٢٦٩٥ متراً . وفي صحن الجامع حوض كبير للوضوء مغطى بسقف دالقة له اعمدة بيزنطية جميلة ، وحوض آخر قديم اتخذ مزولة . اما المدرسة الشافعية فلها باب يشبه باب البيمارستان النوري في حلب وعليه كتابة تاريخها ٥٩٥ واسم الملك المنصور ناصر الدين صاحب حماة . وفي داخل المدرسة غرفة سقفها قبة من خرقة ، وعلى قنطرة الباب حجارة ضخمة طويلة متنوعة الالوان الصقت بعضها واستدارت حول القنطرة في شكل جميل . واجل اثر في المعرة يستحق الزيارة هو ضريح الفيلسوف العربي الطائر الصيت ابي العلاء المعري التنوخي ( ٣٦٧ - ٤٤٩ ) يقع في بناء قديم خال عن كل بهاء ، من يزوره يتصور صاحبه العظيم بشكله الذي اودعه الواصفون ترجمته . والضريح في غرفة منه صغيرة ، كتب على شاهدته بالكوفية « ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان » ، وفي جدار هذه الغرفة خط هذان البيتان :

قد كان صاحب هذا القبر جوهرة نفيسة صاغها الرحمن من شرف  
عزت فلم تعرف الايام قيمتها فردها غيرة منه الى الصدف  
وفي غربي المعرة وعلى مقربة منها قامت قلعتها فوق اكمة مرتفعة منفصلة عما  
حولها ، قيل انها كانت فيما مضى وسط البلدة ، وهي الآن خراب ، آخر من  
رممها واحكم صنعها في سنة ٦٣١ الملك المظفر بن الملك المنصور صاحب حماة  
ثم خربها الملك العزيز صاحب حلب نكاية به ، لهذا لم يبق فيها الآن سوى جدران  
متوهنة واطلال دارسة انتشرت بينها دور لبعض الفلاحين هي اشبه باجفار



الضواري منها بمساكن بشر ، وثمة جامع قديم في وسطه حجر منقوش نقشاً جميلاً ، هذا واطلال اسوار المعرة تدل على انها كانت بلدة عظيمة ، وكانت لها من جهة القلعة باب يدعى باب النبي شيث ومن جهة الشمال باب ايلة وهو الآن بعيد في طريق حلب وسيأتي ذكره ، ومن جهة الشرق باب منس لأنه يخرج منه الى منس وهي قرية معروفة في كورة العلا كان ظهر فيها عاديات زجاجية واسس ضخمة ، ومن جهة القبلة باب آخر يدعى باب نصرة عنده تل كبير زعموا ان فيه كنزاً . وقال آخرون ، ان المعرة كان فيها في عهد السلاطين المماليك سبعة ابواب : باب حلب والباب الكبير وباب شيث وباب البستان وبابان باسم حمص . وماء المعرة من الآبار وهي عميقة جداً او من ماء المطر المخزون في الصهاريج وهو اقل من حاجتها واستخراجها غير يسير ، ولم ادر ما الذي حدا بابي العلا لمدحه لما كان في العراق في قوله :

يا ماء دجلة ما اراك تلذلي شوقاً كما معرة النعمان

ولعل ذلك من نتائج حنينه لموطنه ، وفي رواية يعسر تصديقها انهم جلبوا له بعد قوله هذا ماء من المعرة ، فلما ذاقه عرفه فقال : هذا ماءها فاين هوائها ؟ وفي شرقي المعرة على بعد نحو عشرة كيلو مترات منها ضيعتان مجاورتان تدعى احدهما الدير الشرقي والثانية الدير الغربي ، في الشرقي منها ضريح يقال انه ضريح الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز ، زرته في ربيع سنة ١٣٥٠ فوجدته تعلوه قبة مكشوفة الجوانب ، ولم اجد فيه كتابة تؤيد اسم صاحب الضريح ان كان عمر بن عبد العزيز حقاً أم غيره . والضريح مهمل غير معني به ، احاطت به الاشواك والاعشاب واعتري الوهن احجاره ، شأن جل اضرحة اسلافنا وعظماؤنا الذين شادوا لنا هذا المجد التليد فبخسناهم حقهم ، ومن الغريب ان يموت الخليفة المذكور في خناصرة التي كان يقيم فيها ويدفن بدير سمعان ، على ان ابا الفداء يقول في تاريخه ( ج ١ ص ٢١٢ ) : وقيل توفي بدير سمعان ودفن به ، قال القاضي جمال الدين بن واصل ، والظاهر عندي ان دير سمعان هو المعروف الآن



الجامع الكبير في مكة «عن مجلة العاديات الحلبية» (جولة أثرية لمقابل صفحة ١٨٦)





بدير النقيرة من عمل معرة النعمان وان قبره هو هذا المشهور اهـ. فيظهر من ذلك ان ضيعتي الدير الشرقي والدير الغربي كان فيهما ديران او دير باسم دير سمعان او دير النقيرة ، وذكر ياقوت دير النقيرة وانه في جبل قرب المعرة وان فيه قبر للشيخ ابي زكريا يحيى المغربي الصالح وانه يزار في ايام ياقوت ، وقد زاره صلاح الدين الايوبي حياً في عوده الى حلب سنة ٥٨٤ ، فكيف السيل لحل هذا التناقض وتحقيق صحة دفن عمر بن عبد العزيز هل كان في المعرة أم في حمص التي له في شرقها ايضاً ضريح باسمه ، وسمعان هذا من قديسي النصارى وله عدة اديرة بنيت على اسمه منها هذا الذي ذكرناه وآخر في انحاء انطاكية جنوبي السويدية على البحر ومنه يصعد الى الجبل الاقرع ، وثالث في جبل سمعان الذي تقدم ذكره في الصحيفة ٧٦ .

واليك ما قاله الرحالون والجغرافيون عن المعرة : قال ناصر خسرو والفارسي في القرن الخامس سنة ٤٢٨ ، وبعد ستة فراسخ من سرمين تقول لك معرة النعمان ها، نذه وهي مدينة آهلة بالسكان كثيراً ويحيط بها سور من حجر وشاهدت بالقرب من هذه المدينة سارية من الحجر زبرت عليها كتابة بحروف ليست بعربية فسألت احدهم عن ذلك فأجابني ان هذا طلسم يحول دون العقارب ودخول المدينة والبقاء فيها . فاذا جيء بعقرب من الخارج وأطلق يفرو ويتعد ، وقدرت ان هذه السارية كان علوها عشرة آرش (لعله ذراع) . واسواق المعرة طافحة بالارزاق والخيرات ، وجامعها الاعظم مبني على اكمة قامت وسط المدينة ومن اي جهة اتجهت الى هذا الجامع كان عليك ان ترتقي سلماً ذا ثلاث عشرة درجة ، ولا يزرع في هذه الجهات الا الحنطة ، وتغل غلة حسنة ، ويكثر في قراها اشجار الزيتون والتين والفسق واللوذ والكرمة ، ومياه المعرة تجمع من المطر او تُمْتاح من الآبار... الخ ما ذكره عن ابي العلاء وكان حياً يرزق آنئذ . وقال ابن جبير في القرن السادس في رحلته سنة ٥٨٨ بعد ان غادر قنسرين : ثم نزلنا بموضع يعرف بياقدين في خان كبير يعرف بخان



التركان (١) وثيق الحصانة ، وخانات هذا الطريق كانها القلاع امتناعاً وحصانة وابوابها حديد وهي من الوثاقة في غاية . ثم رحلنا الى ان رأينا عن يمين طريقنا المعرة وهي سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفسقق وانواع الفواكه ، ويتصل التفاف بساتينها وانتظام قراها مسيرة يومين وهي من اخصب بلاد اللهواكثرها ارزاقاً اهـ . وقال ياقوت في القرن السابع : معرة النعمان مدينة كبيرة قديمة مشهورة من اعمال حمص بين حلب وحماة ، ما هم من الآبار وعندهم الزيتون الكثير والتين . ونعمان هو النعمان بن بشير الصحابي اجتاز بها فمات له ولد بها فدفنه وأقام عليه فسميت به . وهذا في رأيي سبب ضعيف ، ولا تسمى بمثله مدينة ، والذي اظنه انها مسماة بالنعمان وهو الملقب بالساطع بن عدي . وفي جانب سورها في قبلي البلد قبر يوشع بن نون عليه السلام في بركة فيما قيل ، والصحيح ان يوشع بارض نابلس ، وبالمعرة ايضاً قبر عبد الله بن عمار بن ياسر الصحابي اهـ . وقال ابن بطوطة في القرن الثامن في رحلته سنة ٧٢٥ : والمعرة مدينة صغيرة اكثر شجرها الزيتون والفسقق ومنها يحمل الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا خدم له ، وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يبغضون العشرة من الصحابة ويبغضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن عبد العزيز لما كان في فعله في تعظيم علي . وفي نهاية الارب في اخبار العرب للقلقشندي : ذكر الحمداني ان المعرة من بلاد الشام هي صليبية تنوخ وان تنوخ حي من اليمن من القحطانية وانهم سموها بذلك لانهم حلفوا على المقام بمكان الشام والتخ المقسام - ومعنى صليبية تنوخ ان بها جمعهم المستكثر . وقال شيخ الربوة في القرن الثامن ايضاً : معرة النعمان وتعرف بذات القصرين ولها عمل من احسن الاعمال وهو شعراء ممدودة ، وغالب شجرها التين والفسقق واللوز والمشمش والزيتون والرمان والتفاح وكثير من الفواكه وسائرها يشرب من ماء السماء لا يعتني في فلاحه

---

(١) لم يتسن لي تحقيق موقع هذه القرية وخاتها ، فهل هو خان السبيل الحالي ؟

بأكثر من الحرث تحته ، وجبل السماق من اعمر الارض واعملها فلاحاً من رآه ورأى الاندلس لم يفرق بين فلاحها وفلاحة الاندلس اهـ .

واسم المعرة قبل الاسلام كان عرة arra ثم صارت معرة ، وفي العهد الاسلامي ضيف اليها كلمة النعمان لسبب اختلفت الروايات في تعليقه ، كما اختلفت ايضا بتسميتها بمعرة حمص وبذات القصور او بذات القصرين ، بيد ان جميع المؤرخين والجغرافيين القدماء اتفقوا على ان المعرة كانت حتى القرن السادس ( زمن مرور ابن جبير ) والسابع والثامن ( زمن شيخ الربوة وابن بطوطة ) شعراء بمدودة اي ذات شجر كثير عدوا اسماءه ، وان قراها كانت عامرة متدانية وارضا كثيرة الارزاق ، وان اهلها كانوا في القرن الثالث من بني تنوخ احدى القبائل العربية المنتصرة الثلاث التي كانت في شمالي الشام قبل الفتح ثم اسلمت وهي تنوخ وبهراء وتغلب ومنهم ابو العلاء المعري ، وانها كانت ذات اسوار وحصون واعمدة عليها كتابات لعلمها يونانية من العهد البيزنطي ؛ وان جامعها الكبير الذي يهبط اليه في يومنا كان يرتقي اليه في القرن الخامس بسلم ذي ثلاث عشرة درجة كما ذكره ناصر خسرو مما يدل اذا صح الخبر ولم يكن ثمة خطأ في نسخ او ترجمة رحلة السائح الفارسي المذكور — على ان المعرة خربت وعمرت مراراً وان مبانيها الحالية في مستوى يعلو عن اسطحة المباني القديمة . وتاريخ المعرة قبل الاسلام ما برح غامضاً لم نعثر عليه فيما قلناه من الاسفار وهي لا بد ان تكون قد تأثرت مما جرى في تلك العصور في انطاكية واقامية وقنسرين والبارة وغيرها من المدن المجاورة لها التي بحثنا عن احداثها ، اما في العهد الاسلامي فاليك ما التقطناه من بطون التواريخ ، لما جاء ابو عبيدة سنة ١٧ الى المعرة خرج اهلها يقلسون اي يمللون ويزحجون واذعنوا للجزية والخراج وتبعث المعرة بايدي بدء حمص كما كان حالها في عهد البيزنطيين ، ثم لما احدث جند قنسرين صارت من اعماله ورأت في عهد الامويين ما رآته قنسرين من قلب الولاة والاحوال ، ولما مات الخليفة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١



دفن في جوارها في مكان اختلفت الروايات فيه ، وكذلك كان حالها في اوائل عهد العباسيين ، ففي سنة ٢٠٨ ولى الخليفة المأمون عبد الله بن طاهر بن الحسين على جند قنسرين وكلفه ان يطفأ فتنة نصر ابن شيبث العقيلي الذي كان غضبانا لقتل الامين ومتوثباً فجاء عبد الله وكسر نصر بعد وقائع كثيرة وهدم عدة اسوار من مدن شمالي الشام ومنها اسوار المعرة ودك عدة حصون في عملها كحصن الكفر وحناك . وفي سنة ٢٤٥ حدث زلزال عظيم في الشام وسقطت من ذلك كنيسة حناك الكبرى وغيرها .

ولما ضعف شأن العباسيين واستولى احمد بن طولون عامل مصر وابنائسه على الشام (٢٦٤-٢٩٢) دخلت المعرة في حوزته . وفي عهدهم سنة ٢٦٩ حفر احد ولاتهم واسمه لؤلؤ خندقا على المعرة ، وفي آخر عهدهم سنة ٢٩٠ جاء القرامطة بقيادة الحسين بن زكروية صاحب الشامة ففعلوا في المعرة مثلاً فعلوا في حماة مما ذكرناه في بحثها من قتل وتفضيع ، اغراهم في المعرة على ذلك المتولي على المعرة وكان كردياً ذكرنا مصبره في بحث اقامية ايضا . وفي سنة ٢٩١ جاءت جيوش الخليفة المصطفى واشتبكت مع القرامطة في قرية التمانعة من عمل المعرة ومزقت شملهم . وبعد ان عاد العباسيون وقوا وسيطرتهم في الشام مدة ظهر الاخشيديون في مصر والشام (٣٢٣-٣٥٧) ودخلت المعرة في حوزتهم . وفي عهدهم سنة ٣٢٥ وردت اعراب بنو كلاب من نجد وانتشروا في شمالي الشام واغاروا على المعرة واسروا واليها واكثر جنوده الى ان خلصوه من ايديهم . وفي عهد سيف الدولة بن حمدان دخلت المعرة في حوزته ، وبعد موته جاء قيصر الروم نقفور الفقاش الذي تقدم ذكره مراراً واستولى سنة ٣٥٧ على المعرة واحرق جامعها الكبير وخرب قسماً من اسوارها ومبانيها وعاث ، ولما تعاهد قرعويه مولى سيف الدولة بن حمدان مع القيصر المذكور في سنة ٣٥٩ دخلت المعرة بحكم هذه المعاهدة في ملك قرعويه . وكان سعد الدولة بن سيف الدولة غير معترف بهذه المعاهدة التي ذكرناها في بحث شيزرا ايضا ، وظل برهة في معرة النعمان فاخرب الروم حص

حتى يضطروه الى الاذعان ، لكنه بعث وعمرها . وفي سنة ٣٦٤ ملك بكجور حلب بعد ان خلع قرعويه مولى سيف الدولة واسره وحاصر المعرة . وكان فيها عامل قرعويه واحرق احد ابوابها المسمى باب حمص ونهب جيشه وحلفائه بنو كلاب المعرة . وفي سنة ٣٩٢ عزل لؤلؤ السيفي احد عمال بني حمدان من اروح (؟) مخافة ان يقصد فيها .

وبعد ان دالت دولة الحمدانيين انتقلت المعرة الى حوزة بني مرداس الكلبيين الذين ملكوا حلب ، اولهم اسد الدولة صالح بن مرداس - وكان بدوي الطباع غشوما - وصل سنة ٤١٨ الى المعرة وامر باعتقال اكابرها ، وسبب ذلك ان امرأة صاحبة في الجامع يوم الجمعة وذكرت ان صاحب الماخور اراد ان يغصبها نفسها فنفر كل من في الجامع وهدموا الماخور ونهبوه ، وكان صاحب الماخور قريبا لوزير صالح ثادرس النصراني ، فاشتكى له ، فحضر صالح بعسكره الى المعرة واعتقل اكابرها وصادرهم ، فخرج ابو العلاء الى ظاهر المعرة ليشفع فيها خاطب به صالحا قوله : مولانا السيد الاجل اسد الدولة ومقدمها وناصحها ، كالنهار المانع اشتد هجيريه وطاب ابراده ، وكالسيف القاطع لان صفحه وخشن حداه ، خذ العفو واثم بالعرف واعرض عن الجاهلين . فقال صالح : قد وهبتهم لك ايها الشيخ . فقال ابو العلاء بعد ذلك في اللزومات هذه الايات :

تغييت عن منزلي برهة      ستير العيوب فقيد الحسد  
فلما مضى العمر الا الاقل      وحم لروحي فراق الجسد  
بعثت شفيعا الى صالح      وذلك من القوم رأي فسد  
فيسمع مني سجع الحمام      واسمع منه زئير الاسد

وفي سنة ٤٥٢ جاء معز الدولة ثمال بن صالح بن مرداس بجيشه الى المعرة لقضاء قسم من فصل الشتاء ، وكانت وطأته على اهل المعرة شديدة . وفي سنة ٤٦٢ جاء الترك السلجوقيون الى انحاء حلب ووصلوا الى المعرة وعاثوا وافسدوا



كثيرا . وفي سنة ٤٧٢ هـ زحف تاج الدولة تتش السلجوقي بجيش من دمشق نحو شمالي الشام فاحرق اعمال جبل السماق وبنى عليم وغرم اهل سرمين ومعرة مبالغ طائلة وانهب القرى في شرقي المعرة ، وحاصر تل منس دون ان يفز منها بطائل ، واحرق معر تاريحا في كورة كفر طاب (٩) . وفي سنة ٤٨٨ هـ اقطع رضوان بن تتش مدينة المعرة واعمالها الى سقمان بن ارتق اخي نجم الدين ايلغازي الذي تقدم ذكر بلائه في الحروب الصليبية مرارا .

وفي سنة ٤٩١ هـ بعد ان استولى الصليبيون على انطاكية جاؤا الى المعرة وحاصروها ودافع اهلها في اسوارها حتى داخلهم الجوع فتحصنوا بالدور وتركوا السور فملكه الافرنج ودخلوا عليها فاستقبحوها ثلاثة ايام واقاموا بها اربعين يوما ثم ساروا . (ابن خلدون ج ٥ ص ١٨٤) . قال ميشو في تاريخ الحروب الصليبية : ان الفرنج قتلوا جميع من كان في المعرة من المسلمين الذين اعتصموا بالجوامع واختبأوا في السرايب ، فاصبحت خاوية على عروشها وهدموا اسوارها وابراجها واحرقوا المساجد وكسروا المنابر وهدمو الدور ، وفقصد الصليبيون بسبب ذلك الزاد وساءت حالهم ثم وقع الخلاف بينهم وصاروا في رواية يأكلون جثث الموتى ثم ساروا منها . وقيل ان الافرنج توفقوا في الاستيلاء على المعرة بمعونة الارمن الذين جاءوا معهم ومخامرة نصارى المعرة وتل منس ، وانهم قتلوا من اهلها ما يزيد على مائة الف وسبوا مثلهم ، وانهم عاثوا في ارباضها وقطعوا اشجارها ، وخف اعراب بني كلاب وقتلوا لئجدة اهل المعرة فاجهزوا على ما بقي من الصليبيين فكان ضررهم اشد . وفي ذلك يقول بعض المعريين :

معرة الاذكيا قد حردت      عنا وحق المليحة الحرد

في يوم الاثنين موعدهم      فما نجا من خميسهم احد

وفي سنة ٤٩٦ هـ استرد رضوان بن تتش السلجوقي بعض الحصون التي ضبطها الصليبيون ، ثم عقد معهم في سنة ٥١٤ هـ معاهدة ابقى لهم بموجبها المعرة وكفر طاب والبارة وقسم من جبل السماق . وفي سنة ٥٣٤ هـ اخذ عماد الدين زنكي

المعرة وكفر طاب من الصليبيين فحضر اهل المعرة وطلبوا تسليم املاكهم التي اخذها الصليبيون فطلب منهم كتب املاكهم فذكروا انها عدت فكشف من ديوان الخراج في حلب ، وافرج عن كل ملك كان عليه الخراج لمن بقي من اعقاب اصحابه ، ثم نقض عماد الدين اسوار المعرة كلها . ونالت الزلزلة الهائلة التي حدثت سنة ٥٥٢ من المعرة كما نالت من بقية مدن الشام وهدمتها ، وقد تقدم ذكر ذلك في حديث كل منها . وفي سنة ٥٨٢ الحق السلطان صلاح الدين الايوبي المعرة باقطاع ابن اخيه المظفر تقي الدين عمر الذي جعله ملكا في حماة وتوابعها . وبعد وفاة السلطان صلاح الدين نشب الخلاف بين اخيه الملك العادل واولاده واولاد اخوته وامراءه على ما تركه من الممالك ، ومنها المعرة التي صارت بعدة الشحنة بين ابناءه الصلاحيين ملوك حلب وابناء ابن اخيه التقويين ملوك حماة كما صارت ايضا سلمية علة الشحنة بين هؤلاء التقويين وابناء اعمامهم الاسديين ملوك حمص . وفي اكثر الاحيان كانت صفقة ملوك حماة خاسرة . فالمعرة بعد وفاة المظفر تقي الدين عمر سنة ٥٨٧ انتقلت الى ابنه المنصور ناصر الدين محمد ، فبنى فيها سنة ٥٤٥ المدرسة الشافعية التي تقدم ذكرها ، وفي سنة ٥٩٦ استلم الامير عز الدين ابراهيم ابن المقدم خمس وعشرون ضيعة من المدة فوق ما كان له من الاقطاعات ، ولما توفي سنة ٥٩٧ انتقلت هذه الاقطاعات الى اخيه شمس الدين عبد الملك ، الا ان صاحب حلب الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين سار فوراً الى المعرة واستخلصها من المنصور واقطع بلادها واستولى على كفر طاب وكانت لعبد الملك ابن المقدم المذكور ، ثم سار الى اقامية وفعل فيها وبعبد الملك ما ذكرناه في حديث اقامية ، ومنها توجه الى حماة وحاصر فيها المنصور ثم غادرها الى دمشق وحاصر فيها ايضا ابن عمه المعظم بن العادل ، ولكنه لم يفز من المدينتين بطائل ثم رجع . وفي سنة ٥٩٨ وصل الملك العادل الى حماة وبلغ الظاهر غازي بحلب ان قصده محاصرته وتأديبه فلاطفه وصالحه على شروط منها اعادة ضياع المعرة الى المنصور صاحب حماة . اما المعرة فظلت بيد الظاهر غازي



بدليل وجود اسمه فيها في كتابة تاريخها ٦٠٤ ، ولما توفي المنصور في سنة ٦١٧ انتقلت حماة وتوابعها الى ابنه الناصر قليج ارسلان الذي ولاه وزراء ابيه وخانوا اخاه المظفر ، ولما جاء المعظم صاحب دمشق في سنة ٦١٩ لمحاصرة ابن اخته الناصر المذكور لاختلافه في دفع المال المشروط عليه ، استخلص منه وقتئذ سلمية والمعرة ، ثم في سنة ٦٢١ اعاد المعرة اليه واعاد سلمية الى اخيه المظفر ، ثم في سنة ٦٢٦ لما استرد المظفر حماة من اخيه سلمت المعرة اليه . وفي سنة ٦٣١ اتم المظفر بناء قلعة المعرة وشحنها بالسلاح والرجال فكان ذلك سببا لخروجها من يده ، لانه في سنة ٦٣٥ ارسل العزيز صاحب حلب جيشا استخلص المعرة من صاحب حماة انتقاما منه لمعاوته الملك الكامل صاحب مصر ضده وخرب قلعتها التي كان بناها المظفر . وظلت المعرة تابعة الى حلب مدة الى سنة ٦٥٨ التي جاء فيها التتر واجهزوا على ما بقي من قلعة المعرة . ثم في تلك السنة انتصر المظفر قطز على التتار في معركة عين جالوت ، وكان المنصور بن المظفر صاحب حماة معه فاحسن قطز اليه وامر باعادة المعرة عليه . لكنه امر ايضا بنزع سلمية منه واقطاعها الى الامير منها آل الفضل كما ذكرناه في بحث سلمية . فظلت المعرة بيد التقويين اصحاب حماة الى سنة ٧١٤ التي امر بها السلطان محمد بن قلاوون ان تنزع من يد الملك المؤيد ابي الفداء وتسلم الى الامراء المماليك الذين ابعدوا وقتئذ بسبب ابي الفداء من حماة الى حلب وظلوا دون اقطاعات كافية (ابو الفداء ج ٤ ص ٧٤) . ولكن في سنة ٧١٦ سافر ابو الفداء الى مصر وحظي برعاية السلطان ومنها اعاد المعرة اليه ، لكنه ما كاد يفرح بها ويتقبل تهاني الشعراء الا وصدر الامر باقطاعها الى الامير محمد بن عيسى بن منها ليحضر الى الطاعة بعد عصيانه مع اخيه منها . ولما كان القلقشندي يؤلف كتابه صبح الاعشى ذكر المعرة في جملة ولايات نيابة حماة وان واليها جندي (صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٣٩) ، ولعله اخذت بعد حين من يد الامير المذكور واودعت الى نواب حماة الذين تولوها بعد موت ابي الفداء وخلع ابنه الافضل . وكانت المعرة في تلك

الايام منزلا للبريد البري وبريد حمام الزاجل الجري اللذين كانا متصلان من مصر الى حلب . وفي سنة ٧٠٠ عاود التتر قصد الشام فجفل المسلمون منهم وختت بلاد حلب ، فاقاموا في بلاد سرمين والمعرة والعمق وغيرها ينهبون ويقتلون نحو ثلاثة اشهر ثم عادوا الى بلادهم .

ومن الغريب بعد النوائب والحروب التي نزلت بالمعرة لا سيما ما اصابها من الروم والصليبيين والتتر عدة مرار — ان تبقى فيها اشجار الزيتون والفسق واللوز والتين وغيرها الى حين مرور ابن جبير في سنة ٥٧٩ هـ وابن بطوطة في سنة ٧٢٨ وشيخ الربرة في سنة ٧٢٧ ، وان تبقى الجبال والبراري المجاورة لها شعراء ممدودة « و » من اعمار الارض واعملها فلاحا « . . . الخ ما ذكره بما يكاد المرء يرتاب بصحته او يختار في تعليقه ، ويضطره للتسائل عن قاطعي تلك الاشجار ومبيديها بعد اولئك السياح وزمن القطع والابادة . . .

وفي القرن الثامن كانت اختلت ادارة السلاطين المماليك في مصر والشام وازدادت فتن الامراء آل عيسى بن منها اجداد آل ابي ريشة امراء الموالي الحاليين ، ووثب بعضهم على بعض قرب سلمية في سنة ٧٤٨ هـ « وجرى على بلاد المعرة وحماة وغيرها من النهب وقطع الطريق ورعي الكروم والزرع والقطن والمقاني ما لا يوصف » ( تاريخ ابن الوردي ) ، وكما خربت سلمية وضواحيها بسبب تلك الفتن خربت ايضا قرى العلا القريبة من المعرة ، ولعل اشجار الزيتون والتين والفسق وغيرها التي ذكرها الجغرافيون القدماء انقرضت خلال ذلك جلها ان لم يكن كلها ، ولو لم يصرح بذلك ابن الوردي . وجاء في السنة التالية الطاعون الهائل الذي اجتاحت بلاد الشرق الادنى ومنها مصر والشام ، لكنه لم يفعل في المعرة كما فعل في غيرها ، وقد علل ابن الوردي في تاريخه ذلك بأن الطاعون رأى المعرة حيثثا مشقة بضروب الجور والمظالم فعف عنها ( كذا ) ، لكنه لم يعف عنه بل اودى به .

وفي عهد العثمانيين ظلت المعرة تابعة ايالة حلب وازداد انحطاطها ، وسكنت



التواريخ بعد عن التنويه بحديثها ، وزارها بعض سياح الافرنج في اوائل القرن الماضي والذي قبله واجمعت اقوالهم على وصف المعرة بانها بليدة شبه قرية صغيرة الشأن قليلة السكان ، يديرها حكام واغوات من اهلها شبه مستقلين . وقضاء المعرة يعد في الدرجة الثانية بين اقصية ولاية حاب في السعة وكبر القرى وغناها ، وهو يحتوي على قسم كبير من جبل الزاوية وفرعه الجنوبي المسمى شحشبر ، وعلى قسم كبير من كورة العلا وما وراها من الحرب العامة والدائرة والبراري الفيح الممتدة حتى الأندرين ، واسماء نواحيه الرابع ، المعرة وخان شيخون وقلعة المضيق وخوين الكبيرة .

وقد انجبت المعرة فيما مضى غير ابي العلاء عدداً من الشعراء والفضلاء ، لبعضهم ابيات يحذر بنا ذكرها لاحتوائها على اسماء اما كن في المعرة واكنافها ، فمنهم ابو الفتح الحين ابن ابي حصينة المعري المتوفى حدود الخمسمائة هجرية ، قال :

وزمان هو بالمعرة موق بشياثا وبجاني هرماسا

ايام قلت لذي المودة سقني من خندريس حنا كما او حاسها

فالحاس وشياث تقدم ذكرهما في بحث جبل الزاوية ، والهرماس واد غربي المعرة تصل مياهه اذا فاضت الى مطبخ قنسرين ، وهناك حصن في ضاحيتهما ، تقدم ذكر تخريبه سنة ٢٠٩ هـ ، والخندريس الخمر المعلقة . ومنهم ابو المجد محمد حفيد اخ لابي العلاء ، قال متغزلاً بما جرى له في باب حناك :

يا مغاني الصبا يباب حناك لا يبابي الغضا ووادي الاراك ...

الى آخر ما ذكره ياقوت ، ومنهم ابو يعلى بن حصين ، مدح محمود بن نصربن مرداس لما افتتح حصن اسفونا ، قال :

عدائك منك في وجل وخوف يريدون المعازل ان تصونا

فظلوا حول اسفونا ككقوم اتى فيهم فظلوا آسفينا

ومنهم عمر ابن الوردى المتوفى في طاعون سنة ٧٤٩ صاحب شرح الفية ابن مالك وتاريخ اسمه تنمة المختصر في اخبار البشر ، من شعره قصيدة يذكر فيها

اماكن مشهورة بالمعرة ، نقتطف منها :

رعى الله عيشا بالمعرة لي مضي      حكاها ابتسام البرق اذ هو أومضا  
وعصر شباب في شياث قطعته      وفي ارض خندوثين في ذلك الفضاء  
اعاذل لو شاهدت باب جناها      لما كنت يوما ناهيا بل ممرضا  
لقد طال بالهرماس عهدي ومائه      اذا ماجرى كالسيف احمر منتضى  
الى آخر القصيدة التي فيها اسماء اماكن عديدة كارض خندوثين ، باب  
الجنان ، وادي فضالة ، عين معرانا ، البيدرين ، جريا ، القلعة ، عين زريق ،  
عليات العسل ، مشهد يوشع ، ذير سمعان ، ملك فارس ، الهرماس . . . وغيرها  
بما تحتاج للتحقق من بقاءها او فناءها حتى الآن .

وفي ناحية المعرة عدة قرى تبدأ بكلمة معر ومعرة كعرشمارين ومعر شمشة  
ومعرشورين ومعراته ، وفي ناحية خان شيخون معرزيتا ومعرة ماثر ومعرة  
حرمة ومعرة صدين ، وذكر ياقوت في معجمه في هذه الناحية معرات اخرى لم  
تتحقق مواضعها كمعرة بيطر ومعرة بحولين . والمعرات في قضاء ادلب ايضا  
عديدة منها في ناحية سرمين ، معرة الحاسكة ومعرة العليا ومعر دبسة ، وفي ناحية  
معرة مصرين ؛ معرة مصرين ومعرة الاخوان ومعربونه ومعربليت ومعرزاف  
وفي قضاء جبل سمعان ؛ معرة الارتيق . ولا يعلم الان قرية باسم اسفونا بل  
باسم سفوهن وهي في غربي قضاء المعرة .

والخارج من معرة النعمان يظل مجتازاً السفوح الشرقية لجبل الزاوية ومبصراً  
هضاب هذا الجبل المكسوة بالصخور الرمادية وفيها في بعض الاماكن المتفرقة  
اشجار الزيتون تتخللها خرائب واطلال قديمة . ثم تدخل الطريق في سهول  
شاسعة ذات تلعات متموجة الى ان تصل في الك ١٠٦ الى خان شيخون .

وخان شيخون تعد اعظم قرى هذه الربوع ، عدد اهلها ٣٠٠٠ ، فيها مدير  
ناحية ومخفر لجنود الدرك ، يورتها قب مخروطة مزدحمة ، وكان اسمها  
القديم Ashauie ، وفي شرقها خان كبير من عهد المماليك ، وفي شمالها تل



عظيم مرتفع نقبته بعثة الكونت مسنيل دوبويسون سنة ١٣٤٩ فوجدت في احشائه اطلال بلدة ترجع الى قبل عشرة قرون من الميلاد ، وتحتها آثار مبان مصرية من عهد تحوتمس الثالث ترجع الى قبل خمسة عشر قرناً من الميلاد ، وتحت الكل آثار اربع مدن من الدور الحديدي ترجع الى القرن العشرين ق . م . وفي الشمال الغربي من خان شيخون على بعد بضعة كيلو مترات مكان يظن انه كانت فيه قرية كفر طاب التي تقدم معنا ذكرها في ابحاث افامية وشيزر ، اشتهرت بقلعة ماءها اذ لم يكن لها ماء شرب الا ما يجمعونه من الامطار . قال ياقوت : وبلغني انهم حفروا نحو ثلاثمائة ذراع فلم ينبط لهم . وقد استرعت هذه الحالة عجب ابي العلاء وكان بلغه اذذاك ان اهل بالس — وهي التي تدعى الآن منسكة شرقي حلب على الفرات — عجزوا من غارات الفرات وحفره ارضهم . فقال :

ارى كفر طاب اعجز الماء اهلها وبالس اعيها الفرات من الحفر

كذلك مجرى الرزق واد بلا ندى وواد به فيض وآخر ذو جفر

وقال ابو الفداء في تقويم البلدان : كفر طاب من جند حمص ، وهي بلدة صغيرة كالقرية قليلة الماء يعمل فيها القدور الخزف وتجلب الى غيرها ، وهي قاعدة ذات ولاية ولها عمل ، وهي على الطريق بين المعرة وشيزر ، قال في العزيزي ومدينة كفر طاب اهلها اخلاط من اليمن وبينها وبين شيزر ١٢ ميلاً وكذلك بينها وبين المعرة اهـ . قلت : ومن الغريب ان تندثر اطلال ورسوم بلدة ككفر طاب فلا يعرف الآن احد مكانها على الضبط ، ولما ينقض عليها بعد من عهد ابي الفداء ستة قرون ، وان لا يذكر احد من جغرافيين العرب ومؤرخيهم اسم خان شيخون قط ، رغم كبر هذا الخان وقريته وقدمهما الظاهرين . وفي غربي خان شيخون لحب يأخذ السيارة الى قلعة المضيق عن طريق قرיתי الهبيط وكفر نبودة ( طوله ٢٥ كيلو متراً ) ، وفي شرقي خان شيخون على بعد عشرة كيلو مترات قرية التمانعة او تمنع التي حدثت فيها المعركة الفاصلة بين جيش الخليفة العباسي المكتفي والقرامطة ، وقد ذكرناها في ابحاث حماة وسلبية .

وبعد خان شيخون بقليل تنتهي حدود قضاء المعرة من ولاية حلب وتبدأ حدود قضاء حماة من ولاية دمشق . وتظل الطريق سائرة في سهول العلا الشاسعة العارية عن كل شجرة او نضرة ما خلا حقول مزروعة تظهر كالغيطان الخضراء في البوادي القفراء . وتتخلل هذه السهول احيانا تلعات ومنخفضات قليلة التوج انتشرت فيها من مكان الى آخر تلال جملها صناعي اثري ، وفي الك ١١٤ مورك وهي قرية كبيرة قديمة كان اسمها Murmurik فيها تلان احدهما عظيم ذو طبقتين وفي داخل القرية بعض احجار اثرية ، وقد اشتهرت مورك بجودة بطيخها الاحمر وضخامته ، وفي غربي مورك لحب يأخذ السيارة نحو الغرب الى قلعة المضيق وقرى ناحية الطار عن طريق قريتي كرناز وكفر زيتا (طوله ٢٩ كيلومتر) وبعد مورك تظل الطريق مطردة المناظر الى ان تجتاز في الك ١٢٥ بصوران وكان اسمها Shouroun وفيها قبة الشيخ اربعين ، زعموا انها قامت مقام بيعة الاربعين شهيد وفي الشمال الغربي من صوران تل اسمه تل ماصين نقبته سنة ١٣٤٩ بعثة الكونت [مسنيل دوبويسون ووجدت فيه فيما قيل اطلال بلدة يرجع عهد بعضها الى قبل عشرين وبعضها الى قبل ثلاثين قرناً من الميلاد . ثم تمر الطريق من غربي قرية الطيبة وتدعى طيبة العلا ، وهي آخر قرية في كورة العلا ، فيها مسجد كبير ذو مأذنة عالية . وبعد ان يغادر السائح على يمينه قرية القمحانة يمر من غربي قرون حماة وقرون حماة جبلان متقاربان من الحجر الحري الاسود يبعدان عن حماة الى الشمال نحو عشر كيلو مترات يدعى الكبير منهما زين العابدين ( ٦٣١ م ) والصغير كفر راع ( ٦٤٥ م ) ، وفي شرقي الاول ضيعة الهاشمية وفي شمالي الثاني ضيعة كفر راع ، وفوق الاول جامع مهجور ذو قبتين يضاوين من آثار الملك الاشرف قايتباي في سنة ٨٨٣ ، وفي الجامع مقام يسمى زين العابدين ( ٩ ) . تقصده النصيرية من جبالهم الغربية بالزيارة في شهر نيسان من كل عام . وقد اشهر جبل زين العابدين بالمصاف الذي وقع حوله في سنة ٥٧٠ بين السلطان صلاح الدين الايوبي وصاحب حلب اسماعيل بن نور الدين محمود زنكي وابناء



اعمامه الذين جاءوا من الموصل لنجدته وكانت الدائرة عليهم ، وبالمصاف الذي جرى في الربع الثالث من القرن الماضي بين قبيلتي الموالي والحديدين وكانت الدائرة على الموالي وقتل اميرهم محمد الخرفان . وبعد ان يجتاز السائر السهل الممتد من سفح قرون حماة الى حاضرها يصل الى هذا الحاضر ويهبط منه وادي حماة المنخفض .

**كورة العلاء** — تمتد في شرقي طريق حماة — حلب وقسم من غريه كورة تدعى كورة العلاء ذكرها ياقوت في معجمه بأنها ؛ كورة من عمل معرة النعمان من جهة البر تشتمل على قرى كثيرة ويطؤها القاصد من حلب الى حماة اه وفي الحق انها كورة واسعة طولها من الشمال الى الجنوب نحو تسعون وعرضها نحو ثلاثون كيلومترا ينتهي طرفها الشرقي عند الآكام المشرقة على السلايل ، وهي البطاح والمروج الممتدة من سلبية نحو الحرام قتل حلاوة فالخرايج ، وينتهي طرفها الشمالي عند الآكام المشرقة على مطبخ قنسرين وسهول اليمه حول قرى العوجة وزفر ومغارة وكريسيان . اما طرفها الغربي فمنهم من يوصله الى طريق حماة — حلب اي الى سفح جبل الزاوية ويمتد به الى ناحية الطار التي تقدم ذكرها ، ومنهم من يقصره عن ذلك ببضعة كيلومترات ، وينتهي طرفها الجنوبي عند الآكام المشرقة على طريق حماة — سلمية .

وهذه الكورة انما سميت بالعلاء لانها تؤلف هضبة منبسطة تعلو على البقاع التي في شمالها وشرقيها . وتنتهي الاكتاف الشرقية والجنوبية في هذه الهضبة بآكام متسلسلة جرداء لا يزيد علوا اسمها على الستمائة متر ، منها في الشرق جبل الحوايس وفي الجنوب جبل الفانات وجبل كيتلون وجبل كاسون . وفي اما كن متفرقة من هذه الهضبة تلون بارزة اشهرها تل شميميس وتل خنزير وتل المقطع وتل العوجة وتل الذيب وتل القراطي وتل عمارة ، وفي الشمال رجم عال يدعي رجم صراع . على ان جل هذه الهضبة سهول شاسعة مترامية الاطراف ، تربتها

في الجهة الغربية حمراء وفي الشرقية صفراء ، وهي خصبة في الجملة تنجب حنطة جيدة تفضل على غيرها بالقيمة وكذا الزروع الصيفية لاسيما البطيخ الاحمر الذي يجود خاصة في قراها الغربية . ومحاصيل هذه الكورة من حبوب واصواف وسمون تساق الى بندر حماة وبعضها الى بندري حلب والمعة ، وتجتاز السكة الحديدية الآتية من حلب هذه الكورة من الشمال الى الجنوب في محطات الحوجة وام رجيم والحمدانية وكوكب ، وبهذا يصح قول ياقوت ان القاصد يطؤها من حلب الى حماة ، ويصح ايضاً اذا ثبت ان الحد الغربي لهذه الكورة هو طريق القوافل والسيارات المارة بمعة النعمان التي تقدم ذكرها .

والعلا كما قال ياقوت يشتمل على ضياع وقرى كثيرة من اقضية المعة وسلمية وحماة . ولذلك قسم في عهدنا الى قسمين ، الاول علا الشمال او علا المعة نسبة لوجوده داخل قضاء المعة والثاني علا الجنوب او علا سلمية نسبة لوجوده داخل قضاء سلمية ، كما ان علا الشمال يقسم الى قسمين غربي وشرقي ، فالشرقي يحوي القرى الآهلة باعراب الموالي ويدعى علا الموالي والغربي يحوي القرى التابعة ناحيتي خان شيخون والطار ويدعى علا الطار او طار العلا ، وبين هذين القسمين من القرى التي جلفها كبير معصران وتل دبس وجرجناز وتل منس ومعرشورين ودير شرقي والتح والتمانعة وخوين الكبيرة والحمدانية وتل مراق وخان شيخون وصوران ومورك والطامنة ومعرديس وكفر زيت والطبيسة وكوكب ومعرشحور وكاسون . . . الخ وكلها من العلا .

وليس في العلا ارضون مسقوية او عيون سارية ، لان ارضه بركانية وحجارتها حرية ، ما خلا بعض اودية فيه تجف في الصيف كوادي شطيب ووادي سمقة وهذا يتجه شمالا ماراً بقرية خوين الشعر الى ان يصب في مطبخ قنسرين . وثمة عيون صغيرة في ضياع الطامة والهلبة ، على انه في بعض القرى الجنوبية كالفركة وقراح وزغرين وسمنة والفان القبلي والشبيب ومعرشحور والرويضه قنوات قديمة فتح بعضها اخيراً وشرعوا ينتفعون بمياهها اخصها قناة معرشحور التي



حاولوا منذ عهد قريب ان يجروها الى حماة للشرب فاخفقوا .  
وجل ضياع العلا الشرقية في زماننا صغير كان اكثرها لمضي نصف قرن  
ملكاً لقبيلة الموالي وبعضها لقبيلة الحديدين والباقي لغيرها من القبائل كبنى خالد  
والتركي والعقيدات . تملك هؤلاء الاعراب هذه القرى على اثر الاهتمام الذي  
اظهرته الحكومة العثمانية في العقد الرابع من القرن الهجري الماضي  
بتحضيرهم واسكانهم في كورة العلا كما اسكنت غيرهم من القبائل في جبل الاحص  
وسهول مطخ قنسرين وقضائي الباب ومنبج ، وكان القائم بهذا العمل النافع اذ  
ذاك احد عمالها البارزين واسمه اصلان باشا الذي له ايضا يد طولى في  
تأسيس لواء دير الزور وتحضير قبائله ، لما كان متصرفاً فيه في سنة ١٢٨٧ هـ  
وعلى اثر هذا الاسكان احترف بعض هؤلاء الاعراب الفلاحة والزراعة ومنهم  
من ترك الخيام وسكن الدور والقباب ، وظل غالبهم متبدياً يرتزق بتربية الغنم  
ورعيها يشاركون بها سكان المدن كحلب وحماة ضمن شروط خاصة  
يشرقون في الشتاء الى البادية انتجاعاً للدفا والكلاء ويغربون في الصيف الى  
قراهم في الحاضرة . على ان القرى التي ملكتها الحكومة هؤلاء الاعراب في العلا  
لم تثبت طويلاً في ايديهم ، لانهم تخلوا عن اكثرها بعد حين بحكم التبذير وسوء  
التدبير المستحكمين في طباعهم ، وباعوها تباعاً الى سراة حلب والمعرة وحماة  
ورجعوا الى عيش البداوة الا قليلاً .

واشهر قبائل العلا هي « الموالي » اقدم القبائل العربية في شمالي الشام واشدها  
شراسة وفروسية وامراؤها المنتسبين لأسرة تدعى « بيت ابو ريشة » معروفون  
بعراقة النسب واثالة الحسب وانهم يردون النقا ويعطون الصحب كرؤساء  
قبائل البادية الكبرى ، واذا اجتمع هؤلاء الرؤساء في المؤتمرات التي تعقد  
الحين بعد الحين في سلمية او تدمر او خلافا من البلاد التي على سيف البادية  
لفض الفتن التي لا تخلو من النشوب بين القبائل يحل امراء الموالي صدور المجالس  
بينما رؤساء بقية قبائل الحاضرة المعروفون بـ « عربان الديرة » عليهم الوقوف في

ابوابها والاصغاء لما يقرر فيها ، وقد استرعى نظري هذا الحال ورحلت ابحت  
عن حسب امراء الموالي ونسبهم اللذين يجهلونهم ويا للأسف ، ويزعمون انهم  
عباسيون من اعقاب شقير بن الخليفة هرون الرشيد ( كذا ) ، وهو زعم فاسد  
لادليل له ولا اساس ، الى ان توصلت بعد الجهد وبعد العثور على قبر اجدادهم  
في مقبرة الشيخ فرج في سلمية من تحقيق انهم متحدرون من جبار بن مهنا بن  
عيسى بن مهنا ، وان جددهم عيسى بن مهنا من آل الفضل من بني ربيعة من طي  
من كهلان من القحطانية ، وان آل الفضل وخاصة فخذ عيسى بن مهنا كانوا  
في زمن السلاطين الايوبيين سببا في دولة المماليك كما قال الفلقشندي في صبح الاعشى  
« رؤساء اكابر وسادات العرب ووجوهها ولهم عند السلاطين حرمة كثيرة  
يحلونهم فوق كيوان وينفقون لهم اجناس الاحسان » ، وتبين لي ان آل عيسى  
اجداد امراء الموالي كان لهم مداخلة في ادارة بلاد الشام الشمالية وسياستها في  
تلك القرون واثر عظيم في زوال عمرائها وانحطاط شأنها نخص بالذكر المعرة  
وحماة وسلمية — وذلك حينما اختلت الامور في آخر دولة المماليك ولم تصطلح  
في عهد العثمانيين ، وان سلمية كانت عاصمة ملكهم ظلوا فيها سبعة قرون ثم نزحوا  
الى العلا كما سنبينه في حديث سلمية . ولا يزال في جنوبي دمشق في قضاء القنيطرة  
امراء اعزاء يدعون امراء الفضل هم كما ثبت لي اقارب امراء الموالي وابناء اعمامهم ،  
نزحوا في القرن التاسع او العاشر من انحاء سلمية وتديروا غربي القنيطرة وظلوا  
محتفظين باسمهم القديم .

وفي زمننا يقطن امير الموالي الاكبر الشايش بن عبد الكريم في قرية قطرة  
شرقي المعرة ، وهم ينقسمون الى شماليين وقبليين ، ويعد من افناد الشماليين المشاركة  
( في ضياع بريصة والسرج وسحال وفزجة ومشيرة ولوييدة ) وبني عز ( في خوين  
الكبيرة وتلحرق وابو عمر وابو دالي ) والدولة ( في ام خلاخيل وخربة الدجاج )  
والجماجة ( في الشعرة واعجاز وكراتين وربيعة وقطرة ) والشويرتان ( في  
صقيعة وام رجم ) والشريف ( في ينحة ودريية ) والطوقان ( في ابوحية )



والدواونة ( في ام جلال ) والكلكل ( في سرجة وكفريا وابو شرجي وتل  
دم ) والغازي ( في حران وقراطي وهلبة وكرسنتة ) ، اما افناد الحسو والشليوط  
والفنير والخليفة والسكواويس والخراشين واخوة وضحة فهم سيارون في  
ضياح العلا الشرقية ، وثمة افناد تنضم الى الموالي عند الحاجة يدعونهم « لحقة الموالي »  
كالصماتية ( في ناحية الطار ) وبني عز الرعية والبشاكم والسكندوش ( في جنوبي  
وشمالي قضاء سلية ) .

اما الحديدويون فأصلهم من ديار الموصل وهم اكثر قبائل شمالي الشام عدداً  
وثروة ، واميها باتقان تربية الماشية وصنع السمن المعروف بالحديدي المنقطع  
النظير في الجودة والنفاسة . وهم ينقسمون الى شماليين وقبليين ، ويعد من افنادهم  
الابراهيم وفيهم المشيخة يقطن الشيخ الاكبر منهم في ضيعة تدعى الطويحيني  
جنوبي مطخ قنسرين ، والابوصليبي ( في بعض ضياح العلا كالربدة والحزم وعرفة  
ودومة وقصر العلي ) والابو جميل ( في الشطيب والمشهد وصريع وجهمان )  
والمعاطة ( في حوا ) والبقارة ( في ريع الهوى وصراع ) ، اما بقية الافناد  
كالمراسة والحجاج والابوزليط والابو فائلة والابو حربة ففي الضياح التي تمتد  
من السلايل الى جنوبي جبل الاحص وجنوبي مطخ قنسرين . وثمة افناد تنضم  
الى هؤلاء يدعونهم « لحقة الحديديين » كالنعميات والولد علي والكيار والمعاطة  
والجميلة والابو قعيرات والابوشهاب الدين والغناطسة والابرز والجللان  
والابو عطيري والابو حسن والسرحان ، وهؤلاء منتشرون في اقضية جبل  
سمعان وادلب والباب وناحية الحمراء . وبني خالد قبيلة قديمة في شمالي الشام  
كثيرة العدد والافناد أغلبها في العراق وبعضها في حوران وفريق غير يسير منها  
في ديار المعرة وحماة وحمص ، من افنادها في قضاء المعرة في ضياح جبل  
شحشبو التويني والشقرة والبلوة والمضخى والغايب والرفيعي والصواجبة  
والفياضي ، وفي جنوبي المعرة الرويعي والعرار .

والفتن الناشبة بين الموالي والحديديين قديمة سببها ان امير الموالي محمد الخرفان

الذي كان في غرة القرن الثالث عشر اضطهد الحديدين رغم انهم كانوا حلفاءه وانصاره ، فقتلوه ، ولما ترعرع ابنه محمد الخرفان الثاني الذي سمي باسم ابيه حاول ان يثار منهم فغزاهم مراراً وجرت المعركة الاولى بينهم في منتصف القرن المذكور في تل حلاوة شمالي الحرام ، وكانت الدائرة على الموالي ، وجرت المعركة الثانية في اواخر القرن المذكور في سفح جبل زين العابدين شمالي حماة فقتل فيها محمد الخرفان وانكسر الموالي ، ثم تلى ذلك صلح طويل دام عشرات من السنين تصاهر فيه رؤساء القبيلتين الى ان كانت سنة ١٣٣٩ هـ نشبت الفتنة بسبب سرقات تافهة قام بها البعض من قبيلة اللبيب المنتمية الى الموالي وجرت المعركة الاولى حول قرية عقيربات غربي جبل البلعاس ، ثم دامت المعارك نحو سبع سنوات راح فيها لاهل المدن والقرى في ديار حماة والمعرة وحلب ما لا يحصى من الصامت والناطق ، وبعد ان رقدت الفتنة مدة عادت في سنة ١٣٤٩ ونشبت لاسباب نسائية وما برحت تخبو نارها تارة وتشب اخرى ، وليس من يطفئها كما ينبغي .

والخرائب الاثرية في العلا كثيرة لم يتح لي زيارتها كما ينبغي لاجيد وصفها ، ذكر لي منها في الشمال في قضاء المعرة اما كن تدعى بالقصور وليس لها من ذلك الا الاسم منها ؛ قصر الابيض وقصر السرج وقصر البرج وقصر ابو شرقي وقصر سرجة وقصر ابو حنايا وقصر تل الذهب وقصر الشاوي وقصر نوى وقصر المخرم وقصر ابو سمرة وقصر ابو حية وقصر الفواعة وقصر الشطيب وقصر العلي ، وثمة في ضياع القليعات وتل خزنة وتل تين وتل دم واعجاز وعجيز وفرجي وسنجار وصقيعة وام مويلات مبان صغيرة اثرية تشبه المخافر او الحصون . على ان اغنى ضياع العلا الشمالية بالخرائب هي قرية كراتين التجار التي فيها حقل واسع من الاطلال الدائرة تدل الكتابات اليونانية الكثيرة التي فيها على عمران العلا كله في القرنين الرابع والخامس الميلاديين . والشوارع في كراتين التجار هي على خلاف ما في خرائب جبل الزاوية — ضيقة بينما الدور واسعة . وفي شمالي العلا ايضا غير



ما عددناه خرائب خدقة وحراكي وكريستة ومعراته ومرعايا وعوجة وام  
هلاهيل وام مويلاات وصراع وسنجار وتجة وتلون . . . الخ

ومن الخرائب في شرقي العلا اصطبل عنتر في شمالي جبل الحوايس . وهذا  
الاصطبل الخرب مبني فوق اكمة وله باحة قليلة الاتساع ، وفي غريبه غرفة لم يبق  
منها الا بعض الجدران المتداعية ، وقد كانت مبنية باحجار حرية ضخمة ، وعلى  
طرفي باب الاصطبل المتجه الى الجنوب عضادتان ضخمتان تعلوها عتبة ، قيل في  
الطبوغرافية التاريخية لدوسو ان هذا الاصطبل كان حصنا وان تاريخه سنة  
٥٥٧ م . والى الشرق الشمالي من جبل الحوايس قلعة الحوايس ، في قربها ضيعة  
تسمى باسمها ، وهذه القلعة مبنية على هضبة عالية يصل اليها القاصد مشياً لتعذر  
صعود الخيل اليها ، وهي قد دثرت ونقلت جميع احجارها ولم يبق منها سوى آثار  
سورها المردوم . وليس ثمة ما يلفت النظر سوى جب الماء المحفور يهبط اليه  
بدرج لولبي عريض يسع شخصين وثلاثة معا ، وقد هدمت بعض احجاره ،  
وعمق هذا الجب نحو مئة وخمسون متراً ، فاذا وصل القاصد الى قعره يجدا طرفه  
مبنية باحجار متينة وفيه ماء نقي شروب .

واجل الخرائب في جنوبي العلا « علا سلمية » في ضيعة تدعي طوبا وهي  
ذات اطلال واسعة ، ثم في قصر التملك وقلعة الربا وقلعة طراد . وقلعة الربا قامت  
على قمة رابية عالية وسط ارض بطحاء وللقلعة سور كبير من حجارة ضخمة ،  
والباحة التي داخل هذا السور واسعة تبلغ نحو ستة هكتارات ، وفي سفح الرابية  
مغارة صناعية كبيرة لا يعرف آخرها ، ويذكر ايضاً في جنوبي العلا من القرى  
التي فيها آثار دين ورحية « وسياي وصف قلعة الرحية في طريق سلمية -  
الحجاء » والبردونة والمشيرفة والدوسة والعنز وابو القدور وسباع والطيبة وتل  
الذهب ، وقيل ان في قرية علي كاسون باب غريب الشكل له قنطرة كبيرة من  
القرن السادس الميلادي . هذا وما برحت اطلال القصور والمباني المذكورة في  
العلا ماثلة ، لكن معظمها هدمت جدرانها على كر الدهور واتخذ اهل القرى

المجاورة احجاره في اشادة مساكنهم . وجل الضياع الجنوبيه في هذه الكورة ملك لسراة حماة ، والشمالية لسراة المعرة وحلب ، وفلاحوها في الشمال سنية اعراب او حضر وفي بعض قرى الجنوب نصيرية .

**الطريق من حلب الى سفيرة وغنامرة وجبلي الاعمص والسبيث**  
يخرج السائح من شرقي حلب ويسير بايدي يده في الطريق المعبدة الذاهبة نحو دير الزور ، وفي الك ٨ ينحرف عنها نحو اليمين ويسلك حلبا يمر بعد قليل بشمالي قرية النيرب ، التي بني فيها منذ سنتين اما كن لطيارات الجيش الافرنسي ، وقرية النيرب مبنية فوق اطلال بليدة قديمة لا تزال بعض آثارها ظاهرة في جنوبي القرية ، وقد كانوا وجدوا فيها في سنة ١٣١٠ هـ سماوتين (١) عليهما كتابات ارامية نقلتا وقتئذ الى متحف اللوفر في باريس . وفي سنة ١٣٤٧ نقبت بعثة المدرسة الاثرية الافرنسية في القدس فكشفت في النيرب مدافن من القرنين السادس والسابع قبل الميلاد ، وعثرت على الواح فيها كتابات باللغة البابلية من عهد يختصر نصوصها عبارة عن صكوك مقاولات ، وعاديات وضع بعضها في متحف حلب الاثري ، منها ناووسان وجرار من الخزف ذات شكل غريب وتماثيل صغيرة جداً تمثل محاربين وفرسان وكاهنات عاريات او لابسات ... الخ ، ثم في الك ١٧ يمر السائح بقرية تل حاصل وفي الك ٢٢ بتل عرن واهل هاتين القريتين اكراد ، وكانوا وجدوا في تل عرن عاديات من الخزف ، وفي الك ٢٥ سفيرة .

وسفيرة قرية جسيمة ، سكانها ... مسلمون عرب ، باحات دورها واسعة جداً ، في طرف كل باحة صف من القباب المخروطية الواسعة ، منها ما هو للبقر او الغلال ، وفيها سوق ذو حوانيت عديدة ، وقد بني فيها منذ سنتين دار للبلدية جميلة تقطنها البلدية ومدير الناحية ، لان سفيرة قاعدة ناحية كبيرة

---

(١) السماوة تعريب كلمة buste الافرنسية ، والسماة Statue ، والنصب Stèle



تشمل جبلي الاحص والشيث والسهول الممتدة حولها وتتبع قضاء جبل سيمان الذي يملك قائم مقامه في حلب وفي سفيرة تل كبير ، نقيه سنة ١٣٤٧ احد الاثريين فعثر فيه على بدن صنم من الحجر الحري الاسود في ظهره كتابة من القرن الخامس عشر قبل الميلاد نقل الى متحف حلب ؛ ثم وجد قبوا فيه هياكل بشرية ، وعلى مقربة منه باب كبير من ابواب الحصون بني بالحجر الحري المنحوت دل على انه احد ابواب سور مدينة سفيرة القديمة التي كان اسمها فيما يظن Sipri ، وان هذا السور كان مبنيا من اللبن وعرضه اربعة امتار ، وانه كان فيه ابراج مدورة في كل اربعين مترا ، وان سفيرة تعد اول ما اكتشف في شمالي الشام من المدن القديمة المحصنة على الطراز الآشوري الحثي . والارضون حول سفيرة واسعة مستوية ذات تربة رملية كلسية صفراء ، حفرت فيها آبار كثيرة تستخرج مياهها بما يدعونه غراف تدوره دابة . واهل سفيرة رغم عراقتهم في الفلاحة لا يزالون وسط بين اهل البادية والحاضرة ، في معارفهم واطوارهم وازيائهم ، ينقسمون الى افناد « حائل » شتى لا يخلو التنافر من بينها ولم ار في خلال زيارتي العديدة مما يزيل هذا التنافر في هذه القرية الجسيمة المغلاة سوى مدرسة ابتدائية ذات ثلاثة صفوف لا تنفع غلة .

هذا ومن سفيرة لحب طوله ٩٥ كيلو مترا يأخذ القاصد نحو الشرق الى مسكنة « باليس » في سقي الفرات ، فيمر به من جنوبي بحيرة الجبول بضياح بعضها يتلو بعضا كابي جرين وعقربوز وابو دريخة وتل جلغوم وحقله وجنيد « وفيها ضريح الشيخ جنيد » وام عمود ، ولكل من هذه الضياح تلال صناعية تختلف بالكبر والصغر واهلها جوالي نزحت من سفيرة تباعا وقطنت . وبعد ام عمود تضيق الطريق بين سفح جبل الاحص وشاطيء بحيرة الجبول الى ان تصل الى بوز الخنزير ، وهو طرف جبل الاحص ومنتهاه ، تمتد كخيشوم الخنزير نحو الشرق ذو صخور حرية سوداء . وهنا تنحرف الطريق نحو الجنوب محاذية السفح الشرقي لجبل الاحص فتمر بضياح منها رسم النفل التي في غريبها واد فيه رسوم

بليدة تحتوي على انقاض ثلاث كنائس وآثار رصيف وقناة . ثم تمر الطريق بضياح شلالة الكبيرة وشلالة الصغيرة ومزرعة الراهب الى ان تصل الى خناصرة .

ومن اراد استئناف المسير شرقاً يمر بشاطيء بحيرة الجبول الجنوبي ويحتاز اوحالها الجافة ويغادر على يمينه السهل الافيح المحصور بين جبلي الاحص والشيث وفيه في انحاءه الشرقية ضويعات تنخص مجحم بن مهيد شيخ قبيلة الفدعان احدى شعب عنزة الضاربة في شرقي ديار حلب . وفي جب علي ، وهو اسم احدى هذه الضويعات ، اطلال كنيسة ذات اعمدة . وتسير الطريق نحو الشمال الشرقي فتمر في سفح جبل الشيث الشمالي بقرية زيد وهي في باب واد عريض ، وفيها اطلال ثلاث كنائس لا تزال الشمالية منها واقفة ويحيط بالتي في الشمالي الغربي سور ، وقد استخرج لصوص العاديات من اهل حلب وسفيرة كثيراً من العاديات من زبد وباعوها لتجارها وغواتها . وبعد زبد يذهب السائح في بركة قفراء معطشة لا يرى فيها انسا ولا حساً سوى جمال البدو وبعض مضاربهم الى ان يصل اذا قدرت له السلامة منهم في الك ١٢٠ عن حلب الى مسكنة « بالس » ومن سفيرة الى خناصرة لحب ثاني يمر بادي بدء في سهل سفيرة بضريح الشيخ براق (؟) ، ثم يدخل احد اودية او منافذ جبل الاحص العريضة ، فيمر بضبعة اسمها المدينة بضم الميم وفتح الدال وسكون النون ، ثم بزنيان ثم بعقربة ثم ينحرف للحب نحو الجنوب الشرقي ويشرع بتسلق منحدرات جبل الاحص فيصل في اعاليه الى نجد شاسع طلق الفضاء ، في الهوام ، اول ضياحه برج اسامة وفيها برج قديم مربع ذرا حجار ضخمة ، لا يزال على بعض جدته ، وعلى يسار اللهب الصالحية وبرج انطاش ورسم عميش والحوير وعلى يمينه سجون وكفر حوت وسويان وغيرها ، وبعد الحوير ينتهي النجد ويهبط للحب واد ذي منعطفات عسيرة فيه من الضياح جب الاعمي والحبس والهربكية ثم خناصرة في الك . ٤ تقريبا عن حلب .



وخصاصة قرية في متهى العمران على سيف البادية وفي سفح جبل الاحص  
الشرقي ، كانت قبل الفتح الاسلامي وبعده بليدة عامرة تدل على ذلك كثرة  
ما فيها من اسس الجدران وكسور الاعمدة والعتبات الضخمة بعضها عليه  
كتابات يونانية، وكان حولها سور كبير لا تزال اسسه ظاهرة ، وكانت فيما  
مضى منزل بعض الخلفاء الايوبيين كعمر بن عبد العزيز والوليد بن عبد الملك  
وكانت تسمى خصاصة الاحص . قال عدي بن الرقاع لما وفد فيها على الوليد :

واذا الربيع تتابعت انواؤه فسقى خصاصة الاحص وزادها

نزل الوليد بها فكان لاهلها غيثا اغاث انيسها وبلادها

وظلت خصاصة وقرى جبل الاحص التابعة لها عامرة الا قليلا الى القرن  
السابع اذ يقول ياقوت عنها : خصاصة مدينة كان ينزلها عمر بن عبد العزيز وهي  
صغيرة وقد خربت الآن الا اليسير منها . ويقول ابو الفداء في تقويم البلدان :  
خصاصة وهي في طرف البرية شرقي حلب بميلة الى الجنوب على مرحلتين منها ،  
قال ابن جوقل : كان يسكنها عمر بن عبد العزيز احد خلفاء بني امية ا هـ . ولا  
يعلم العهد الذي خربت به خصاصة وقراها بالكلية ، ولعله قبيل الفتح العثماني  
او بعده ، وقد ظلت خرابا يابا لا سكان فيها سوى اعراب البادية الذين يمرون  
بها مرورا الى ان كانت سنة ١٣٢٠ جاء فريق من مهاجري الشركس من قبيلة القبارطاي  
فأسكنتهم الحكومة العثمانية فيها فعمروها وردوا عيث البادية عنها بسواعدهم ،  
وبنوا باحجارها القديمة دورا حسنة نظيفة وحفروا آبارا واحداثا قليلا من  
البساتين ، لكنهم وقد تبادت سنو المحل على ديارهم الفقيرة بالامطار اصبحوا  
في ايامنا هذه يتمنون لو يهاجروا مرة اخرى الى ارض تروي عطشهم وتزيل  
سغبهم ؛ ولو لا ان اسعفتهم الصدفة في السنة الماضية بالعشور على قناة رومانية  
قديمة شرعوا بكريها وارواء بعض الزروع بمياهها لسائت حالتهم كثيرا .

وفي جنوبي خصاصة تمتد سباسب وقفار تصل الى جبل البلعاس ، فيها على بعد  
٥٦ كيلو مترا عن خصاصة خرائب الحمام واسرية والاندرين التي بحثنا عنها في

حديث سلبية ، يمكن الوصول اليها من خناصرة بعد اجتياز تلك السباسب التي تتخللها سباح وحرلها مضارب الاعراب وجمالهم السارحة و احيانا في سني الخوف ارجال من غزاة البادية .

وجبل الاحص الذي تقدم ذكره جبل بركاني ذو احجار حرية سوداء ، عظيم المساحة ، واسع الامتداد في ظهره ، يؤلف نجداً مرتفعاً عما حوله لكنه لا يعلو عن سطح البحر اكثر من سبعة مائة متر . وهو يشرف في الشمال على سهول قريتي سفيرة وعسان وبحيرة الجبول وسهول نهر الذهب الممتدة الى الباب وبزاعة ، وفي الشرق على السهل المحصور بينه وبين جاره جبل الشبيث ، وفي الغرب على السهل الممتد بينه وبين مطبخ قنسرين ، وفي الجنوب على القرى الممتدة نحو الخراج والسباسب الذاهبة نحو الأندرين وجبل البلعاس . والنجد المتسع في جبل الاحص ، ذو تربة رمالية طينية حمراء خالية من الاحجار في بعض المواقع وكثيرتها في بعض ، وهي عذى لاعيون سارية ولا مياه جارية ، وكميات الامطار تتراوح بين ٣٠٠ — ٤٠٠ ميلمترو تقل كلما ابتعدت نحو الشرق ، واجل قرى الاحص بنان وسميرية والحاجب والجعارة وكفراكار والزراعة وبلوزة وسرج فارغ وام جرن وبرج عزاي والمغيرات والطيبة والقنيطرات وطاط ومنعيا وسويان والحوير ويشة ورسم عميش والمنطار وغيرها . ويتفرع من هذا النجد أودية ووهاد عريضة قليلة العمق او كثيرة ، اختبأت في الجنوبية منها الحبس والهربية وجب عيص ودار الباقات وجب الاعمى وغيرها . وتربة هذه القرى خصبة ، وحنطتها المعروفة في حلب بالاحصية مشهورة بجودتها ، ولو كان قطان هذا الجبل غير هؤلاء الاعراب الصعاليك لدر من الخيرات ما يشير العجب . لان هؤلاء رغم سكنهم في القباب المخروطية الشكل منذ عهد اعلان باشا الذي تقدم ذكره في بحث كورة العلاي منذ نحو ثلثي قرن ما برحوا في ازياء البداوة وجلقتهم وجهلها واعراضها عن النظافة في المسكن والملبس وعن اجادة الحرث وتعهدهم الزرع ، لم يتح لهم بعد من ينورهم ويرشدهم الى ما فيه صلاح دينهم ودنياهم ، وهم



لنقاء هواء الاحص وجودة مائه طوال القامة عراض الهامة ، مفتولو السواعد على خلاف اهل مطخ قنسرين ذري الوجوه المكتتة والاجسام السقيمة والايدي المرتجفة . وأعراب جبل الاحص منقسمون الى قبائل وافناد شتى ، لاصلة بينها ولا أرومة معروفة لمنشأها ومحل ورودها هل هو من سقي الفرات كما يزعمون أم من غيره ، وهل احد من هؤلاء متحدر من آل بشار الذين ذكر القلقشندي ( صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٣٤ ) ان منازلهم في عهده : القرن الثامن « كانت في الاحص . واجل قبائل الاحص عدداً ومكانة ( السكن ) ، ولا يعرف معنى لهذا الاسم هل هو لانهم اسكنوا بعد ترحالهم أم لسبب آخر . وكل قرى الاحص من « املاك الدولة » كقرى مطخ قنسرين ، وكان لها ادارة خاصة تدعى شعبة ، مركزها في قرية بنان ، وكان لهذا المركز بناء كبير ذو طبقتين خاص بالموظفين ودور خاصة باسراهم ، ظلوا فيها نحو اربعون سنة الى ان بدا للحكومة منذ عهد قريب الغاء هذه الشعب ونقلها الى حلب فألغتها فقضى بذلك على مباني بنان او كاد .

وجل ضياع الاحص بنيت فوق اطلال دارسة ورسوم طامسة لضياع سابقة تدل آثارها على عمران هذا الجبل وازدهاره اللذين داما في ظني الى القرن السابع او الثامن الهجريين . وتكاد لا تخلو ضيعة فيه من احجار منحوتة وابار وكهوف محفورة وقطع اعمدة وعتبات مكسرة مبعثرة ، اجلها في برج عزوي التي فيها اطلال كنيسة بيزنطية لا يزال احد ابوابها ماثلاً ، وفوقه عتبة عليها كتابة يونانية ، وفي ضيعة بناوي اطلال كنيسة وجدوا فيها فيما قيل منبر عليه كتابة باللغة السريانية القديمة ، وفي قرب عقربة اكمة فيها سور مدور غريب الشكل .

وما يدل على عمران جبل الاحص فيما مضى ما ذكره ياقوت في معجمه ، قال : الاحص كورة كبيرة مشهورة ذات قرى ومزارع بين القبله وبين الشمال من مدينة حلب واما شبيث فجبل في هذه الكورة اسود في رأسه فضاء فيه اربع قرى وقد خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع اهل حلب وجميع نواحيها حجارة

رحيم وهي سود خشنة تعرف بالشبيثة ، وهو الذي ذكره النابغة الجعدي في قوله :

فقال تجاوزت الاحص وماءه      وبطن شبيث وهو ذو مترسم  
وانشد الاصمعي لرجل من طيء      وكان له ابن اسمه زافر مات في  
دمشق فقال :

ولا آب ركب من دمشق واهله      ولا حص اذ لم يأت في الركب زافر  
ولا من شبيث والاحص ومنتهى الم      طايا بقنسرين او بخصاصر  
وتشوق ابن ابي حصينة المعري الى الاحص فقال :

لج برق الاحص في لمعانه      فتذكرت من وراء رعانه (١)  
فسقى الغيث حيث ينقطع الاو      عس من رنده ومنبت بانه (٢)  
او ترى النور مثل مانشر البر      د حوالي هضابه وقنانه  
تجلب الريح منه اذكى من المس      لك اذا مرت الصبا بمكانه اهـ  
وجبل الاحص في يومنا ، اجرد لم أر فيه حرجة حتى ولا شجرة او نجمة  
يستظل بها ، ولا رندة او بانه تشم رائحتها ، واهله الاعراب اعداء لكل خضرة  
ونضرة لا تمكنهم جفوة البداوة من غرس شيء من ذلك حتى ولا من انشاء  
كروم العنب واللوز والتين وامثالها مما تعيش عذبا وتدر ريعا يدرثون عنهم بعض  
ما يعانونه من المسغبة ، واذا سعى بعضهم وانشأ في رقعة صغيرة ما يسوغ  
التمرز به لا يتورعون عن استئصاله وحرمان صاحبه في اول فرصة او  
ثورة . وربما كان لتكون هذا الجبل البركاني ، وقسوة صخوره الحرية  
السوداء التي لا تمتص ولا تحفظ الرطوبة اثر في تجرده عن الحراج والينابيع  
وتجرد سكانه عن الدماثة والكياسة .

(١) الرعان = القمم البارزة في الجبال ومردوها رعان

(٢) مكان او عس ما تنكب عن الغلظ والارض لم توطأ ( المحيط للفير وزابادي )

والرند شجر ذو رائحة والبان شجر جوز الطيب



### طريق حلب - الباب - ( ٤١ كيلو مترا )

من يخرج من حلب قاصداً الباب يمر باديء بدء في الك ٩ بكروم ضيعة تدعى النصارين ، ثم في الك ٢١ بضیعة صوران على الطريق المعبدة حديثاً ، وكنا لمضي سنتين نمر في هذه الطريق بضیعة مران الى الشمال الغربي من صوران ، ثم بضیاع سرجة في الك ٢٦ فالمديونة في الك ٧٩ فدير قاق في الك ٣٢ فالباب في الك ٤١ . وليس في هذه الطريق سوى سهول ذات تلعات ومنخفضات متموجة ، وهي جرداء مطردة المناظر ، وارضها صفراء رقيقة في الغالب ، ويوت ضياعها قباب مخروطية ، والساثر في هذه الطريق يلوح في الافق الجنوبي جبل الاحص الذي تقدم وصفه يراه ممتداً من الشرق الى الغرب كجدار رمادي اللون ، متواضع في علوه ، وفي شاليه سبخة الجبول تظهر كصفیحة من اللجين .

**الباب وبزاعة وتادف .** - الباب بليدة حسنة نزهة ، تحيط بها كروم العنب وبساتين الاشجار والبقول ، فهي وجارتيها بزاعة وتادف كالغوطة الخضراء في بركة قفراء ، عدد سكانها ٩٠٠٠ مسلمون عرب ، خلا عدد ضئيل من جالية الارمن ، تعلو عن البحر ٣٧٠ متراً ، وفي غربيها انشئت دار حكومة حديثة جميلة ، وفي داخلها مدرسة ابتدائية حديثة وعشرة جوامع ومساجد وحمامات واسواق حافلة بالخوانيت والافران والمقاهي والمصانع والمعاصر . والباب تمتاز على غيرها من مراكز الاقضية في ولاية حلب بنقاء هوائها وجودة وغزارة مياهها وكثرة بساتينها وكرومها ووفرة بقولها ولذة اغنايا ورمانيها ، ودورها حجرية على طراز دور حلب ، وازقتها مبلطة ، فهي تصلح للاصطياف لو تيسرت فيها الوسائل . قال ابو الفداء في تقويم البلدان : الباب وبزاعة ، من جند قنسرين . الباب بليدة صغيرة ذات سوق وحمام ومسجد جامع ولها بساتين كثيرة نزهة وبظاها مشهد به قبر عقيل بن ابي طالب وهي على مرحلة من حلب في الجهة الشمالية الشرقية اه . قلت ان هذا المشهد على ظهر اكمة مرتفعة غربي الباب فيها

مسجد ذو مأذنة ودور يقطنها خدام المشهد مع أسرهم ، تظهر من كل الانحاء البعيدة عن الباب .

وقال عن بزاعة : واما بزاعة فضويعة من اعمال الباب اهـ . على حين ان بزاعة في يومنا قرية كبيرة تبعد عن الباب الى الشرق نحو اربعة كيلو مترات ، بينهما ارض بطحاء متسعة ، اسمها القدماء وادي بطنان وذكروا رياضها ومياهها . قال ياقوت : وبطنان اسم واد بين منبج وحلب بينه وبين كل واحد من البلدين مرحلة خفيفة فيه انهار جارية وقرى متصلة قصبها في بزاعة . وقد ذكر امرؤ القيس في شعره بعض قراه :

الارب يوم صالح قد شهدته بتادف ذات التل من بطن طرطرا  
وفي شمالي الباب تل صناعي اثري يعرف بتل بطنان ، تحريفا عن بطنان حوله كروم عنب واسعة ، وفي جنوبها قرية تدعى ابو طلل وهي طرطر الواردة في شعر امرؤ القيس ، وكان على تل بطنان في القرون الغابرة دير يقال له دير حبيب نسبة الى حبيب بن مسلمة الفهري . وفي وادي بطنان هذا يسيل نهر الذهب الذي يبتدي من عيون في بزاعة ثم ترفده في الباب عيون اخرى تجري في قنوات قديمة كالتى ذكرنا وجودها بكثرة في سلبية ومنبج ، فيعظم ماؤه وترتوي منه بساكن الباب ، وما لم يرتو منه يروى بالابار والغراريف ، ثم يمر بتادف وادي طلل ، ثم ترفده عيون اخرى الى ان يصير قادرا على تدوير بضعة ارجاء ، ثم يصب في الشتاء في سبخة الجبول لاستغناء اهل القرى التي على ضفتيه عن السقي شتاء ، فلا يزال الماء في السبخة الى زمن الصيف فيهب عليه الريح الغربي فيجف الماء شيئا فشيئا ويرسب الملح فتنتار منه البلاد ، قيل ، وسمي هذا النهر بنهر الذهب لان اوله بالقبان وآخره بالكيل ، والآن بالقبان ايضا ، اي انه يزرع عليه في اوله الحبوب والبقول التي تؤزن بالقبان وآخره يصير ملحاً وهذا ايضا يكال او يوزن . وكان اسم هذا النهر قديماً فيما قيل Dardax .

قال ياقوت عن بزاعة : بلدة من اعمال حلب في وادي بطنان بين منبج



وحلب وفيها عيون ومياه جارية واسواق حسنة . قال فيها شاعر حلي :  
لو ان بزاعة جنة الخلد ما وفي رحيلي اليها بالترحل عنكم  
وكان يعمل في بزاعة الكرباس وهو ضرب نسيج القطن ويحمل الى مصر  
ودمشق ، قيل وكانت الباب وبزاعة قريتين عظيمتين في كل واحدة منها منبر  
ولها بساتين نزهة جميلة ولكل منها وال وقاض ، وكانت بزاعة حصنا منيعا له  
خندق ، لم يبق منها الآن اثر ، وكان الروم استولوا على هذا الحصن سنة ٣١٣  
بالسيف ثم رحلوا عنه ، وعادوا في سنة ٥٣٢ وفتحوه بالامان ثم غدروا باهله  
ونادى مناديتهم من تنصر فهو آمن ومن ابى فهو مقتول او مأسور فتنصر منهم  
اكثر من خمسمائة انسان ، وانقطعت الطريق على بزاعة وصارت على طريق  
بالس ، وضاق بالمسلمين الخناق الى ان استنقذه الاتابك عماد الدين زنكي سنة  
٥٣٣ وخرب الحصن وابق بزاعة عامرة . وقيل بل الذي خرب حصن بزاعة  
في سنة ٥١٤ جوسلين الافرنجي صاحب الرها ، واما الباب فقد كانت كما هي  
الآن اكثر عمارة من بزاعا ، وكان فيها مغاير تصمم اهلها من العدو ، وكان بها  
طائفة كثيرة من الاسماعيلية هوجموا فاعتصموا في المغاير الى ان استخرجوهم  
بالدخان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة .

وتادف في جنوبي الباب بينها نحو ثلاثة كيلومترات ، وهي قرية كبيرة  
ذات اسواق واحياء ودور حافلة ، وحولها بساتين نزهة فيها عنب ورماني لذيدان  
وهوائها وماؤها كالباب ، لو لا ان مجاري الاقدار المكشوفة المنتشرة في ازقتها  
تفسد هواها ، وفي تادف كنيس فيها مغارة في داخلها مقام للعزير الذي املى  
التوراة على بني اسرائيل بعد فقده على ما يقول اليهود ، لذلك كثيراً ما يأتونها  
ويصطفون فيها ، ويحتفلون فيها بعيد المظال احتفالاً عاماً .  
وفيها يقول ابو عبد الله القيسراني :

ما زلت اخدع عن دمشق صباي حتى مررت بتادف فكأنني بالنير بين  
وفي جنوبي قضاء الباب على بعد نحو ٣٦ كيلو مترا تقع سبخة الجبول او مملحة

الجبول ، تجتمع اكثر مياهها من نهر الذهب الذي تقدم ذكره واقلها من الاودية المنحدرة من جبل الاحص ، فتتطبع في ارض السبخة وتصير رقراقاً متسعا يستطيل من الشرق الى الغرب بين قرية الجبول شمالاً وقرى ناحية سفيرة الواقعة في سفح جبل الاحص التي تقدم ذكرها في بحثه جنوباً ، يحيطه نحو خمسون كيلومتراً ، فاذا جاء عليه شهر تموز جف الماء ورسب الملح وهو في غاية الجودة ونساعة البياض وصدق الملوحة وسرعة الذوبان في الماء ، وملحة الجبول تنتج للحكومة في العام نحو ثمانية الى عشرة ملايين كيلو غرامات من الملح تحصره ادارة بيت المال ، ولها في قرية الجبول مبان وموظفون يسهرون على حفظ الملح وجمعه ، تجد الملح امام تلك المباني قد جمع على هيئة اكوام عظيمة اعلى من ياد الغلال ، تصعد اليها الجمال المثقلة فتفرغ احمالها وتعود ادراجها الى وسط البحيرة وهو بعد تعبثته بالا كياس ووزنه يرسل الى حلب ليباع فيها او يوزع على مختلف البلاد الشامية . وبحيرة الجبول هذه لا يوجد فيها شيء من الحيوانات المائية سوى انه عشية كل ليلة من فصل الربيع يرحل اليها للمبيت اسراب عديدة من الاوز والبط تمضي سحابة نهارها في بحيرات العمق لتقتات من حيواناتها فتقبل اليها صباحاً وترحل عنها الى بحيرة الجبول مساء فتترقد فيها لا ينغصمها فيها شيء من الهوام التي توجد في البحيرات العذبة كالبعوض والقمل اذ لا توجد لها فيها اثر بسبب ملوحة مائها .

وفي قضاء الباب كثير من القرى التي يقطنها اعراب لا يزالون على الصعلة وكثير من عادات البداوة بعضهم فلاحون مقيمون وبعضهم رعاة رحالون اجلهم عدداً وقدرأ الحديديون من افنادهم الغناطسة والعصيات والتويمات والبوكردي والبوغيث والابوثابت والابوعطيري ، ثم الوهب والكيار وبني زيد والمجادمة والابو بطوش والهنادي وهؤلاء اعقاب اعراب الهنادي المصريين الذين جاءوا في جيش ابراهيم باشا سنة ١٢٤٨ هـ والابوعاصي والابوجميل والفردون والابو سبيع ، وفي شمالي قضاء الباب ناحية تدعى صوسنباط فيها نحو خمسة عشر



قرية يقطنها اكراد ينتسبون لقبائل اسماؤها ؛ قره كيج وكدكان وشيخان وبش التي ، وقرى عديدة اخرى يقطنها ترخان فاتني ضبط اسماء قبائلهم . وفي جنوبي هذا القضاء ايضا ناحية دير حافر تمتدقراها الى جنوبي الطريق الآخذة من حلب الى باليس « مسكنة » حيث سيف البادية .

### طريق الباب — منبج (٤٥ كيلو مترا)

يخرج السائر من شرقي الباب ويجتاز الوادي المتسع النضر الممتد بينها وبين بزاغة ، وبعد ان يغادر بزاغة على يمينه ينطلق نحو الشمال الشرقي في برار جرداء اعذاء مطردة المناظر ، بعثرت فيها كثير من الضياع والضويعات ذات القباب المخروطية ، منها الخفية والعجمي وجب البرازي على يساره في الجهة الغربية الشمالية ، وزرزور وام شكيف وام عدسة وتل تورين على يمينه في الجهة الشرقية الجنوبية . ثم يمر في الك ٢٣ بضبعة تدعى العريمة مبنية فوق رسوم دارسة ممتدة على مسافة غير يسيرة ، تدل على عمرانها ومكانتها الزائدتين فيما مضى ، لكن لم نعثر على اصل لهذه الخربة ولا خبر ، حتى ان الاثري كيليوم راي الذي زارها في حدود سنة ١٨٦٠ لم يجد فيها وقتئذ سوى كتابة مدثورة على حجر استطاع ان يفهم منها ان هذا الحجر لاعلام مسافات الطريق وان عليه اسم الامبراطور تراجان . ولانزال آثار هذا الطريق الروماني ظاهرة بين الباب ومنبج . وفي العريمة مخفر بني حديثا لجنود الدرك . ثم يمر السائر بارض العوسجلي الصغيرة ويترك على يساره الشوزقلي ، ثم يجتاز ارض ام عدسة ، ويترك على يساره كواكب آبار عظيمة لقناة قديمة كبيرة ممتدة من الغرب الى الشرق ، الى ان يشرف على بحيرة منبج وبلدتها ومبانيها الغربية الحديثة .

منبج . — منبج بليدة صغيرة ، كان لها شأن وذكر غير يسيرين قبل الاسلام وبعده ، تبعد عن حلب الى الشمال الشرقي زهاء ٨٠ كيلو متراً ، وعن شاطئ الفرات الايمن ١٥ كيلو متراً . وهي تقع في فضاء واسع مرتفع عما حوله قليلا

ينتهي بتلعات ومنبسطات متموجة تنحدر نحو الفرات في الشرق وتمتد نحو نهر الساجور في الشمال ونهر ابو قلقل في الجنوب ، وهما من روافد الفرات، وتتجه نحو ضياع وضواحي بليدتي الباب وبزاعة في الغرب . ومنبج تعلو عن البحر ٤٤٧ متراً ، سكانها ٣٨٠٠ منها ١٨٠٠ شركس و ١٠٠ ارمن والبقية عرب اخلاط من حلب والباب وغيرها . وقد بني في غريبها منذ سنتين دار حديثة جميلة للحكومة ومثلها للبلدية وبني قبل عشر سنوات مدرسة للبنين ، وفيها سوق صغير يحتوي على حوانيت ومقاهي بنسبة الحاجة ، وفي غريبها بحيرة صغيرة مياهها من رشح القنوات القديمة الكثيرة ، يقام على شاطئها كل يوم جمعة سوق عام لبيع وشراء الدواب . وفي منبج مسجد جامع قديم من آثار نور الدين محمود زنكي ، بني سنة ٥٥١ كما زبر على حجرة في مأذنته ، ربه السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣٠٤ بعد ان كان دائراً ، وفي جنوبها مسجد آخر فيه قبر الشيخ عقيل المنبجي . وهواء منبج جيد وماءها شروب وغزير ، ولا يشوبها سوى الريح الغربية التي تهب في الربيع والصيف بشدة هائلة تثير الغبار وتعمي الابصار ، ولو عمرت ضاحيتها وزادت مساحة مغارسها لحف ضرر هذه العواصف في الجملة .

منبج بلدة حثية وآرامية ، واسمها الحالي مشتق من كلمة Mabbog مبوج ، الذي اصطلح عليه منذ اقدم العصور سكان شمالي الشام ، ولما جاء اليونانيون السلوقيون سموها Hierapolis هيرابوليس ومعناه المدينة المقدسة ، لأنها كانت العاصمة الدينية لكل بلاد الآراميين . وقد اسهب المؤرخ لوسيان في وصف ما كان عليه هيكل هيرابوليس من الفخامة والغنى ، وانه كان اعظم معابد الآراميين في بلاد الشام في تلك الاحقاب ، كان يعبد فيه رب العواصف هاداد وربة المياه آتراكاتيس التي كانت تعد ايضاً ربة بلاد الشام . وكان تمثال هذه الربة يمثلها راكبة على مركبة تجرها الاسود وفي يدها آلة موسيقية وعلى رأسها تاج . وكان الوف من الحجاج يتوافدون في ايام الاعياد لزيارة هذه الارباب والاحتفال بها . حتى كانوا يضحون لها الاطفال ، يضعونهم في اكياس ويقذفون بهم الى



البحيرة من أعلى أروقة الهيكل . وكان حول الكاهن الاكبر كثير من الكهان الصغار ، الذين يتقبلون النذور وكانوا لا يكتفون بذلك بل ينتقلون بعد الاعياد في البلاد كالمسولين ويجنون الصدقات . وقد أثرت ديانة هيرابوليس في عقول اليونانيين وانتشرت وقتئذ عبادة الربة آترا كاتيس في اوربا . وذلك تارة على يد اليونانيين المتطوعين في خدمة ملوك الشام الذين كانوا يرون تلك العبادة ويعجبون بها ، وتارة على يد التجار الشاميين الذين كانوا يتجولون ويصلون الى بلاد الغرب .

وخلا المكانة الدينية فقد كان لمنبج مكانة حرية ، وصارت من اهم مراكز الجيش الروماني الذي كان يفد الى فرضة السويدية ويمر بانطاكية ثم يأتي الى منبج ، ليتوزع منها ويساق للغارة على ما بين النهرين وبلاد الفرس . وكانت منبج مدينة محصنة ، شاد فيها يوستنيانوس اسواراً منيعة عجز عن اقتحامها كخسرو ملك الفرس لما جاء لمهاجمة مدن شمالي الشام ، فاكتفى بمطالبة اهلها بثلاثة آلاف دينار . ولما مر القيصر يوليانوس في القرن الرابع الميلادي بمنبج وجد هيكلها خراباً ، ولا يعلم سبب وزمان خرابه .

ولما جاء المسلمون قدم ابو عبيدة بعد فتح حلب وانطاكية عياض بن غنم الى منبج ثم لحقه وقد صالح اهلها على مثل صلح انطاكية فانفذ ذلك ، وجعلت منبج في عهد الامويين من اعمال جند قنسرين ، وفي زمن هارون الرشيد جعلت مدينة العواصم كما قدمنا ذكره في بحث قنسرين . وتقلبت بمنبج الاحوال كما جرى في متبوعتيها قنسرين وحلب ، وتعاورتها ايدي كثير من ملوك المسلمين وامراءهم . لكن مؤرخي العرب لم يذكروا من اخبارها الا نتفا التقطناها . منها انه في سنة ١٣٢ جاءها عبد الله بن علي بن عباس فاتح الشام للعباسيين لاحقاً مروان بن محمد آخر خلفاء بني امية فنزل بها وراسل منها اهل حلب بالبيعة للعباسيين . وفي سنة ١٧٣ لما تولى ابن اخيه عبد الملك بن صالح بن علي جند قنسرين اقام في منبج وابتنى فيها قصراً لنفسه وبستاناً الى جانبه كان يعرف به ، وابتنى اخوه عبد الله مثله في سلمية كما ذكرناه في حديثها ، وكان ابن ابو همام من قبل قصر بطياس شرقي باب النيرب

في حلب . وفي سنة ٢١٥ سار الخليفة المأمون لغزو الروم ووصل الى منبج ثم الى انطاكية ثم الى المصيصة وطرسوس ودخل منها الى بلاد الروم وغزا وعاد . وفي سنة ٢٢٣ بلغ المعتصم ان العباس بن المأمون يريد ان يثب عليه ويأخذ الخلافة منه فدعاه وسلمه الى احد قواده فلما وصل الى منبج طلب العباس الطعام فاكل ومنع الماء حتى مات بمنبج . وفي سنة ٣٥١ اسر الروم الشاعر الشهير الامير ابافراس الحارث بن سعيد بن حمدان من منبج وكانت اقطاعه متقلداً بها من قبل ابن عمه سيف الدولة وحملوه الى القسطنطينية وظل في اسرهم اربع سنوات وهو يرسل سيف الدولة بغرر القصائد ويطلب فكاكه حتي افثكه ، وفي سنة ٤٦٢ استولى الروم على منبج وكانت في حوزة محمود بن نصر بن مرداس وقتلوا اهلها ونهبوها وخربوا اسوارها ثم رحلوا عنها لجوعهم ، وفي سنة ٤٧٩ جاء السلطان ملكشاه السلجوقي الى شمالي الشام وقصد منبج فلما كانت في حوزة شرف الدولة مسلم بن قريش العقيلي وسار منها الى حلب ، وفي سنة ٥٠٤ سار الافرنج بقيادة تنكرد صاحب انطاكية وملكوا الاثارب وزردنا وقتلوا اهلها ، ثم ساروا الى منبج وبالس فوجدوها قد اخلاها اهلها فعادوا عنها . وذكر مؤرخو الافرنج ان معركة هائلة حدثت حول اسوار منبج في سنة ١١٤٢ م بين جوسلين الافرنجي صاحب الرها وملك بن بهرام بن ارتق صاحب حلب وان الدائرة دارت على ملك ولم يذكر مؤرخو العرب هذه المعركة ، بل ذكروا ان جوسلين في سنة ٥١٤ اغار على جموع العرب والتركان وكانوا نازلين بصفين فغنم من اموالهم ومواشيهم شيئاً كثيراً ثم عاد الى بزاغة فخر بها ، وذكروا في سنة ٥١٥ كان بين ملك بن بهرام بن ارتق وبين جوسلين حرب انتصر فيها ملك ( ولعل ذلك كان حول اسوار منبج وكانت النتيجة على خلاف قول مؤرخي الافرنج ) وقتل من الفرنج واسر جوسلين واسر معه ابن خالته كليام وجماعة من فرسانه المشهورين الى ان فكهم في سنة ٥١٧ الافرنج قسراً من المكان الذي كانوا محبوسين فيه . وفي سنة ٥١٨ قتل ملك ، وسببه انه قبض على



الامير حسان البعلبكي صاحب منبج وسار الى منبج فملك المدينة وحصر القلعة  
فبينما هو يقاتل اذ اتاه سهم فقتله لا يدري من رماه فاضطرب عسكره وتفرقوا  
وخلص حسان صاحب منبج وعاد اليها وملكها . وفي سنة ٥٧١ سار السلطان  
صلاح الدين الايوبي الى منبج فحصرها وصاحبها قطب الدين ينال بن حسان  
المنبجي ففتحها عنوة واسر ينال واخذ جميع موجوده ثم اطلقه ، وفي سنة ٥٨٦  
اقطع السلطان صلاح الدين منبج وقلعة نجم الى ابن اخيه الملك المظفر تقي الدين  
عمر زيادة على ما بيده في حماة والمعة وسلمية وغيرها . وبعد وفاته انتقلت الى  
ابنه المنصور ، الى ان تنازل عنها في سنة ٥٩٦ بامر الملك العادل الى ابن المقدم  
الامير عز الدين ابراهيم ، ولما توفي عز الدين ابراهيم في سنة ٥٩٧ انتقلنا الى اخيه شمس  
الدين عبد الملك . وما كاد يستقر هذا في منبج حتى سار اليها الملك الظاهر غازي  
ابن صلاح الدين الايوبي صاحب حلب وحاصرها وملك منبج وعصى عبدالله  
بالقلعة فحاصره ثم انزله بالامان واعتقله وملك قلعة منبج ، ثم سار  
الى قلعة نجم وبها نائب ابن المقدم فحصرها وملكها ايضا وارسل الملك الظاهر  
الى الملك المنصور صاحب حماة يسدله منبج وقلعة نجم علي ان يصير معه على  
عمه الملك العادل فاعتذر صاحب حماة باليمين التي في عنقه للملك العادل  
فلما آيس الملك الظاهر منه سار الى المعة وكفر طاب وفامية وحماة واجرى في  
هذه البلاد ما ذكرناه في ابجاثها . وفي سنة ٥٩٨ خرب الملك الظاهر قلعة منبج  
خوفا من انتزاعها منه واقطع منبج بعد ذلك عماد الدين احمد بن سيف الدين  
علي بن احمد المشطوب . وفي سنة ٦٣٨ كثر عبث الخوارجية وفسادهم في بلاد  
حلب بعد ان كسروا عسكر حلب مع المعظم تورانشاه بن صلاح الدين ثم ساروا  
الى منبج وهجموها بالسيف وفعلوا من القتل والنهب والفحش مثلما ارتكبه التتر  
ثم رجعوا الى بلادهم ، وفي سنة ٧٤٤ وقعت زلزلة عظيمة خربت بحلب وبلادها  
اما كن لا سيما منبج اقلت ساكنيها وازالت محاسنها وجعلت ابن الوردي  
يقول فيها :

منبج اهلها حكموا دود قز      عندهم تجعل البيوت قبوراً  
رب نعمهم فقد الفوا من      شجر التوت جنة وحريرا  
بما يدل على ان منبج كانت متقدمة في تربية دود الحرير وزراعة التوت .  
وذكر ابن الوردي في حوادث سنة ٧٤٩ التي اشتد فيها الطاعون الهائل انه ظهر  
بمنبج على قبر النبي متى وقبر حنظلة بن خويلد اخي خديجة (رضه) وهذان  
القبران بمشهد النور خارج منبج وعلى قبر الشيخ عقيل المنبجي وعلى قبر الشيخ  
ينوب وهما داخل منبج وعلى قبر الشيخ علي وعلى مشهد المسيحات شمالي منبج  
انوار عظيمة حتى انهر لذلك اهل منبج .

فيظهر مما ذكرناه ان المحاصرات والكوارث المتوالية ، لا سيما زلزلة سنة  
٧٤٤ وطاعون سنة ٧٤٩ ، جعلت اكثر منبج خرابا كما ايد ذلك ابن جبير وابو  
الفداء ايضا فيما نقله عنهما ، الى ان جاء تيمورلنك سنة ٨٠٤ فاجهر عليها بالكلية  
وجلا عنها من سلم من اهلها ، واستمرت خرابا يابا يأوي اليها رحالة الاعراب  
والتركان الى سنة ١٢٩٥ ، وفيها قدم على حلب فريق من قبيلة ابراخ الشركسية  
مهاجرة من بلاد القفقاس فاقطعتهم الحكومة العثمانية خربة منبج فتديروها وبنوا  
لهم من انقاضها بيوتا سكنوها . وفي سنة ١٣٠٢ امر السلطان عبد الحميد بترميم  
جامع منبج وبناء مدرسة على نفقة خزينته الخاصة ، ثم تهافت على منبج اخلاط  
من العرب من اهل حلب والباب وغيرها تجار وصناع حتى فاقوا الشركس في  
العدد وتقدمت منبج في العمران . وبعد ان كانت محرومة من البساتين والاشجار  
والبقول اخذ اهلها منذ عشر سنوات يغرسون فيها البساتين ويحفرون الابار  
ويزرعون الخضر ، حتي كادت تستغني عن غيرها في ذلك . ولو تسنى لهم كرى  
بعض القنوات العظيمة القديمة التي كانت سبب عمران منبج وازدهارها فيما مضى  
واسالة مياهها ، كما يعملها اهل سلمية بقنواتهم القديمة المشابهة بالطول والاتقان  
وكثرة العدد لما في منبج ، لاستفادوا واثروا ، واعادوا عمران منبج الغابر  
الى ما كان عليه جله ان لم يكن كله .



واسمع الآن كيف يصف الرحالة الاندلسي ابن جبير عمران منبج لما مر بها في سنة ٥٧٩ قال : منبج بلدة فسيحة الارعاء ، صحيحة الهواء ، يحف بها سور عتيق تمتد الغاية والانتها ، جوها صقيل ومجتلاها جميل ، ونسيمها أرج النسر عليل ، نهارها يندي ظله وليام كما قيل فيه سحر كله ، تحف بغريبها وبشرقيها بساتين ملتفة الاشجار مختلفة الثمار ، والماء يطرد فيها ويتخلل جميع نواحيها ، وخصص الله داخلها بآبار معينة شهدية العذوبة سلسيلية المذاق تكون في كل دار منها البئر والبئر ، وارضها ارض كريمة تستنبط مياهها كلها ، واسواقها وسككها فسيحة متسعة ، ودكا كينها وحوانيتها كأنها الخانات والمخازن اتساعا وكبرا واعيالى سوقها مسقوفة ، وعلى هذا الترتيب اسواق اكثر مدن هذه الجهات . لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الاحقاب حتى اخذ منها الخراب ، كانت من مدن الروم العتيقة ولهم فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ، ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتنحاز منها ا هـ .

اما ياقوت في سنة ٦٢١ فيقول : منبج بلد قديم وما اظنه الا روميا ، ذكر بعضهم ان اول من بناها كسرى لما غلب على الشام « هذا خطأ من ياقوت » ، والرشيد اول من افرد العواصم وجعل مدينتها منبج واسكنها عبد الملك بن صالح ابن علي بن عبد الله بن عباس . . . وهي مدينة كبيرة واسعة ذات خيرات كثيرة . وارزاق واسعة في فضاء من الارض كان عليها سور مبني بالحجارة محكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشربهم من قى تسبح على وجه الارض وفي دورهم آبار اكثر شربهم منها لانها عذبة صحيحة وهي لصاحب حلب في وقتنا هذا . . . ومنها البحري وله بها املاك وقد خرج منها جماعة من الشعراء فاما المبرزون فلا اعرف غير البحري واياها عنى المتنبي بقوله  
 قيل بمنبج مشواه ونائله في الافق يسأل عن غيره سالا

وقرأت بخط ابن العطار : منبج بلدة البحري وابي فراس وقبلها ولد بها عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان اجل قریش ولسان بني العباس ومن يضرب به

المثل في البلاغة ، وكان لما دخل الرشيد الى منبج قال له هذا البلد منزلك قال يا امير المؤمنين هو لك ولي بك ، قال كيف بناؤك به فقال دون بناء بلاد اهلي وفوق منازل غيرهم ، قال كيف صفتها قال طيبة الهوا قليلة الادواء ، قال كيف ليها قال سحر كله ، قال صدقت انها لطيفة قال طابت يا امير المؤمنين وابن يذهب بها عن الطيب وهي برة حمراء وسنبلة صفراء وشجرة خضراء في فياف فيح بين قيصوم وشيخ ، فقال الرشيد هذا الكلام والله احسن من الدر النظيم اه .

واما ابو الفداء فيقول في تقويم البلدان : منبج ، من جند قنسرين . قال في الانساب ومنبج احدى بلاد الشام بناها بعض الاكاسرة الذي غلب على الشام وسماها منبه وبنى بها بيت نار « وهذا خطأ ايضا » . قال ابن حوقل وهي في البرية الغالب على مزارعها الاعداء وهي خصبة . اقول وهي كثيرة القني السارحة والبساتين وغالب شجرها التوت لاجل القز ؛ ودور سورها متسع كبير ، وغالب السور والبلد خراب اه .

وبليدة منبج الحالية لا تبلغ خمس القديمة بالجسامة والعمران ، يدل على ذلك عظمة سورها ووسعته . وكان هذا السور على شكل مضلع غير منتظم مفتوح نحو الجهة الغربية الشمالية ، وكانت البحيرة على يسار مدخله . وقد صغرت هذه البحيرة الان عما كانت عليه لما وصفها المؤرخ لوسيان لدثور القنوات التي كانت تغذيها وقلة ماء ما بقي منها سالما . وكان في هذه البحيرة سمك مقدس معلق في بدنه حلي ، وكان الهيكل العظيم الذي تقدم ذكره وسط هذه البحيرة وهو من المرمر الناصع ، كانت الحجاج تصله سباحة وتقدم نذورها له ، وفي الاعياد الكبيرة كان يؤتى باصنام بقية الآلهة ، وتصف حول شاطئ البحيرة وتقام معالم الافراح والقصف واللهو . ولم يبق الان من اطلال منبج القديمة وآثار مجدها الغابر ما يستحق الذكر سوى كسور احجار واعمدة وقواعد وتيجان اعمدة يعثر عليها الاهلون اثناء الحفر ، تقع عليها عين الزائر بكثرة عند دخوله هذه البليدة وتجواله في احيائها . وثمة في خارج منبج الى الغرب اطلال قصرين قديمين ينسبان للبنات



احدهما لاصحابه من الشركس والثاني لاصحابه من العرب فهل هما قصور عبد الملك بن صالح العباسي ؟... وكان احسن الاطلال حالا لمضي عشر سنوات سور منبج ، الى ان نبشته دائرة الآثار الافرنسية في حلب بايدي المسجونين وبعثرت مشخصاته لعلها تعثر بينها على عاديات حتى غادرته كالرسوم الدائرة ، وقيل انها لم تعثر على ما يستحق الذكر . وما عثر عليه غيرها في منبج من قبل ومن بعد نقل الخفيف الحمل الغالي الثمن منه الى خارج البلاد ، وابقى الغث امام دار الحكومة وهي انصاب اشخاص موثق ، او ارسل الى متحف حلب ، ومنها في هذا المتحف تمثال من الحجر الحري الاسود لكاهن منبج الاكبر يقدم نذر للالهة ، وردائه كرداء الكهان العظام مهذب بخملات جرسية الشكل . وكان الاثري الافرنسي كيليوم راي زار منبج في حدود سنة ١٨٦٠ ووجد قرب البحيرة تلة انقاض تعود للهيكل ، عثر بينها على تمثال صغير للالهة اتراكاتيس الذي ذكرنا اوصافه . ولا يعلم الآن مصير هذا التمثال .

واللغة السائدة في منبج العربية تنازعها التركية والشركسية والكردية لوفرة المتكلمين بهذه اللغات فيها وفي قضائها . وما خلا نفس منبج وبضعة قرى تدعى الحمر في الجنوب يكاد يكون كل قضاء منبج من « املاك الدولة » التي كان لها فيه شعبتان واحدة لمنبج والثانية لمسكنة ، كان مركزهما في قرية ابو قلقل على بعد نحو ١٧ كيلو متراً الى الجنوب من منبج ، وفي قرية ابو قلقل ينبوع كبير انشأ في جواره منذ نصف قرن بستان عظيم فيه اشجار باسقة متنوعة وبقول وافرة ، وفي طرفه دور خاصة باسر موطني املاك الدولة وبناء خاص بالشعبتين فيه مسجد ومدرسة ، ظل هذا الحال منذ عهد السلطان عبد الحميد الى ان الغت الحكومة منذ عهد قريب شعب هذه الاملاك ونقلتها الى مراكز الاقضية وبدلت شكلها السابق ، وكان هو الانسب ، فالت الدور والبساتين الى الخراب وافل نجم القرى والمزارع بعد العناية والتين كانت لها ، وساء حالها بعد ان توالت سنو الجذب وتكررت الازمات والنوائب المالية والزراعية .

وقضاء منبج واسع الانحاء ، فيه ثلاث نواح : منبج ابو قلقل ومسكنة باليس ، وهو وافر المحاصيل الشتوية فحسب في ارضينه الاعدام ، لتعذر استغلال الصيفية بحكم اصفرار او بياض تربته ورقتها وقلة امطاره بالنسبة لاقضية حلب الغربية ، الا في سقي الفرات المسمى « الزور » فالزروع الصيفية تجود اي جودة رغم سداجة وسائل الري وضعفها فيه ، ولو تسنى حفر وتفجير القنوات القديمة المنتشرة بكثرة حول منبج وفي بعض قراه الجنوبية كالحفصة وما جاورها لتوسعت الزراعة المسقوية وانفرج العسر الضارب اطنابه في هذه الرباع . وجل فلاحي هذا القضاء اعراب لا يزالون على الصعلكة وكثير من عادات البداوة رغم مرور اكثر من ثلثي قرن على تحضيرهم ، وهم ينتسبون لقبائل وافناد شتى كالعون والابو سلطان والابو دبش والحمدون والغنايم واولاد علي والابو بطوش وبني سعيد وبني عصيد والغلاظ والابونا والهنادي « وهؤلاء اعقاب اعراب الهنادي المصريين الذين جاءوا في جيش ابراهيم باشا سنة ١٣٤٨ » والتويجات والابو حسن والابو مانع والابو صالح والابو مسرة والغانم وغيرهم . والشركس القاطنون في منبج ، لا يزالون محتفظين بكيانهم وطابعهم ، يجدر بنا وقد تكرر ذكرهم ان نبحت عنهم قليلا ، فالشركس موجودون في بلاد الشام في شرقي حلب في منبج وخنصرة ، وفي غريبها في سهل العمق في قرى حران وعم « بني شهر » والريحانية وبدركة ، وفي ولاية دمشق في قضاء سلمية في قرى تل سنان وتل عدا وذيل العجل ، وفي قضاء حمص في غربي العاصي في تلبل وفي شرقيه في عسيلة ودير فور وابو امامة وتل عمري وعين ظاظ ومريج الدر ، وفي قضاء القنيطرة في المنصورة والقنيطرة والصمدانية وعين زيوان وعين صرمان وصرمان ومومسية وبئر عجم وبريقة وجويزة وفزارة وخشنية وفحام ، ولهم قرب جلة اللاذقية قرية عرب الملك ، وفي شرقي دمشق مرج السلطان ، وفي شمالي لجأ حوران بلاي وبويضان ، وفي البلقاء « شرقي الاردن » الزرقاء والرصافة وعمان وعين صويلح ووادي السير والناعور



وجرش، وفي فلسطين غربي طبريا كفر كما وفي قرب صفد الريحانية . والشركس في اوطانهم في بلاد القفقاس مؤلفون من قبائل شتى تدعى بزادوخ واوبوخ ونوتوخاج وشابسيغ وآبازاخ وناقوغي وقبارطاي وبسلني وآباظة وحاتوقواي وجامكواي، اختلط هنا بعضهم ببعض وانضم اليهم من قبائل الطاغستان والشاشان والقراشاي والقوصحة ، ذوي اللغات والطباع المختلفة ايضا ، جمع خالطهم بحكم الضرورة كما في التنيطرة او سكن لوحده كما في ديرفور شمالي حمص ورأس العين في الجزيرة الفراتية وغيرهما . وهؤلاء هاجروا من ديارهم في بلاد القفقاس بعد ان قضوا اكثر من سبعين سنة يذودون عنها ضد هجمات جحافل الروس ويستبسلون استبسالاً فاقوا به جميع الشعوب الاسلامية التي زادت عن حماها في القرنين الماضي والحالي . ولما اعتمدت القوة والكثرة ونخلتهم الدولة العثمانية في جهادهم كله ، ولم تف انكثرة ايضا بالمعونة التي كانت اذ ذاك تمنهم بها سراً نكاية باخصامها الروس ، لم يشاءوا البقاء تحت نير الاستعمار والاستعباد فجلوا عن اوطانهم افواجا افواجا وتباعا منذ سنة ١٢٧٧ وهاجروا الى البلاد العثمانية فاقطعتهم الدولة قرى كثيرة مبعثرة في انحاء مختلفة من شمالي الاناضول ووسطه وغريه وشرقي بلاد الرومي . لكنها وقد كان ذلك في عهد السلطان عبد العزيز الطافح بالفوضى — لم تحسن توزيعهم وايواهم في الاماكن المناسبة لهم فزادت في تمزيق شملهم وتشتيت صدعهم فوق ما نالهم من ذلك خلال هجرتهم ، وهلك معظمهم يومئذ بالبؤس والجوع والامراض . ثم عادت عقيب الحرب الروسية التي جرت في سنة ١٢٩٤ واجبرت من كانت اسكنته في بلاد الرومي على هجرة ثانية نزولا عند احكام عهدة برلين التي قضت باخراجهم من تلك البلاد، ونقلت معظم هؤلاء الى بلاد الشام واحلتهم في القرى التي عددناها . وقراهم هذه كانت خرابا يبابا وجلها على سيف البادية الشرقية فعمروها بعد ان هلك كثير منهم ريثما تمكنوا من الاطمئنان الى مناخ هذه القرى وببائها ، وريثا ردوا عيث البادية بسواعدهم عنها .

والشركس رغم مرور اكثر من نصف قرن على سكناهم في الشام ، ما برحوا محتفظين بلغاتهم واكثر ازياءهم وطبائعهم وعاداتهم ، وهم يمتازون في كل مكان عن مجاورهم بالرشاقة والاناقة والنفس الالية والعصية والفروسية ونظافة المسكن والملبس ، وقليل من العناية بالحراثة وتربية الماشية ، لكن ليس بينهم الا عدد يسير من المتعلمين تعليماً اولياً او متوسطاً وندر من اكمل العالي واقل من ذلك من اتقن العربية كتابة والقاء ونحوه ايضا من انصرف الى الصناعة والتجارة او احتجن ثروة من الزراعة . وكانت افدتهم قبلا مع العثمانيين وهوى اكثرهم في الجندية نشأ بينهم ضباط وقواد برزوا بوفائهم وحسن بلائهم في خدمة الدولة العثمانية . ولا يزال هذا الهوى في زماننا يحدو برجالهم نحو مسالك الشرطة والدرك وسرايا المتطوعة المرتبطة بعمال الدولة المنتدبة في شمالي الشام وجنوبه ، او خفارة المزارع ووكالة الضياع وغيرها مما فيه ركب وضرب وطعن ، يصدقون الخدمة ويتفانون في سبيلها ، ويكاد هذا الهوى الضار يقرضهم او يضعفهم .

**مغارة ام السرج .** — في جنوبي منبج وغربي ابو قلقل مغارة عظيمة صناعية كنت بحثت عنها في مقال درج في الجزء ١١ و ١٢ من المجلد السادس (سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٦ م ) من مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق ، انقله هنا لمناسبته . قلت : لا اغادر في سياحاتي البحث عن الآثار القديمة والمشاهد الطبيعية . وذلك توصلاً لا كتناء غوامض التاريخ والجغرافيا اللذين لا يزال كثير من اوابدهما في بلادنا محتاجاً للتحقيق . فبينما كنت اتجول في قضاء منبج « شمالي شرقي حلب » خلال شهر تموز ١٩٢٦ ذكر لي ان هنالك مغاور تخلب الالباب بعظمتها ودقة صنعها وغرابة منظرها . ولما كنت قد زرت في القسطنطينية مغارة ( كوجك جكمجة ) احدى محطات سكة حديد الرومي ورأيت ما حوته من الآثار الجيولوجية البديعة املت ان اشاهد ما يشبهها في المغاور التي ذكرت لي



فأسرعت الى زيارتها . وهي تبعد عن منبع نحو ١٧ كيلو متراً الى الجنوب وعن حلب ٨٨ كيلو متراً الى الشرق .

استصحبنا من القرية القريبة للمغاور واسمها « مقبلة حسن اغا » ادلاء ومصاييح . فسرنا نرتقي جبلا مستطيل الشكل يمتد من الغرب الى الشرق . وبعد ان سرنا نصف ساعة وصلنا الى ذروته فاشرفنا على ما حوله من السهول الشاسعة ، رأينا في شرقنا نهر « الفرات » ينساب عن بعد حاملا مياه بلاد الترك والكرد الى نجر العراق والخليج الفارسي ، وفي شمالنا بلدة « منبع » تندب مجدها القديم وحوطها هضبات متسلسلة حتي نهر « الساجور » احد فروع الفرات وما وراءه من تخوم تركيا الحديثة ، وشاهدنا في الغرب قريتي تاتف وبزاعة الشهيرتين في تاريخ الاسرائيليين والصليبيين وقد علتها اكمة قام فوقها مسجد ذو مائدة عالية باسم احد الصالحاء المسمى « الشيخ عقيل » وهو عقيل بن ابي طاب فيما قيل ، ورمقنا في الجنوب براري وفيافي تضيع بعد حين في الافق الغارب في بادية الشام .

في ذروة هذا الجبل المطل على تلك المناظر الجميلة والمحفوفة بذكريات عريقة في قدم التاريخ استقبلنا شقا كثير الطول والعرض ، نقر في الصخر كما تنقراخاديد السكك الحديدية في ايامنا ، وجعل على ما يظهر منفذاً لما بعده تقف فيه الحراس ، وتحول دون تخلي الغرباء منه ، وبعد ان عبرنا الشق دون عائق انتهينا الى وسط ساحة فسيحة تحيط بها جدران عالية من الصخر الابيض ، نقرت فيها كهوف منتظمة ، بعضها بجانب بعض ، وهي تشبه باصطفافها حوانيت الاسواق في المدن وربما كانت خاصة بشراء الحاجات وبيعها من سكان المغاور التي تحن بصدها . وبعد ان اجتزنا الساحة اشرفنا على اعظم المغارات واجملها شأناً وهي المسماة « مغارة ام السرج » . سميت بذلك لان شدة ظلامها تجعل استعمال السرج فيها لازماً . وفوهة هذه المغارة واسعة بقدر خمسة عشر متراً ملئت بحلاميذ الصخور المتكسرة والمتدحرجة من سقف الفوهة وقمة الجبل . وقد تشعث بذلك باب

المغارة وردم درجها بأسره فأصبح النازل محتاجا للزحف على اليديه تارة والاستمسك بهذا وذلك من الاحجار تارة اخرى .

انحدرنا من الفوهة على النحو الذي ذكرته مقدار خمسين متراً الى ان وصلنا الى مستوى المغارة حيث قل النور وارخى الظلام سدوله : فأضياء الادلاء المصاييح وساروا امامنا وتبعناهم تنوكاً على العصي التي حملناها وتلمس الجدران بأيدينا واخذنا نجتاز مضائق ومعاطف ونجتاز مخارم وفجاجاً ونصادف اقبياء عظيمة وابهاء وسيعة . وكل ذلك محفور في الصخر واثار الحفر ونقر الدبابير والمطارق والازاميل بارزة تكاد تظهر ان الحجارين والنحاتين قد انتهوا من اعمالهم وخرجوا في تلك الساعة . وتجد في وسط الجدران كلها كوات صغيرة بعضها فوق بعض تمتد من الارض الى السقف ، وهي تشبه ما يعمل في جدران الابار لوضع الارجل اثناء الصعود والنزول اليها ، وتجد في محلات عديدة ايضا كوات اكبر منها لوضع السرج او المصاييح ولا تزال اثار الدخان ظاهرة فيها حتي الان .

وقد وجدت سعة كل بهو لا تقل عن استيعاب مائتي شخص او اكثر ، كانوا يجتمعون فيها على ما يظهر لاستماع الخطب او العظات الدينية او للبدالة في في امور هامة . وذلك لان بعض الابهاء يحوي في صدره مقاعد ومصاطب منقورة في الجدار جعلت لجلوس عليه القوم ، وفوق الجمع مقعد كالاريكة كان خاصاً بالقائد او الكاهن الاكبر في الغالب .

وقد تذكرت وانا اجوس خلال تلك الدهاليز والغيران حالة السائحين اللذين وصفهما الروائي الافرنسي الشهير ( جون فرن ) في احدي رواياته العلمية المسماة « رحلة تحت الارض » . فقد دخل السائحان كهفاً في جبال الالب وظلا يسيران في احشاء الارض ويجتازان اجوافها وسراديبها المظلمة ويشاهدان عجائب تكون طبقات الارض وادوارها الجيولوجية الاربعة ، وما حوته من احافير النباتات والحيوانات ، واجناس الصخور والمعادن الى ان قدفهما التقادير بخارقة لا تسعها الا مخيلة الروائيين - من فوهة بركان جزيرة اسلاندة في



اقصى الشمال الغربي من قارة اوربا . وما كان قصد (جول فرن) من هذه الرواية الا حمل مطالعها على تفهم دقائق علم الجيولوجية بهذا الاسلوب اللطيف . شأنه في سائر رواياته التي يبحث في كل منها عن احد العلوم الطبيعية .  
ولما بلغ منا التعب والظمأ مبلغه وتمنينا جرعة من الماء صادفنا في احد الاقباء بئرين ملاً نين ماء عذباً بارداً ، شربنا منها وغسلنا الالوجه والايدي واسترحنا مدة . وقد حاولنا ان نسبر غورها فلم تتوفق لوفرة عمقها . وهذان البئران من اعجب ما يذكر عن هذه المغارة ولولاها لما استطاع حافروها وساكنوها العمل والمقام فيها .

هذا وقد بقينا نحو ساعتين في ذلك الظلام القاتم ندخل في بهو ونخرج من قبو ، ونصعد درجا ونجتاز سرداباً ، ولا يستطيع احدنا ان يتتبع عن دليله او رفيقه خشية الضياع والهلاك . ونحن في اشد الحيرة من عمل اولئك الذين بذلوا الهمم الشماء في نقر هذه الصخور الصماء وتمهيدها وتقسيمها على هذا النحو في احشاء هذا الجبل الشامخ وتحت عمق لا يقل عن ٧٠-٨٠ متراً وطول وعرض هائلين لا مجال لتقديرهما . فكم فرقة من فرق العمال عملت في الحفر وكم الوف من الدنانير انفقوها في هذه السبيل ؟ ذلك ما كنت افكر به ولا اصل الى حله .

ومن الغريب انني رغم التحقيق والتفتيش في الجدران والسقوف لم اعثر على اثر لكتابة او نقش او رسم لاستدل منه على سبب حفر هذه المغارة الهائلة وتاريخها واسم ساكنيها وحافريها الاقدمين ، ولا على شيء من العلامات الجيولوجية كحافير النباتات والحيوانات واعمدة الستلاكتيت والستلاكتيت التي توجد في اشباه هذه الكهوف — اذا كانت طبيعية — ولم اجد معنى لدفن هؤلاء الناس انفسهم في هذه الهوة السحيقة ومكوثرهم في هذه الاقباء والغيران المدلهمة الرطبة . الا ان يكون ذلك لغرض ديني او سياسي ، فهم اما كانوا يستعملونها كمعبد خفي يقيمون فيه شعائر ديانتهم السرية بدليل وجود المصاطب والارائك التي ذكرتها . واما

انهم كانوا يتخذونها حصنا يلجئون اليه عند احاطة الاعداء بمدینتهم التي يشاهد بعض طولها خارج المغارة وعلى السفح الجنوبي للجبل . او انهم كانوا يسجنون فيها من غضبت عليه ملوكهم او كهانهم او وقع اثناء الحروب في قبضتهم فيعتقلون السجناء او الاسرى في هذه الظلمة والرطوبة اللتين تهدمان اشد الابدان قوة وصحة .

ولم تحرم هذه المغارة العجيبة من سكنى الاحياء والاستئناس بهم ، فقد كنا نصادف الوفا من الخفافيش المعتادة حياة الظلمة والرطوبة جاثمة على الجدران والصخور ، وشاهدنا زرقها الذي ظل يتراكم منذ مئات من السنين فاصبح اكواما كالبیادر . وقد افهمت القرويين الذين رافقوني منافع هذا الزرق وانه من انفع الاسمدة المؤدية لخصب الارض وان الاوريين يستجلبون مثله من جزر اميركا الجنوبية ويدعوته ( غوانو ) ويبيعونه حتى في بيروت باغلي الاثمان ، ونصحتهم بأن يخرجوا منه ما يكفيهم ويسمدوا حقولهم وكرومهم به فوعدوني بالاجاب . هذا وما زلنا في صعود وهبوط ودخول وخروج حتى اعيننا وخشيننا ان نصل الى فوهة بردان قد لا يرحمنا كما رحم سائحي رواية ( جول فرن ) فلا يقذفنا سالمين . لاسيما وقد اخذت منا قشعريرة الرطوبة في تلك الكهوف الظلماء كل مأخذ فاكتفين بما رأيناه وعدنا ادراجنا الى فوهة المغارة وشرعنا بالصعود رويداً رويداً نستعين باليدين والرجلين الى ان من الله علينا بالوصول الى سطح الارض ورؤية النور والشمس فانتصبنا ننفض عنا اثار حياة الآخرة ونهنا بعضنا بعضاً بالسلامة .

وقد ظهر لي ان الذي اعان القوم على النحت والتقيب هو لين الحجر الذي يتكون منه الجبل لانه من الصخور الطباشيرية البيضاء المنتسبة للدور الثلاثي من ادوار الجيولوجيا . ولو كان من الصخور البركانية كالبازلت الاسود لما استطاعوا الى ذلك سبيلا . على ان لين هذا الصخر جعله بحيث يتأثر على كرا الاحقاب بفعل العوامل الطبيعية من حر وقر ، ولذا ترى السيول تصدعه وتجزئه رويداً



رويدا . وهذا ما جعلني ارى في اكثر الاقبااء جلاميد عظيمة ساقطة من اعلى  
السقوف والجدران وقد سدت بعض الابهاء والدهاليز او شعشت الدروب .  
ثم ان الادلاء قادوني الى مغارة ثانية اصغر من الاولى بكثير ، وفيها ماء  
عذب يرشح من ينبع سقفها ويسيل بلا انقطاع القطرة تلو القطرة ، وقد وضع  
الاقدمون في موضع سقوطه على الارض جرنا تجتمع فيه القطرات فيتكون  
منها كمية من الماء تكفي لشرب عشرات من الرجال . وقادوني الى مغارة ثالثة  
فيها سرداب قليل العمق ينبع من جداره ماء عذب حفروا له حوضا  
يستقون منه عند اللزوم . ولا يزال رعاة الغنم والابل السائمة في هذه الجبال  
وبعض الاشرار الهاربين من يد القضاء يلجأون احيانا الى هاتين المغارتين  
ويتمتعون بمياههما .

وقد سألت الادلاء وصاحب القرية القريبة لهذه المغاور عما اذا كان  
دخلها قبلي احد من مفكري البلاد او من السياح الاوريين فاجابوني عن  
الاولين بالسلب وعن الثانيين بانه لم يزرها الا سائحان المانيان قبيل الحرب العامة  
ذهبا على امل الرجوع للبحث والتنقيب فيها فحالت الحرب دون عزمهما .  
وذكروا خرافة عن سائح مغربي قالوا انه قرأ وهو في بلاده في احد الاسفار  
القديمة خبر مغارة ام السرج وعلم بانها تحوي كنزا عظيما فجاء اليها واستصحب  
ادلاء من القرية ولكنه لما وصل بعد البحث والتنقيب الطويلين الى باب الكنز  
وحاول فتحه هوت صخرة عظيمة من سقف القاعة فسدته . ولما عجز عن  
زحزحتها او تحطيمها رجع خائبا .

وبعد مغادرتي تلك الربوع راجعت كتب التاريخ والآثار التي تبحث عن  
الديار الحلبية فلم اجد ذكرا لهذه المغاور سوى بيان موجز لما كانت عليه بلدة  
منبج Hierapolis من العمران والرقى في العصور القديمة والمتوسطة ، درجته  
في بحث منبج .

بلدة مقدسة كمنبج هذه حالتها في تلك العصور من البرقة والعمران لا يبعد

ان يقوم سكانها ويحفروا على مقربة منهم هذه المغاور التي وصفتها ويتخذونها اما معبداً او حصناً او معقلاً ، هذا اذا لم يكونوا جعلوها مدفناً لعظائهم او مذكراً لكنوزهم ودفائنهم التي لم يسعدني الحظ بالعثور عليها وبالإلاسف . ولعله يقوم غيري من ارباب الولع او يأتي امثال اللورد كارنارفون فيبذل من المتاعب والنفقات ما عسى ان يوصله لما يشبه كنوز « توت عنخ آمون » وكل مفعول جائز .

**قلعة النجم .** — في شمالي منبج على ضفة الفرات اليمنى التي تدعى « الشامية »

قلعة عربية جليلة الشأن ، جديدة البنيان في الجملة ، تدعى قلعة النجم ، مر ذكرها كثيراً في أبحاثنا السابقة ، اتيح لي زيارتها في صيف سنة ١٣٤٥ ، ذكرها ياقوت في معجمه فقال : قلعة النجم ، بلفظ النجم من الكواكب ، وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل تحتها ربض عامر وعندها جسر يعبر عليه وهي المعروفة بجسر منبج ، ويعبر على هذا الجسر القوافل من حران الى الشام وبينها وبين منبج اربع فراسخ ، وهي الآن ( سنة ٦٢١ ) في حكم صاحب حلب الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن الملك الناصر يوسف بن ايوب ا هـ . وذكرها آخرون بأنها كانت قديماً تعرف بجسر منبج وكان الجسر على شاطئ الفرات وكانت بلدة صغيرة الى ان كانت بعد الثلاثمائة عمرها نجم غلام الصفواني قلعة حصينة لها ظاهر باهر الطرف يقصر عنه الوصف ، ملكها بنو حمدان ثم بنو مرداس ثم كانت لبني نمير ، ثم تعاورتها الايدي الى ان اخرجها التتر . وذكر مؤرخو الافرنج ان مكان قلعة النجم كان يدعى في عهد الرومانين Caeciliana وان هذه القلعة قديمة تعاورتها كثير من ايدي الدول وخربت الى ان رعمها نور الدين محمود ، ثم رعمها ترميماً حسناً الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الايوبي ثم خربت بعده ، وان اكثرها كان في القرن الثامن الهجري خراباً ، وان هذا الخراب زاد سنة ١٢٣٧ هـ لما تحصنت فيها قبيلة من الاعراب كانت عاصمة ومتمنعة عن اداء الضرائب ، فجاء الجند العثماني واطلق مدافعه عليها في القلعة .



ومر ابن جبير الاندلسي بقلعة النجم وهو آت من حران فقال عنها : وكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار وعبرنا في الزواريق المقلّة المعدة للعبور الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم وحولها ديار بادية وفيها سويقة يوجد فيها المهم من علف وخبز فاقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الاول المذكور ( سنة ٥٧٩ هـ ) خلال ما تكمل القافلة العبور ، واذا عبرت الفرات حصلت في حد الشام وسرت في طاعة صلاح الدين الى دمشق ، والفرات حد بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر اهـ . ومن الغريب ان لا يذكر ابن جبير عبوره الفرات على الجسر ، ولعله كان خراباً سنة ٥٧٩ ورم في عهد الملك الظاهر غازي . لان هذا الجسر كان موجوداً من قبل كما قدمنا ، وياقوت ذكر وجوده في سنة ٦٢١ اي بعد ابن جبير باحدى واربعين سنة .

ومن مراجعة ما ذكرناه في تواريخ كل من افامية وشيزر وحماة ومنبج تظهر الاحداث والتقلبات التي كانت تصيب قلعة النجم المرتبطة اقدارها مع تلك البلاد لاسيما مع جارتها منبج ، ويتبين ما كان لقلعة النجم من الشأن من وجهتي سوق الجيش والتجارة ، باعتبارها مدخل بلاد الشام للجحافل والقوافل القادمة من شمالي العراق وبلاد الجزيرة العليا . وكان صاحب اقطاعها يتقاضى رسوماً ومكوساً وافرة من المارين والعابرين فوق جسرهما او معبرها ، ناهيك عن ان بقاءها في يد ملوك حلب واصحاب منبج كان لازماً لسلامة هاتين البلدتين . لذلك تعاورهما كثير من ايدي الملوك والامراء المسلمين الى ان استقرت في يد ملك حلب الظاهر غازي فجددها على حالها الذي ما برح اكثره ماثلاً بجماله رغم فعل التتر وهز الزلازل وخرب المدافع ، لكنه توفي رحمه الله سنة ٦١٢ قبيل اتمامها وذهب قبل ان يسر بمراها .

وقلعة النجم تبعد عن منبج زهاء ٢٩ كيلومتراً ، وهي لا تزال على جدتها وروعة بنيانها العربي رابضة فوق اكتها العالية ذات الصخور البيضاء الهشة المكسر ، تشرف في الشرق على نهر الفرات العظيم الذي كان فيما مضى يغسل

اقدامها عن كشب لما كانت في شاخ عزا وفتوتها ثم ابتعد عنها نحو ٦٤٠ متراً الى الشرق وهجرها لما شابت وتداعت ، وهذا من خصائص الفرات يغير مجراه من حين الى آخر ، وتشرف في الجنوب على عدوتي الفرات وفيهما ضياع عديدة اقربها الى القلعة في الشامية ضيعة قلعة النجم ، وهي السويقة او الربض اللذين نوه بهما ياقوت وابن جبير ، ثم ضيعة الزيارة وفي هذه اضرحة وقبور اسلامية قديمة ، من الغريب انها هي وشواهدا لاتزال سالمة ، ومن بعدها جرن الكبيرة وجرن الصغيرة ، وتشرف في الشمال والغرب على آكام صخرية يضاء بين القلعة وبينها واد سحيق عريض وورائها تختفي ضياع منها في العدو الشامية خشفة ويرخلو ، وتشرف في الشرق على الهضاب المنحدرة من براري الجزيرة الفصح ، وفيها تجاه القلعة برج شبه المنارة ، وثمة واد او مدخل يدعى مدخل القيح . وكانت القوافل والجحافل القادمة من الرها وحران في الجزيرة تمر الى الشامية من فوق الجسر الذي كان تحت القلعة ، وقد دثر منذ عهد بعيد وزالت آثاره بتاتا ، ولا يزال شيوخ ضيعة قلعة النجم يحدثون عن حدودهم خبر اقتلاعهم الرصاص من مدايك الجسر المذكور حينما كانت اسسه ماثلة . فتكون الحكمة من بناء قلعة النجم فوق المدخل والجسر المذكورين التحكم على تلك القوافل والجحافل التي لم يكن لها مجاز الى حلب وما ورائها غير هنا . وفي لطف الآكام المرتفعة في شمالي وغربي القلعة مغاور ربما كانت ملجأ للماشية والرعاة ، وما خلا الهوة السحيقة التي تفصل هذه الآكام والمغاور عن اكمة القلعة ، حفر حول القلعة خندق عمقه خمسة امتار وعرضه خمسة وعشرون متراً ، وهو مهديم في بعض جوانبه ، وملوء بانقاض القلعة وحجارتها المتدحرجة في جوانبه الاخرى ، كما ان اهل الضياع المجاورة حفروا فيه اماكن كثيرة يستخرجون تربة يدعونها الحوارة لطلاء جدران بيوتهم . والقلعة مستطيلة الشكل في الجملة وذات طبقتين ، طولها من الشرق الى الغرب نحو ١٧٠ متراً ومن الشمال الى الجنوب ١٣٠ متراً ولها ثلاثة جدران



ضخمة عالية ، فالاول الخارجي الراكب على طرف الاكمة المنحدر علوه ١٨ مترا ، وعلو الثاني المتوسط ثمانية وعلو الثالث خمسة ، لانها بشكل مدرج «امفيتياتر» والجدار الاول بنى بشكل غريب ، وهو ان المدماك الاسفل يركب المدماك الثاني على ثلثيه ، والثلث الآخر يبقى ناتئا وهكذا . . . بحيث يتألف من بناء الجدار كله شبه درج ، لكنه عسير التساق . ويترائى للمدقق في حالة الجدار المذكور انه رمم ثلاث مرات ، وذلك من التباين والترقيع الظاهرين في احجاره . وهذه القلعة لا تزال تظهر للزائر عامرة وعلى جدتها في الجملة ، ما خلا القصر والبرج الرابض في طرفها الغربي في اضعف نقاط الدفاع فانه خرب ودمر ، ولعل ذلك حصل في سنة ١٢٣٧ بتأثير المدفع ، او بتأثير الزلازل التي تكررت في القرون الاخيرة واكثر احجار غرف هذا البرج ساقطة وسط الخندق الذي تقدم ذكره ، وايدي التحطيم تفعل فيها وتنقل كسورها الى القرى المجاورة .

اما مدخل القلعة المتجه الى الشرق فلا يزال سالما وشائخا بروعته ، والباب مرتفع نحو مترين ، ولدثور الدرج لا يمكن التساق والوصول اليه الا بصعوبة . وقد زبر على عتبه العليا بالخط النسخي سطران هما : « تجددت في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر لمدة اولها بسنة خمس وستائة وآخرها سنة اثني عشر وستاية » . وبعد الباب بخمسة امتار دهليز قام في طرفيه جداران متقابلان علوها نحو عشرة امتار ، في الشمالي الايمن منهما باب ذو قوس شاهق جميل البناء ينفذ الى غرفة خفراء الباب ، وفي خارج هذا القوس زبر على الجدار كتابة قرأت منها الكلمات الاتية : بلعه المنصو . . . صنعها ابراهيم بن نان المنبجي الملك الظاهري رحمه الله تعالى اه . ويقابل هذه الكتابة في الجدار المقابل اخرى لم يتمكن من قرائتها لفرط علوها . وغرفة خفراء الباب سالمة على جدتها ، وفوقها الجامع الذي سياأتي وصفه . وفي الجدار الجنوبي الايسر مدخل القلعة الاصلي . ومن هذا المدخل تنفرج الدهاليز والممرات الضيقة بعرض مترين ، وكلها معقود

بالاحجار المنحوتة ، وينفذ من هذه الدهاليز الى قاعات وغرف مظلمة وابهاء واسعة واصطبلات ومستودعات ، وكل هذه ايضا معقود بالاحجار المنحوتة ، وفي وسط عقودها كوات ينفذ منها النور يقابلها في ارض الغرف والابهاء مثلها تنير ما في غرف وابهاء الطابق الاسفل . وفي الناحية الجنوبية الغربية باحة كانت تقوم فيها دار شمسية قوراء في وسطها ايوان جميل على اطرافه القاعات ، وكلها متهدم . اما الجامع فأن جدرانہ الثلاثة سالمة ، في اعلى هذه الجدران القسم الاسفل من سطر غير مقروء كتب بالخط النسخي ، وعلى يمين محرابه دائرة فيها اسم الجلالة والجدار الرابع في الجامع وكذا سقفه متهدمان ، ما عدا غرفة الامام التي هي في شمالي الجامع لا تزال سالمة وصالحة للسكن . وقد كتب على عتبة باب الجامع تاريخ اعملت فيه ايدي الجهلة وبالله اسف فكسرت حروفه ومنعت قرائته ، ووراء غرفة الامام درج يرقى به الى سطح الجامع ويظهر ان مأذنة كانت تقوم في ذلك الركن ، وثمة في كثير من الجدران آبار عميقة تنفذ من الطابق الاعلى الى الاسفل وماتحته باحكام غريب لا يعلم قرارها .

والراجع من زيارة هذه القلعة العربية الجميلة لا يسعه الا ان يترحم على بناتها بهذا الاحكام والاتقان البديعين في هذا المكان الذي دالت مكائته وتنوسيت معها سمعته ، والا ان يستمطر شآبيب الغفران على الملوك الايوبيين عامة الذين اينما توجهت في بلاد الشام تجد آثارهم من القلاع والاسوار والمساجد وغيرها ، لا سيما على ذلك الملك الهام الظاهر غازي الذي كان فيما يظهر بطاشاً وقائداً محنكا ، وذا ولع وعلم بارزين في اشادة المباني العسكرية على هندسة حرية خاصة بتلك الحقبة ، ومثله الا قليلا كان ابنه العزيز محمد وحفيده الناصر يوسف ، وقد نوهنا بذلك في ابحاث قلاع حارم وافامية وشميميس ومسجد اعزاز ، ناهيك عن قلعتي حلب وبصرى حوران اللتين لم نبحث عنهما بعد ، والا ان يستمطر تلك الشآبيب ايضا على ابراهيم بن نان المنبجي المذكور اسمه في قلعة النجم ، وكان على ما يظهر من اخص مهندسي ومعماري الملك الظاهر حتى اضاف على اسمه كما قدمنا « الملك الظاهري »



يتمنى المرء لو ان مؤلفي كتب التراجم عندنا عنوا بذكر هذا النابغة العربي وامثاله من اهل الفنون والصناعات كنصف عنايتهم بذكر الادباء والشعراء والزهاد المعتمدين والثرثارين والمتسولين ... اذن لعرفناهم ، وعرفنا شيئاً من فنونهم ومصطلحاتهم ، ويردد غير ذلك من التأملات التي نوهنا ببعضها في حديث لعة شيزر .



**تاريخ حماة .** — حماة من امهات مدن الداخل في الشام تعلو عن سطح البحر ٣٠٠ امتار ، وهي في وهدة سحيقة من وادي العاصي ولذا كانت حارة ورطبة بر منها سكة حديد رفاق — حلب ( طولها ٣٣٢ كيلومترا ) وطريق السيارات لمعبرة الممتدة بين دمشق وحلب ( طولها ٣٥٩ كيلو مترا ) وتبعد حماة عن حمص ٥٥ وعن حلب في سكة الحديد ١٤٣ كيلو مترا .

وقد وردت حماة في التوراة مراراً باسم حث الكبرى تمييزاً لها عن حث لصغرى في كيليكية ، وذلك تنويهاً بذكرى حمائي من ابنا كنعان الذي ينسب نأوها اليه . وكانت على ما قيل الحد الشمالي للارض الموعد اعطائها لبني اسرائيل . وتاريخ حماة في كل العصور لا سيما في القديمة منها مرتبط بتاريخ مصر التي كانت متقدمة عليها بال عمران ومتبوعتها . فقد سكن حماة كما سكن حمص ادي ذي بدء العمالة او الروتانيون او اللوذيون اعقاب لوزين سام ، ثم سكنها الحثيون ويظن انها سعدت في عهدهم بدليل العثور على بعض كتاباتهم فيها (١)

---

(١) ذكروا انه لما زار السائح الانكليزي بروكهارت حماة سنة ١٨١٢ لاحظ في احد اسواقها حجراً منقوشاً عليه رسوم ورموز عديدة ظن انها هيروغليفية ، لكنه وقد غمت عليه قال بانها تختلف عن الرسوم والرموز

وقد قاست حماة كما قاسته حصص وغيرها من مدن الشام الشمالية العائدة  
للحشيين من توالي غارات فراعنة مصر وملوك آشور ودفاع الحشيين واستبسالهم

---

الهيروغليفية المصرية . وقد بقيت كلمة بروكهارت عشرات من السنين  
دون ان تسترعي انظار احد من الاثريين الذين كانوا يصرحون في  
كتبهم بأن حماة خالية من العاديات الهامة . وفي سنة ١٨٧٠ وافاها العالمان  
الاميركيان اغسطوس جونسون قنصل الولايات المتحدة في دمشق والمبشر  
البرتستاني زسوب فبلغهما ان في حماة احجارا كثيرة منقوشة غير الحجر  
الذي رآه بروكهارت ومن نوعه . ولما حاولا ان يستنسخا نقوشهما لم  
يشعرا الا والغوغاء تترأض نحوهما تبغي الفتك بهما فاضطرا للفرار ومغادرة  
حماة فورا . الا ان القنصل عاد واتفق مع رجل يتبحر التصوير على ان  
يستنتخ له تلك النقوش فجاء هذا وقام بالمهمة ، ولما وصلت النسخ الى دمشق  
نشر القنصل بعضها ، فاثارت على نقصها اهتماما عظيما لدى علماء الآثار  
وعرفوا انها من آثار الحشيين . فنشطوا من ذلك الحين لزيارة حماة  
ومشاهدة احجارها وآثارها الحثية ، وكان السباقون الى ذلك الانكليز  
امثال دراك وبرتون وفريكت وسايس ودلويس . وقد قص منهم ساسي  
في كتابه الخاص بتاريخ الحشيين وممالكهم وكتاباتهم المطبوع سنة ١٨٨١  
كيف توصلوا لاستخلاص تلك الاحجار من ايدي اهل حماة الاشداء على  
الاجانب ( كذا ) ونقلها ، وقد كان لتلك الاحجار فضل غير يسير في  
توجيه انظار علماء المشرقيات والعاديات نحو البحث عن الامة الحثية ودرس  
تاريخها المجيد الذي كان مجهولا بالكلية . كما ان مكانة حماة في ذلك التاريخ  
حدث اخيرا بالعالم الاثري انكولد الدانماركي ان يحفر قلعة حماة وينفذ  
الى اعماقها املا بالوصول الى احجار تحوي الابجدية الحثية - لكنه رغم  
جهوده الجديرة بالاعجاب لم يظفر بضالته بعد .



في معارك طاحنة دامت قبل الميلاد عدة قرون الى ان انقرضوا ، وخلفهم الآراميون ثم الاسرائيليون ثم اليونانيون السلوقيون ، وقد سماها احد ملوكهم انطيوخس ايفانوس الرابع ايفانيا ، وظلت معروفة بهذا الاسم في دولة السلوقيين ، ولما زالت رجع الناس الى استعمال اسمها القديم ، ثم جاء الرومانيون .

لا جرم ان بلاد الشام الشمالية في عهد اليونان والرومان تقدمت في العمران وكان نصيب حماة ان زاد عدد القنوات في براريها الشرقية ونصبت النواعير على العاصي فازدهرت الزراعة وانتشرت القرى العامرة في شرقي سلمية وحول الاندرين وظل هذا العمران الى اواخر عهد البيزنطيين الذي اختلت فيه ادارتهم وخربت اكثر المدن والقرى الشرقية المذكورة بسبب فوضى احكامهم وتوالي حروبهم مع الفرس فساء حال حماة من جراء ذلك . ولما كان الفتح الاسلامي جاءها ابو عبيدة في سنة ١٧ فصالح اهلها على الجزية لرؤوسهم والخراج على ارضهم وجعل كنيستهم العظمى جامعا وهو الآن الجامع الكبير وسيأتي وصفه . وجعل الخلفاء الراشدون حماة من اعمال جند حمص للسبب الذي تقدم ذكره . ومن الاحداث التي حصلت فيها في اواخر القرن الاول في خلافة عبد الملك بن مروان ارسال قيصر الروم يوستنيانوس قائد اسبانيا موريق وموريقان جاءا وخربا دير القديس مارون الذي كان على العاصي بين شيزر وحماة وقتلا رهبانه البالغين خمسمائة وشتتا شمل اتباع هذا القديس .

ولما انتقلت الخلافة من يد الامويين الى العباسيين في سنة ١٣٢ من القرن الثاني اورث انتقال العاصمة من دمشق الى بغداد فتورا في الشام لانها اصبحت بعيدة عن نظر الخلفاء الذين قل اكرامهم بها يحكمها العمال حسب اهوائهم فكان ذلك مدرجة لانهطاط شأنها . وفي القرن الثاني وفي النصف الاول من الثالث اشتركت حماة مع متبوعاتها حمص في الفتن والحروب الاهلية التي كانت تحدث تارة من تأجج نار العصبيات بين القيسيين والهمانيين وتارة من الوثوب بالعمال وبجيء جيوش الخلفاء لتأديب المتوثبين . وفي النصف الثاني من القرن

الثالث ظهرت بوادر الضعف في العباسيين وصار المتغلبة من اولئك العمال ينزعون الى الاستبداد في الامر ، وكان اولهم عامل مصر احمد بن طولون فقد نزع ربة - الخلافة واستولى على الشام فاخذ حماة فيما اخذه وعقبه ابنه خمارويه وحفيده جيش . وفي سنة ٢٩٠ جاء القرامطة بقيادة الحسين بن زكرويه الملقب بصاحب الشامة من دمشق الى حمص فتغلب عليها وخطب له على منابرهما وتسمى بالمهدي ، ثم سار منها الى حماة ومعرة النعمان وغيرها وقتل النساء والاطفال ثم سار الى بعلبك فقتل عامة اهلها حتى لم يبق منهم فيما قيل الا اليسير ثم سار الى سلبية ، والطبري ج ١١ ص ٣٨١ . وفي سنة ٢٩١ شخص الخليفة المكتفي من بغداد الى الرقة وبث جيوشه فيما بين حلب وحمص لحرب صاحب الشامة فساروا اليه وجرت الواقعة الفاصلة في قرية تمنع ( التمانعة قرب خان شيخون وشرقي طريق السيارات بين حماة وحلب ) وكانت الدائرة على القرامطة . وفي اواخر القرن الثالث زالت دولة بني طولون على يد الخليفين المعتضد والمكتفي اللذين لم يتوانيا عن القضاء على كل خارجي ، فظهرت بعدها دولة الاخشيد محمد بن طغج في مصر والشام ورأت البلاد ما رأت من ا قتاله سنة ٣٢٨ مع عامل الخليفة ابن رائق وسنة ٣٣٣ مع سيف الدولة بن حمدان ، وبعد زوال الاخشيديين في منتصف القرن الرابع دخلت حماة في حوزة سيف الدولة بن حمدان واعقابه من بعده وتبعت حلب . وجاء الفاطميون اذ ذاك في سني ٣٥٨ - ٣٦٠ ينازعون العباسيين الخلافة واستولوا على مصر والشام ورأت البلاد البلاد العميم من دوام الحروب بين جيوشهم والمتوئين من العمال والاهلين في بلاد الشام الذين كان هواهم مع العباسيين . على ان الحمدانيين خطبوا للفاطميين ابناء مذهبهم الشيعي فظلت السلطة في شمالي الشام ومنها حمص وحماة يدهم . وكان الروم ينتهزون فرصة تطاحن المسلمين بعضهم مع بعض فيغيرون من حين الى آخر على شمالي الشام ويصلون الى حماة وحمص وما حولها فيعيشون وينهبون ويسبون ويعودون كما قد منا في ابحاث كيليكية وانطاكية وقامية وشيزر .



هذا والذكر الى ذلك الحين انما كان لحص ، فكانت حماة تبعا لغيرها من الممالك تارة تضاف الى دمشق وتارة الى حلب . ولما زالت دولة بني حمدان في اوائل القرن الخامس سنة ٤٠٦ و زاد ضعف الفاطميين وتقسمت القبائل العربية بلاد الشام تبعت حماة صالح بن مرداس الكلابي صاحب حلب فبقيت في يده و يد اعقابه الى ان زالوا ، ثم تبعت حص سنة ٤٢٧ في عهد واليها شجاع الدولة جعفر بن كئلند ، ثم في عهد خلف بن ملاعب الكلابي ، ولما استولى السلجوقيون في تلك الحقبة على بلاد الشام اقطع السلطان ملكشاه حماة الى عامله آق سنقر وهو ابو عماد الدين زنكي فتبعت حلب . وفي غرة القرن السادس سنة ٥٠٤ دخلت في حوزة الاتابك طغتكين صاحب دمشق ، وفي سنة ٥٠٩ ارسل السلطان ملكشاه عسكريا لمحاربة طغتكين فمروا بحماة وحاصروها وفتحوها ونهبوها ثلاثة ايام ثم سلخوا حماة الى الامير قيرخان بن قراجا صاحب حص ، فولى هذا على حماة ابنه محمود وكان ظالما عسوفاً ، ذهب في سنة ٥١٧ الى اقامية وحاصرها ولكنه اصيب من قلعتها بسهم في يده فمات من ذلك ، فلما سمع طغتكين الخبر ارسل الى حماة عسكريا وملكها فاستقرت في يده زمن تخللته برهة تولاها اقسنقر البرسقي ومن بعده ولده عز الدين مسعود ثم رجعت الى طغتكين ومن بعده الى ابنه بوري فولى هذا عليها ابنه بهاء الدين سوينج ، وفي سنة ٥٢٣ جاء عماد الدين زنكي بن آق سنقر من الموصل لحرب الافرنج في شمالي الشام واستنجد ببوري صاحب دمشق فبعث لنجدته ابنه سوينج مع عسكريه ، فغدر عماد الدين بسوينج واعتقله وجاء الى حماة واستولى عليها ثم سار منها الى حص وكان قد غدر بصاحبها قيرخان ابن قراجا واحضره صحبته الى حص بمسوكا وامره ان يامر ابنه وعسكريه بتسليم حص فامرهم قيرخان فلم يلتفتوا ودافعوا ، فلما آيس منها رحل عنها الى الموصل ، وظلت حماة في يد عماد الدين زنكي الى سنة ٥٢٧ جاء شمس الملوك اسماعيل بن بوزي صاحب دمشق وحاصر حماة وملكها وحصر القلعة ولم تكن اذ ذاك حصينة فانها حصنت فسيما بعد في عهد تقي الدين عمر ابن اخي

السلطان صلاح الدين ، واستولى شمس الملوك على القلعة ولكن عماد الدين زنكي عاد واستردها بعد مدة وظلت في يده الى سنة ٥٤١ هـ حين وفاته ، فملكها بعده ابنه نور الدين محمود . وفي زلزلة سنة ٥٥٢ هـ الهائلة خربت حماة وقلعتها فرمى بها نور الدين وبنى اسوارها واعاد قلعتها ، وبنى فيها الجامع والمستشفى المعروفين باسمه .

وفي سنة ٥٧٠ هـ استخلص صلاح الدين الايوبي حماة من عمال الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين وولى عليها خاله شهاب الدين الحارمي ، وبعد موته اقطعها في سنة ٥٧٤ هـ الى ابن اخيه الملك المظفر تقي الدين عمر بن شهنشاه بن ايوب ، و اضاف اليه في سنة ٥٨٢ هـ منبج والمعرة وكفر طاب وميافارقين ، وفي سنة ٥٨٤ هـ اللاذقية ، ولما توفي تقي الدين عمر في سنة ٥٨٧ هـ خلفه ابنه الملك المنصور ناصر الدين محمد ، غير ان صلاح الدين اخذ منه البلاد التي افتتحها ابوه وابقى له منبج واقامية وسلمية والمعرة ، وفي زمنه حاصر حماة في سنة ٥٩٧ هـ الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين حصاراً شديداً انتقاماً من المنصور الذي لم يتحد معه في محاربة عمهما الملك العادل ، لكنه لما لم يفز منها بطائل اضطر لمصالحة المنصور على مال يحمله اليه واضطر بعد لاعادة المعرة اليه بعد ان كان اخذها ، وذلك خوفاً من عمه الملك العادل الذي خف لتأديب الظاهر ثم استرضاه هذا فرضي وعاد . ويذكر للمنصور ظفراً باهراً على الافرنج في بعين عقيب معركة جرت في سنة ٥٩٩ هـ ، وفي آخر عمره عهد بالملك لولده المظفر محمد وحلف الناس على ذلك ، لكنه لما توفي سنة ٦١٧ هـ خلفه وزراؤه وولوا ابنه الثاني الناصر قليج ارسلان ، فذهب المظفر الى مصر واستجار بالسلطان الملك الكامل اعظم ملوك الايوبيين في مصر والشام في تلك الحقبة واقام في خدمته . وفي سنة ٦١٩ هـ جاء الملك المعظم عيسى صاحب دمشق وحاصر ابن اخته الناصر صاحب حماة لاختلاف الناصر في دفع مال مشروط ولما لم ينل ما ربه ارتحل الى سلمية واستولى على حواصلها العائدة للناصر واقام مدة فيها يتأهب لحصار حماة الى ان جاءه امر الملك الكامل بالارتحال عنها فارتحل ،



وامر الملك الكامل بابقاء حماة بيد الناصر وتسليم سلمية الى اخيه المظفر ، ثم في سنة ٦٢٦ جاء الملك الكامل الى سلمية وبعث منها الى حماة بجيش سلم قيادته الى اسد الدين شيركوه صاحب حمص وامره بحصار حماة ، فاستسلم الناصر وسلم حماة فأمر الملك الكامل باعادة المظفر اليها على ان تنزع سلمية منه وتسلم الى الناصر ، فلم يبق لحماة توابع سوى المعرة ، وقصد الافرنج حماة في سنة ٥٢٧ هـ فخرج المظفر وواقعهم عند قرية افيون وكسرهم ، وذهب المظفر الى شيزر سنة ٦٣٠ لمعاونة الملك العزيز صاحب حلب لاستخلاصها من يد صاحبها يوسف ابن الداية فاستخلصوها منه كما قدمناه في بحث شيزر ، وذهب مع الملك الكامل الى محاربة كيقباز السلجوقي فانكسرت حملتها ورجعا خائبين ، وعمر المظفر قلعة المعرة وجعلها كما ذكرناه في حديثها . ولما توفي المظفر سنة ٦٤٢ ولي حماة بعده ابنه المنصور محمد ولما جاء هولاء كوك التتر واستولى على حلب والفتحيت جنوده فيها جفل المنصور وغادر حماة ، فاجمع سكان حماة على الاستئمان فامنهم هولاء كوك وكان التجأ اليه الاشرف موسى بن ابراهيم بن شيركوه صاحب حمص ، فأمره بعد رجوعه من بلاد الشام ان يعود الى حمص ويمر بحماة ويهدم اسوار قلعتها ومدينتها ، فهدم الاشرف اسوار القلعة واحرق ذخائرها وبعثر كتبها ، ولما حاول هدم اسوار المدينة توسل اهلها بنائب هولاء كوك فمنعه من ذلك . وكان هولاء كوك يتقصد تخريب جميع قلاع بلاد الشام لم يعف عن واحدة منها ، الا قلعة دركوش فإنه لم يصلها كما قدمناه في بحثها . وبعد معركة عين جالوت سنة ٦٥٨ التي انكسر التتر فيها قرر المظفر قطز المنصور صاحب حماة في بلده وتوابعها وهي بعين والمعرة . وفي سنة ٦٥٩ اشترك المنصور في المعركة الهائلة التي جرت شمالي حمص بين المسلمين والتتروانكسر فيها التتر ، وفي سنة ٦٦٤ سار على رأس الجيش الذي جهزه الملك الظاهر بيبرس لغزو الارمن في جبل اللكام وكيليكية ورجع ظافراً كما قدمناه في ابحاث هذه الاماكن ، ولما توفي المنصور سنة ٦٨٣ ملك حماة وتوابعها بعده ابنه المظفر شادي من قبل المنصور قلاوون سلطان مصر والشام

وحضر بجنده مع السلطان المذكور فتح المرقب وطرابلس وعكا ، ولما توفي المظفر في سنة ٦٩٨ في أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ولى مكانه قرا سنقر الجوكندار احد الامراء المماليك نائبا على حماة . وبذلك خرجت حماة من يد التقويين الايوبيين . وكان العادل زين الدين كتبغا بعد خلعه من السلطنة في مصر قد استقر نائبا في صرخد فنقله السلطان الناصر محمد بن قلاوون الى حماة بعد هزيمة غازان ملك التتر وجعله نائبا بها الى سنة ٧٠٢ التي مات فيها . فولى الناصر مكانه من امراءه سيف الدين قبجق ثم صرفه عنها وولى مكانه سيف الدين اسندمر ، ثم صرفه عنها بعد عوده من الكرك ، وولى فيها الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل علي عادة من تقدمه فيها من الملوك التقويين الايوبيين ، فبقي فيها الى ان توفي في سنة ٧٣٢ ، فولى السلطان الناصر مكانه ابنه الافضل محمد فبقي فيها حتى عزل عنها في سلطنة المنصور ابي بكر بن محمد بن قلاوون في سنة ٧٤١ لسوء سيرته ، واستقرت حماة بعده نيابة يتولى عليها نواب السلاطين المماليك في مصر نائبا بعد نائب كغيرها من الممالك الشامية .

فيظهر مما ذكرناه ان حماة ظلت في يد البيت التقوي الايوبي مدة ١٦٨ سنة تخللتها فترات الى ان انتهى ملكهم بنخلع الملك الافضل محمد بن ابي الفداء ، على أنه لم يكن لابناء هذا البيت من الملكية الا الاسم والابوة فقط ، وكانوا فعلا تحت امرة ابناء اعمامهم آل البيت الصلاحي الايوبي وامرة السلاطين المماليك الذين خلفوا الايوبيين في مصر والشام . على ان حماة نالت في عهدهم حظاً موفوراً من العمران قضى على بعضه هولاكو في القرن السابع وعلى جله تيمورلنك في اوائل القرن التاسع ، ذكر حيدر الشهابي في تاريخه في حوادث سنة ٨١٣ ان اهل حماة بعد ان استأمنوا لولدي تيمورلنك واضافوهما ، قتلوا النائب التتري الذي ابقياه ، فارتد احد الولدين لاستيفاء ثار النائب فأحرق غالب حماة وقتل اكثر سكانها ، ولما عجز عن القلعة التي اعتصم فيها كثير من الحمويين انجده ابوه بجيش فأخذها ايضاً ودكها واحرق وقتل ونهب .



فبعد ان جرى بحماة ما ذكرناه ، واعقب ذلك انتشار فوضى الاحكام في آخر عهد المماليك ، واقتال الامراء آل الفضل ابنا عيسى بن مهنا اجداد امراء الموالي الحاليين ، وعيشتهم في براري حماة وسلمية والمعة وتخريبهم قراها انحط شأنها وتضائل عمرانها ، وظلت في عهد المماليك يديرها نوابهم فتسعد وتشقى تبعاً لصلاح هؤلاء او فسادهم . وفي القرن العاشر دخلت في ملك العثمانيين وصار يتولاها المتسلمون والباشات الذين يوظفهم ولاية طرابلس او دمشق حسبما تكون حماة مرتبطة بهذه او بتلك ، فناها في العهد العثماني ما نال القطر الشامي كله من الاهمال وسوء التدبير ، الى ان حسنت الحالة في الجملة في اواخر القرن الماضي فجعلت حماة متصرفية الحقت بها اذ ذاك اقضية حمص وجبل الكلية ثم تبعها سلمية في مطلع القرن الحالي .

وبما يستحق الذكر ان الصليبيين حاولوا الاستيلاء على حماة مراراً ففشلوا لاسيما في مرتين كاد يتم الامر لهم . الاولى في سنة ٥١١ في عهد واليها شهاب الدين محمود فانهم انتهزوا فرصة خسوف القمر فوصلوا الى ارباض حماة وحاصروها ، والثانية في سنة ٥٧٢ انتهزوا فرصة غياب صلاح الدين في مصر ومرض عاملها خاله شهاب الدين الحارمي فحاصروها ، لكنهم في المرتين اجبروا على الرجوع . على انهم عند ضعف المسلمين وتنازع ملوكهم كانوا - ونخص بالذكر الفرسان الاستباريين المرابطين في حصن الاكراد - لا يتوانون عن الاغارة على حماة فينالون من ضواحيها ويغرمون احياناً ملوكها وعمالها بمبالغ طائلة وحياناً كانوا ينكسرون ويعودون خائبين .

هذا وقد حاولت ان اجد وصف حماة في القرون الغابرة لانظر كيف كان عمرانها في ادوار متعاقبة فلم اعثر على اقدم من وصف القرن الثالث انقله عن ياقوت ، قال : وذكر احمد بن الطيب فيما ذكره من البقاع التي شاهدها في مسيره مع المعتضد من بغداد الى الرملة . فقال بعد ذكره حمص : « وحماة قرية عليها سور حجارة وفيها بناء بالحجارة واسع والعاصي يجري امامها ويسقي بساقيها ويدير

نواعيرها ، وكان قوله هذا في سنة ٢٧١ فسيماها قرية اه . قال احمد الصابوني الحموي في كتابه تاريخ حماة المطبوع في سنة ١٢٣٢ ما خلاصته ان احمد بن الطيب سمى حماة قرية وليست هي قرية كما قال ، ولكن من يشاهد بغداد في زمن المعتضد لا يستغرب منه تسميته حماة قرية لان العباسيين لما اخذوا الخلافة لم يكن لهم عناية الا باعمار بغداد والعراق فاهملوا شأن البلاد الشامية ومنها حماة ، ولتوالي هذا الاهمال والفتن خربت الكور والقرى التي كانت حماة تستقي منها موارد ثروتها مثل كورة البلعاس والاندريين ولطمين وصوران وبعرين وغيرها حتى صارت حماة تسمى قرية في نظر احمد بن الطيب اه . وقال الاصطخري في اواسط القرن الرابع ما يدل على صغر حماة اذ ذاك ومضارعتها شيزر : واما شيزر وحماة فانهما مدينتان صغيرتان زهتان كثيرتا الماء والشجر والزرع .

ومر ابن جبير في القرن السادس سنة ٥٧٩ بعد ان مضى على زلزلة سنة ٥٥٢ التي خربت حماة بالمرّة نحو ربع قرن ، وكانت نشطت من عثرتها بفضل الدولتين النورية والصلاحية ، لكنهما لم ترق كثيراً عيني ذلك الاندلسي المبتهجة بمراى غرناطة وقرطبة والحراء فلم تعجبه افئيتها الضيقة ومبانيها المزدحمة ولم ينشرح الا لحسن العاصي وجمال البساتين ، وهاك ما قاله . حماة مدينة شهيرة في البلدان قديمة الصلبة للزمان غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء ، اقطارها مضمومة وديارها مركومة ، لا يهش البصر اليها عند الاطلاع عليها ، كائنها تكن بهجتها وتخفيها فتجد حسناتها كامنا فيها ، حتى اذا جست خلالها ونقرت ظلالها ابصرت بشرقها نهراً كبيراً تتسع في تدفقه اساليبه ، وتتناظر بشطيه دواليبه ، قد انتظمت طرفيه بساتين تهدل اغصانها عليه ، وتلوح خضرتها عذاراً بصفتيه ، ينسرب في ظلالها ، وينساب على سمت اعتدالها ، وباجد شطيه المتصل بربضها مظاهر منتظمة بيوتا عدة يخترق الماء من احد دواليبه جميع نواحيها فلا يجد المغتسل اثر اذى فيها ، وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة السفلى جامع صغير قد فتح جداره الشرقي عليه طيقاناً تجتلي منها منظراً ترتاح النفس اليه وتتقيد الابصار لديه ، وبازاء عمر



النهر بجوفي المدينة قلعة حلبيّة الوضع وان كانت دونها في الحصانة والمنع سرب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها فلا تخاف الصدى ولا تتهيب مرام العدى . وموضع هذه المدينة في وهدة (١) من الأرض عريضة مستطيلة كانها خندق عميق يرتفع لها جانبان احدهما كالجبل المطل (٢) ، والمدينة العليا متصلة بسفح ذلك الجانب الجبلي والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة قد تولى نحتها الزمان وحصل لها بحصاتها من كل عدو الأمان ، والمدينة السفلى (٣) تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان ، وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها العالي الجبلي ، ويطيف بها وبالمدينة السفلى سور يحقق بها من ثلاثة جوانب ، لان جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج الى سور ، وعلى النهر جسر كبير (٤) معقود بصم الحجارة يتصل من المدينة السفلى الى ربضها (٥) ، وربضها كبير فيه خانات والديار وله حوانيت يستعجل فيها المسافر حاجته الى ان يفرغ لدخول المدينة ، واسواق المدينة العليا احفل واجمل من اسواق المدينة السفلى وهي الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ا هـ .

ولم ينبه ذكر حماة بعد خموله وتسعد الا في عهد ابناء تقي الدين عمر بن ايوب فانهم لما آل اليهم ملك حماة وضواحيها عمروها بالابنية الضخمة والقصور الفخمة والاسواق الحافلة والاسوار المحكمة يدلنا على ذلك ما ذكره ياقوت في اوائل القرن السابع قال : حماة مدينة كبيرة كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار واسعة الرقعة حفلة الاسواق يحيط بها سور محكم وبظاهر السور حاضركبير جداً فيه اسواق كثيرة وجامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصي عليه عدة نواعير تستقي الماء من العاصي فتسقي بساكنيها وتصب الى بركة جامعها ويقال لهذا الحاضر السوق الاسفل لانه منحط عن المدينة ويسمون السور السوق الاعلى . وفي طرف المدينة قلعة عظيمة عجبية في حصنها واتقان عمارتها وحفر خنادقها نحو مائة ذراع واكثر وهي مدينة قديمة جاهلية ذكرها امرؤ القيس في شعره ( اوردناه في بحث شيزر ) الا انها لم تكن قديماً مثل ماهي اليوم بسلطان مفرد

بل كانت من عمل حص اهـ . ويدلنا على تلك العناية ايضا ما ذكره ابن بطوطة في القرن الثامن : حماة احدى امهات الشام الرفيعة ومدائها البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات ويشقها العاصي ولها ربض يسمى بالمنصورية اعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسنات ، وبجاة الفواكه الكثيرة منها المشمش اللوزي الشهير اهـ .

وقد حاول الصابوني في تاريخ حماة ان يفسر ما ذكره ابن جبير وياقوت فقال : كانت حماة قسمين قسم في محلة باب الجسر وقسم في المدينة ، وبالنظر لارتفاع المدينة عن باب الجسر كانت تسمى القسم الاعلى وسوقها السوق الاعلى ، وكذا جامعها كان يسمى الجامع الاعلى ، وكانت مسورة بسور من الحجر الابيض عظيم يمتد الى تل العريصة وله ابواب عديدة منها باب النصر وباب المغار وباب النهر وباب العميان وباب الغربي وباب القبلي ، وكان لمحلة باب الجسر سور يحيط بها من جهة والعاصي يحيط بها من الجهة الاخرى ، وعلى العاصي الجسر الكبير له باب من جهة الشمال الغربي وباب آخر في مبداه من جهة القبلة ولسورها ابواب منها باب تدمر وباب النقي وباب حص . وقال شرحا لما ذكره ابن جبير راشرنا اليه برقم (١) الوهدة المكان المنخفض فان حماة في واد عميق كانت أرضه مساوية لأرض النهر ولكثرة الزلازل وتراكم التراب ارتفعت الأرض عن النهر . وعن الرقم (٢) انه تل العريصة و(٣) محلة باب الجسر و(٤) جسر محلة باب الجسر و(٥) كان في محلة الدهشة في بستان يسمى الاتون حوانيت وخانات ينزل فيها المسافر اذا جاء ليلا وابواب السور مغلقة ويسمى مثل هذا ربضاً ، وكان بنيان محلة المدينة اوسع واسواقها احفل من اسواق محلة باب الجسر وكان بين القسمين طريق مما وراء القلعة من البستان الذي يسمى الان بستان الخضر ، ثم امتد العمران لجهة الحاضر فحدثت محلات عديدة كما امتد البنيان في زمن نور الدين الشهيد حتى باب حص بجانب رحي المسرودة ، اما مكان السوق



فقد كان مرتفعاً من الشمال ومنخفضاً في الجنوب وكان فيه مقابر واذا طغى العاصي فاض على هذا القسم المنخفض وملاؤه . فلما ضاقت البلد بالسكان مشى الناس بالبنيان الى موضع السوق فبنوا البيوت والحوانيت، ولما ولي الملك المنصور حماة بنى هذا السوق وكان يعرف بسوق المنصورية اهـ . قلت ، وشكل حماة الذي ذكره الصابوني قد تغير بالكلية واندرست حدوده ومعالمه ، فلم يعد يعرف اين كانت تبدأ الباشورة وخذق القلعة وينتهيها ، وليس في حماة اليوم من يستطيع ان يعين مواقع الابواب التي ذكر الصابوني وجودها في كل من محطة باب الجسر والمدينة ولا آثار سورييها التي لم يبق منها الا بعض الاجزاء في احد احياء حماة الغربية المتطرفة القريبة من محطة السكة الحديدية، وهي تظهر تارة وتختفي اخرى . وفي اقصى هذا الحي برج كبير من بقايا ابراج السور ما برح ماثلاً بجدرانها واحجاره الضخمة ومراميه الرفيعة ، وفي داخله ضريح رجل تزوره العامة .

وكان ينتظر من الملك المؤيد ابي الفداء ان يصف لنا عاصمة ملكه حماة في كتابه « تقويم البلدان » وصفا كافياً يطلعنا به على الرقي وال عمران اللذين نالتهما في عهده وعهد اجداده التقويين الايوبيين في القرنين السابع والثامن ، ولكنه رحمه الله لم يشذ عن الايجاز الذي سار عليه في وصف بقية البلدان فاكتفى بقوله : حماة من الشام بين حمص وقنسرين وحماة مدينة أزلية ولها ذكر في كتب الاسرائيليين وهي من انزه البلاد الشامية والعاصي يستدير على غالبها من شرقيها وشمالها ولها قلعة حسنة البناء مرتفعة وفي داخلها الارحية على الماء وبها نواعير على العاصي تسقي اكثر بساتينها ويدخل منها الماء الى كثير من دورها قال الهروي في كتابه المعروف بالزيارات : وحماة بلد قديمة مذكورة في التوراة وهي وشيزر مختصتان بكثرة النواعير دون غيرهما من بلاد الشام اهـ . وبعد ان نقلت ونقدت ما سبق رأيت القلقشندي ينقل في كتابه صبح الاعشى ( ج ٤ ص ١٤٠ ) عبارة تقويم البلدان على شكل آخر ، ولم أدر اي العبارتين اصح صدوراً من ابي الفداء ، قال : قال في « تقويم البلدان » :

ولها ذكر في التوراة وهي على ضفة العاصي مكينة البناء ولها سور جليل ،  
ويوت ملوكها وشرفاتها مطلة على النهر العاصي ، وبها القصور الملوكية والدور  
الانيقة والجوامع والمساجد والمدارس والربط والزوايا والاسواق التي لاتعدم  
نوعا من الانواع ، وبها قلعة منيعة بالحجارة الملونة وغالب مبانيها العلية ،  
وآثار الخير والبر الباقية فيها من فواضل نعم الدولة الايوبية وبها نواعير مركبة  
على العاصي تدور بجريان الماء وترفع الماء الى الدور السلطانية ودور الامراء  
والاكابر والبساتين ، وفي بساتينها الغراس الفائق والثمار الغريبة ، ولم يكن  
لها في القديم نباهة ذكر وكان الصيت لحصص دونها ثم تنبه ذكرها في الدولة  
الاتابكية زنكي فلما آلت الى ملوك بني ايوب مصروها بالابنية العظيمة والقصور  
الفائقة والمساكن الفاخرة وتأمير الامراء وتجنيد الاجناد فيها وعظموا اسواقها  
وزادوا في غراسها وجلبوا اليها من ارباب الصنائع كل من فاق في فنه الى ان  
كملت محاسنها وصارت معدودة من امهات البلاد واحاسن الممالك وهي في غاية  
رفاهية العيش ، الا انها شديدة الحر محجوبة الهواء ويعرض لها في الخريف تغير  
تنسب به الى الوخامة ، ولا يبقى بها الثلج الى الصيف كما يبقى في بقية الشام وانما  
يجلب اليها مما يجاورها ، وحوطها مروج فيح ممتدة يكثر فيها صايد الطير والوحش  
وليس بالممالك الشامية بعد دمشق لها نظير ولا يدانيها في لطف ذاتها من مجاورتها  
قريب ولا بعيد اهـ . وقال في صبح الاعشى ايضا : قال في التعريف : وحدها  
من القبة مدينة الرستن وماسامتها آخذاً بين سلمية وقبة ملاعب الى حيث بحر  
النهر والآثار القديمة (١) ، وحدها من الشرق البر آخذاً على سلمية الى ما استفل  
عن قبة ملاعب ، وحدها من الشمال آخر حد المعرة من الغرب ، وحدها من

---

(١) لم اتمكن من معرفة مكان قبة ملاعب هذه ، ويظهر من كلامه انها كانت  
شمال سلمية وشرقي الحمراء التي سيأتي ذكرها ، وقد دثرت هذه القبة وضاع رسمها  
واسمها في تلك الربوع ، كما انني لم افهم اي نهر وبحر قصد ، ولا اي آثار قديمة  
عنى ا . . .



الغرب مضافات مصياف وقلاع الدعوة ولها ثلاثة اعمال : عمل برها وهو ظاهرها وما حولها وعمل بارين وعمل المعرة .

وقال شيخ الربوة في القرن الثامن ايضاً : حماة حماها الله بها سلطان ملك ( لعله يعني الملك المؤيد ابا الفداء ) ونائب مستقل وهي مدينة حسنة خصبة كثيرة الخير والأرزاق يحوطها النهر العاصي ويأتيها جارياً من بين جانبيها ويجمع بين الجانبين قنطرة وعلى العاصي نواعير كبيرة التي لم ير في الآفاق مثلها يحملن من العاصي أنهاراً من الماء يسقون به البساتين والأماكن وهي كثيرة الثاروبها المشمش الكافوري اللوزي الذي لم ير في سائر الآفاق مثله ومن اعمالها الكبار بعين وتسمى بارين وهي قلعة منيعة وسليمة وهي على سيف البرية ( بناها عبد الله بن صالح وعلي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم ) ولها قناة كبيرة تحمل من سليمة الى حماة تسقي بساتينها وأراضيها وهو نهر مليح . وقال ايضاً عن حماة في فصل اعياد النصارى ومواسمهم : وفي عيد الفصح تبطل اهل حماة مدة ستة ايام اولها يوم الخميس الكبير وهو خميس العهد وآخرها يوم الثلاثاء ثالث الفصح وتنتقش فيه النساء وتلبس فيه الكساوي الفاخرة ويصبغون فيه البيض ويعملون الاقراص والكعك ، المسلمون اكثر من النصارى . ويرد الى حماة اهل سائر البلاد المجاورة لها مثل حمص وشيزر وسليمة وكفر طاب وابو قبيس ومصياف والمعرة وتيزين والباب وبزاعة والفوعة وحلب ويطلعون جميعاً الى العاصي ويضرب لهم اهل حماة على شطوطه خياماً ويركبون في المراكب بالمغاني ويرقصون في المراكب النساء والرجال على الشطوط حتى تهتك الخلائق ويمضى لهم ستة ايام لا يرى في الوجود مثلها وكذلك يطلون اول يوم صوم النصارى ويقولون قد طلعا يلتقون الراهب ويبطلون ايضاً يوم نزول الشمس برج الحمل ولم أر هذا في مدينة غيرها . وفي ليلة عيد الميلاد يوقد اهل حماة كبيرهم وصغيرهم وجليلهم وحقيرهم وجندهم وأميرهم من القناديل فوق الاسطحة ومن القنب والشيخ شيئاً

عظيماً ويوقدون من البارود والنفط انواعاً شتى وكذلك في عيد الختان ويسمونه الميلادة الصغيرة وربما يوقدون فيها أكثر من الكبيرة اهـ .

قلت ؛ نبهت هذه الجملة التي نقلتها عن كتاب شيخ الربوة افكار منوري حماة الذين قرأوها حينما نشرت في مجلة المجمع العلمي ( ج ١٠ مجلد ١٢ ) وعرفوا منها ان بلدتهم كانت فيما مضى سباقاً في مضمار هذه الحفلات السنوية ، فقاموا وعملوا في ربيع سنة ١٣٥٣ في يوم خميس المشايخ عيداً قومياً كان على بدائته ذاروعة واتقان وقد عولوا على زيادة تنظيمه في السنين المقبلة ، وقد حمدني بعض هؤلاء على تنبيهي وافادتي حماة بذلك .

وفي كتاب الدر المنتخب في تاريخ حلب لابن الشحنة بعد ان كرر وصف حماة على نسق من تقدمه : قال ولها قلعة معظمة في المدينة لكنها خربت منذ زمان . وكانت حماة قديماً مضافة الى حمص ثم اضيفت الى حلب كما تقدمت الاشارة اليه ، ثم عظم شأنها بالملوك الايوية الذين كانوا سلاطينها وان كانوا تحت يد ملوك مصر ومن ثم عظم قدر نوابها وصار بها قضاة اربعة وحجاب وامراء واباب وظائف من كاتب سر وناظر جيش بدار النيابة . قال ابن فضل الله حماة مدينة قديمة وهي في وحدة من الارض حراء ممتدة . قلت ليست ممتدة بل هي الى الاستدارة اقرب . ثم قال : وعليها نهران عاليان يسميان 'قرون حماة' . قلت : وليس هن عليها بل بعيد عنها وانما سموا بذلك لأن قاصدها من جهة الشمال يراها من بعيد فيستدل بذلك على القرب منها . ثم قال بعد ان اثنى عليها وعلى كثرة خيراتها ونواحيها ورخاء اسعارها خلا انها ذات وعر (وغر) في الصيف لحجب الهوا عن اختراقها ويعرض بها في الخريف تغير فتنسب الى الوخم ولا يبقى بها الثلج في الصيف كما يبقى في بقية بلاد الشام مدخراً الى الصيف ولكنه يجلب اليها من غيرها وحول حماة مروج ممتدة وبر فسيح يكثر به مصائد الطير والوحش . وليس لها سوى عاملين : عمل بارين وعمل المعرة . اما قناة سلمية التي ذكرها شيخ الربوة فقد كانت تصل الى حماة وتسقي

الارض الفسيحة العذبة الممتدة في شمالها وقد درست وتنوسي خبرها . اما الزوارق فقد ادركنا منها اثراً ضئيلاً ، كان قاصدو النزهة من الحمويين يركبونها من جسر المراكب الذي صار يدعى جسر السرايا حيث العاصي زائد العمق في الجملة ، يذهبون الى مكان في شرقي البلدة يدعى البشريات ، نسبة الى دفن بجانبها يسمى الشيخ بشر فيه ناعورتان كبيرتان تسقيان البساتين . ولم يبق في حماة من القواكه التي ذكرها ابن بطوطة وشيخ الربوة الا النادر ، وفقد منها المشمش اللوزي الذي ما زال موجودا في دمشق والقطر المصري ومعروفا بالحموي وناب عنه صنف من المشمش الطيب يسمونه المشبه ، انما لقلته يكاد لا يكفي حاجة حماة نفسها ، وليس في بساتين حماة وازوارها الا الزروع المسقوية من الحبوب والبقول الواسعة الغلال وقليل من الاشجار غير المطعمة ، وما ذلك الا من اهمال ملاكي هذه البساتين وانصرافهم لزيادة عدد ما يقتنونه من القرى العذبة دون العناية باتقان العمل .

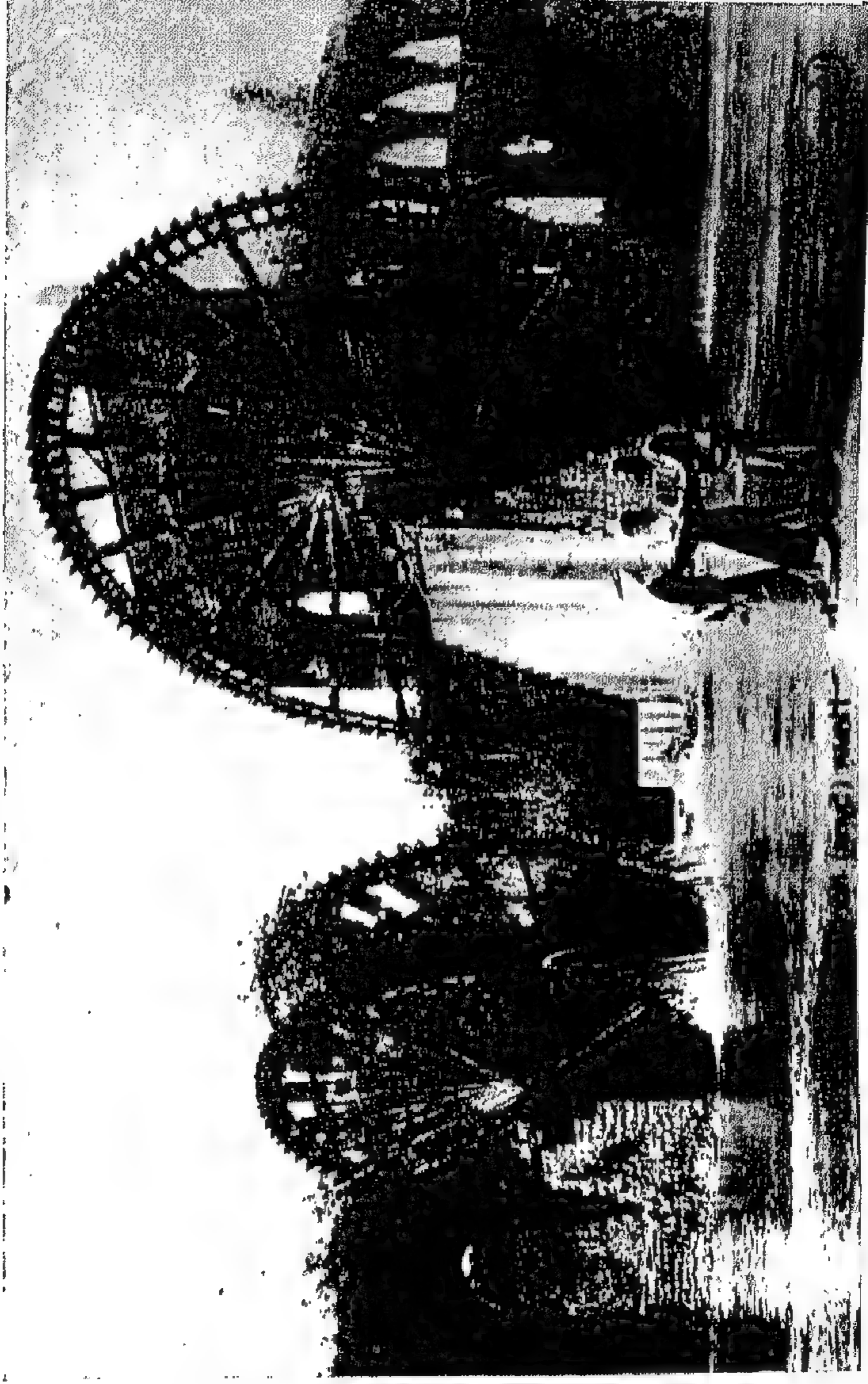
وفي القرن التاسع في دولة المماليك وفي القرن العاشر في زمن العثمانيين كسدت بضاعة العلوم الدنيوية فلم ينشأ احد من الرحالين او الجغرافيين ينبتنا عما كان عليه اذ ذاك عمران حماة وغيرها من مدن الشام بما تقدم معنا ذكره او تأخر ، او انه نشأ ولم نعثر على ما كتبه . وكذلك لم ينشأ في القرن الحادي عشر سوى سائحنا اوليا جلبي الذي وصف حماة على قدر ما وعاه فهمه . على ان المعروف من التواريخ ان حماة بعد زوال دولة الايوبيين التقويين والخراب الذي اصابها من هولاكو وتيمورلنك ، واستمرار فوضى الاحكام في عهد المماليك ، ودثور سلبية وغيرها من القرى الشرقية التي لا حياة لحماة الا بها وفصل المعرة عنها اقل نجم حظها ، وفي عهد العثمانيين دام هذا الافول لتوالي جور المسلمين الذين كان يرسلهم الولاة من طرابلس او دمشق وقتن الاجناد وعسفهم حتى هاجر كثير من الحمويين على مارواه المحبي الى بقية مدن الشام الاكثر اطمئنانا ، فخلت حماة من رجالها وانحط شأنها كثيرا . وفي القرن الماضي ولا سيما في عقده





(جولة أثرية • مقابل صفحة ٢٥٦)

نواعير حماة



الاخير دأبت الاسر الكبيرة التي اوجدتها احداث ذلك العهد على استصفاء العقارات في المدينة والمزدرعات في القرى بشتى الوسائل حتى لم يبق منها لا سيما في البرية من الارضين المملوكة لاهلها الا ما ندر . واصبح الحمويون من جراء ذلك فريقين متباينين ، العظامي الذي يسير فخورا لسعة املاكه ووفرة ارزاقه تدر عليه وهو مستريح ريعاً ينفقه في نعمه ورفهه ، والعصامي وهم السوق والفلاحون الذين يكدون مدى العمر للحصول على كفاف العيش والاجور التي حقت عليهم لاولئك العظاميين . والشحناء من جراء هذا التباين مستحكمة الحلقات بين الفريقين .

ومنذ قرن ونصف توافد رحالة الافرنج على حماة فاعجبهم جمالها الطبيعي ومنظرها الاثري واستغربوا انسياب عاصيها وشدة نواعيرها وازياء اهلها واطوارهم ، فكتب بعضهم ومنهم فولتاي في سنة ١٧٨٣ وبركهارث سنة ١٨١٢ وايزامبر وشوفة سنة ١٨٨٢ وفان برشم سنة ١٨٩٨ وموريس باريس في سنة ١٩١٤ ومونمارشة سنة ١٩٣٢ ما اوحته اليه قريحته الغربية . وخلاصة ما كتبه بما يكادون يتفقون في مآله ، ان حماة اختبأت في منخفض العاصي ومنعرجاته لا تتميزها القادم من بعيد الا من قرونها وانها احتضنت العاصي بحسورها واغمست فيه دورها وقصورها ، واطنبوا بنضرة رياضها وزهواشجارها وازهارها وروعة عاصيها وانسيابه الهادي . ووصفوا نواعيرها معجبين بشكلها وعظمتها ودورانها وشدوها المطرب وصعوبة اعتياد الغريب عليه في لياليه الاولى وانتشار الماء منها وانصبابه في القناطر الممتدة الى الاحياء والبساتين ، وتمثلوا العصور الوسطى عند رؤيتهم مباني حماة الاثرية المركومة التي لم يخالطها حتى الان بناء حديث واسواقها المعقودة ودكاكينها المزدحمة بالقرويين والبدو ، وتمثلوها ايضاً عند نظرهم الى اطوار سكان حماة وازيائهم العربية المتنوعة الالوان والاشكال ، وشكوا فقدان الفنادق والمطاعم وحرمان اسباب الرفه الجالبة للسياح ، وان حماة بلدة منكشة بعيدة عن الاتصال بحضارة الغرب قليلة الترحاب بالاجانب واهلها متعصبون ،

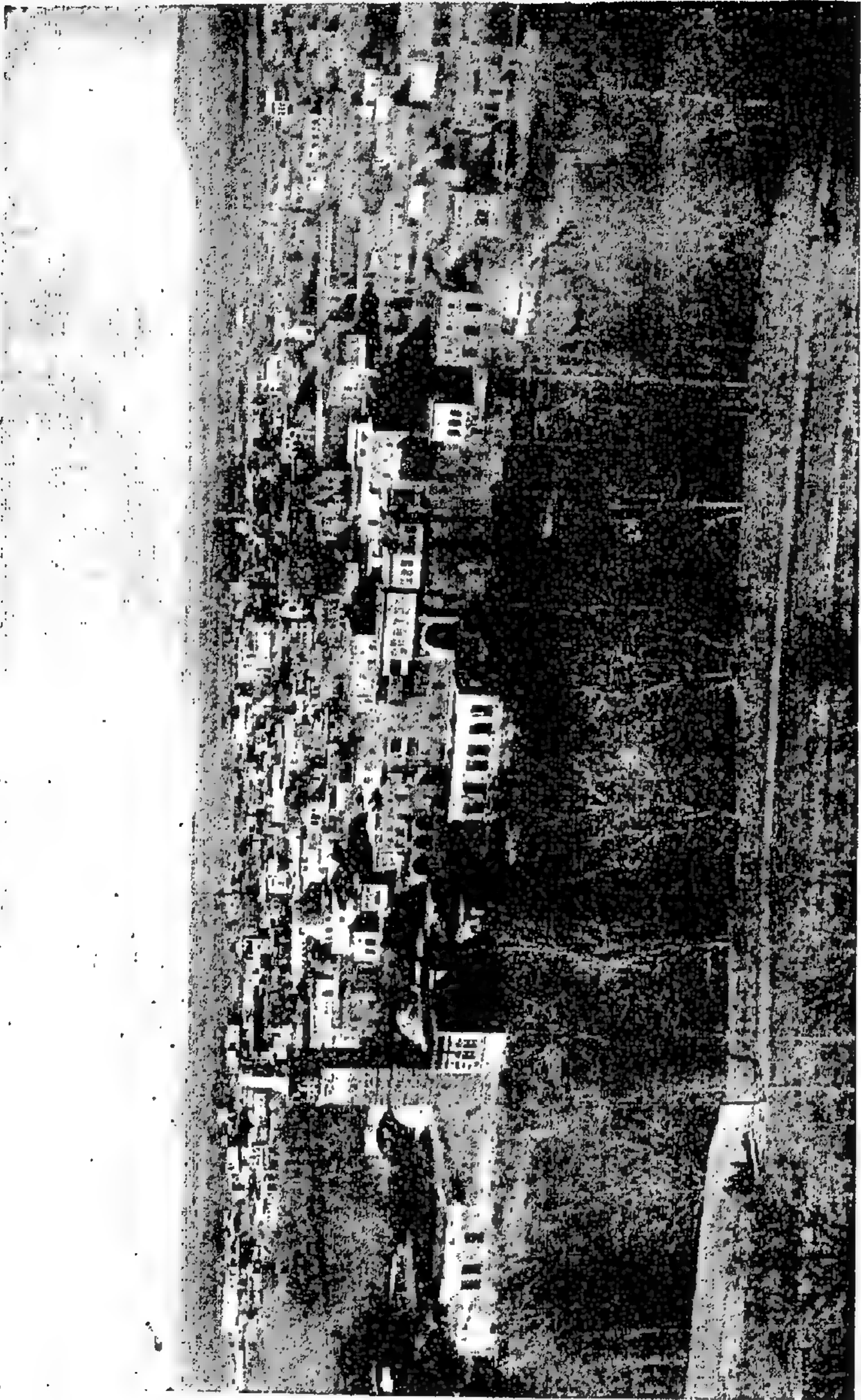


والحياة الاجتماعية فيها لا سيما عند اسرها الكبيرة التي بيدها الملك كله تذكر عهد الاقطاع ، وان من المباني الاثرية التي تستحق الزيارة في حماة قصور بني العظم وبني الكيلاني والجامع النوري وجامع الحيات والقلعة . . . الخ .

وبما قاله احدهم وهو مونمارشة صاحب « الدليل الازرق » : وحماة مثل اكثر مدن الشام لا يحتاج المتجول فيها ركوب المركبة فضياع الوقت يكاد لا يذكر ، ناهيك ان الماشي يتملى اكثر بمشاهدة الطرق . فالاحياء المبنية في ضفة العاصي اليسرى اكثر امتداداً واستمتاعاً منها في ضفته اليمنى . واذا غادر السائح جسر السراي يسير شمالاً في شارع عريض يوازي العاصي (١) فيمر من تحت قناة ناعورة كبيرة (٢) ثم يصل الى قصر بيت العظم ، وكان مسكناً لاسعد باشا العظم الذي حكم حماة الى سنة ١٧٤٢ م (٣) وقد اتخذ الان مدرسة اهلية دعيت دار التعليم والتربية . وهذا القصر اصغر واقل بهاء من قصر بيت العظم في دمشق ، له فناءان احدهما علوي والثاني سفلي ، وفي العلوي قاعة ذات قباب امامها صف من الاعمدة ، ونجارة الخشب فيها ودهانه ووشيه من طراز القرن الثامن عشر ، وفي جنب القاعة غرفة فيها رسوم جميلة احدها يمثل مدينة حلب بمنظرها العام (٤) . واجمل ما في القصر موقعه ، فان الواقف في فناءه العلوي يشرف على مشاهد جميلة في ضفتي العاصي وعلى احياء حماة التي في ضفته اليمنى (٥) . وبعد الخروج من القصر يسير السائح شمالاً فيمر من قرب ناعورتين عظيمتين جدا (٦) ثم من تحت ساباط الى ان يصل الى جسر على العاصي في

---

(١) يعني شارع ابي الفداء . (٢) هي ناعورة المأمورية . (٣) تاريخ بناء القصر سنة ١١٥٣ هـ . (٤) في هذه القاعة ثلاثة ابهاء تحت ثلاث قباب ، وفي البهو المتوسط بركة صغيرة جميلة ذات فسقيات من المرمر ، والنقش والدهان الدمشقيين جميلين جداً ، لا يزل على غالب جدتهما ، وقد جدد البهو الغربي سنة ١٢٩٤ في عهد نصوح باشا بن اسعد باشا ، وللبهو المتوسط ثريا جميلة وفيه وشي مذهب غاية في الاتقان . (٥) يعني الحاضر . (٦) هما الجمهورية والمأمورية .







قربه ثلاث نواعير ، ويشاهد على ضفة العاصي اليمنى قصرأ ذا قبة لآل الكيلاني ذوي الوجاهة في حماة (١) والواقف على هذا الجسر تفر عينه بمناظر الحدائق الجميلة وصوت النواعير المطرب ، وثمة في الضفة اليسرى حمام عربي قديم (٢) وإذا رجع السائح في الطريق الصاعدة من الجسر يزور الجامع النوري . ( وبعد ان وصف هذا الجامع قال ) : ثم يصل الى التل الذي كانت تعلوه القلعة المدرسة ، والواقف في ذروة هذا التل يتمتع بمشاهدة حماة كلها ، وفي جنوبي هذا التل جامع صغير له قبة مضلعة تدعى قبة الحسين وفي الجامع كتابة تذكر تجديد عقيب الزلزال الهائلة التي حدثت في سنة ١١٥٧ م . ثم يصل الى الجامع الكبير ( وبعد ان وصف هذا الجامع وضريح الملك المظفر قال : وإذا استأنف السائح السير في ذلك الطريق وعرج نحو اليمين يواجه العاصي ويرى الناعورة المحمدية الكبرى (٣) المبنية في القرن الرابع عشر وهي تسقي الجامع الكبير . فإذا اجتاز الجسر (٤) وعليه طاحونة قديمة يلاقي وسط الحدائق جامع الحيات ، ( وبعد ان وصف هذا الجامع وضريح ابي الفداء قال ) : وبناء هذا الجامع خال من الاتقان الصناعي ، لكن منظره من الجسر المجاور له وخياله المنعكس على مياه العاصي الذي تحيط به الحدائق يجعل له منظراً من اروع مناظر حماة . ويعود السائح من جامع الحيات الى المدينة بعد ان يمر من سفح تل القلعة ويمتاز ساحة خالية وسبعة تمتد امامه (٥) ، ثم ينفذ الى اسواق حماة التي لا تختلف كثيراً بحركتها وجلبتها عن اسواق دمشق وحمص ، وتفوق تلك بانها لا تزال محتفظة بوضعها وبنائها

---

(١) بحثنا عن هذا القصر في هامش الصحيفة ٢١ . (٢) حمام صغير بسيط يدعى حمام السلطان بناء فيما قيل الملك المنصور بن الملك الظاهر تقي الدين عمر وكانت حمامه الخاصة به . (٣) في باب النهر . (٤) يعني جسر باب الجسر . (٥) يقام في هذه الساحة سوق عامة كل يوم خميس تجمع كل ضروب السلع والاقوات والبقول ، وقد شادوا حديثاً في وسطها بناء جميل لمدرسة التجهيز الاميرية .

الاثريين (١) اهـ . ووصف الصابوني قلعة حماة فقال : بنيت قلعة حماة على صورة قلعة حلب فوق تل صناعي عال ، فقد كانت على هيئة من الاتقان غريبة ينظر الداخل الى باب لها مشمخر بحجارة عظيمة على خمسة جسور مرتفعة فوق الخندق ، ثم يدخل الى منعطفات الابراج فيرى البلد من النوافذ المفتوحة للحراسة الواسعة من الداخل والضيقة من الخارج ومن فوقها النوافذ الواسعة التي سدت بشبك من الحديد عظيم ، وبعد اجتياز المدخل بنايات عظيمة من دار الحكومة ومحل الذخائر وبيوت السكن يحيط بها سور عظيم مرتفع وفي مقابلته جامع ابي الفداء وجامع للقلعة ذي منارة شاحخة ، ومنه الى الجهة القبلية بمسافة واسعة حمام كبيرة جدا ، وفي طرفها الشرقي المطل على طريق باب الجسر بئر واسعة فيها ماء عذب جداً يأتي من مكان خفي من نهر العاصي ولها طريق تحت الارض يصل الى العاصي من جهة الشمال مارا من تحت بستان الدواليك متصلا ببعض البيوت وكانت القلعة مرصوفة بالحجر الاملس من اسفل الخندق الى حيطان السور لئلا يصعد اليها العدو ، وللقلعة خندق دائر حولها عميق جدا وكان العاصي مرتفعا عنه ، ولهذا الخندق طريق الى الماء من المكان المسمى الآن جسر الهوا في مدخل محلة باب الجسر ، كانوا اذا ارادوا الحصار يفتحون منه ماء العاصي فيمتلئ الخندق ، وقد اشار الى ذلك ابن جبير وياقوت اهـ . قلت وقد ظلت هذه القلعة على هذا المنوال ان جاء هولاء كوطاغية التتر في سنة ٦٥٨ هـ وهو كما ذكرنا مراراً لم يدع قلعة اسلامية الا وكان يتقصدها بالدك والنقض ، فحرب قلعة حماة واحرق ما فيها من الذخائر والعتاد ، ثم اعاد ملوك حماة الايوبيون ترميمها الى ان قضى عليها ابن تيمورلنك في سنة ٨٠٣ القضاء الاخير كما قدمنا ، وامست من ذلك الحين ليس فيها الا بعض بيوت وجدران قائمة وسجن للحكومة وانقاض الى بعد مرور

---

(١) ازالتم بلدية حماة منذ عهد قريب سقف سوق حماة المعقود ، ثم استبدله بتجار هذا السوق يسقف من معدن التوتياء جعلوه اعلى من القديم وذا نوافذ لجريان الهواء ودخول النور ، فضاء بذلك الموضع والبناء الاثريان اللذان يتطلبهما السياح .

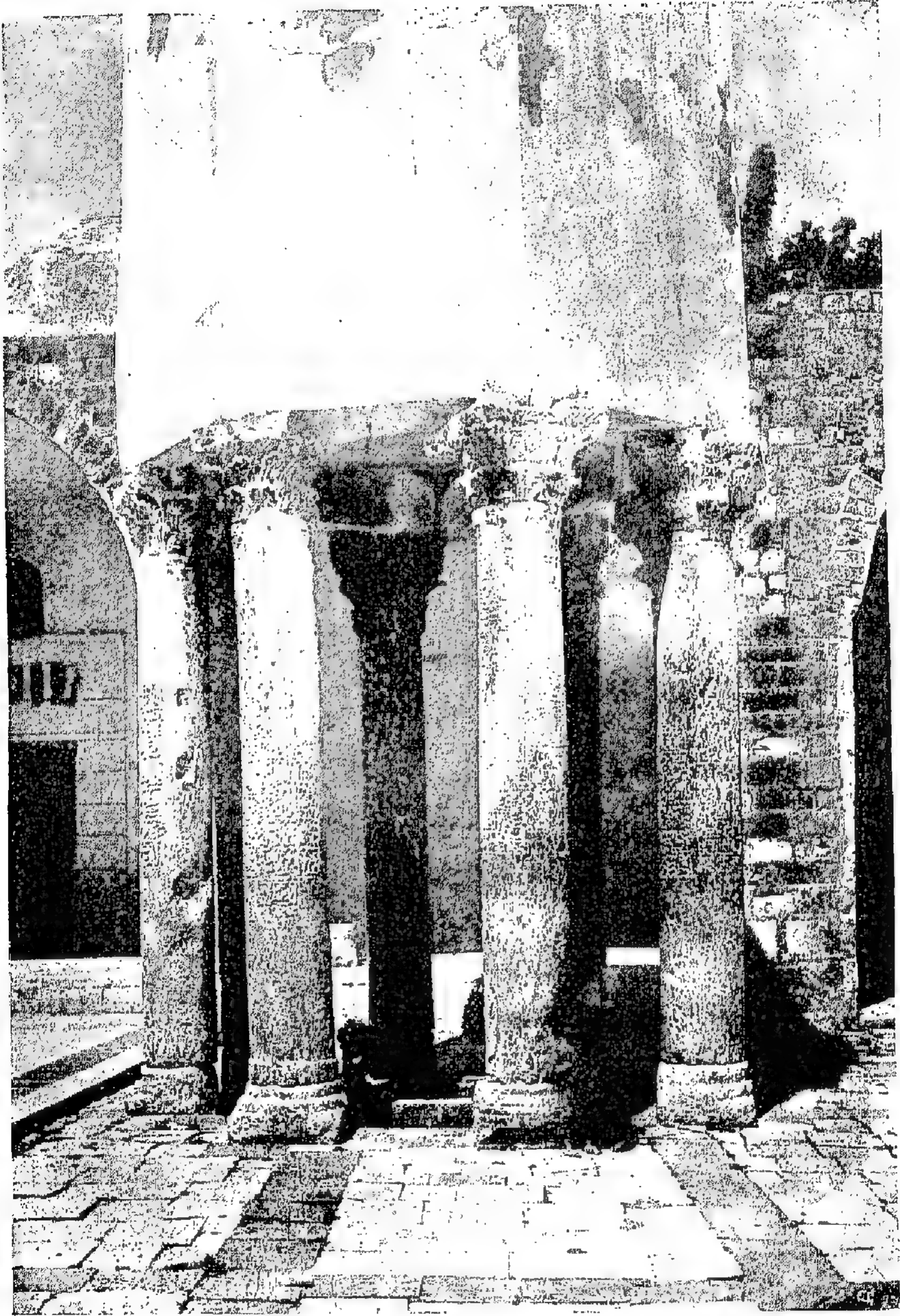
اوليا جلبي في القرن الحادي عشر . وفي القرنين الماضيين جردت الاطلال  
ونقضت الاحجار واستعملت في بناء قصور الكيلانيين والعظميين وغيرها ،  
فاضحى سطح التل قاعاً صافصفا ليس فيه من تراث الاقدمين الا بعض كسور  
الاحجار واسس جدران من الآجر ، الى ان جاءت في سنة ١٣٥٠ بعثة اثرية  
دانماركية برئاسة العالم الاثري انكولد الذي تقدم ذكره وان ضالته العثور على  
الابجدية الحثية ، وشرعت تحفر في تل القلعة فكشفت باديء بدء في الطبقة العليا  
من آثار العرب عدداً غير يسير من الاواني الخزفية وقطع الفسيفساء والقنابل  
اليديوية الخزفية التي كان يستعملها العرب في حروبهم وكشفت عدداً يسيراً من  
من الانصاب والاعاديات الرومانية والبيزنطية والاهان مصريان ، ودأبت في  
ربيع كل عام على الحفر املا بان تصل الى الضلالة المنشودة ، ولما اتصل بعد .  
وفي حماة جوامع ومساجد كثيرة نخص بالذكر منها ( الجامع الكبير )  
ليس في حماة جامع مثله في اتساعه وعظمته ، وهو في محلة المدينة وجد من عهد  
ابي عبيدة وكان يسمى الجامع الاعلى ، قيل انه جدد في خلافة المهدي من خراج  
حمص على ما نقش على رخامة فيه ، ثم جاء المظفر عمر فزاد فيه وبنى مدرسة  
بجواره ، ثم جاء ابراهيم الهاشمي فانشأ منارته الشمالية سنة ٨٢٥ كما زبر ذلك  
على رخامة فوق بابها ، وبنى ايضا الحرم الصغير في جانب المسجد من جهة الشرق  
ورواق الجامع ايضا بناه سنة ٨٣٢ ، وفي غربي صحن هذا الجامع قبة صغيرة  
تدعى بيت المال او الخزانة تشبه قبة جامع بني امية في دمشق بنيت على ثمانية  
اعمدة ذات تيجان يونانية وتحتها بحرة مثمرة الاضلاع وعلى الاعمدة كتابة  
عربية قديمة لم يتسن لي استنساخها ، وللجامع حرم واسع جدا فيه منبر خشبي  
من عهد زين الدين كتبغا الذي بعد ان كان ملكا صار نائباً في حماة سنة ٧٠٢  
كما قدمنا ، وهذا المنبر آية في جمال الحفر وبراعة النقش المشكلين على  
خطوط ودوائر هندسية تعد من ابداع نماذج فن النجارة الجميلة العربية . ومن  
آثار النصرانية او الوثنية في هذا الجامع جدار حرمه الغربي كان فيه باب عريض



مسدود فوقه عتبة منقوشة نقشاً بديعاً ، وعلى العتبة قوس ، وعلى طرفي الباب في اصل الجدار محاريب صغيرة ذات زوافر واعمدة منقوشة ايضاً . وسدة الحرم مزينة بالوشى والدهان الدمشقيين الجميلين ويرجع عهد هذه السدة الي قرنين ، وهي راكبة على اربعة اعمدة من الرخام الابيض يظهر انها منقولة من مكان آخر . وفي غربي صحن هذا الجامع باب ينفذ منه الى حديقة فيها ضريح المظفر وابنه ، عليهما تابوتان عملا من الخشب المنقوش والمرصع نقشاً وترصيعاً بديعين ، وللجامع في جهة القبلة منارة مقطوعة الرأس بابها من الحجر الحري الاسود ، وكان لهذا الجامع اوقاف كثيرة اندرست ولم يبق الا القليل .

وصف الاثري هرزفيلد هذا الجامع فقال : ان اصل حرمه كان كاتدرائية للنصارى غربية الشكل ، وله ثلاثة أفنية مختلفة السعة وثمانى دعائم وخمس قباب ومن كل ناحية خمسة عقود واقبية ، ويظهر ان الجدار الغربي كان حائط رواق الكنيسة والجدار الجنوبي من العهد السابق للنصرانية كما هو الحال في جامع دمشق كان معبداً ثم بيعة ثم جامعاً . والى جهة الشرق قامت منارة قديمة منفردة وهي مربعة الزوايا زبرت عليها كتابة كوفية ذات ثلاثة اسطر ربما كانت من القرن الخامس . وتحيط بصحن الجامع الجليل أروقة معقودة وهناك مصلى بمحرايين أمام الحرم ومصلى آخر له حوض ماء ومحراب منفرد في الرواق الشمالي ، وخزنة قائمة على ثمانية اعمدة قديمة ، وفي الرواق الغربي حرم صغير له نوافذ كبيرة فيها قضبان صلبة معمولة من النحاس من عهد المماليك ، ومن الرواق الشرقي يصل الانسان الى قبة الملك المظفر محمود وله تابوت معمول بالخشب الجميل المنقوش ، وهناك منارة ثانية قامت وسط الرواق الشمالي ويستدل من كتابتها وشكلها انها من عهد المماليك ، وفي جامع حماة تجلت خاصية من هندسة منارته القديمة وذلك ان ظاهر الحيطان مزين بنقوش رسمت بالوان تشبه الفسيفساء لمرآوحتهم في صفها بين الحجر الحري الاسود والحجر الكلسي الابيض اهـ . ومن جوامع حماة ( جامع الحيات ) في باب الجسر كان متسعا وقد هدم من جهة الغرب فذهب نصفه وعدا





(جولة أثرية لمقابل صفحة ٢٦٢)

الجامع الكبير في حماة





عليه الجوار فأخذوا من أرضه الشرقية رבעه . بناء أبو الفداء وعمل لحرمه من جهة الشرق شباكين كبيرين بينهما عمود كبير من الرخام على شكل افاعم ملتفة ولهذا سمي جامع الحيات ، وعمل فيه خزانة كتب كبيرة كان فيها سبعة آلاف مجلد فذهبت فيما ذهب منه ، ونقش حرمه بالذهب والفضة والرخام الملون في جدرانها وأرضه ، وعمل له من الغرب شباكين كما في جهة الشرق غير انها هدموا وادخلا في البستان المجاور له . وعلى يمين مدخل الجامع الذي ينزل اليه بدرج غرفة فيها ضريح الملك المؤيد أبي الفداء المتوفى سنة ٧٣٢ اصلحها بعد دثورها منذ سنتين العالم المصري المرحوم احمد زكي باشا . وبني ايضا رجل حموي متوسط الحال يدعي الانتساب الى السلطان بدر الدين حسن اخي أبي الفداء منارة جميلة في جانب الضريح مكان المنارة القديمة المندثرة . و ( جامع السلطان ) في محلة الدباغة بناء السلطان حسن شقيق أبي الفداء على هيئة جامع الحيات ومشمولاته و ( الجامع النوري ) في محلة باب الناعورة بناء نور الدين محمود في سنة ٥٥٨ بعد الزلزال الكبير الذي هدمت فيه حمة ، واقف له اوقافا كثيرة لم يبق منها اثر ، وكان له باب شاهق من الغرب درس وباب آخر من الشرق باق حتى اليوم وبين هذين البابين تاريخ بناء الجامع محفور بخط جميل وحروف ضخمة . وصفه هرزفيلد فقال : هذا الجامع على الشاطي الايسر من العاصي في أرض منحدره وفوق ساباط معقود . بني هذا الجامع على عهد نور الدين وعلى ما دخله من الترميمات الكثيرة تشاهد فيه الى اليوم اجزاء مهمة من البناء القديم ولا سيما الحرم الطويل الذي عقوده حديثة العهد بالنسبة لمجموع الجامع ، وكذلك القباب الثلاث من الرواق الشمالي المختلفة الاشكال ، والابنية التحتانية من الجهتين الشرقية والشمالية والحائط الخارجي الشمالي من الجامع . وربما كان الجزء الاسفل من المنارة بما فيه الحجارة المنحوتة البيضاء والسوداء قديما العهد ايضا ، وفي هذا الجامع بقايا منبر جميل عمل من الخشب يرد الى زمن نور الدين ثم محراب زين اجل زينة فيه اعمدة من الرخام المحزوع من عهد الملك المظفر محمود ( ٦٢٦ ) —

( ٦٤٢ ) وفي مكان آخر من الشرق لخراب ذو اعمدة من المرمر زبر في تيجانها اسم ابي الفداء .

هذا ويبلغ عدد سكان حماة الآن اربعين الفا تسعة اعشارهم من المسلمين واكثر البقية من الروم الارثوذكس واقلها من السريان القدماء والسريان الكاثوليك والبرستانت . وحماة ما برحت قاعدة لمصرفية كان يتبعها اقسية حماة وحمص وسلمية ومصيايف ، ثم فصلت عنها حمص وجعلت متصرفية والحقت مصيايف بحكومة اللاذقية ولم يبق لحماة سوى قضاءها المركزي وقضاء سلمية ، يتبع الاول نواحي حماة وطار الغلا والحميري والحرار . ويتبع الثاني نواحي علي كاسون ومعر شحور وعقيربات وسلمية ، وحماة بلدة زراعية اكثر منها صناعية وجل علائق سكانها مع الفلاحين والبدو ، فاذا جادت السماء بالامطار واقبلت المواسم حسنت حالتهم ، وان شحت حصيل الجذب وعم الضيق . اما صناعاتها فهي البياض ومنسوجات الحرير وقد كان لها في الماضي القريب مكانة كبرى وكان المرتزقون منها في حماة — ومثلها في حمص ودمشق وحلب وطرابلس — يعدون بالالوف . ذكر في « التقويم السنوي لولاية الشام » لعام ١٣٠٥ هـ انه كان في حماة ٥٠٠ نول يشتغل بها ٨٠٠ عامل يصنعون في كل عام ٣٠٠٠٠ من عدة الحمامات كالمناشف والقوط و ٣٦٠٠٠ ثوب من البياض و ١٠٠٠٠ شرف فراش مما كان يبلغ ثمنه ٧٠٠٠ ذهب عثماني اهـ . بدأ هذا الوارد يتضاءل منذ اليوم الذي كثر فيه اقبال الشرقيين على استعمال الثياب والفرش الافرنجية ، وزادت ضوولته بعد الحرب العامة على اثر فصل بلاد الشام عن الاقطار المجاورة التي تروج فيها هذه المصنوعات وخصصها بر الاناضول والقطر المصري وتزيد رسوم المكس عليها الى ان بطل استعمالها في الاناضول وتعذر تصديرها الى مصر ، فماتت هذه الصناعة او كادت وساء حال مرتزقيها .

وتصدر حماة للخارج اعتاق الخيول العربية وانواع الحبوب والسمن الحديدي الفاخر المشهور والصوف والجلد ، وفيها كثير من الجوامع والكنائس

والمدارس الاميرية احداها مدرسة تجهيز بني لها اخيراً دار فخمة في سوق الخنيس والمدارس الخاصة كدار العلم والتربية التي تقيم في قصر بني العظم الاثري ، وفيها الصيارف والاطباء والصيدليون والمحامون وتجار السلع المختلفة ، ومن هذه السلع ما هو خاص بالبدو . ويكثر في اهل حماة القرع وامراض العيون لكثرة العجاج وشدة الحرارة والرطوبة في الصيف وقلة العناية بالصحة . وابهج الفصول في حماة الربيع — تزدان فيه حقولها وحدائقها وازوارها بحلها السندسية، ويقصد الحمويون آتئذ المنتزهات ويضربون الخيام في الاماكن العليا المشرقة على تلك المرتبعات ويقضون فيها اياماً واسابيع ، ويجلب الاعراب الذين يكثر وجودهم في براري حماة — اللبن الخاثر الجيد ومشتقات الحليب كاللباء والزبد والكثانة ، وجميعه مما تباهي حماة بوفرته وجودته . واردة الفصول فيها الصيف والخريف فانهما شديدة وطأتها . وقد انجبت حماة في العصور الغابرة علماء وادباء كثيرين ذكروا في كتب التراجم ، وما برح اهلها في الجملة ذوي شغف بالدراسة وبينهم الآن لا سيما في الطبقة الوسطى عدد غير يسير من حملة الشهادات المتوسطة والعالية في مختلف المسالك . هذا وينقص حماة لتحسين جمالها الطبيعي تغيير شكلها الموروث منذ قرون ، وذلك بتنظيم شوارعها وتنظيفها وتشيد المباني على الطراز الحديث ، وایجاد الفنادق والمطاعم والمسارح التي تجذب اليها الغرباء والسائحين ، وجلب الماء القراح ونور الكهرباء ، واصلاح بساطينها واعادة الفواكه التي ذكرها ابن بطوطة وشیخ الربوة الى آخر ما هنالك من وسائل العمران التي قصرت فيه عن بقية مدن الشام .

### طريق حماة — سلمية (٣٢ كيلو مترا)

الطريق من حماة الى سلمية لحب لم يتم تعبيده بعد . وقاصد سلمية بعد ان يخرج من حي الحاضر في حماة تارة يعلو تلعات متموجة وتارة يهبط اودية احدها



يدعى العميق تنحدر مياهها في الشتاء نحو العاصي ليس بينها ذو ينابيع واشجار قليلة سوى وادي عين القصارين . والسائر في هذه الطريق يلمح بادي بدي في الشمال قرية جبرين وقرية عين الباد التي وجد فيها اخيراً ارض كنيسة بيزنطية مبلطة بالفسيفساء فيها اغصان واقفة عليها طواويس ، ويرى السائر اعضاء جبل العلا الممتدة من الغرب الى الشرق منها جبل الفانات ( ٥٦٤ متراً ) في جنوبه قرية معرشحور ، وجبل القرم ( ٥٧٩ متراً ) وجبل كاسون ( ٥٨٦ متراً ) في سفحه الجنوبي قرية كاسون الجبل ، وفي جنوبي هذه آثار قناة آتية من انحاء سلبية تدعى قناة العاشق تتجه نحو الشمال يزعمون انها ذاهبة الى افامية . وثمة من الضياع الصغيرة التي يملكها سراة حماة على يسار الطريق مباركات وام جرن وصماخ وشحلة وغيرها . ويرى السائر على يمينه في غربي العاصي جبل الاربعين ( ٦٩٤ متراً ) وجبل تقسيس ( ٦٨٥ متراً ) وفي سفحه في منخفض العاصي تختفي قرى الجاجية وسريحين وجنان والجرنية وتقسيس وبينها أزوار تروى بالنواعير . وتربة الارضين في طريق حماة وسلبية تميل الى الاصفرار والبياض كلما ذهبت مشرقاً . ومن غريب امر آكام جبل العلا المؤلفة من الحجر الحري الاسود ، الموحشة لتجردها عن الاشجار والانجم بل كل اخضرار — أن امتدت في بعض منحدراتها وسفوحها الوعرة سلاسل من الاحجار من صنع الاقدمين مما يحمل على الظن بأنهم كانوا يملأون اجوافها بالغراس والكروم . ترى ، هل ضاقت هذه السهول الشاسعة وقتئذ بسكانها حتى اضطروا للتعلق باذيال الجبال وكيف كان يتم لهم ذلك وهذه البقاع الفقيرة بالامطار لا سبيل لنمو الغراس والكروم الاعزاء فيها ؟ هذا وبعد ان يجتاز السائر قرية الكافات يشاهد عن بعد قلعة شميميس تطل من وراء الآكام المحيطة بها ، ثم بقرية تل الدرة واهل هاتين القريتين اسماعيلية ، ويبضعة طواحين في جنوبها مرج القريم ، وبعين ماء كبيرة تدعى عين الزرقاء ، الى ان يدخل في سهل افيج مترامي الاطراف جثمت فيه سلبية .

سلمية . — سلمية بلدة قديمة كان لها شأن و ذكر قبل الاسلام ولا سيما

بعده في عصوره الاولى والمتوسطة . ففيها جرت المعركة الحاسمة التي قضت على دولة الامويين وآمال اتباعهم ، ومنها نشأت الدعوة الاسماعيلية في الشام وانتشرت ، وفيها ولد اول خليفة فاطمي ، وفيها كان مقر اعظم امراء اعراب البادية الذين اثروا كثيرا في العصور المتأخرة في زوال عمران شمالي الشام . وهي الآن قرية كبيرة في شرقي حماة الى الجنوب وشرقي حمص الى الشمال تبعد عن الاولى ٣٢ وعن الثانية ٤ كيلو متراً . تقع في سهل افيع مترامي الاطراف مطرد المناظر ، ينتهي في الشرق البعيد عند سفح جبل البلعاس حيث آخر العمران ، وفي الشمال يتصل بالبراري الممتدة نحو خرائب قصر ابن وردان والاندرين ، وفي الجنوب بالتلعات والمنبسطات الذاهبة نحو حمص . وتشرف على سلمية من الغرب وعن كذب سلسلة آكام من اعضاد جبل العلا وهضبات متموجة تضمحل عند سقي العاصمة الايمن . وهي في يومنا قاعدة قضاء من اعمال لواء حماة يقطنها زهاء سبعة آلاف من الاسماعيلية اهل الحرث والزرع يضاف اليهم نحو الفين من الغرباء هم موظفون او باعة او صناع او بستانيون . وفي قضائها قرى وضياع عديدة يقطن اكثرها الاسماعيلية والنصيرية واولها الاعراب المتحضرون والشركس . ويشتد فعل الرياح الغربية في سلمية لوقوعها في ذلك السهل الافيع فتثير العجاج وتحول دون نمو الاشجار . وقد يصل البرد في الشتاء الى درجة الصفر كما ان حر الصيف قد يبلغ الاربعين ، على ان جفاف الهواء يخفف وطأتها فلا يشعر بهما كما في حماة ذات الوادي المنخفض . وكية هذه الامطار السنوية لا تنيف عن الاربعائة ميليمتر في معظم السنين . ولذا لا تخلص تربتها الرملية الكلسية الصفراء الا اذا جادها الغيث بكثرة ولا تنمو الزروع الصيفية والاعناب في مستهل نموها والاشجار في كل حياتها الا اذا رويت . وقد اشتهرت سلمية بسعة كرومها وبساتينها وارضها الاعضاء ، واجل

غلاها التي تصدرها الى بندر حمص ثم حماة الحنطة والشعير والقزح والبصل والكمون وصنف من العنب يدعى البياضي يتأخر نضجه حتى اواخر الخريف . ويستخرج ماء سلمية من الآبار وهو قريب المنال ووسط في عذوبته . ويرجع الفضل في عمران سلمية الى القني القديمة الممتدة فيها وفي اعمالها كخيوط الشباك بما لا نظير له في بلاد الشام الا في اقضية منبج ودوما والقטיפفة . وهذه القني من العجائب الشاهدة بمقدرة الاقدمين في نقر الصخر الصلد ورسوخهم في علم استنباط المياه وجرها ( ١ ) ، يكرى اهل سلمية الحاليون هذه القني وقد برعوا في تتبع آثارها وتنظيف اسرارها وآبارها ويسيلونها ، ويوشك اذا دامت هذه العناية ان تصبح كورة سلمية غوطة مصغرة ويعود اليها مجدها الغابر الذي ذكره جغرافيو العرب ونعتوه بكثرة المياه والشجر ووفرة الخصب والرخاء .

ومن البواعث التي وجهت انظار الغابرين والحاضرين نحو سلمية هذه المروج الممتدة في شماليها وغربيها واجلها شأنها المسماة بالخصيمية وبالقريم وهي واسعة مستوية يزكو فيها الكلاء ويبسق في سني الخصب ، ومياها وفيرة وفي متناول اليد اذا حفرت لها حفائر . وقد كانت هذه المروج في العصور الماضية يمر الجيوش الزاحفة من حلب نحو دمشق ومصر او بالعكس ، او محط القاصدة حصار حماة او حمص فتربع خيلها وتريح جندها ، لا سيما والطريق من حلب الى سلمية المار من سيف البادية ( الخرايج ، تل حلاوة ، الحراء ) تكثر فيه البطاح والغدران وتقل فيه دواعي الاصطدام مع خماة المعمور ، وهما امران

---

( ١ ) الغالب ان الحثيين والاراميين هم اول من خطط وفجر قني سلمية كما فجروا ايضاً قني منبج وانشأوا بمياها ببحيرتها المقدسة ( راجع الصفحة ٢٢٥ ) ولا ريب في ان الامم التي خلفتهم سارت على غرارهم فزادت كمية هذه القني واتقنت كيفيتها . واذن ليس يصح ان تنسب هذه القني الى الرومانيين دون غيرهم . لان للامم التي سبقتهم آثار بارزة في بلاد الشام في القني والسدود والقلاع والحصون ينبغي ان لا تبغض حقوقها فيها .



غير متوفران في طريق المعرة وحماة . ثم ان قبائل الاعراب كانت وما برحت تقيظ في هذه المروج وترتع قزيد خصبها بتراكم روث انعامها .  
واكثر دور سلمية قباب مجروطية الشكل من اللبن والتراب كما هو الحال في القرى الممتدة شرقي حمص وحماة وحلب على انها صارت تبدل منذ ربع قرن بدور حجرية جلها من الطراز القروي البسيط ، وفي منتصف هذه البلدة ساحة واسعة تلتقي فيها طرق الاحياء الضيقة المعوجة غير المرصوفة وتحيط بها حوانيت الباعة ومرائب السيارات ، وقد قامت وسطها دار الحكومة وفندق حوله حديقة وبجانبها جامع للسنية حديث البناء وكذا الدار والفندق المذكوران ، وثمة في جنوبي سلمية مدرسة ابتدائية رسمية ذات بناء جميل واخرى في غربها زراعية عملية انشئت سنة ١٣٢٨ وقامت ابنيها العديدة وسط ارض فسيحة خاصة بها والمدرستان انشئت بايعاز الحكومة العثمانية تبرع الاهلون بارضيها وانفقوا قسما من الاموال التي يرسلونها عادة الى الهند في تشييد مبانيها . وقد سبق لكاتب هذه السطور جهود جمّة في فتح المدرسة الزراعية واعمارها وادارتها قبل الحرب العامة ولا سيما بعدها لما احترقت واغلقت عقيب انسحاب الترك ، فتمكنت رغم المنغصات والمضطبات التي كانت تعترضني من تعليم التلامذة الذين كانوا يتقاطرون من مختلف انحاء الشام وتدريبهم على الاساليب الزراعية الحديثة ، ووضعت المناهج والمصطلحات ، وافتت بعض الكتب في الفنون التي لم يسبق تدريسها في العربية وانشأت الكروم والبساتين والمشاتل الزاهية حتى الان ، وخرجت خلال السنوات السبع التي مكثت فيها عددا غير يسير من الاختصاصيين استلمت طائفة منهم زمام العمل فيها وغيرها من المعاهد والدوائر الزراعية في مختلف الاقطار العربية فكان منهم بعض النفع في خدمة هذه الحرفة . وبعد ان غادرت هذه المدرسة وسدت امورها الى غير اهلها فامعنوا فيها خبطاً وحطاً حتى اضطروا الحكومة في سنة ١٣٥١ الى الغائها وابقائها كمركز للاختبار الزراعي فحسب ، وبذلك خسروا سلمية معبدا علميا كان على علاته سبب اشهارها ومصدر

رقبها الثقافي والزراعي ، ناهيك عن نفعه بقية البلاد الشامية التي كانت ترسل  
ابناءها للاغتراف من ينبوعه .

وسلمية بليدة عريقة في القدم منذ العصور الاولى بدليل العثور على كثير  
من عاديات الامم الغابرة فيها وضواحيها ينبشها الاهلون من الاطلال والمدافن  
القديمة ويبيعونها من غواتها بأثمان جيدة ، فهي اذن لا بد ان تكون كحماة  
وقطنا ( المشرقة ) وآرتوزيا ( الرستن ) تبعت حمص عاصمة هذه الديار في تلك  
العصور وشاطرتها على نسبة مصغرة ادوار الاقبال والادبار في عهد اللوذيين  
والحشيين والآراميين والسلوقيين ، ولا يبعد ان تكون تبعت امارة آل شمسغرام  
العربية التي سادت تحت اشراف السلوقيين في حمص والرستن خلال العصر  
الميلادي الاول . ثم رأت سلمية عهد الرومانيين الذين مدوا عمران ضاحيتها  
الى جبال البلعاس وفيافي الاندرين وكان اسمها في عهدهم Salamias . ورأت  
سلمية التدمريين مدة ثم عادت الى الرومانيين تزهو في ظلهم الى ان خلفهم  
البيزنطيون ثم المسلمون . وما يدل على عمران سلمية اذ ذاك انه لا تخلو باحة  
او دار فيها من اسس الجدران او ناووس او جرن او عتبة او تاج عمود او  
قاعدته او سارية بعضها مستعمل في تضاعيف الابنية الحاضرة وبعضها مبعثر  
ومنها ما عليه كتابات ونقوش يونانية تنتظر من يعني بها .

وما ادى الى عمران سلمية آتت ان مركزها الجغرافي جعلها تمر بها في زمن  
ازدهار تدمر وبعده من لم يرغب الخروج بحمص من القوافل الغادية والصادية  
من تدمر والعراق الى شمالي الشام وما وراءه من بلاد الروم . ولكنها لم تكن  
ذات مكانة حربية توجب اشادة الاسوار والثكنات التي كانت تزدهي بها  
تدمر والاندرين . على اننا لفقده المراجع مازلنا نجهل تاريخ سلمية في تلك العصور  
وحالتها ، لا سيما كيف كانت ابان الفتح الاسلامي اعامرة وخربت بعده ، ام  
انها خربت قبله في اواخر عهد البيزنطيين حينما سادت الفوضى ادارتهم وارهقوا  
الشعب بكثرة الضرائب وطرق جبايتها وشغلوا بالحروب المستمرة مع الفرس

فانحطت بسبب ذلك بلاد الشام عامة ونقص قطانها وخربت منها على الاخص افامية واسريا والاندريين وخناصرة وغيرها من المدن والقرى التي كانت منتشرة على سيف البادية ولا تزال اطلالها تدل على ازدهارها السابق ، ومنها كانت سلمية ؟ .

ويظهر من كلام جغرافي العرب ان سلمية ظلت خرابا او شبه خراب خلال القرن الاول الهجري الى ان جاءها في القرن الثاني عبد الله بن صالح العباسي الهاشمي وعمرها . فقد قال اليعقوبي من رجال القرن الثالث في كتاب البلدان : وسلمية وهي مدينة في البرية وكان عبد الله بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب ابتناها واجرى اليها انهارا واستنبت ارضها حتى زرع فيها الزعفران واهلها من ولد عبد الله بن صالح الهاشمي ومواليهم واخلط من الناس تجار وزراعين . وقال ياقوت في معجم البلدان : سلمية بليدة في ناحية البرية من اعمال حماة بينهما مسيرة يومين ( كذا ) وكانت تعد من اعمال حمص ، اتخذها صالح ابن علي بن عبد الله بن عباس منزلا وبني هو وولده فيها الابنية ونزلوها وبها المحاريب السبعة (؟) يقال تحتها قبور التابعين ، وفي طريقها الى حمص قبر النعمان بن بشير وينسب اليها بعض اهل العلم كابي ثور هاشم بن ناجية السلي وعبد الوهاب السلي وايوب بن سلمان السلي القرشي كان امام مسجد سلمية وعمره بن تمام السلاني من اهل سلمية توفي سنة ٣١٣ وعبد الله بن عبيد السلاني من اهل سلمية ، وذكر ياقوت سيبا سخيلا لتسمية سلمية وعمرانها ان اصل اسمها مشتق من كلمة سلم مائة نسبة للمئة نفس الذين نجوا من خراب مدينة المؤتفكة ونزحوا الى سلمية فعمروها وسكنوها . وكان يرجي من الملك المؤيد ابي الفداء صاحب حماة - وسلمية على مقربة منه - ان يصفها بتفصيل ولكنه رحمه الله اكتفى في تقويم البلدان بقوله : سلمية من اعمال حمص ، بلدة نزهة ومياها قتي ولها بساتين كثيرة ، قال ابن حوقل : وسلمية الغالب على سكانها بنو هاشم وهي على



طرف البادية خصبة ، قال في العريزي : ومدينة سلمية على ضفة البرية كثيرة المياه والشجر رحية خصبة . اهـ

اما المؤرخون فلا يذكرون سلمية الا الفينة بعد الفينة وعرضاً . واول ما ورد اسمها في التاريخ كان في حديث المعركة التي نشبت في مرج الاخرم ( الطبري وابن الاثير ) الذي نظنه انه المرج المسمى في يومنا مرج القريم في غربي سلمية وان لم يصرح بذلك المؤرخون اذ ليس في شمال الشام قاطبة مرج يقرب اسمه من الاخرم سوى الذي في سلمية . وهذه المعركة جرت سنة ١٢٢ هـ بين عبدالله ابن علي العباسي اول قائد وعامل عباسي في الشام وابي الورد بن الكوثر الكلابي من قواد مروان بن محمد آخر الخلفاء الامويين . وكانت الدائرة على ابي الورد فرسخت بهذه المعركة الحاسمة اقدام العباسيين وقضى على آمال الامويين في الشام ، ولما استتب الامر للعباسيين جاء عبدالله بن صالح بن علي في ايام ولاية ابيه صالح ابن علي العباسي على قنسرين وحمص ودمشق — وكان عبدالله مغرماً كاهله بالبناء وال عمران فكما ان ابا صالح بنى قصر بطياس شرقي باب النيرب في مدينة حلب واخاه عبدالملك نزل منبج وبنى قصراً فيها كما قدمناه في بحثها ، بنى عبدالله بن صالح واولاده في سلمية الابنية ونزلوها واجروا اليها انهرأ — اي كروا فيها القني واسالوا مياهها — على ما جاء في اقوال الجغرافيين . وكان لعبدالله هذا لدى ابنائه عمه الخلفاء العباسيين مكانة كبرى ، جاء المهدي سنة ١٦٣ واعجب بما رأى من منزله لما نزل عليه في سلمية في مسيره الى بيت المقدس ( الطبري ج ١٠ ص ٥٠٠ طبعة لندن ) ثم جعله عاملاً في العراق وزوجه اخته .

ويظهر ان كثير من العباسيين اقارب عبدالله بن صالح وغيرهم من بني هاشم استطابوا سلمية فسكنوها في القرن الثاني والثالث فعمرت بهم وبمواليهم والتف حولهم اخلاط من الناس تجار وزراعين وفتحوا قنيها التي تعجب الان بحسن هندستها وانشاوا فيها البساتين حتى صارت كثيرة المياه والشجر رحية خصبة كما قال اليعقوبي وابن حوقل ونشأ فيها بعض العلماء الذين ذكرهم ياقوت . ولم يبق الان

في سلمية اقل اثر من ذلك العهد الهاشمي الذي سعدت به سلمية ولم تر بعد مثله الا في العهد الايوبي ، وقد وجد الاثريون الاوريون الذين زاروها في غرة هذا القرن في مدخل الحصن الذي هدم حجراً فيه كتابة خمنوا ان تاريخها سنة ١٥٠ وانها للجامع بني في عهد بني هاشم ثم هدمه القرامطة سنة ٢٩٠ . ووجدوا ايضاً في داخل الحصن كتابة دلهم ظواهرها انها لاحد الهاشمين تعود هي ومثلها كتابتان اخريان الى زمن ربما كان تاريخه سنة ٢٨٠ .

ويظهر ايضاً ان بعض بني هاشم الحسينيين الذين اخفقوا مراراً في الوصول الى كرسي الخلافة في عهد الامويين ثم العباسيين قطنوا في سلمية ورأوا في بعدها على سيف البادية مجالا لحركاتهم السياسية فظفروا يحاولون ويشنون دعايتهم . وقد انتصر مرة احدهم لاحد ابناء الخلفاء العباسيين ضد ابيه ، قال ابن الاثير في احداث سنة ٢٦٨ : خرج في ايام المعتمد رجل من ولد عبد الملك الهاشمي في الشام بين سلمية وحلب وحمص ودعا لابنه الموفق فحاربه ابن العباس الكلابي فانهمز الكلابي فوجه اليه لؤؤ صاحب ابن طولون قائداً مع جيش لحربه اهـ . ولم يزد ابن الاثير على عبارته هذه فلم نعرف كيف كان اتصال هذا الثائر الهاشمي بالموفق وهو في الشام وذلك في العراق ولا مصيره بعد حربه مع لؤؤ المذكور . وكان من اخص الهاشمين في المحاولة وبث الدعوة لاسمه رجل اسمه محمد الحبيب بن جعفر المصدق بن محمد المكتوم بن اسماعيل . واسماعيل هذا هو الذي تعتقد الاسماعيلية ان الامامة انتقلت اليه من ابيه جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي . وكان محمد الحبيب طموحاً فعالاً يرسل من سلمية المبشرين بامامته ، ويظهر انه كان ممن يرون ان الغاية تبرر الواسطة فاستعان اذ ذاك بعبدالله بن ميمون القداح ، وكان هذا في الظاهر من غلاة الشيعة الداعين لآل البيت وفي الحقيقة من بقايا مجوس الفرس الساعين لهدم كيان العرب والمسلمين وحشو الاسلام بتعاليم مجوسية ، يشتغل بذلك في اصفهان والاهواز والبصرة فوافي سلمية — وقيل بل الذي وافى ابنه حسين — ملياً طلب محمد الحبيب .

واقام فيها الى مماته ساعيا لبث مذهبه تحت ستار الدعوة لآل البيت ، ويظهر ان القداح جر وراه جمعا من مريديه المنتشرين في بلاد فارس والعراق فصارت سلمية من ذلك الحين مركزا لهم ولشيعتهم التي سميت بالباطنية والاسماعيلية . ولما توفي محمد الحبيب اوصى الى ابنه عبيد الله المولود في سلمية سنة ٢٥٩ واطلعه على حال الدعوة وشاع ذلك في ايام المكتفي فطلب فهرب عبيد الله الى المغرب الاقصى لاجقا بابي عبد الله الشيعي الذي كان ارسله ابوه ليمهد له الدعوة في افريقية وتلقب عبيد الله بالمهدي وادعى انه من نسل فاطمة وتوصل الى تأسيس الدولة الفاطمية او العبيدية التي انتقلت بعد حين الى مصر ونازعت العباسيين الخلافة ودامت من سنة ١٩٧ الى سنة ٥٦٧ . وقد اختلف المؤرخون في صحة نسب عبيد الله المذكور فمنهم من عده مدخولا وبالغ طائفة منهم الى ان جعلوا نسبه في اليهود فقالوا ان اياه هو الحسين بن عبد الله بن القداح بن ميمون بن ديسان ، وان الحسين المذكور لما قدم الى سلمية تزوج امرأة حسناء لرجل يهودي حداد في سلمية مات عنها زوجها وكان لها ولد من اليهودي فاحبه الحسين وادبه اذ لم يكن له ولد وعرفه اسرار الدعوة واعطاه الاموال والعلامات فدعا له الدعوة وسموه عبيد الله المهدي .

وفي سنة ٢٩٠ جاء القرامطة ففتكوا باهل سلمية كما فتكوا في حماة والمعة دون حصص التي استسلمت لهم . قال الطبري ( ج ١١ ص ٢٨١ طبعة مصر ) ثم سار الحسين بن ذكرويه القرمطي المعروف بابي شامة الى سلمية فحاربه اهلها ومنعوه الدخول ثم وادعهم واعطاهم الامان ففتحوا له بابا فدخلها فبدأ بمن فيها من بني هاشم وكان بها منهم جماعة فقتلهم ثم ثنى باهل سلمية فقتلهم اجمعين ثم قتل البهاثم ثم صيدان الكتائب ، ثم خرج منها وليس بها عين تطرف فيا قتل وسار فيما حوالي ذلك من القرى يقتل ويسلب ويخيف السبيل اه . ظل على هذا المنوال الى ان ادركته في السنة التالية جيوش الخليفة المكتفي في قرية تمنع ( التمانعة ) شرقي المعة وشتت شمله كما قدمناه في حديث المعة . وفي الطبري حكاية عن



سيدة هاشمية سباهها هؤلاء القرامطة في سلمية اذ ذاك وبعد ان كادوا يقتلونها استطاعوا اربعة منهم وواقعوها معاً مدة مديدة الى ان وضعت غلاماً لم تدر من اي الاربعة هو .

ولم يذكر الطبري ولا غيره من مؤرخي العرب — الذين دأبهم ويا للأسف سرد الجوادث دون تعليلها — اسباب فتك القرامطة ببني هاشم هذا الفتك المريع وفي ظني ان ذلك لكونهم من اقارب مناوئهم الخلفاء العباسيين ، ولم يذكر الطبري ايضاً ما اذا كان القرامطة خربوا سلمية وقتلوا وقضوا على مباني الهاشميين وقتلهم وبساتينهم الجميلة ام اكتفوا بتقتيل سكانها واخلائها ، فلم نعلم متى عاد السكان والعمران اليها بعد خرابها الثاني ، وقد تقدم ان الاول كان في القرن الاول الهجري بدأ من اواخر عهد البيزنطيين ، وهل كانت في القرن الرابع آهلة ام خالية لا سيما حينما جاءها سيف الدولة ابن حمدان سنة ٢٤٤ وهو يطارد اعراب البادية الذين شقوا عصا الطاعة عليه وكانوا جعلوا مقرهم في سلمية ففتك بهم في معركة جرت في المروج الممتدة حواها فامتدحه المتنبى بقصيدة جاء فيها :

فأقبلها المروج مسومات ضوامر لا هزال ولا شيار

تثير على سلمية مسبطرا تناكر تحته دون الشعار

وسكتت التواريخ عن سرد احداث سلمية في اوائل القرن الخامس واسطه ، الى ان قالت ان سلمية كانت في اواخر القرن المذكور من اعمال الامير البدوي خاف بن ملاعب الكلابي صاحب حص استحوذ عليها سنة ٢٧٦ الى ان جاء تتش اخو السلطان ملكشاه السلجوقي واستخلصها هي وحص من يده لكثرة عيئه وافساد السابلة . وفي سلمية من عهد الامير خاف المذكور مسجد خراب سنأتي على وصفه . وظلت سلمية تعد من اعمال حص كالسابق ويذكرها المؤرخون الفينة بعد الفينة في سياق احداث حص . ففي سنة ٤٩٦ دخلت في حوزة رضوان ابن تتش السلجوقي صاحب حلب . وفي القرن السادس في سنة ٥٠٧ جاءها

لاتابك طفتكين صاحب دمشق للقاء مودود صاحب الموصل الذي كان استدعاه  
 نجده في حرب الصليبيين فاجتمعوا بمرج سلمية واتفقا وسارا للحرب الذي  
 جرى غربي طبريا وظفرا . وفي سنة ٥٣٢ هـ جاءها عماد الدين زنكي وقد كان  
 يحاصر حمص وتركها لما بلغه قدوم جيوش الروم الى حلب ثم خرج من سلمية  
 لمقاتلتهم حينما وصلوا الى شيزر ( ابن الاثير ج ٩ ص ٣٦ ) . وفي سنة ٥٧٠ هـ  
 استخلص صلاح الدين الايوبي سلمية من يد فخر الدين ابن الزعفراني احد  
 امراء نور الدين محمود كما استخلص منه حمص وحماة وغيرها ، ثم اقطع في سنة  
 ٥٧٤ هـ حماة وسلمية الى ابن اخيه الملك المظفر تقي الدين عمر فصارت من املاك  
 هذا الفرع الايوبي المعروف بالتقوي ملوك حماة .

ولما توفي الملك المظفر تقي الدين عمر سنة ٥٨٧ هـ خلفه ابنه المنصور ناصر  
 الدين محمد في ملك حماة وسلمية والمحرة وغيرها . وفي آخر عمره عهد بالملك لولده  
 المظفر محمد وحلف الناس على ذلك ، لكنه لما توفي سنة ٦١٧ هـ خلفه وزراؤه  
 وولوا ابنه الثاني الناصر قليج ارسلان فذهب المظفر الى مصر واستجار بالسلطان  
 الملك الكامل اعظم ملوك الايوبيين في مصر والشام في تلك الحقبة واقام في  
 خدمته . وفي سنة ٦١٩ هـ جاء الملك المعظم عيسى صاحب دمشق وحاصر ابن اخته  
 الناصر صاحب حماة لاختلاف الناصر بوعده في دفع مال مشروط ، ولما لم ينل  
 ما ربه ارتحل الى سلمية واستولى على حواصلها العائدة للناصر واقام مدة مخبئا في  
 سروجها يتأهب لحصار حماة الى ان جاءه امر الملك الكامل بالارتحال عنها فارتحل  
 امر الملك الكامل بابقاء حماة بيد الناصر وتسليم سلمية الى اخيه المظفر فتسلمها  
 وارسل اليها وهو بمصر نائبا عنه . ثم في سنة ٦٢٦ هـ جاء الملك الكامل الى سلمية  
 يبعث منها الى حماة بجيش سلم قيادته الى اسد الدين شيركوه صاحب حمص وهو  
 حفيد شيركوه الاول عم صلاح الدين الايوبي وامره بحصار حماة فاستسلم الناصر  
 وسلم حماة فأمر الملك الكامل باعادة المظفر اليها على ان تنزع سلمية منه وتسلم الى  
 بيركوه . فصارت سلمية من ذلك الحين علة الشحنة بين ابناء الاعمام ملوك

حصن الاسديين وملوك حماة التقويين وزادت الشحنة بعد ان عمر شيركوه سنة ٦٢٧ قلعة شميميس . ويظهر ان سلمية ومروجها التي وصفنا ذكاه كلاًها وغزاره مياها وصلاحيها لمرور الجيوش ورتبها كانت تعجب الملك الكامل فقد جاءها للمرة الثانية سنة ٦٢٩ ونزل فيها في طريقة الى آمد « ديار بكر » واجتمع فيها ملوك اهل بيته في جمع عظيم، وجاءها للمرة الثالثة ايضاً سنة ٦٣٠ لما ذهب لقتال الملك كيقباز السلجوقي .

ان الآثار العربية الباقية حتى الآن في سلمية وستأتي على وصفها ، وكذا كلية الحواصل التي ذكرت بان الملك المعظم عيسى استولى عليها ، وقولاني الفداء في تقويمه بانها كانت في زمنه ذات نزهة ومياها قني وبساتينها كثيرة — تدل على ان سلمية سعدت في عهد الايوبيين ( في بعض القرن السادس واكثر السابع ) كما كانت سعدت في عهد الهاشميين وازدانت بالمياه والاشجار وحفلت بالمباني ومستودعات الحبوب التي لم تتجاوز على ظننا بكبرها وحسن بنائها درجة بليدة زراعية .

ولما جاء التتار في عهد هولاكو وغازان كانوا كثيراً ما يجعلون سلمية ومروجها ممر جيوشهم الزاحفة من حلب الى حمص ودمشق وما بعدهما . ولما كسرهم الملك المظفر قطز سنة ٦٥٨ في معركة عين جالوت ( بيسان ) كان اشترك بهذه المعركة الامير مهنا آل الفضل من ربيعة من طي من كهلان ، فاجازه الملك المذكور بان نزع سلمية من يد الملك المنصور صاحب حماة واقطعها لمهنا الذي كان امير عرب الشام ( ابو الفداء ج ٣ ص ٢١٤ ) وبقيت سلمية من ذلك الحين في يد هذا الامير ويد ابنه عيسى وحفيده مهنا واعقباه من بعده ، ولما كسر ملكا حمص وحماة الايوبيان التتار ثانية سنة ٦٥٩ في ظاهر حمص انضم « من سلم من الكسرة الى باقي جماعتهم وكانوا نازلين قرب سلمية واجتمعوا ونزلوا على حماة وحاصروها يوماً ، ثم لما دوفعوا رحلوا عنها ( ابو الفداء ج ٣



( ص ٢١٩ ) . وقد نال التتار من سلبية ومن قلعة شميميس اذ ذاك كما نالوا من بقية بلاد الشام وقلاعها فانحط شأنها .

وقد سكتت التواريخ عن بيان شيعة السكان الذين كانوا في سلبية على عهد خلف بن ملاعب الكلابي والملوك الايوبيين والسلطين المماليك . وقد ثبت لي بالاستقصاء ان سلبية لم يقطنها الاسماعيلية قط في تلك العهود ولا في قبلها ، خلا مدة لا تزيد عن ربع القرن قبل حادثة القرامطة ريثما بشوا دعوتهم ثم اضطروا لمغادرتها هربا من الخليفة المكتفي فذهبوا مع عبيد الله المهدي الى المغرب كما قدمنا . اما في العهود التي ذكرناها فلم تكن سلبية صالحة لسكنائهم في حال ؛ لانهم بعد ان نفروا في اواخر القرن الخامس من بلاد فارس على اثر تضعضع احوالهم فيها نزلوا حلب في عهد صاحبها الملك رضوان بن تتش السلجوقي الذي اغضى عنهم واراد اتخاذهم حزبا له ضد مناوريه فقبل دعوتهم على ما قيل واستمالوا اليهم خلقا كثيرا في حلب وجبالها الغربية ، وكذلك عمل بعد حين في دمشق المزدقاني وزير تاج الملوك بوري بن طغتكين صاحب دمشق فافسح لهم المجال في دمشق وملكهم قلعة بانياس . ولما كثر عددهم واستفحل امرهم صاروا يناوئون المسلمين المنهمكين في مدافعة الصليبيين ويقتالون خيار ملوكهم وامرائهم كما كانوا يعملون في بلاد فارس والعراق يدفعهم الى ذلك ذوو المآرب السياسية والغايات الحزبية ، حتى ضاقت بهم الصدور ووضع السيف فيهم مرارا كما جرى في حلب سنة ٥٠٧ هـ وفي دمشق سنة ٥٢٢ هـ فاضطروا لهجر المدن الداخلية والاعتصام بجبال اللاذقية وقلاعها فتملكوا سنة ٥٢٧ هـ بزعامة مقدمهم راشد الدين سنان قلاع هذه الجبال التي دعيت بقلاع الدعوة واخصها القدموس ومصيف والخوابي والعليقة والمنيقة والكهف والرصافة وابو قبيس وغيرها ، وصاروا يهبطون منها ويحاربون من يجاورهم من المسلمين والصليبيين ، وجاءهم سنة ٥٧٢ السلطان صلاح الدين الايوبي يثار منهم محاولة اغتياله فضربهم وحاصر قلعة مصيف ثم تركهم بشفاعة خاله شهاب الدين الحارمي صاحب حماة . وما زال هذا دينهم يقتلون ويقتلون

حتى دهمتهم جيوش الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦٧ و ٦٦٨ فخذت شوكتهم بالكلية وتسلبت قلاعهم وبلادهم فلم تقم لهم بعد ذلك الحين قائمة ( ابو الفداء ج ٣ ) ، فقوم هذا دينهم يحتاجون لقلاع حصينة صعبة المرتقى بعيدة عن متناول الملوك الايوبيين وال슬اطين الماليك الذين كانوا لا يفتؤن عن حسم باثقتهم ورد عاديتهم ، و سلمية الجائمة وسط سهل افيج ليست بمعتصم يمكن ان يلوذ به امثال هؤلاء .

وبعد ان كان جل الملوك الايوبيين يزور سلمية ويمر بها في طريقه الى الشمال لم يذكر المؤرخون احدا زارها من السلاطين الماليك الا الاشرف خليل ، وذلك لما قدم من مصر الى دمشق فخمص سنة ٦٩٢ ولي دعوة الامير مهنا بن عيسى وبقي في ضيافته ثلاثة ايام بلياليها ، ثم بدا له ان يقبض على هذا الامير وعلى اخويه محمد وفضل فقبض عليهم وارسلهم معتقلين الى مصر فظلوا فيها سنتين الى ان اطلقهم الملك العادل كتبغا حين جلس فعادوا . ولم يذكروا ما اذا كان الظاهر بيبرس زارها لما امر بترميم قلعة شميميس اسوة بغيرها من قلاع الشام التي خربها التتار ، وقد يكون زارها .

وزاد انحطاط سلمية بعد استقرار آل عيسى بن مهنا فيها لانهم بادية ، والبادية من طبعها الحط والغض ، لكن سلمية لم تخرب على ما يظهر ويهجرها اهلها للمرة الثالثة الا في منتصف القرن الثامن حينما اختلت ادارة السلاطين الماليك في مصر والشام وازدادت فتن آل عيسى المذكورين ووثب بعضهم على بعض . قال ابن الوردي في تاريخه في احداث سنة ٧٤٨ : وفي هذه السنة اقتتل سيف ابن فضل امير العرب وابناء عمه احمد وفاض في جمع عظيم قرب سلمية فانكسر سيف ونهبت جماله وماله ونجا بعد اللتيا والي في عشرين فارسا وجرى على بلد المعرة وحماة وغيرها في هذه السنة من العرب اصحاب سيف واحمد وفاض من النهب وقطع الطريق ورعي الكروم والزرع والقطن والمقاتي ما لا يوصف اه . ولا يبعد ان يكون الطاعون الهائل الذي اجتاح سنة ٧٤٩ بلاد الشرق الادنى

ومنها مصر والشام نال من سلمية والقرى التي حولها واقفرها من سكانها الباقين ، وكذلك ربما كان لجيش التيمورلنك اثر في الاجهاز عليها حينما مر بها سنة ٨٠٣ في طريقه من حلب الى دمشق ، فاصبحت بعدها الاوبئة والفتن خرابا يابا وظل هذا الخراب في سلمية مستمر خمسة قرون ونيف ، وهي في حوزة آل عيسى بن مهنا الذين تغير اسمهم في القرن التاسع وصاروا يدعون بآل جبار وهم بطن من اولئك كما هي العادة عند البدو تتغير اسماؤهم في كل مدة تبعا للمتأمر عليهم ، ثم صاروا يدعون في القرن العاشر بآل ابي ريشة وهم فخذ من آل جبار اعقاب عيسى بن مهنا وصارت الاعراب الملتفون حولهم يدعون بالموالي ، وظل هؤلاء يضربون في ارجاء سلمية ويرعون انعامهم بين اطلاقها لانها صارت في عهد العثمانيين اقطاعا ومنزلا لهم كما كانت في عهد المماليك وذلك لقاء اتاوات كانوا يؤدونها للحكومة العثمانية التي عدت براري سلمية وخرابها الدائرة لواء اتبعته كحماة وحصص بأياالة طرابلس الشام . قال كاتب جلبي صاحب كشف الظنون المتوفى سنة ١٠٦٨ في جغرافيته « جهان نما » : وما برح هذا اللواء — يعني سلمية — في حوزة امراء الموالي ، وهؤلاء الامراء ينتسبون لآل الحيار ( وصحيحه ان يقول آل الجبار ) من قبائل العرب وهم ينقسمون الى فرقتين آل حمد وآل محمد وتصل مناطق نفوذهم الى ضواحي حلب والرقعة . الى آخر العبارة التي اوردناها في مقالنا الباحث عن هؤلاء الامراء واحداثهم المندرج في مجلة الثقافة ( ج ١ عدد ٧ وما بعده ) تحت عنوان « صفحة من تاريخ اعراب شمالي الشام » .

وفي القرن الحادي عشر سيطر الامير فخر الدين المعني سيد جبل لبنان في تلك الحقبة على بلاد حمص وحماة ومنها سلمية وحالفه امراء الموالي آل ابي ريشة وصادقوه وهادوه ، واستنجد به مرة كبيرهم الامير مدلج لما نازعه ابن عمه حسين على الامارة وحاربه ، فجاء المعني بعسكر وفير سنة ١٠٣٣ لنجدة مدلج فاضافه مدلج ضيافة عظيمة في سلمية واهدى اليه الفرس سعدة المشهورة ( تاريخ حيدر



الشهابي ) وبعد سنتين انتقض مدلج وقومه على الامير فخر الدين وتمنعوا عن تقديم الذخيرة التي طلبها منهم فاحقهم حتى عبرهم النهرين ؟ ثم رجعوا الى ديارهم بعد ان قضت عليه الدولة .

وبينما كان اعراب الموالي يرتعون في سلية وبراريا ويصل نفوذهم من ابواب حمص وحماة الى ضواحي حلب والرقّة كما قال كاتب جلبي في جغرافيته واطراف نجد والعراق كما يرويّه شيوخ الاعراب الحاضرين ، واذا في اواخر القرن الحادي عشر فقد نحوهم قبائل شمر النازحة من نجد طلبا لبقاع امرع من التي كانوا فيها وتحاول النفوذ الى ارياف حمص وسلية والاستقرار ، فصدمتها قبيلة الموالي وردتها على اعقابها بعد حروب دامت عشرات من السنين . وما ان استراحت منها حتى فوجئت في اواخر القرن الثاني عشر بقبائل عنزة النازحة من نجد هرباً من الوهايين الذين ظهروا قبيل ذلك واشتدت وطأنهم فصدمت الموالي لعنزة ايضاً ، ولكنها امام تدفق جموعها وبعد حروب طويلة اضطرت لمصانعتها واخلت قسم من ديار حمص لبطن منها يدعى الحسنة ، ثم توالى غارات عنزة ومن ورائها الوهايون الذين كانوا يلحقونها احيانا الى هذه الربوع حتى اضطرت قبيلة الموالي في اواخر القرن الثالث عشر الى ان تخلي سلية وتنسحب نحو الشمال الى بقاع اكثر وعورة ومنعة في كورة العلا التي تقدم بحثها في (الصفحة ٢٠٠) وكان اسماعيلية جبال اللاذقية عقيب الضربات التي انزلها الملك الظاهر بيبرس بهم واستمرار سيف الرقابة مسلطاً عليهم في عهد السلاطين المماليك خفت صوتهم وزالت روعتهم ، وكانت العداوة والبغضاء متأصلة بينهم وبين النصيرية بحكم المجاورة والمنازعة على سكنى جبال اللاذقية الضيقة غير الكافية لتبسط الفريقين ، ولطالما نشبت الفتن والحروب في عهد الايوبيين والمماليك واشتد اوارها خاصة في عهد العثمانيين ، واستولى النصيرية مراراً على القدموس ومصياف وبقية بلاد الاسماعيلية ، وهؤلاء يستردونها بمعونة الدولة العثمانية التي كانوا يلتجئون اليها وتمدهم بقواها ، واجل الوقائع الجديرة بالذكر على ما جاء في كتاب تاريخ

العلويين لمحمد امين الطويل ما جرى في القدموس سنة ١١٠٠ وكانت اذ ذاك بيد النصيرية ، فهاجمها الاسماعيلية لما كان اولئك منصرفين الى صلاتهم في يوم الغدير وذبحوا عددا وفيرا من مشائخهم وعامتهم ونهبوا اموالهم وسبوا نساءهم واستولوا على سيف قديم لاحد ائمتهم وعلى كتبهم الدينية وعلى القدموش وما جاورها ، وبعد مرور اكثر من قرن عامل النصيرية الاسماعيلية بالمثل فدخل فريق منهم سنة ١١٢٥ الى قلعة مصياف متظاهرين بالالتجاء ، وعلى حين غرة فتكوا بسكانها الاسماعيلية فاضطرت الدولة العثمانية بعد بضع سنوات لان تسوق جنداً كثيراً لاسترداد مصياف واعادتها الى اصحابها القدماء ( كتاب تحقيق في بلاد الشرق لموريس باريس الافرنسي ص ١٢٤ )

وقد زادت هذه الوقائع المتوالية في خفض شأن الاسماعيلية واستكانتهم ، وجعلتهم يرنون نحو سهول شرقي العاصي في لطفة ويتقربون الفرصة ليعمروا سلمية احياء لبلدة كانت منشأ شيعتهم وتوسعا في الارضين وتخلصا من مجاورة اخصامهم النصيرية لاسيا وهم اقل عدداً واضعف حولا منهم .

ولما رأوا ان سلمية خلت من اعراب الموالي واستتب الامن والنظام في الجلة في عهد السلطان عبد المجيد طلبوا من الدولة بلسان احد امرائهم ، وكان من احدي ضراحي قلعة الخواني واسمه اسماعيل ، ان يعمروا سلمية الخربة فسمحت الدولة لهم بذلك وايدتهم على ان يسموها ( مجيد آباد ) تنويها بعمرانها في عهد السلطان عبد المجيد ، فجاء هذا الامير ونفر من عشيرته الاقربين الى سلمية بين سني ١٢٦٠ و ١٢٧٠ واعتصموا باديء بدء في الحصن الذي هدم وبني مكانه دار للحكومة وشرعوا يزرعون حوله ويدراون عن انفسهم عيث البادية ، وصار هذا الامير يلتقط ابنا جلدته من جبال اللاذقية ويكرهمهم على المجيء الى سلمية وامتلاك الارضين فيها ، وهم يأبون لبعدها ووحشتها في تلك الحقبة ، الى ان استمرأوا طعم المواسم الخصبة في تلك الارضين المستريحة منذ قرون ، فصاروا ينسلون ويزدادون ، ولما ضاقت بهم سلمية صاروا يمتدون نحو

الشرق يعمرن القرى الخربة ويفجرون القنى الدائرة حتى كثر سوادهم . ولما استقر امرهم جعلت الحكومة سلمية في غرة قرننا الحالي قضاء ، لكنها اهتمت اسم مجيد آباد ودعته باسم سلمية الاصلي واتبعت بلواء حماة . وسعد حال الاسماعيلية في هذا القضاء في الجملة في العقد الاول من هذا القرن لاسيما وقد كانوا مستثنين من الجندية وآمنين من عيث البادية بفضل القرى الشرقية التي عمرها السلطان عبد الحميد وضمها لاملأكه الخاصة وحماها بجند خاص كان يركب البغال وله تكنت ومخافر على سيف البادية . ولم ينقص عيشهم شيء سوى ما حدث سنة ١٣١٦ ، فقد كان رجع قبلها بعض مشائخهم من الهند يدعون لبدع جديدة في مذهبهم اساسها الغلو في تعظيم امامهم القاطن في الهند وجمع الزكاة له ، فرأت الحكومة العثمانية في هذه الدعوة والجمع ما رايها ودفعها لاضطهادهم ، فسجنت اولئك المشايخ وبعض خاصتهم في دمشق وطارد جندها الذين شردوا منهم الى الى جبل البعلعاس والفيافي الشرقية ، ومات بعض المسجونين وقتل بعض الشاردين وظل الباقيون بضع سنوات الى ان اعلن الدستور سنة ١٣٢٥ فعادوا لاستقرارهم ودعوتهم وعكف المشايخ المذكورون على جمع اموال الزكاة ، ولما حاولوا سنة ١٣٢٦ ارسالها الى الهند صادر متصرف حماة ناظم بك هذه الاموال التي قدرت بما يقرب من عشرة الاف ليرة ذهبية وسعى لانفاقها في انشاء المدرسة الزراعية التي بحثنا عنها ، وتوفق قائم مقام سلمية وقتئذ الامير اسماعيل الشهابي لاختد قطعة ارض لها تبلغ نحو الف دونم تبرع بها الاهلون في سلمية ، وخصصت لها الحكومة العثمانية النفقات السنوية اللازمة ، فتم بهمة المتصرف والقائم مقام المذكورين انشاء هذه المدرسة التي بعد ان ازدهرت وافادت سلمية وغيرها نحو ربع قرن اغلقت للاسباب التي ذكرناها في فاتحة كلامنا .

وعقب احتلال الافرنسيين لبلاد اللاذقية سنة ١٣٣٧ عادت الفتن وتيقظت بين الاسماعيلية والنصيرية في تلك البلاد ، فتدخلت السلطة الافرنسية لاختادها وساقط الجنود ، وكان الاسماعيلية يتطوعون في صفوفها والنصيرية



ثأرين عليها . وحاصر النصيرية القدموس سنة ١٣٣٨ ونهبوها والجاهوا ساكنها الاسماعيلية للهجرة الى بقية بلاد ابناء شيعتهم لاسيا الى انحاء سلمية . ولما رأى هؤلاء المهاجرون الرخاء والخصب في سهول هذه الانحاء الواسعة والعزة التي نالها المسلمون من السلطة الافرنسية لقاء خدمتها وتفانيهم في اخماد ما قام في وجهها من الثورات العديدة ، واجلها تلك التي نشبت في اكثر بلاد الشام ودامت في سنتي ١٣٤٣ و ١٣٤٤ هي اكثر منها في قراهم الغربية الجبلية الضيقة ، كثر توافدهم وتوالت هجرتهم حتى تضاعفت جسامه سلمية بهم عما كانت عليه الى حدود سنة ١٣٤٢ وامتدوا الى القرى الشرقية والحرب الدائرة يعمر ونها حتى صار قضاء سلمية في يومنا موطناً كبيراً للاسماعيلية (١) اكثر وامنع مما هو في جبال اللاذقية .

ويفترق الاسماعيلية من حيث المذهب الى حجاوية وسويدانية ، فالحجاوية اتباع الحاج خضر المتوفي منذ قرنين والذي من اعقابه المشايخ الحاليين للنحلة الحجاوية . والسويدانية اتباع الشيخ سويدان القدموسي ولا يزال فيها من اعقابه

(١) يقطن الاسماعيلية في جبال اللاذقية في ناحيتي القدموس والخوابي وفي قلعة مصياف . ولهم في الاولى اثنا عشر ضيعة منها القدموس وكاف الحمام وزريقة وقلعة العليقة وغيرها ، وفي الثانية سبع عشر ضيعة منها عقر زيتي وخربة الفرس وبريكية وجمعاشية ومازوغا وغيرها ، ما خلا قلعة الخوابي التي اهلها سنية . ويقدر مجموع الاسماعيلية في هاتين الناحيتين باربعة آلاف . وليس في قضاء مصياف سوى قلعة مصياف وحدها آهلة بهم ، — وهم لا يتجاوزون فيها الالفين . اما في قضاء سلمية فلم من القرى الخاصة بهم سلمية وتل الدرة والكافات وبري الغربي وبري الشرقي وتل التوت والصفراوي ومفقر الشرقي ومفقر الغربي وابو حبيلات وعقارب الصافية وجينه العلباوي وسعن الشجرة والعميا ، وما عدا ذلك فلم ثمة

جماعة ، ويعتقد الاولون بآلهة امامهم اغاخان الزعيم الهندي المعروف في افخم النوادي وميادين سباق الخيل في انكلترا وفرنسا يذبحه وترفه ، ويؤدون له الزكاة ولهم معتقدات وصاوات خاصة يقيمونها في بيوت لا يعرفها ولا يدخلها الا هم ، يدعونها « معبداً » او « جمعة » بفتح الجيم يرتادونها مرتين في اليوم قبيل الفجر وعقيب الغروب فيلتف الرجال ووراءهم النساء حول مائدة عليها صور شمسية لامامهم اغاخان ، وبعد ان يقرأوا ادعية باللغة الاوردية يؤدي كل منهم الزكاة وهو خمس ما جناه في ذلك اليوم مهتماً بته ويرسل مجموعته في اخر العام الى الهند ، والثانون يكادون لا يتميزون في مظهرهم عن اهل السنة باقامة الشعائر الاسلامية في الجوامع الا بكونهم امامية ، لكنهم لم يجدوا في زعمهم حتي الان من هو اهل للامامة ، لذلك فهم لا يدعون لاغاخان ولا يشاطرون الحجاوية آراءهم قط ، والنفور من جراء هذا التباين سائد بين النحلتين . وكل سكان سلمية وقراها القدماء وسكان ناحية الخوابي من الفريق الاول ينتمون القدموسيون والمصيافيون من الفريق الثاني . ويفترق الاسماعيليه ايضا بحسب الطبقات الى عامة وخاصة فمن خاصتهم المشايخ ذوو الزعامة الروحية بينهم من هو مخصص بحماية اموال الزكاة لاغاخان وايصاله الى الهند ، والامراء ذوو الزعامة الزمنية ، وهذه الامارة مختصة بافراد قلائل يتوارثونها منذ قرون ، على انها ما برحت غامضة الارومة والسلسلة .

ويغلب على الاسماعيليه طول القامة وعرض الهامة وصحة الجسم ويمتاز

---

ضويعات ومزارع صغيرة خاصة ، كما انهم في بعض القرى كتل الجديد وجدوعة وقبيبات والمبعوجة رام خريزة يؤلفون ربع او نصف او ثلثي سكانها وما عداهم اما سنية ، او نصيرية . ويقدر مجموع الاسماعيليه في قضاء سلمية بأربعة عشر ألفاً ، فيكون مجموعهم في جبال اللاذقية وسهول سلمية كلها عشرين ألفاً .

نبلاؤهم بزرقه العيون وشقرة الشعور ، وهم في الجملة ذوو شمم وجفاء وعندهم شجاعة وعصية ، ينقادون الى مشايخهم وامراءهم ويتضامنون في الدفاع عند الطواريء ، لذا ترى قراهم ومزارعهم في امن من عيث البادية وجشع سراة الحضر . وعدد متعلميهم قليل جداً بدأ بالظهور منذ ان اسست المدرسة الزراعية ، وقد نشأت في السنين الاخيرة بمساعي بعض هؤلاء المتعلمين حركة اصلاح غايتها الرجوع الى المباديء الاسلاميه ، بلغني انها نمت وربت وزاد عدد منتسبيها وشأنهم ، وصار يرجى لها نموا واتساعا يعيدان هذه الطائفة الباسلة الى الحظيرة القومية .

اما الاثار القديمة في سلمية فاجلها القني التي قدمنا ذكرها ؛ وقد كرى الآن فيما قيل نحو خمسين منها وبقي مثل ذلك او اكثر . وكان اعظمها واطولها القناة التي كانت تمتد من سلمية الى حماة وتسقي ما كان في شمال حاضرها من البساتين والارضين التي استبعلت بعد دثورها . ولم يبق من آثار هذه القناة الا قليل من الابار الجسيمة ترى في طريق حماة بين سلمية وقرية تل الدرة ، ويظن انها تخص القناة المذكورة ويزعم آخرون انها تخص قناة العاشق ، على ان الظن والزعم المذكورين يحتاجان الى تحقيق ، وكانت هذه القناة من اكبر دواعي عمران حماة في عهد ملوكها التقويين الايوبيين ، خربها الملك المجاهد شيركوه صاحب حمص الذي كان عسوقاً لرعيته مخلصاً لابناء عمه التقويين لاجل سلمية كما قدمنا ، بلغ به الحق من الملك المظفر صاحب حماة الذي كان قادماً لمحاصرته بامر الملك الكامل سنة ٦٣٥ على ما ذكره ابو الفداء في تاريخه ( ج ٣ ص ١٦٩ ) انه قطع هذه القناة ثم عزم على قطع نهر العاصي عن حماة فسد مخرجه من بحيرة قدس التي بظاهر حمص فبطلت نواعير حماة والطواحين وذهب ماء العاصي في اودية بجوانب البحيرة ، ثم لما لم يجد الماء مسلوكاً عاد فهدم ما عمله صاحب حمص وجرى كما كان اولاً . وقال ابو الفداء في حوادث سنة ٧٢٦ يذكر تنظيفه لهذه القناة : وفيها في منتصف ربيع الاخر الموافق للحادي والعشرين



من آذار خرجت بعسكر حماة ووصلت الى القناة الواصلة من سلمية الى حماة  
وقسمتها على الامراء والعسكر لينظفوها فانها كانت قد آلت الى الفساد بسبب  
ما اجتمع فيها من الطين فحرروها في نحو اسبوع ثم عادوا الى حماة اه . .  
وفي سلمية عدة ابنية اثرية عربية متوسطة الحال ليس فيها من الاتقان والجمال  
الموجودين في الحواضر ما يلفت النظر . منها الحصن القديم الذي بقيت اسسه  
وبعض ابراجه تختفي وراء الحوانيت بني بانقاز المباني البيزنطية والهاشمية  
وقد هدم خلال الحرب العامة واستعملت انقاضه في اشادة دار الحكومة  
الحديثة وغيرها من الدور الخاصة . ادر كنا فيه ثمانية ابراج مربعة الشكل اربعة  
في الزوايا واربعة في منتصف الجدران العريضة التي كان طول كل منها نحو مئة  
خمسين مترا وعلوه ٨ - ١٠ امتار . وكانت الابراج والجدران المذكورة  
ذات احجار متوسطة في الضخامة تحتوي سطوحها الظاهرة على عدد من اعمدة  
الروابط وكثير من الانقاض المزينة بنقوش سابقة للعهد الاسلامي او بكتابات  
يونانية . وكان المدخل الى الحصن في البرج المتوسط من الجهة الجنوبية وهو  
ذو تعاريج تشبه ما في مداخل المباني العربية العسكرية . لم يعثر الاثريون الذين  
زاروا هذا الحصن ( ومنهم هارتمان في غرة قرنا الحالي وفان برشم في سنة  
١٣١٣ ) على اي كتابة عربية تدل على تاريخ بنائه ولم يجدوا سوى بعض القطع  
الكوفية التي استعملت في الجدران وهي من العهد الهاشمي كما قدمناه . وعندني  
ان هذا الحصن بني في القرن الرابع او الخامس عقيب حادثة القرامطة  
وقبل مجي الصليبيين ، اذ لم يكن لسلمية بعد ان جاء الصليبيون مكانة حربية تضطر  
اصحابها لاشادة هذا الحصن لاسيا ولم يكن فيه شيء من مزايا الهندسة العسكرية  
التي كانت سائدة في عهد الايوبيين والمماليك ومن نماذجها قلعة شميميس المشرقة  
على سلمية . وكان في جنوبي هذا الحصن قبر كبير اتخذه السنية بعد تأسيس  
القضاء مسجدا واتخذت الحكومة سطحه دارا لموظفيها . وفي وسط سلمية  
حمام عربي قديم وجدوه في بدء عمران سلمية الاخير على حالته الحاضرة فنظفوه

وما برحوا يستعملونه ، وهو يماثل على صغره حمامات المدن الكبيرة بأقسامه واتقان بنائه ويشهد بما كان لسلمية واهلها في عهد الايوبيين من الحضارة والرفه ، وعلى يسار بابه حجر منقوش عليه كتابات كوفية لا تحوي تاريخاً مما يدل على ان الحجر من عهد الهاشميين ومستعار من مكان آخر . وثمة جامع خراب يظهر من هيئة قسمه الشرقي انه كان كنيسة في ضمنها اعمدة ممدودة ومنتصبة من احجار البازلت الاسود والگرانيت الاحمر ، وفي قسمه الغربي قبة عالية من الاجر نصفها مهدوم تحتها اضرحة اسلامية لاناس مجهولين زعموا ان صاحب الضريح الاكبر الذي يخطي سكان سلمية بنسبته الى الامام اسماعيل هو احد بني هاشم الذين كانوا في سلمية في القرن الثالث واسمه رضي الدين عبد الله بن احمد الوفي بن محمد التقي بن محمد المكتوم بن اسماعيل وقد توفي قبيل حادثة القرامطة او اثنائها ، وعلى عتبة باب القبة زبرت كتابة كوفية تاريخها سنة ٤٨١ قرأنا منها بعد الجهد الكلمات الاتية : ( السطر الاول ) بسم الله الرحمن الرحيم عمل هذا المشهد . . . المباركة . . . العابد الاجل ابو الحسن علي بن حرمل . . . ( السطر الثاني ) . . . صانعه الامير الاجل . . . الملك سيف الدولة خلف بن ملاعب ادام الله علوه في سنة احدى وثمانين واربعائة هـ . دلت كلمة المشهد الواردة في هذه الكتابة على ان اصحاب الاضرحة الراقدين تحت القبة شهداء ، ولكنها لم تذكر اسماءهم لانعرف من هم ومن هو ابو الحسن علي بن حرمل ، ولعلمهم من سادات بني هاشم الذين قتلهم القرامطة سنة ٢٩٠ ودفنهم من نجا من القتل او من تدير سلمية بعدهم في هذا المكان او لعلمهم التابعون الذين ذكرهم ياقوت في معجمه . ودلت هذه الكتابة على ان سلمية كانت كحماة تتبع حمصا في عهد صاحبها خلف بن ملاعب الكلابي الذي قدمنا ذكره . وقيل ان في الزاوية الغربية القبليّة من خارج حرم هذا الجامع الخرب حجر اسود زبر عليه باليونانية ما تعريبه : هذا باب الله من تكلم الصدق وسار على الحق دخل منه . وفي احدى دور سلمية ينزل من فوهة بشر الى مسجد صغير تحت الارض يدعى الباسطية مدفود ومبطل فيه

حوض ماء ومحراب . وفي ضواحيها الى الغرب من عين الزرقاء طاحونة  
قديمة تعرف بطاحونة المعبد وجد فيها الاثري هارتمان في غرة هذا القرن احجاراً  
عليها كتابات تشبه الطلاسم وعمودين من البازلت مؤلفين من عدة قطع ولهما  
تيجان كورنتية وعلى عامودين آخرين كتابات يونانية وكوفية غير واضحة .  
والى الشمال الغربي من سلمية على بعد ثلاثة كيلومترات اكمة عالية جرداء  
من اعضاء جبل العلا في ذروتها جامع خرب ينسب الى الخضر لا يسع الزائر  
الا استغراب الحكمة في بنائه في هذا العلو المقفر حجره من البازلت وفيه  
كسور اعمدة حلزونية . وفي غربي جامع الخضر تل عال ايض منتصب وسط  
واد عريض احاطت به اعضاء جبل العلا وربضت فوقه ( قلعة شميميس )  
ذكرها ابو الفداء في تاريخه في حوادث سنة ٦٢٧ قال : في هذه السنة شرع  
صاحب حمص شيركوه في عمارة قلعة شميميس وكان لما سلم اليه الكامل سلمية  
قد استأذنه في عمارة تل شميميس قلعة فأذن له بذلك ولما اراد شيركوه عمارة  
اراد الملك المظفر صاحب حماة منعه ثم لم يمكنه ذلك لكونه بامر الملك الكامل  
اهـ . وهذا التل ذو شكل مخروطي وتأليف جيولوجي غريب نادر المثال فاسفله  
من الصخور الجيرية البيضاء وقته من البازلت الاسود تظهر الثانية فوق الاولى  
كطاقية صغيرة سوداء فوق هامة كبيرة كللها المشيب مما يدل على ان التل كان  
بركانا قذف بحممه وكان قليلا فجمد عند الفوهة . وقد نقر مشيدو القلعة في  
بلعوم هذه الفوهة بئراً عظيمة الدائرة لا يعرف غورها عششت فيها اسراب  
الحمام البري ، ومهدوا سطح الطاقية وبنوا على دائرتها اسوار القلعة وابراجها  
واقبتها وحفروا حول التل خندقا عظيما وعميقا يحيط بالقلعة . واذ لم يبق  
للجسر والباب اللذين كانا في قلبها اثر اصبح القاصد لا يبلغها الا زحفا لشدة  
الانحدار . وقد هدم كل الابراج واعلى الاسوار فصار الزائر لا يرى في  
داخل القلعة الا البئر التي ذكرناها واطلالا وركاما لجدران متساقطة ودعائم  
متهدمة ما خلا قسما من السور ونوافذ فانه كان ماثلا حينما غادرت سلمية سنة



١٣٤٢ . وموقع قلعة شميميس ذو مكانة حربية لا يستهان بها تدل على جودة نظر بناتها فهي وان اختفت وراء الاكام المحيطة بها تشرف على ابعاد شاسعة يصل مداها الى ضاحية حمص في الجنوب وطريق حماة ووادي العاصي في الغرب والسهول الممتدة الى جبل البلعاس في الشرق والطرق الالخذة الى الاندرين وحلب في الشمال . ولم يذكر ابو الفداء ولا غيره من مؤرخي العرب من هو شميميس التي نسبت هذه القلعة وتلها اليه ، وربما كان احد ملوك حمص من آل شمسفرام العرب او غيره ، لان بناءها وان كان اسلامياً بحتاً من طراز الهندسة العسكرية السائدة في عهد الايوبيين ، لكن اسم شميميس وحصره بتل هذه القلعة دون غيره من التلال والاكام المجاورة المحرومة من الاسماء يذهبان بالظن الى انه كان هناك حصن قديم من قبل الاسلام خربته عوادي الزمان فجاء شيركوه في سنة ٦٢٧ ونقضه وعمر القلعة الحالية لتكون مقابل قلعة حمص التي عمرها هو ايضاً بعد دثورها وليبقى مستولياً على سلمية فيما اذا اراد المظفر منازعته عليها . وبقيت شميميس في يده ويد ابنه المنصور ابراهيم الى ان سلمها حفيده الاشرف موسى في سنة ٦٤٥ الى الصالح ايوب ملك مصر والشام ، ودخلت سنة ٦٤٨ في حوزة الملك الناصري يوسف صاحب حلب حفيد الظاهر غازي بعد ان عصيت عليه . وفي سنة ٦٥٨ جاء التتر بقيادة هو لا كو فنالوا منها كما نالوا من بقية قلاع الشام ثم رمها بعد ذهابهم الملك الظاهر بيبرس في جملة ما رمم وظلت تعد من ممتلكات دولة المماليك المصرية بدليل ذكرها في المعاهدة التي عقدها الملك المنصور قلاوون مع الصليبيين في سنة ٦٨٢ ، ثم اهمل امرها لما عمت الفوضى بعده الى ان قضت عليها الزلازل وفتن الاعراب . على ان القضاء الاخير لم يتم الا بعد مجيء سكان سلمية الحاليين ، فهم تهافتوا ويا للاسف على تهديمها ونقل احجارها حتى ان بابها الكبير الذي كان ماثلاً في قلبها في سنة ١٣١٣ حينما زارها الاثري ( فان برشم ) قد نقض هو والبرجان اللذان كانا يحرسانه ، وهكذا تندثر الاثار القديمة في

بلاد الشام بيد جهلاء ابنائه وتضيع مفاخر الاسلاف دون ان تجد لها شفيعاً  
او نصيراً .

وفي شمالي سلبية على بعد خمسة كيلو مترات ربوة فيها جامع خرب ينسب  
الى الشيخ فرج ( ١ ) له قبة من الاجر اكثرها متهدم وله جدران متداعية ، وفي  
شرقيه ضريح محاط بجدران غير مسقوفة صاحبه الشيخ المذكور تزوره الاعراب  
لا سيما الجملان احدى بطون قبيلة الحديدية التي تدعي الانتساب اليه واهل  
القرى لا اعتقادهم ببركته ، وفي جنوبي هذا الضريح جبانة فيها قبور قديمة وحديثة  
كنت عثرت بينها سنة ١٣٣٧ على قبر زبر على شهادته اسم « محمد بن عيسى بن  
مينا » المتوفى في رجب سنة ٧٢٤ . واطلعت بعد في كتاب شذرات الذهب في اخبار  
من ذهب ( ج ٦ ص ٢٢ ) على ذكر هذا الامير وانه دفن في سلبية عند ابيه ، على  
انني لم اعثر على قبر الاب ولعله درس . وهذا الاب اي عيسى بن مينا هو الذي  
قدمنا ذكر ابيه مينا وكيفية حصوله على سلبية ونزوله هو وعشيرته واستيطان  
اعقابه آل عيسى فيها من بعده وتخريبهم اياها الى ان تغير اسمهم كما هي عادة  
اهل البادية وصاروا يدعون بآل ابي ريشة امراء قبيلة الموالي التي قدمنا  
ذكر افنادها ومنازلها وحديث اقتتالها مع الحديدية في بحث كورة العلا  
( الصفحة ٢٠٣ )

الاعراب . — لما كنت مديراً للمدرسة الزراعية في سلبية في سني ١٣٣٧ —

١٣٤٢ هـ . كنت اعجب بحالة الاعراب ( ١ ) الذين يكثر ترددهم على هذه البلدة  
النائية وتجوالهم في اعمالها وتقيظهم في مروجها واجتماع رؤسائهم في مؤتمراتها

---

( ١ ) الاعراب بالفتح اهل البدو من العرب الواحد اعرابي بالفتح  
ايضاً وهو الذي يكون صاحب نجعة وارتياذ لاكلاً سواء أكان من العرب  
ام من مواليهم ، وقيل من نزل البادية وجاور البادين وظعن بظعنهم فهم

وكنت ارجب الاطلاع على انسابهم واحسابهم وطبائعهم ، فاتسقط آثارهم واستطلع اخبارهم واكتب ما اراه جديراً بالحفظ ، حتى اجتمع لي طائفة من ذلك ربما جعلتها موضوعاً لرسالة خاصة اعود لتأليفها وطبعها بعد . وقد وجدتهم ينقسمون الى ثلاث طبقات :

١ - الاولى اعراب البادية او « البدو » ويوصفون بالرحل او الجمالة باصطلاح الافرنج ، وهم اهل الخيام او بيوت الشعر لسكنائهم والجيل لركوبهم والابل لكسبهم يقتاتون من البانها ويتخذون الدفء والاثاث من اوبارها ويحملون اثقالهم على ظهورها ويبيعون ذكورها ، لا يدرون اهي خلقت لهم وقبلهم ام هم خلقوا لها وقبلها ولا يدفعون للدولة سوى ضريبة الودي ، يتقلبون دوماً بين قفار البادية « الحماد » ومشارف الحاضرة « المعمورة » فراراً من حمارة القيظ تارة وصبارة البرد اخرى واتجاءاً للمراعي الصالحة للابل كالروثة والنيثون وغيرها مما فيه ملوحة وحموضة . وهواهم في البادية وآفاقها الشاسعة وحررتها المطلقة ، يحتقرون اهل الطبقة الثانية ويدعونهم رعية وشوايا لاقتنائهم الشياه والمعز يعدون ذلك من اكبر العار اذ تمنعهم عن التوغل في البيداء ومدافعة الاعداء ، ويمتنعون اهل الحضر والقرى لسكنائهم في بيوت الحجر واعتيادهم على الرفه وحماية الدولة (١) ، وهم لا يغشون هذه الحواضر الا للضرورة في سني المحل والظأ او لابتياح حاجاتهم وبيع جمالهم واصوافهم . وكثيراً ما يلحق اهل الضياع والمزارع حين مرورهم بها مضرات من افسادهم السابلة ورعيهم الزرع مخضراً وانتهابه قائماً

(١) انصرف منذ ربع قرن او اقل بعض هذه القبائل الى اقتناء الشياه وبعضهم الى مشاركة اهل الحواضر بتربيتها ، كما ان بعض رؤساءهم تذوق طعم الحرث والزرع وصار من ملاكي الضياع والارضين ، فغفت بذلك وطأة الحقارة والامتهان اللتين ذكرناهما .

اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء ( عن المصباح المنير للمقري الفيومي ) .



وحصيداً ويتفاقم ضررهم حينما يروى من فوضى الاحكام ومسامحة ذوي السلطان فرصة . وهو لاء في بلادنا قبائل عنزة اعقاب عنز بن وائل النجدى والاصل الذين وفدوا تباعا الى بلاد الشام الشمالية في غرة القرن الثالث عشر . قيل ان وائل اعقب ولدين عنز ومعاذ ، فعنز ابو عنزة الذين نحن في ذكرهم ، ومعاذ ابوقبائل حرب التي منازل بعضها في الحجاز وبعضها لا يزال في موطنه في نجد . وقيل ان عنز اعقب ولدين بشر ومسلم ، فمسلم ابو ضنى مسلم وهم فريقان الجلاس والمخلف ، فالجلاس قبيلة الرولة ، والمخلف قبائل الاشاجعة والعبدة والسوالمه والولد علي والحسنة ، وبشر اعقب ولدين عمار وعبيد ، فعمار ابو قبيلة العمارات ، وعبيد اعقب ولدين سبيع وفدعان ومنها قبيلتي السبعة والفدعان وتسميان ضنى عبيد ، وتدعى هذه القبائل الثلاث ايضا ضنى بشر .

فمن قبائل عنزة في فباني حلب من ضنى عبيد الفدعان ، وهم فريقان الولد والخرصة . والمشيخة في الولد في عهدنا بيد مجحم بن مهيد الذي تقدم ذكر ضياعه ( في الصفحة ٢٠٩ ) ، والمشيخة في الخرصة ويسمون ضنى ماجد بيد مزود بن كعشيش ، ومنازل الفدعان جنوبي الجزيرة الفراتية وشرقي حلب بين الرقة وبالس ، مسكنة ، ، ويذكر من افناد الولد : المهيد والروس والساري والعجاجة والشميلات ، وينضم اليهم فند يدعى العمور الجراح ، ويدخل في كنفهم حين التشريق افناد صغيرة ذكرنا اسماء بعضها كالابوخميس والكيار والليب وغيرها . ويذكر من افناد الخرصة الغبين والعواد والجذع والمجاسرا وغيرهم ، ويبلغ مجموع بيوت الفدعان ٣٣٠٠ .

ومن عنزة « ضنى عبيد » في فباني حماة وسلمية الشرقية السبعة بكسر السين وفتح الباء والعين ، وهم فريقان : العبد والبطينات ، والمشيخة في العبد بيد برجس بن هديب ، ومن افنادهم الرماح والموايعة والدوام والوتره والمسكة والسبايعة والعرفة والعبادات ، منازلهم شرقي الحراء وسعن الشجرة والخرايج . والمشيخة في البطينات بيد راكان المرشد ومن افنادهم الكمصه والرسالين والمواهيبي والمساربة ، يقيظون شمالي سلمية بين قصر ابن وردان والآندرين

وشرقي حمص بين عقيربات وجب الجراح ، ويبلغ مجموع بيوت السبعة ٤٠٠٠  
ومن عنزة « ضنى مسلم » في فيافي حمص الحسنة ، ٤٠٠ بيت ، خاصة ابن  
الملحم ، وفي فيافي دمشق الرولة خاصة النوري ابن الشعلان ٢٦٠٠ بيت ،  
والاشاجعة خاصة ابن معجل ٣٠٠ بيت ، والسوالمه خاصة ابن جندل ٢٠٠ بيت ، والعبدة  
خاصة ابن مجيد ١٥٠ بيت ، والولد علي وهم فريقان فريق في مشيخة ابن سمير  
١٥٠٠ بيت وفريق في مشيخة ابن الطيار ٤٠٠ بيت ، وينضم الى الولد علي فند  
يدعى المساليخ في مشيخة ابن عائش ٦٠ بيت ، ولكل من هذه القبائل والافناد  
اقسام وابحاث عديدة ارجئت ذكرها الى المؤلف الخاص بالاعراب الذي ربما  
اقدمت على نشره بعد .

٢ — الطبقة الثانية : اعراب الحاضرة او « عربان الديرة » او « الرعية »  
النصف رحل او الغنامة باصطلاح الافرنج ، وهم اهل الغنم والمعز ومستثمرو  
الارضين بالحرث والزرع ، يرحلون في الشتاء الى البادية انتجاعا لمرعى غنمهم  
ودقتهم ويعودون في الصيف الى قراهم وضياعهم ، ويأوون الى الخيام « بيوت  
الشعر » او الى القباب وبيوت الحجر حسب اللزوم والفصول ، منهم من يتخذ  
الحير في تشريقه وتغريبه أو تنقله من مكان الى مكان آخر كما كثر بطون قبيلة  
الحديدين ، ومنهم من يتخذ الابل والحير معاً كبنى خالد والنعيم والفواعرة وغيرهم .  
وهم يشبهون في الجملة الطبقة الاولى في طباع البداوة والجلقة وانتهاك حى الطبقة  
الثالثة واهل الحاضرة عند سnoch الغفلة الا انهم يختلفون بأنهم لا يعاملون في  
عرف البادية معاملة أولئك فلا يردون النقا أي لا يشهر عليهم الحرب ولا  
يحفظ لهم صاحب اي لا يجار الملتجي إليهم بل لما كانوا « رعية » يؤكلون ولا  
يأكلون . ويختلفون ايضاً بان لهم استعداداً بارزاً للتحضر وعلاقات جيدة مع اهل  
مدن حلب وحماة وحمص ودير الزور ودمشق ، يشاركونهم في تربية الغنم وتجارة  
السمن والصوف التي تدر عليهم وعلى شركائهم في سني الخصب ثروة غير يسيرة ،  
وبان لهم قرى وضياعا يقطنون فيها ويستثمرون ارضها ، واذا شرقوا لا يبعدون

كالطبقة الاولى فلا يتعدون جبل البلعاس وجبال تدمر وفيافيهما وهم يدفعون للدولة عدا ضريبة الاغنام العشر عن الزروع و «الويركو» عن الارضين فقط . وهؤلاء في بلادنا الموالي والحديديون الذين تقدم ذكرهم وخبر اقتتلهم ( في الصفحة ٢٠٤ ) ، بيد ان الموالي تشبه الطبقة الاولى والثانية معا في بعض الامور وتختلف في اخرى . فهم اهل ابل وغنم وقرى ، لكن ابلهم ليست من الوفرة بدرجة البدو وتربيتهم للغنم واشتراكهم مع الحضرة واستثمارهم للقرى اقل اتقاناً من الرعية ، ومشابهم للطبقة الاولى في انهم يردون النقا ويعطون الصحب ، لانهم اهل حرب وضرب واقوال وافعال . ومن هذه الطبقة بنو خالد وهم قدماء في شمالي الشام كالموالي ، ذكرهم القلقشندي في كتابه « نهاية الارب في معرفة انساب العرب » قال : بنو خالد عرب حمص بطن من بني مخزوم من قريش من العدنانية وهم رهط خالد بن الوليد ، قال الحمداي : وهم يدعون النسب الى خالد وقد اجمع اهل العلم بالنسب على انقراض عقبه ، ولعلمهم من ذوي قرابته من بني مخزوم ، قال وكفاهم بذلك فخاراً ان يكونوا من قريش . ومن افناد بني خالد في ديار حماة وسلمية — غير التي عددناها — في بحث جبل شحشبو ( الصفحة ٢٠٤ ) الناصر والعليان والعاكاشة والشقرة والغنايم والبيطرة والبريكات والطعمة والرطوب والبوداي والرزيق وغيرها ، واكبر مشايخهم محمد بن الباشا عبد الكريم ، ويبلغ مجموع بيوتهم ٩٠٠ . ومن هذه الطبقة العقيدات قبيلة كبيرة ، منازلها الاصلية في سقي الفرات في انحاء دير الزور ، ومنهم في ديار حماة وسلمية الدغامشة والابو سرايا والابو سيف والابو سلامة ، ومجموع بيوتهم ٣٥٠ ، ويعد من هذه الطبقة النصف متحضرة الغنامة القبائل التي ذكرناها في اقضية حلب كالابو خميس والوهب والولد علي والكيار واللهيب .

٣ — الطبقة الثالثة الاعراب الفلاحون الذين تركوا الحل والترحال وشن الغارات وأيقنوا ان العيش الثابت خير من المتقلقل وأن من ياجأ لخمى الدولة أهنا بالامن يتكل في حمايته على نفسه وعصبيته فعمروا الخرب الدائرة وهجروا



بيوت الشعر الا قليلا وقطنوا بيوت الحجر أو القباب وتوفروا على الحرث والزرع اكثر من تربية الماشية . منهم في شمالي الشام القاطنون في قرى املاك الدولة في انحاء منبج والباب وجبل الاحص ومطخ قنسرين ، والقاطنون في سهل العمق وسهل الروج وسهل الغاب وفي انحاء ادلب وسرمين والطار والعلا . وقد قدمنا ذكر اسماءهم كل في مكانه ، ومن هؤلاء في اطراف حماة قبيلة تدعى التركي قلها يشرقون بل يمشون في الغالب غربي العاصي بين حماة وشيزر ، ومشاهم السماطية بين شيزر وافامية ، وبنو عز الرعية والمشاركة الرعية والجلال والحراشين وغيرهم .

وهؤلاء الاعراب على اختلاف طبقاتهم ، وتباين ضعفهم وقوتهم ما برحوا على الوتيرة التي عرفوا بها منذ قرون عديدة في حب الغارات واستباحة حمى المعمور من البلاد والاشتراك بكل انتقاص واغتنام فرصة كل فوضى والنوال من القريب والغريب على السواء واستدراار المغنم والعطايا من اي نبع كان والخنوع امام القوي والتسمر في وجه الضعيف . وجلهم في غفلة عن امور دينه ودنياه ، حتى عن ماضيه ومعرفة نسبه وحفظ حسيبه . فقد فقد منهم كثير من الفضائل والمحامد التي كانت لاسلافهم في الجاهلية وصدر الاسلام وملأت كتب التاريخ والادب القديمة ، وضعفت وشيجة القرابة اللغوية والجنسية والدينية بينهم وبين العرب اهل الحواضر بعد ان حالت الدولة المنتدبة في هذه الديار بين البادية والحاضرة وقطعت كل صلاتهم مع حكومات الشام فربطتها بادارة خاصة لديها دعته ادارة القبائل ، تشرف على الاعراب كافة ولو كانوا من اهل الطبقة الثالثة الذين آووا الى عيش الاستقرار والاستيطان فتفصل قضاياهم وتتدخل في الكبيرة والصغيرة من كوائنهم ومسائلهم وتقف في جانبهم اذا حدث خلاف بينهم وبين اهل الحواضر . بيد ان هؤلاء الاعراب بعد ان كانوا على جانب غير يسير من رغد العيش والزهو اخنت عليهم سنو الجذب التي توالى ثم اشتدت منذ سنة ١٣٥٠ واهلكت من ماشيتهم زهاء تسعة اعشارها ، وقبل ذلك كان معين ارتزاقهم الثاني

وهو الغزو والسلب قضت عليه طيارات الدولة المنتدبة وراكبو الهجن من جنودها ، فاصبحوا في غاية من البؤس والفاقة وضعة الشأن ، لا فرق في ذلك بين جليلهم وحقييرهم وقاصيهم ودانيهم . ونعوذ بالله من الخيبة والخسران .

**جبل البلعاس** • - في شرقي سلبية على بعد ٤٧ كيلومتراً منها جبل يدعى

البلعاس يذهب القاصد اليه ماراً بقرى برى الغربي ومفقر الغربي ومفقر الشرقي ويترك على يمينه قرى برى الشرقي والعوينية وابودالي وحمادة عمر وغيرها ، ويترك على يساره ارض قرية عقارب الواسعة ثم ابي حبيلات وابي رمال الى ان يوافي عقيربات ، وقد ذكر ياقوت في معجمه عقيربات بدون تاء وقال انها ناحية بحمص ، وهي ضيعة في اقصى العمران فيها الآن مخفر للدرك ومدير ناحية تتبعه الضياع والمزارع النائية مثلها كفريتان وعرشونة وعكش وابوحنايا وقلب الثور وصلبا ومسعدة ومسعود ماعدا التي مر ذكرها في الطريق ، واهل عقيربات جالية من قرية السخنة على طريق تدمر ودير الزور ، وقد عرفت بحدوث الممارك الاولى بين قبيلتي الموالي والحديدين حينما نشبت الفتنة بينهما في سنة ١٣٣٩ وانتقلت الى اماكن اخرى وعمت البلوى منهما ودامت اذ ذاك سبع سنوات وبعد ان اطفئت عادت تخبوا نارها تارة وتشب اخرى لاسيما كلما وجدت من يوقد شرارها .

والبلعاس يبتديء من قرب عقيربات ويقف حاجزاً بين فيافي البادية وارياف الحاضرة . وهو مؤلف من آكام وهضاب متسلسلة يتخللها اودية تختلف بعرضها وعمقها ، وطوله من الشمال من مكان يدعى حسو الرمل الى آخر في الجنوب يدعى الفايا شرقي كورة حمص نحو خمسين كيلومتراً وعرضه من جوار عقيربات السويد الى صرة ابي الظهور اربعون كيلومتراً . ويتصل البلعاس في شرقيه بسلاسل من الجبال المماثلة له تمتد من الغرب الى الشرق الى قرب قرية السخنة ، وتدعى باسماء مختلفة كابي الظهور وفيه موقع يدعى الشفا وشاعر وشطب والمرأة وابو رجمين

وابو حية والايض وهذا يشرف على طريق حمص وتدمر . ويختلف علو هذه الجبال بين ١٠٠٠ — ١٤٠٠ متر بينما السهول الناشزة قرب سفوحها لا تتجاوز خمسمائة المتر . وفي هذه الجبال اشجار قديمة عظيمة من البطم الذي ينفع بحطبه وعصير ثمره المشابه لزيت الزيتون وباستعداده للتطعيم بالفسق ، وفيها لا سيما قرب عقيربات قليل من شجر السويد الذي نسبت اليه وهذا ليس منه سوى الحطب . وتدل ظواهر هذه الاشجار على انها كانت في الماضي كثيفة وكان البلعاس وما زال اغناها بذلك . الا ان يد القطع والاستئصال نالت منها وبالإسف وبعدت المسافة بين الشجرة والثانية مئات من الأمتار ، وما برح اهل سلية وعقيربات وضواحيها يقطعون احطاب هذه الاشجار وينقلونها على عجلاتهم وجمالهم ويبيعونها في حمص وحماة وسلية ناهيك عما تحرقه الاعراب الذين ينزلون فيه في فصل الشتاء او يمرون به اثناء التشريق والتغريب بما يقدر بمجموعه في كل عام باربعين الف قنطار ونيف ، وقد خلا معظم الهضاب الغربية في البلعاس من اشجاره بسبب هذا القطع المستمر ولا رادع ولا وازع ، وسوف لا يمضي على ما رأيت عشرون سنة حتى يتجرد هذا الجبل الجميل من اشجاره بالكلية كما تجرد جبل الشومرية وجبل قلمون وغيرهما من جبال الشام فاختل نظام الامطار وتوالت اعوام المحل من جراء هذا التجريد والتخريب .

ذكر ياقوت البلعاس ، فقال انه كورة من كور حمص وكان عرف الكورة في مقدمته بانها كل صقع يشتمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من قصبة او او نهر يجمع اسمها . فهل كان هذا الجبل عامرا في عهد ياقوت وما قبله حتى سماه كورة ؟ لا جرم ان المتجول في هضاب البلعاس وشعابه وفي الجبال المجاورة له التي عددناها يجد خربا ورسوما كثيرة تعد بالمئات لا تزال اطلالها ماثلة ، بعضها يشبه المخافر لوقوعه في ذروات مشرقة على المنافذ والمسالك وبعضها يشبه الدساكر والضياع اشهرها ام قبيبة ورسم التنباك والتركانية وحميات وديس وجب العمارة وحوينيس والقسطل وبستان صبيح والمسكرة . وغالبها يحتوي على صهاريج



مندثرة شيدت وطلت بما يضبط الماء وسلطت عليها المجاري الآتية بمياه الشتاء ،  
 بما يثبت ان هذه الجبال المقفرة في يومنا كان بعضها ان لم يكن جلها آهلة في  
 العصور الغابرة وذلك على الرغم من انها محرومة بالكلية من الناييع المتفجرة  
 في حين ان صخورها رسوبية جيرية بيضاء، وهذا ما دعا سكانها القدماء لحفر تلك  
 الصهاريج وتشبيدها . بيد ان ياقوت لم يزدنا ايضاحا كما ان غيره من جغرافيي  
 العرب ونخص بالاشارة ابي الفداء لم يذكر ان كورة البلعاس شيئاً ، لذا غمض  
 علينا مبلغ العمران الذي وصلت اليه وعدد السكان وحسبهم ونسبهم ومعاشهم  
 اكان من الاحتطاب وعصر ثمر البطم ام من غيرها ايضاً ، وما سبب خراب هذه  
 الكورة وزمنه اكان قبل الفتح الاسلامي ام بعده في بدء عهد العباسيين كما نقله  
 الصابوني في تاريخ حماة دون ان يذكر المصدر ام بعد عهد ياقوت في القرن  
 الثامن حينما خربت سلمية وضواحيها بيد الاعراب ابنا واحفاد عيسى بن مهنا .  
 هذا وقد اعتادت اعراب ديار سلمية وحماة والمعرة الذين تقدم ذكرهم واخصهم  
 الموالي ان تنزل في فصل الشتاء في البلعاس والجبال المجاورة له ، وذلك في الحرب الدائرة  
 التي ذكرناها ، وبعض القبائل تمر بها في طريقها الى البادية ( الحماد ) او الحاضرة  
 ( المعمورة ) خلال التشريق والتغريب وهم يرغبون في الارعاء في هذه الجبال  
 لصلاحها للغنم والمعز التي تتساق الاشجار وتتغذى باوراقها قبل هطول الامطار  
 واخضرار الارض بنبات الربيع . ولهذا دعيت مثل هذه القبائل في كتب الاقدمين  
 باهل الشجر لمسكوئها او مرورها بالجبال الشجراء على حين ان اهل الوبر اي  
 اصحاب الابل العريقين بالبدواة كقبائل عنزة تبتعد عن البلعاس لضرر اشجاره  
 بالابل التي تحتك بها وتصاب بالجرب ، وتبتعد خاصة عن جبل شاعر الذي  
 زعموا ان في سفحه ( او شليله كما يقولون ) عشب صغير ينمو بين غيره من النبات  
 في الربيع اذا اكله البعير يصيبه وهن اشبه بالهيضة ، وقديقي فيه كامناً الى اواخر  
 فصل الصيف ولا يؤمن من ظهوره في البعير حتى يشرب ماء السماء ( اي  
 ان تمطر ) .

وفصل الربيع في هذا الجبل جميل يستهوي غواة المعتزلات القفراء والودية الشجراء والمضاب الغضراء ، لا سيما بعد ان يورق البطم وتنمو الانجاسم والاعشاب وهي هنا تقترب بوفرتها وتنوعها لما في الجبال الغربية ، وبعد ان تمتليء صهاريجها وحواياها بمياه السيول والامطار وتزدهي سفوحه واوديته بمضارب العربان ويرن فيها ثغاء الغنم والحملان وتكثر الزبد والالبان . وبعض اوديته واسعة الرقعة خصبة التربة حمراء اللون صالحة للاستغلال لا ينقصها الا الامن واليد العاملة . ويذكر ان في جبل شاعر ارضا تدعى مسعدة شاعر تشبه كورة العلا بالنشوز واحمرار التربة وسعتها وخصبها ، وان في الجبل الابيض على مقربة من تدمر مقطع للرخام الابيض وفي غربي المنهل المعروف بالجحار صخر احمر يعرف بمقطع المرو ، وان في جبل المرأة ايضاً مقطع آخر يماثله . واذا لم تكف مياه الصهاريج والحوايا في هذه الجبال يرد الاعراب الابار الموجودة في السهول الممتدة في شماليها او شرقيها او جنوبيها كابار اسرية والقصير وابو الفياض وابو النيتل والتوينات والكديم والهباء وقواعد وجب الرمان وجحار وعين البيضاء وابو الرغوة ومخلف وحفار الجواد ومياه الابار الثلاثة الاخيرة مرة .

قصر ابن وردان — من يقصد قصر ابن وردان عن طريق الحراء يغادر سلمية نحو الشمال فيرى على يساره ضريح الشيخ فرج الذي تقدم ذكره ، ومرجاً افيح يدعى مرج الخصيمية كان ولا يزال منزل اعراب هذه الديار كما ان بعض الملوك والامراء الذين كانوا يأتون للاستيلاء على سلمية او حماة ينزلون بجيوشهم فيه . منهم سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٤٤ لما جاء وحارب الاعراب الذين ثاروا عليه كما قدمنا ، والملك المعظم عيسى بن العادل بن ايوب ملك دمشق لما جاء في سنة ٦٢١ لمحاصرة ابن اخيه الملك الناصر ملك حماة ، ثم اخوه الملك الكامل ملك مصر لما جاء في سنة ٦٢٦ لمحاصرة الملك الناصر المذكور ايضاً، ثم تيمورلنك

طاغية التتر في سنة ٨٠٣ جاء الى هنا بعد ان خرب حلب وبعث بفرقة من جيشه لتخريب حماة وقلعتها ثم قصد دمشق . ويرى السائر قرية تل اعدا وكانت مقر الامير مهنا بن عيسى الذي تقدم ذكره ، وفي شرقها ذيل العجل وفي شمالها تل سنان واهل هذه القرى الثلاث في يومنا شركس .

وفي غربي تل اعدا بطيحة صغيرة يحصل فيها ملح ناصع البياض لولا انه قليل المرارة ينشأ من توافد مياه القني وسيول القرى المجاورة في الشرق والشمال في فصل الشتاء واجتماعها في هذه البطيحة التي في قعرها معدن الملح . ويقدرون كمية ما يمكن ان يجنى منها في السنة بخمسة آلاف قنطار ، لولا ان الحكومة مانعة ذلك منعاً باتاً وقاية للملح الجبول . فيقوم بهذا المنع حراس مدة فصل الصيف الى ان تفد السيول المذكورة وتذويه وتحمله اذا فاضت الى مرج الخصيمية فعين الزرقاء فالأودية الذاهبة الى العاصي .

هذا والسائر نحو الشمال يلح على يساره هضاب كورة العلا التي تقدم ذكرها ، ويمر بازاء ضياع منها على يمينه حصين والبويض واللالا والريعة وعلى يساره الدوسة وخنيفس والشهيب والشهاب والرحية . وفي شمالي الرحية هضبة عالية فوقها قلعة قديمة خراب تدعى « قلعة الرحية » لعلها من الحصون التي شيدها الرومان على طرف البرية لمنع البادية من العيث . يصل اليها الصاعد من طريق في غربيها فيرى بابها الذي لم يبق منه سوى عضادتيه وعتبته . وفناء هذه القاعة رحب لا يقل عن نصف هكتار كان حوله سور ضخيم بقيت منه أسسه وفي وسطه اطلال دارسة واحجار واعمدة مبعثرة وكلها من الحجارة الحرية السوداء وبثرذات فوهة واسعة مردومة على ان العمق الظاهر منها لا يقل عن الخمسين متراً .

وبعد خمسة كيلو مترات من قلعة الرحية يصل السائر الى ثكنة الحرام الخراب ، وهي من عهد السلطان عبد الحميد أقام فيها جنوداً يربون المهار المعدة لفرسان الجيش في المرج الافيج الذي في غربي الثكنة ويحفظون هذه البراري والضياع القائمة فيها ، وكلها كانت من املاك هذا السلطان الخاصة ، ثم انتقلت



بعد خلعه في سنة ١٣٢٧ الى بيت مال الدولة العثمانية وبعد ان زالت هذه الدولة عقيب الحرب العامة في سنة ١٣٣٧ صارت من « املاك دولة الشام » . وهذه الاملاك كثيرة ومنتشرة في شرقي حلب وجنوبها في اقضية جرابلس ومنبج والباب وجبل الاحص ومطخ قنسرين وقد تقدم ذكرها في ابحات هذه البقاع ، وفي شرقي الحمراء وسلمية وحمص وهي تعد نحو ثمانمائة قرية وضيعة يقطن ما كان منها في الشمال حول حلب والحمراء اعراب من قبائل وبطون شتى ، ويقطن ما كان منها في الجنوب شرقي سلمية وحمص قليل من الاسماعيلية وكثير من النصيرية . وقد كانت هذه القرى والضياع في زمن هذا السلطان عزيزة الجانب ينعم فلاحوها باحسن أمن واجمل رعاية ، لانه منع عنها عيث البادية بفضل الشكنات والمخافر التي وضعها على حدود الحاضرة — كشكنة الحمراء وثكنة جب الجراح في سفح جبل الشومرية شرقي حمص ومخافر سعن الشجرة وتل الاغر وعقيربات السويد والفرقلس والمخرم — واعفى فلاحيه من الجندية والتكاليف الاميرية وغيرها ، فعمرت اذ ذاك هذه القرى والضياع بعد ان ظلت خراباً بضعة قرون . وما ان خلع هذا السلطان حتى تضائلت تلك الرعاية وما زالت تتضائل حتى فقدت بالكلية بعد ان الغيث ادارة هذه الاملاك في سنة ١٣٥٢ وافل نجمها وساء حال فلاحها . ولما تقلص ظل الدولة العثمانية من ربوع الشام ونشبت فتن قبيلتي الموالي والحديدين خربت ضياع الحمراء وجلها بما يقطنه افناد هاتين القبيلتين وما ان يصطالحا ويرجع الجفّال الى مواطنهم ومزارعهم ويعمروها حتى تنشب الفتنة ثانية فتعود للخراب وهكذا دواليك .

وفي القسم السالم من ثكنة الحمراء اقاموا في يومنا مخفراً فيه بضعة جنود من الدرك يعززونهم بقوة كافية عند الزوم ، وثمة حوش شبه الحظيرة لرجل حموي يستغل قسماً من مرج الحمراء بالحرث والزرع ويعمل مثله فلاحو قرى الحمراء ورأس عين الحمراء المجاورتين .

وبعد مغادرة ثكنة الحمراء يتجه السائر نحو الشمال الشرقي فيرى على يمينه

من الضياع اللالا وجناة الصوارنة واصل أهلها من صوران التي تقدم ذكرها في بحث  
كورة العلا ، والشيحا وعلى يساره تل محصر ومويلح الصوارنة وابو عجوة فقصر  
ابن وردان الواقف وسط هذه البراري الشاسعة كأنه رمز العظمة والخلود .  
لما تسنى لي زيارة هذا القصر وخربة الاندرين في خريف سنة ١٣٤٥  
ورجعت الى دمشق انقب في كتبنا العربية لعلي اجد ذكراً لها لم اعثر الا على  
بضعة اسطر عن الاندرين قالها ياقوت في معجمه سأنقلها في موضعها ، اما قصر  
ابن وردان فلم يذكره ياقوت ولا غيره . فاضطرت اذ ذاك لسؤال المرحوم الاب  
لويس شيخو اليسوعي فاجابني في مجلة المشرق « عدد نيسان سنة ١٩٢٧ » ان  
اول من وصف قصر ابن وردان الاستاذ موردمان في ( المجلة الاثرية الكتاتبية  
الالمانية ) المطبوعة في النمسا سنة ١٨٨٤ ثم عاد بعده غيره من السياح كاستروب  
وهرتمان وفون اوبنهايم وستريغوفسكي فوصفوه ونشروا صورته . على ان هذا  
الوصف قد جاء واسعا مستوفي مع نقوش وتصاوير بديعة في منشورات البعثة  
الاميركانية في جامعة برنستون بالانكليزية في القسم الثاني المطبوع في ليدن في  
هولاندة سنة ١٩٢٠ ص ٢٥ - ٤٥ ، ووصفت خربة الاندرين في الكتاب  
المذكور ص ٤٧ - ٦٣ هـ . قلت لم اتمكن من الاطلاع على المجلة والمنشورات  
التي ذكرها الاب شيخو ولعل الخلاصة الموجودة في الدليل الازرق لموتمارشه  
مأخوذة عنها فجعلتها عمدي في بيان ما يلي :

يتألف هذا القصر من ثلاثة ابنية لا تماثل قط بقية المباني التاريخية في بلاد  
الشام ، وتعزى مكانتها على ما قاله الاثريون الى ان بنائها وخاصة امتزاج  
الاحجار والواح الآجر يختلف عن الطراز المعروف في فن البناء الشامي ويقرب  
من طراز المباني الملوكية في القسطنطينية في عهد يوستنيانوس (١) ويرجحون

---

(١) دام حكم هذا الامبراطور من سنة ٥٢٧ الى ٥٦٥ م وكان كثير  
السهر شديد الرية من حاشيته ، فتح فتوحات عظيمة واخضع بمالك الشرق

ان بانها المهندس ايزيدور ، وشبه دوسو هذه الابنية من حيث التركيب ومزج المواد لما في قصر المشتى في شرقي الاردن .

والابنية الثلاثة تشمل كنيسة كبيرة ثم قصرأ عظيما وكان كلاهما حينما زرتهما سالما بعض السلامة ، وثمة بناء عسكري واسع خراب بالمرّة ولعله كان ثكنة . واجل هذه الابنية القصر وهو واسع الاركان ذو طابقين عاليين في الاول منها اروقة طويلة كل منها مؤلف من صفين من الغرف يتصل بعضها ببعض . وقد شيد هذا القصر ومثله بقية المباني بالاحجار الحرية السود وبالواح من الاجر كبيرة صفراء غاية في الصلابة والجودة ودعمت بملاط قوي . وثمة احجار جيرية بيضاء واعمدة من الرخام بنيت بها الاقسام الداخلية ، وعلى عتبة احد ابواب القصر كتابة يونانية تاريخها ٥٦١ ميلادية واخرى في موضع ثان تاريخها ٥٦٤ في عهد الامبراطور يوستنيانوس . وقد تداعى معظم جدران الطابقين والاقسام الداخلية ونقضت الاحجار والاعمدة ولم يبق في الطابقين سالما الا

---

والغرب التي كانت على وشك الانفصال عن بلاده واعاد مجد الرومان ، وكان يقدر العدل والنظام ، امر بجمع زبدة الشرائع الرومانية السابقة وحشرها في قانون واحد دعاه باسمه ، وكان عمرانياً شيد كثيرا من الحصون وقناطر الماء والحمامات والمستشفيات والديارات والكنائس والقصور الفخمة ، اجلها واعظمها كنيسة اياصوفيا في القسطنطينية ، بناها له المهندس الاناسيوس ايزيدور و آنتيموس ، ( وفي الشام ينسب اليه اسوار منبج وقصر بن وردان ودير سيدة صيدنايا ولعله بنى غيرهما ايضاً ) الا ان تلك الحروب العظيمة والمباني الجسيمة اثقلت كاهل الشعب الروماني واضنته ، ولما مات يوستنيانوس لم يؤسف عليه ، وسع بلاده وعمرها لكنه ابتز ضرعها وغادرها فقيرة بالانفس والاموال . (عن تاريخ العصور الوسطى لماله وايساق الافرنسيين ) .



الواجهة الجنوبية وبعض الابهاء ذات القباب وبعض النوافذ ، وبقي في الواجهة الغربية قسم من القباب وعضادتان ضخمتان احدهما مزدوجة ، فالقصر في الجملة اخنى عليه الذي اخنى على لبد . اما الكنيسة فقد كانت ذات بناء عظيم له رواق فوقاني ذو ثلاث قناطر يشرف على داخلها . وكان على الكنيسة قبة عالية ركبت على قناطر تستند على دعائم ضخمة ولا تزال بعض جدران طابقها التحتاني والرواق فوقاني وقسم من نصف القبة وقنطرتها الكبرى ماثلة ، وصحن الكنيسة متطاوّل ينتهي بحنية مدورة وثمة صحن تالية تمتد في كل جانب . والشكنة التي خرب معظمها ذات شكل مستطيل وكان لها سوران بينهما غرف ذات قبب ، وفي داخلها فناء رحب في وسطه بناء عال ذو طابقين وقبب عديدة . ولا يمكن الزائر ان يميز في هذه الشكنة الا باب مدخلها الكبير وهو في شمالها وعلى اعقبته كتابة كبيرة ، والزاوية الشمالية الشرقية للسور الخارجي وبضعة اقسام من البناء المتوسط .

ومن الغريب ان هذا القصر الفخم المبني قبل الاسلام لم يذكره احد من جغرافيين العرب ولا يافوت الذي ذكر قصوراً عديدة اقل منه شأنًا ، لذا فقد غمض علينا معرفة ابن وردان الذي نسب اليه هذا القصر وفي اي عهد كان ومن رفه فيه وبذخ ثم متى وكيف بدأ خرابه ، وقد قيل ان معظم ذلك حدث في عهد السلطان عبد الحميد حينما امر بانشاء شكنة الحمراء فنقلت الجنود احجاره اليها ثم اجهز الجوار على ما بقي حتى اصبح على ما وصفناه وهم مازالوا على هذا الاجهاز دائبين ويا للأسف . ومن الغريب ايضا ان عمال يوستنيانوس الذين بنوا هذا القصر ونوابه كيف انتقوا هذه الاماكن النائية عن حماة نحو ٦٠ وعن سلبية ٤٦ كيلومتراً وعنوا بحسن هندستها وزخرفها ، اكان ذلك لجمال هذه البراري وهي في يومنا اشبه بالفلوات لخلوها من الخضار والاشجار قل ان استتب فيها الامن في العصور الغابرة ان غلّت سنتين او ثلاث بارت سنين ، وما زال هذا شأنها حتى يومنا الا قليلا — أم لعمران القرى التي حولها وكلها الان ضويعات حقيرة

لا تدل رسوماتها واثارها على انها كانت من الكبر بحيث تستحق وجود مثل هذا القصر وشتملاته ؟ ذلك امر جدير بالبحث ، ليس لدينا مجال لبسط القول فيه . هذا وعلى مقربة من القصر ضويعة ذات قباب يعمل اصحابها على اخراج قناة قديمة في اراضيها ، وثمة في الاطراف من الضويعات رسم الورد ورسم عيزى وابو خنادق وابو عجرة والشيحا والعطشانة والمنطار وخربتي المصيطبة والثروت .

الاندرين . - السائر من قصر ابن وردان الى الاندرين يجتاز نحو الشمال الشرقي ٢٥ كيلومتراً جلها منبسطة محصاة وتلعات يكثر فيها الشيخ والقيصوم والروثة وغيرها من نباتات البادية ، ويتخللها اودية فيها زروع ضئيلة قليلة المساحة لبعدها هذه الربوع وضعف زراعتها وهم من صعاليك الاعراب ، ويرى السائر في طريقه خرائب ورسوما لا يحوي جلها الا قليلا من الخيم او القباب منها على اليمين رسم الورد وعلى الشمال رسم عيزى والخطاوية والجنينة والحنية وتفاحة وحومي الى ان يوافي الاندرين . تقع هذه البلدة الخراب وسط برية منبسطة شاسعة يحدها شمالا جبل الاحص الذي تقدم وصفه ( في الصفحة ٢١٢ ) وغربا مالح وبطائح تمتد الى قرية خرايج الشحم والسلايل المتاخمة لكورة العلا الشمالية وشرقا البادية المترامية الاطراف نحو دير الزور وما وراءه وجنوبا السباسب التي تنتهي عند ارياف قصر ابن وردان وسعن وسعين اوسعن الشجرة وبغديد ، وهذه ورد اسمها في صبح الاعشى للقلقشندي في ذكر طريق جعبر ، وفي معجم ياقوت وقد عدها من قرى حلب .

واليك ما قاله ياقوت عن الاندرين : اندرين اسم قرية في جنوبي حلب بينها مسيرة يوم للراكب في طرف البرية ليس بعدها عمارة وهي الان خراب ليس بها الا بقية الجدران واياها عني عمرو بن كلثوم بقوله :

الا هي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا

وهذا بما لا شك فيه . وقد سألت عنه اهل المعرفة من اهل حلب فكل وافق عليه وقد تكلف جماعة اللغويين لما لم يعرفوا حقيقة اسم هذه القرية والجاتهم الحيرة الى ان شرحوا هذه اللفظة من هذا البيت بضروب من الشرح . . . الخ اهـ . قلت وقد اتبع لي في خريف سنة ١٣٤٥ زيارة هذه البلدة البيزنطية التي ما برحت خرابا يبابا منذ الفتح الاسلامي على ما يظن وتجولت بين كنائسها السبع واطلالها ورسومها التي ما برح بعضها ماثلا وبعضها هدم واصبح ركاما او طمر تحت الرمال السافيات . ولما لم اجد في كتبنا العربية بحثا عن الاندرين سوى ما نقلته آنفا عن ياقوت وهو لا ينقع غلة من الناحية الاثرية رجعت الى كتب مستشرقى الافرنج فوجدت مونا رشة في دليله الازرق يقول :

الاندرين وكان اسمها قديما Androna بليدة تمتد احيائها ومبانيها في ساحة كبيرة لم يبق منها الان سوى الانقاض المركومة والاطلال المهدومة وجلها من الحجر الحري وبعضها من الآجر المشوي . وهذه الانقاض والاطلال تدل على ان الاندرين كانت بليدة بيزنطية مسورة لا تزال خططها ماثلة كما كانت حينما هجرها قاطناتها في عهد نظنه عهد الفتح العربي (١) . وحينما يقترب السائح من هذه البليدة يرى ابنية تشبه الابراج شيدت بالحجارة الحرية السود تظهر منفردة او مجتمعة في احياء مختلفة ، وكانت هذه الابراج في زوايا جدران المباني العظيمة التي اضحت انقاضا مركومة . اما المباني التي لا تزال انقاضها كثيرة فهي الشكنات ، وهذه جدران طوابقها السفلى ما برحت قائمة على انها مدفونة تحت انقاض الطوابق العليا ، ثم كنيسة عظيمة ولعلها الكاتدرائية ، ثم كنيسة في جنوبي البلدة يحيط بها جدار ثخين ، ثم خزان ماء جسيم . ولا يزال ثمة كميات عظيمة من انقاض المباني التي شيدت بالاجر المشوي يصعب البحث عنها ، وهناك كنستان متجاورتان مخصصتان الى الملائكة العلويين واخرى قرب الجدار الشرقي وواحدة

---

(١) هذا الظن خطأ . وصحيحه ان الهجر والخراب حصل قبل ذلك في اواخر العهد البيزنطي كما قدمناه في بحث سلمية ( ص ٢٧١ )



اصغر في الجنوب الشرقي من الشكنات ومذبحان احدهما مربع الشكل كان له قبة والثاني كان مستطيلا ، وتجاه الشكنات بنا آت لم يشيدا على مخططات منتظمة احدهما تظهر فيه غرفة مدورة واخرى متطاولة منتهاها على شكل نصف دائرة مما يدل على انه كان حماما . وثمة كثير من الخرائب وانقاض الدور الخاصة كان معظمها على ما يظهر مبنيا حول فناء رحب ، وفي بعض هذه الافنية احواض ا محفورة . وثمة ايضا طريقان احدهما من الشمال الى الجنوب والثاني من الشرق الى الغرب كانا يتقاطعان في منتصف هذه البلدة . وسور الاندرين لا يزال سالما في كثير من الاماكن وتظهر منه ابراج مربعة عادية وابراج مزواة . والسور مبني باحجار ضخمة مستطيلة الشكل وقد دعموه بعضائد في كل ٣ - ٤ امتار . والشكنات تؤلف في وسط المدينة بناء مربع الشكل يبلغ طول احدى واجهاته ثمانين مترا تتم هيأته على انه مكان عسكري . ولهذا البناء مدخل واحد في الجهة الغربية وابراج مزواة سداسية الاضلاع واخرى مربعة في وسط الجهات الشمالية والغربية . وفي وسط الفناء الواسع في هذه الشكنة شيدت كنيسة ابعادها ٢٠x١٥ م . والكاتدرائية وهي كنيسة الاندرين العظمى موجودة في الجهة الجنوبية الغربية من الشكنة قرب المصلبة التي يلتقي فيها الشارعان الكبيران وانقاضها الباقية تجعلنا نضعها في مصاف النماذج المدرسية للكنائس العظمى ، لها صحن متوسط عظيم منفصل عن الاجنحة الجانبية بثلاث اقواس محمولة على عضادات متطاولة . والحنية ذات خمس نوافذ وقد هدم معظمها ولم يبق منها الا جدار الشمامسة وجداران آخران مع قسم من الصحن المنحني الذي كان بينهما . واكثر مباني الاندرين سلامة هي الكنيسة الجنوبية كان كلها مبنيا بالحجارة الا سقفها من الخشب ، وما خلا ذلك كان حول الكنيسة سور خاص مبني بالحجر مع دعائم وابراج مما يدل على انها كانت كنيسة محصنة مشيدة وسط البلدة ومرتسم هذه الكنيسة يشبه الكاتدرائية لو لا ان انحناء الحنية لا يمكن ان يرى من الخارج وليس فيه سوى ثلاث نوافذ . ولا تزال الحنية قائمة مع الغرف

الجانبية حتى الطابق الاول وكذلك دعائمها ، ولكن نصف القبة قد زال بالكلية ، اما القسم الاعظم من الجدار الشمالي فلا يزال سالماً وكذلك قسم من الجنوبي والزوايا الغربية للصحن . والدعائم المتصالبة في المنتهى الغربي لهذه الكنيسة محفوظة ، لكن الجدار والابراج الغربية خربت بالكلية ، وقد بنوا تجاه الغرفة الجانبية الشمالية بناء لا يزال سالماً يظهر انه كان ضريحاً وخارج الكنيسة مستطيل اما داخلها فعلى شكل الصليب .

وفي جنوبي الاندرين وخارج اسوارها خزان ماء مربع الشكل طول كل ضلع فيه ٦١ متراً مبني باحجار الجير بعضها ذو نقوش ورسوم رومانية ، وعمق الخزان لا يربو على خمسة الامتار ولعله كان يبلغ السبعة اثمان مجده ، والقسم الاعلى من الكورنيش يؤلف ممشى عريضاً يدور حول الخزان كله وفي خارجه صف من الاحجار الضخمة مربعة الشكل جعلت لمنع مياه السيول من النفوذ الى الخزان اهـ . قلت ويصل الماء الى هذا الخزان من قناة غطي قسمها القريب من الخزان باحجار منحوتة ضخمة وهي تأتي من الجنوب الشرقي من اراضي رسم يدعى ام اميال الشرقي عمرته من عهد قريب جالية من اسماعيلية القدموس ، وتتصل هذه القنوات باخرى ترد من ارض رسم اخر يدعى ابو الغر يقع في شمالي سعين وسعين ، وربما بلغ طول القناة الاولى عشرة كيلو مترات ، وفي شمالي الاندرين الى الغرب خزان ثان لم يذكره موناشره تصل اليه الماء من قناة آتية من رسم المقطع الواقع في جنوبي الاندرين للغرب ، وتتصل هذه ايضا باخرى ترد من الغرب الى ضيعة تدعى التفاحة وربما زاد طول القناتين على سبعة الكيلو مترات .

والاندرين تتبع قضاء معرة النعمان المرتبط بولاية حلب . وقد كان احد الحليين احيا قبل الحرب العامة قسماً من ارضها الموات وبنى في شمالي الخربة حوشاً فيه قباب عديدة وشرع بالاستثمار ، الا ان شدايد تلك الحرب الطاحنة وكثرة مرور غزاة البادية من هذه الربوع النائية اضطرتته الى ترك العمل .

وفي سنة ١٣٤٦ جاء اناس من نصيرية جبال اللاذقية وشرعوا باستثمار ارض الاندرين وفتح قنواتها وتنظيف دورها الخربة وتكبدوا اتعاباً ونفقات جمة الا ان جشع ورثة ذلك الحلبي وتوالي سني المحل وفقدان المعونة من اولياء الامور فت في عضدهم فعادوا ادراجهم ، وهكذا ضاع الامل برجوع العمران الى هذه البلدة التي ما برحت منذ اربعة عشر قرناً خاوية على عروشها ، ولا يعلم الا الله ما اذا كان يرجع اليها في المستقبل .

ويظهر انه كان في الاندرين كروم واسعة جيدة تنتج خموراً طيبة مشعشة تحمل الى الاقطار البعيدة ومنها الحجاز فيتغنى بها شعراؤه امثال عمرو بن كلثوم في معلقته . ولا غرو فارض الاندرين المستوية الرملية الكلسية الصفراء صالحة لانبات الكروم وغيرها اذا توفرت لها مياه الري في مستهل حياتها او جاءها في كل عام مطر يزيد بمجموعه على ما يهطل في عهدنا في هذه البراري النائية . فل كانت هذه الشروط متوفرة حينما دعا العمران ورغد العيش لاشادة تلك الكنائس والكنكات والحمامات والابراج والقصور والدور والخزانات والقني ؟ . . . و اين غاضت تلك المياه وكيف قل تهطل الامطار ، أيكفي استئصال الحراج وتجريد الجبال من نضرتها لحدوث هذا الشح في سماء الشام وتوالي اعوام المحل التي صرنا نشهد لها في عهدنا ؟ . . . تلك اسئلة تحتاج الى كثير من التفكير لا يتسع المجال لخوضها . ومن الغريب ان يخلط البستاني صاحب دائرة المعارف بين هذه الاندرين التي حقق ياقوت موقعها بجلاء ، وبين اندرين اخرى خارج حدود الشام الشمالية كان في عهد الترك مركز قضاء يتبع ولاية حلب وبقيت الآن في حوزتهم ، وان ينسب بيت عمرو بن كلثوم اليها .

وما يجدر ذكره حول الاندرين اسرية — بكسر الالف والسين — وهي تبعد عن الاندرين الى الشرق نحو ٣٥ كيلومتراً . وهي ايضا قرية خراب ذكرها ياقوت انها « موضع بين خناصره وسلبيه وتسميه العامة سورية » . وصوابه ان يقول اسرية ، وقد اخطأ ايضاً بظنه ان اسم سورية الذي كان يطلقه الروم على



بلاد الشام خاص بهذه الخربة . وفي اسرية آبار يرتادها الاعراب في تشريقهم وتغريبهم ، واطلال لا يستهان بها وصفها مونيماشة في الدليل الازرق قائلاً : اسرية واسمها القديم Seriane تشرف على الطريق الآخذة من الرصافة « رصافة هشام ، الى سلمية . وليس ادل على مقدرة البشر على عمران بادية الشام من وجود المعبد الروماني الجميل الموجود بين خرائب اسرية . فقد قام هذا المعبد فوق نشر طمرت تحته الانقصاص المركومة لهذه البلدة ، ففي جداره الشرقي باب عريض عال غاية في الزخرفة له افريز ذو زهور وزوافر على طرفي العتبة ، وفوق الباب قوس واسعة وهي مزخرفة ايضاً . وفي كل من اطراف المدخل بناء مربع يشبه البرج ، فالذي على اليمين يحوي درجاً حازونياً يصل الى سقف المعبد ، والجدران الجانبية القوية في المعبد دعمت في الخارج بعمائد ، وطراز هذه المباني وزخارفها تدل على انها بنيت في القرن الثالث ايام كانت بعلبك في سؤدها اهـ . وثمة في شمالي اسرية بينها وبين جبل الشبيث المناوح لجبل الاحص ( وقد تقدم ذكرهما في الصفحة ٢١٢ ) عين تدعى عين الزرقاء وبالقرب منها الحمام ، وقد ذكرهما ياقوت قائلاً : الزرقاء بين خناصره وسورية ( وصوابه ان يقول اسرية ولعل ذلك من خطأ النساخ ) من اعمال حلب وسلمية ، وهي ركية عظيمة اذا وريدها جميع العرب كفتهم ، وبالقرب منها موضع يقال له الحمام وهي حمة حارة الماء اهـ .

### طريق حماة - الرستم ( ٢٤ كيلو متراً )

بعد ان يصعد السائح من وادي حماة يسير قبلة في سهل شاسعة ذات تربة حمراء تمتد غربي العاصي فيرى على يساره قبة فيها ضريح الشيخ مهران (؟) كانت حولها قرية تدعى النصارين دثرت في القرن الحادي عشر وجلا اهلها الى حماة ذكرت في صبح الاعشى . ويرى في غربي حماة قرية الرقيطة ويلمح في الافق الغربي جبال الكلبية ويرى على يمينه سكة الحديد ، وبينها وبين طريقه التي اصبحت الان

معبد احسن تعيد - عدة قرى كالحالدية وكفر بهم وايو وبسرين ، ويرى على يساره جبالا صغيرة جرداء قائمة منها اكمة قرنة الحجل ( ٤٤٠ ) وجبل كبير يدعى جبل الاربعين ( ٦٩٤ متراً ) في سفحه الغربي قرية معين في الك ١٠ وفي سفحه الشرقي براق ، وتل قرطل المخروطي الشكل ( ٥٤١ متراً ) ثم جبل ابو درداء ( ٦٨٢ متراً ) فجبل تقسيس ( ٦٨٥ متراً ) المشرفين على العاصي ، وفي سفح كل من هذه الجبال او الآكام قرى تدعى باسمها كما انه تختفي في منخفض العاصي قرى الجاجية وسريحين وجنان والجرنية وتقسيس وقدمر ذكرها في بحث طريق سلمية ، ومريج الدر وزور العاشق وغور العاصي وغيرها من المزارع والازوار . واهل هذه القرى التي عددناها سنية ما خلا كفر بهم فاهلها روم ارثوذكس . واذا تقدم السائح شوطا آخر يرى في الافق الجنوبي جبل لبنان الغربي في اعلاه ظهر القضيبي المكل بالثلوج ( اعلى قممه بل اعلى قمم جبال الشام طرا قرنة السوداء ٣٠٨٨ متراً ) ويرى جبل لبنان الشرقي الاجرد تظهر فيه قمة شاهقة تدعى حليلة قارة ( علوها ٢٤٥٥ متراً ) وبين هاتين السلسلتين مضيق متسع ينتهي بسهول بعلبك والبقاع . ويرى السائح في شرقيه عن بعد قرية الزعفرانة وفي غربيه قرى السويدية والبيهة ثم تومين وجرجيسة على العاصي الى ان يهبط منخفض هذا النهر عند جسر الرستن حيث ينتهي لواء حماة ويبدأ لواء حمص .

وبما يلاحظه السائر في هذه الطريق انه كان يرى فيها وغيرها من طرق الشام لبضع سنين خلعت قوافل الجمال المثقلة بمحاصيل هذه الديار كالحبوب وغيرها ورتل العجلات المجرورة بزوج او زوجين من البغال الحاملة للبضائع الاوربية والشامية والمركبات الحافلة بالمسافرين تسير الهوينا فينتفع بها الجمالون والحوذيون ومن ورائهم النجارون والحدادون والسروجيون والقتايون والحبالون ثم الزراعون وبائعو العلف وتجار الدواب وسنماستها والبيطرة والسواس وارباب الخانات والفنادق وغيرهم ، دع الخيول والبراذين التي كان يمتطيها فرسانها للنزهة او الرحلة . واذا بكل هذه المنافع تتلاشى منذ سنة ١٣٤٠ حينما انتشرت سيارات

الركوب واعقبته بعد خمس سنوات سيارات النقل وعمت البلوى بازديادها في الحاضرة والبادية الى ان توارت المركبات والعجلات واندثرت ولحقتها الجمال والخيال الا قليلا ، واوشكت الفروسية التي كانت احدى مفاخر الشاميين ان تزول واقفرت اصطبلات البيوتات القديمة المعتادة على اقتناء الصافنات الجياد ، واضحت هذه الاصطبلات والخانات مستودعات ومرائب للسيارات ، ونضب معين الارتزاق امام ارباب الحرف الاهلية التي عددها ، وطفقت ثروة هذه البلاد الفقيرة التي ليس لدى معظم سكانها من بدو وحضر قيمة للوقت وحاجة للاسراع - تذوب في ابتياع السيارات وآلاتها ومطاطها وبنزينها وزيتها المعدني وما برح الخطب بازدياد .

الرسنم . - قال ياقوت : الرسنم بليدة قديمة بين حماة وحمص في نصف الطريق منها آثار باقية الى الآن تدل على جلالها وهي خراب ليس بها ذومري وهي في علو تشرف على العاصي . وقال ابو الفداء : الرسنم كانت عامرة في قديم الزمان وهي اليوم خراب وبها بيوت كالقرية وآثار العمارة والجدران وبعض البيوت بها ظاهر وكذا بعض ابواب المدينة واسوارها وقنيها وهي في جنوبي نهر العاصي على جبل اكثره تراب سطحها في المنبسط الآخذ الى حمص وهي بين حمص وحماة ويقال انها خراب من زمن فتح الشام اه . قلت الرسنم بليدة قديمة كانت تدعى في عهد السلوقيين والرومان Arétuzia يحكمها بعض امراء من العرب من آل شمسغرام ملوك حمص . وبما يؤيد اقوال ياقوت وابو الفداء انني شاهدت في حيفا القبلي على يمين الطريق القادم من حمص آثار شارع مستقيم عريض مبلط يشبه الشوارع المستقيمة التي كانت في دمشق وتدمر واقامية لا تزال قواعد اعمدته الضخمة ماثلة للعيان ، تمتد على مسافة نحو ثلاثمائة متر الى ان تختفي بين الدور الحالية ، وبلاط هذا الشارع القديم مستور بالبلاط الحديث وشتان بين الاثنين في الضخامة والاتقان . وثمة في بعض هذه الدور انقاض حمام وفي



غيرها جدار ضخيم ثخين كانه من جدران الحصون او البيع ، وكيفا التفت تجد كثيراً من كسور الاعمدة ومنها واحد من الحجر المحبب « الغرانيت » واسس الجدران والعتبات والاحجار المنحوتة المشبعة والاسطوانات الخزفية التي كانت تأتي بالماء من اماكن مجهولة وغيرها مما يدل على ما كان لهذه البلدة من العمران . ويظهر مما ذكره يا قوت وابو الفداء ان الرستن كانت في ايامها اي في القرن السابع والثامن خراباً كغيرها من قرى حمص وحماة . على اننا لم نعثر على كيفية حدوث هذا الخراب وسبب دوامه من عهد فتوح الشام الى ايام ابي الفداء اذا صحت روايته . وهو مما يستغرب وقوعه ودوامه على بلدة غير صغيرة ذات مياه وارضين جيدة واقعة في منتصف العمران والطريق بين حمص وحماة . كما اننا لم نعثر على العهد الذي رجع اليها عمرانها الاخير ، اكان قبل مرور اوليا جلبي ام بعده . ومهما يكن فالرستن في يومنا قرية جسيمة عدد نفوسها لا يقل عن خمسة آلاف اتخذت قاعدة لناحية تتبع لواء حمص ، وقد باطت جميع ازقتها واسس منذ عهد قريب في غريبها مخفراً للدرك . واراضي الرستن واسعة خصبة ذات تربة طينية رملية حمراء تنبت احسن الحبوب واجود البطيخ والزروع الصيفية ، ولا تزال دورها فوق الجبل الذي ذكره ابو الفداء تشرف من عل على العاصي وهي جميلة البناء في الجملة شيد اكثرها بالحجر الحري الاسود بعضها يعلو فوق بعض وترى نساء الرستن بفساتينهن الزرقاء وسراويلهن الحمراء ينزلن اطراف النهار كله في الشعاب الملتوية الى العيون التي في اسفل الوادي او الى العاصي يحملن صفائح الماء على رؤوسهن فيملأنها ويصعدن بها . وثمة في منخفض العاصي خان قديم بني من الحجر الحري وطوله فيما قيل ٩٨ متراً وعرضه ٤٦ متراً وكان من املاك الحكومة وتأوي اليه القوافل عند الحاجة . ولكن في سنة ١٣٤٩ لما ارادوا بناء مخفر لجنود الدرك واحتاجوا للاحجار شرعوا يخربون الخان ويستعملون احجاره ولما انتهوا من جداره ورواقه الشرقيين من بعض محبي الآثار واعترض فوقفوا دون الاجهاز على بقيته . وليس على باب هذا الخان المتجه للشمال كتابة

تاريخية وقيل انها رفعت خلال الحرب العامة ، وان باني هذا الخان هو سنان  
 باشا الوزير العثماني الشهير (١) كما انه هو باني جسر الرستن الممتد امام الخان .  
 وهذا الجسر عظيم يمتد من الغرب الى الشرق سطحه مستو وطوله ١٤٠ متراً  
 وعرضه خمسة امتار ونصف وعدد قناطره اثنتا عشرة ، وفي جانبه سكور تتدفق  
 مياه العاصي من فوقها جعلت لحصر جانب من تلك المياه واسالتها الى الطاحونة  
 القريبة من جنوبي الجسر وليس على جانبيه كتابة تاريخية وهو دون ريب عريق  
 في القدم ، فمن الاحداث التي اصابته قديماً ان جان برد الغزالي نائب الشام عقيب  
 الفتح العثماني لما عصى وخرج على الدولة سنة ٩٢٧ هـ ورد على عقبيه في حلب  
 وهو جرم في حماة رجع منهزماً الى دمشق فحرب في طريقه هذا الجسر : ولعل  
 الذي رعمه وشاده على حالته الحاضرة سنان باشا سنة ٩٩٩ هـ ثم احتاج على ما  
 يظهر لترميم آخر في اوائل القرن الغابر فقام به عبد الله باشا العظم والي الشام  
 كما زبر على عتبة باب جامع الرستن . وفي قرب الجسر ناعورة كبيرة تروي  
 ارض زور يدعى زور العاشق ، هذا ولا يزال ضريح ابا يزيد البسطامي الذي ذكره  
 اوليا جلبي موجوداً في جامع الرستن ومقصوداً . وهذا الجامع صغير زبر على  
 عتبة بابه ان عبد الله باشا العظم والي الشام رمم طريق الرستن والجسر وهذا  
 الجامع في سنة ١٢١١ هـ . واما يزيد هذا هو طيفور بن عيسى من كبار الاولياء  
 الصوفيين فارسي الاصل ولد في مدينة بسطام من اعمال خراسان سنة ١٦٠ هـ وعمر  
 مئة سنة واشتهر بكراماته وعلمه وشعره الفارسي . على ان صحة دفنه في الرستن  
 تحتاج للتحقيق ، لان له ايضا ضريح في جنوبي قرية شبعاء من اعمال مرج دمشق  
 وثالث في قرية الاي بكلي من اعمال ييلان التي تقدم ذكرها في الصفحة ٦٩ ،  
 وربما في اما كن اخرى ايضا . اما التكية التي ذكرها اوليا جلبي فقد دثرت  
 شأن كل التكايا والربط التي اوقفها السلف الصالح . هذا ومن المعارك

(١) تقدمت ترجمته في الصفحة ١٥٣ في بحث قلعة المضيق

التي حدثت قديماً في الرستن ما جرى بين الاخشيد محمد بن طنج صاحب دمشق وسيف الدولة بن حمدان صاحب حلب في سنة ٣٣٣ ، وكانت الدائرة على ابن طنج وادى الامر لدخول سيف الدولة الى دمشق ظافراً ، على انه بعد سنتين عاد ابن طنج وكسر سيف الدولة في ثنية العقاب وارجع الى حلب . وقد انشأوا في ١٣٤٩ على العاصي في زور المعنكية عند منتهى الحد الغربي لاراضي الرستن معملًا لتوليد الكهرباء وتنوير مدينتي حمص وحماة وجروا له قناة من العاصي طولها نحو ستة كيلومترات تبدأ عند جسر سكة الحديد في قرية غجر الأمير ومدوا من المعمل اسلاكاً واعمدت خشبية ضخمة تفرق عند الرستن فيتوجه قسم منها شمالاً نحو حماة وآخر جنوباً نحو حمص . وقد عثروا أخيراً في الرستن على قناة ماء قديمة يحاولون الآن كريبها وري اراضيهم بها .

الوعر — . في هذه الانحاء بين نهر العاصي وسفوح جبال النصيرية الواقعة كالجدار في الافق الغربي تمتد كورة بركانية واسعة مستطيلة الشكل كثيرة الصخور والحجارة الحرية السود تدهى « الوعر » تصل الى ما بعد الطريق الآخذة من حماة الى مصياف وربما الى جبل الصليب الذي يرى في جنوبي تل سلح ، وتشمل القرى التي في شمالي تلك الطريق كالتويم وكفر عجم وتل سكين وكفر توم والتي في جنوبيها كام الطيور وربيعه ومتمين ، وهذه القرى تتبع في يومنا مركز اللواء في حماة ، ثم يشمل الوعر في جنوبي تلك القرى قريتي تل كفراع والخويرة التابعتين لقضاء مصياف وما حولها وكل قرى ناحية الحميري التابعة الى لواء حماة منها الحميري وبللين والموعا وقصير ودير حويت ويصين والجافعة واكراد ابراهيم وكفر قعادة وموسى الحولة وجدرين ، وفي شرقي هذه الناحية على السكة الحديدية بيرين ودير الفرديس وحرب نفسا وفي غربيها طلف وعقرب وثمة بعين التابعة لمصياف . وكل سكان هذه القرى نصيرية ما خلا عقرب وطف وهما اكبر قرى الناحية مساحة وسكانا واهلها تركمان ، واكراد



ابراهيم واهلها اكراد ، وحرب نفسا واكثر اهلها عرب سنية . ثم ينفذ الوعر جنوباً الى لواء حمص فيشمل القرى الغربية من ناحية الرستن وكل قرى ناحية تارين ، فمن قرى ناحية الرستن تل ذهب وكفرلاها وتل دو وهذه القرى الثلاث تقع في بقعة منخفضة مستوية تدعى الحولة ذكرها ياقوت وعدها من اعمال باري ، اشتهرت هذه البقعة بركاء تربتها وجودة بطيخها الاصفر وزروعها الصيفية ، وطيبة وتسعين وكفرنان وسكان هذه القرى عرب سنية ، وبرج قعيا وسكانها تركمان ، وجميع قرى ناحية تارين نصيرية اشهر قراهم التنونة وتارين وخربة التين نور وخربة غازي وخربة الحمام وام العنز وام العظام والسمعليل وهرقل وبلقسة وبتيسة وكنيسة ، وثمة شركس في قرية تليل، وتركان في قرى قزحل وام القصب ومرج القطا والزيق وخربة التين محمود وخرخر والدار الكبيرة ، وشيعة في الدالابوز والغور ، وروم ارثوذكس في ام شرشوح والدوير وهما على ضفة العاصي اليمنى يتخطاهما الوعر بجدارته السود . ويمتد الوعر جنوباً حتى يتخطى السكة الحديدية والطريق المعبدة الزاهيتين من حمص الى طرابلس وينتهي عند الشاطي الشمالي والغربي لبحيرة قدس القريبة من حمص وربما بلغ طوله على هذا القياس ٥٠ - ٥٥ وعرضه ١٥ - ٢٠ كيلومتراً . ويتصل الوعر في الغرب بجبل الحلو احد اعضاء جبال النصيرية الجنوبية وقد سمي هذا الجبل بالحلو لوفرة ما كان في قراء من التين والعنب على اختلاف اصنافها . وقد بقي اثر ضئيل منها ومن بعض الاشجار المثمرة البرية كالزيتون والزعرور والكمثري واشجار الحراج المختلفة كالبوط والسنديان واللثة وغيرها مما لو عني بحفظه وتنميته لنفع كثيراً . وليس في الوعر كله أودية جارية وعيون سارية فسائله المنحدرة من هضاب جبال النصيرية نحو العاصي تجف في اوائل فصل الربيع او واسطه ، ولذا كان محروماً من الارضين المسقوية وشرب اهله من الآبار . ومن غريب ما يلحظ في هذا الوعر انه يختلف كل الاختلاف عن السهول الممتدة في شرقي العاصي من ناحية التركيب الجيولوجي والطبيعي في الارض

ووفرة الامطار وغزارة الندى في الهواء . فترتبه بركانية طينية سوداء شديدة الاندماج رطبة ينصب فيها الكلاء . يطيب المرعى في الربيع وتجود الزروع الاعداء في بطاحها في الصيف ، لكنها لوفرة اعشابها واحجارها لا تصح فيها الحبوب الشتوية وتظل اقل طيبة ونقاء وقيمة منها في سهول شرقي العاصي . وعندي ان هذا مما يوجب الاعراض عن زراعة الحبوب المتبعة حتى الان ويدعو الى خص هذه الاوعار بالاشجار المثمرة والسكروم التي تجدد فيها احسن موطن لها . ولعل القدماء لحظوا هذه الحالة فاكثروا من الاثمار والاعناب بين الرجوم والسلاسل التي سيأتي ذكرها اكالا لعملهم في جبل الحلو .

وضياع الوعر وقراه في زماننا شبه الخرائب لاسوداد احجارها الحرة وحقارة مبانها المركومة وضيق اراضيها وصعوبة العمل والاستغلال فيها مما جعل معظم سكانها في فقر مدقع زاده نخول ملاكيها سراة حماة وخاصة سراة حمص وتقاعسهم عن تعهدا باتقان الحرث واكثار الغرس واكتفائهم باخذ النزر القليل مما يصيبهم من غلتها مرة في كل عام دع العناية ولو قليلا بارشاد فلاحهم الى ما يصلح دينهم ودنياهم .

والمسافر في كورة الوعر لا بد ان تنقبض نفسه من جهومة مناظرها وكثوثة مسالكها واسوداد احجارها وتربتها ووفرة هذه الاحجار وصعوبة التنقل بينها ، وفيها رجوم عظيمة بمجموعة وسلاسل مصفوفة بايدي سكانها القدماء وكانوا على ما يظهر ارباب جد وعمل ضاقت بهم السهول حيثما اكتظت الشام بأهلها فاستطالوا الى هذه الاوعار يلون احجارها ويمهدون سبيل استغلالها ويشيدون هذه القرى التي كانت احسن واعمر بما هي عليه الان يدل على ذلك ما عثر عليه بحاثة الافرنج - ومنهم دوسسو والاب رونزال اليسوعي - في قراها من الاحجار الحرة الاثرية وجلها نواويس وشواهد قبور زبرت فيها كتابات يونانية ولا تينية باسماء اصحابها من ضباط وجنود اليونان والرومان الذين كانوا يقضون خدمتهم العسكرية هنا ، ويدل على ذلك ايضا الرصيف الروماني

القديم الذي يمتد من الميلاس في حمص الى مصياف، ولا تزال اثار هذا الرصيف ظاهرة في خربة الجاموس وخربة السودا وام مخناية وفي شرقي تليل وغربي كفر لاهما وتل ذهب ثم تضيع آثاره في عقرب وبعرين ثم تعود للظهور في البياضية والسويدا ومصياف، ومن هذه يتجه الى الشرق الشمالي ماراً بكنفو والعارمية والعالمية وتل سلحوب ويحتاز جسر العشارنة الى قلعة المضيق فسهل الغاب وقد تقدم ذكره في بحث هذا السهل . وقد قصت عوادي الزمان على الابنية الاثرية التي كانت في الوعر ولم يبق منها الا بناء في قرية اكراد ابراهيم يدعوها اهلبا بالقصر ولا يعرفون ما هو ، كان ذا طبقتين لم يبق منها سوى غرفة معقودة بحجارة محكمة التركيب وكان له بابان احدهما غربي والثاني شمالي .

وقد اشتهرت في هذه الكورة « بعرين » وذكرت في الحروب الصليبية مراراً قال عنها ابو الفداء : بعرين بلدة صغيرة ذات قلعة قد دثرت ولها عين وبساتين وهي على مرحلة من حماة « وصوابه ٣٨ كيلومتراً » وهي غربي حماة بميلة يسيرة الى الجنوب وبها اثار عمارة قديمة تسمى الرقية لها ذكر شهير في كتب التاريخ . وجاء في الروضتين ان بعرين كانت من اضر بلاد الافرنج على المسلمين فاستولى عليها عماد الدين زنكي في سنة ٥٣١ ثم عاد اليها الافرنج الى ان هاجمها صاحب حماة الملك المظفر محمود في سنة ٦٣٦ فهدم قلعتها ودك معالمها . وذكر ياقوت من قرى الوعر بيرين وحرب نفسا والتونية قال : بيرين من قرى حمص قال القاضي عبد الصمد بن سعيد الحمصي في تاريخ حمص كان النعمان بن بشير الانصاري زبيريا فحدث عن سليمان بن عبد الحميد البهراني قال لما صاح الناس في زمن مروان بن الحكم بالنعمان بن بشير خرج هارباً على وجهه من حمص فلاحقه خالد بن خلي في شيبية من الكلاعين حتى اتى حرب نفسا فقال اي قرية هذه فقالوا حرب نفسا فقال حرب انفسنا ثم مضى حتى بيرين فقال اي قرية هذه فقالوا بيرين فقال فيها برنا فقتله خالد بن خلي فيها في سنة ٦٥ . وقال عن التونية : من قرى حمص مات فيها عبد الله بن بشير المازني صحابي في



سنة ست وتسعين وقبره بها وكان منزله في دار قناقة بحمص اهـ . قلت وهي الان ضيعة صغيرة تبعد عن حمص للغرب نحو ثمانية كيلومترات . ومن القرى التاريخية ايضا مريمين قال الاثري دوسسو في كتابه الطبغرافية التاريخية ، نظنها - Mariamon القديمة التي يرجع عهدها الى قبل الف سنة من الميلاد المذكورة في اسفار المصريين الباحثة عن قادش . وقد كانت مريمين في عهد الفينيقيين على تخم اهل ارواد وكانت من احكم المشارف على وادي العاصي بين حمص وحماة صارت في عهد النصرانية مقر مطران وفيها دفن القديس جلاس الذي مات شهيداً في سنة ٢٩٨ م في بعلبك ونقل جثمانه الى مريمين اهـ .

وما يجدر ذكره في بحثنا هذا ان التركمان الذين تقدم ذكر قراهم جاءوا عقب الفتح العثماني من بر الاناضول الى وعرجة وحمص خلال فترات متقطعة آخرها كان في مطلع القرن الثالث عشر ، ولا يعرف السبب في مجيئهم اكان لغاية سياسية قصدتها العثمانيون لتكثير سواد ابناء جلدتهم بين العرب الشاميين ام لضيق ارضهم في بلادهم ورحبها في ديار الشام مهوى افئدة الشعوب الاسلامية يرون فيها حسن المآب في الاخرة ، ولما جاء هؤلاء ذهب فريق منهم الى لواء طرابلس ولهم في قضاء الحصن زارا وحكية وحصرجية وفي قضاء عكار قرى دوسة وكواشرة وعيدمون وفي ناحية حذور بساتين وييت رسلان ومتراس وعين دابش ، وتركان هذه القرى اشتهروا بصناعة السجاد . وذهب فريق ثالث الى قضاء القنيطرة في الجنوب الغربي من دمشق واستقروا في قرى عديدة منبثة بين الاورع المنحدرة نحو نهر الشريعة كعين عائشة والرزانة وضاية واحمدية وحسينية وحفر وعين سمسم وكفر نفاخ وقادرية وعليقة وسنديانة ومغير ومنهم من استقر في قرية قلدون في جبل قلمون وقرية براق في شمالي لجأ حوران وام الرمان في البلقاء بين جرش وعمان . هؤلاء التركمان قد استعربوا في اللغة والازياء والعادات لا يتميزهم الغريب عن ابناء البلاد الاصلية الا اذا جدج في هياتهم واصغى الى احاديثهم فيما بينهم يحدتهم محتفظين بقاماتهم وسحنهم التورانية

ويتكلمون بتركية قديمة سقيمة يخالطها كثير من الالفاظ العربية . ولما كانوا في الاصل قبائل رحل لا يزال منهم بادية تقطن الخيام وتعيش برعي الانعام يدعونهم تركمان سوادية منازلهم في فيافي قضائي حمص والنبك والبقاع البعلبكي ومنهم اناس في مرج ابن عامر في فلسطين . وما برح الذين في قضاء القنيطرة يقضون الربيع والصيف في الخيام التي يضربونها حول قراهم ولا يعودون لبيوت الحجر الا في الشتاء . وتركان الشام بعد ان كانوا لمضي قرن او اقل ذوي بأس وسطوة اضناهم الفقر واخفى عليهم الجمل لم نسمع لهم ركزا ولم نر بينهم ذوي دراية او مكانة سوى بضعة عائلات سكنت منذ عهد بعيد حي التركمان في حمص واستعربت وامتزجت ومنها واحدة حازت ثروة ووجاهة طالتين .

والاكراد يكثر وجودهم في شمالي بلاد الشام على مقربة من الحدود التركية الحالية كالذين في شمالي نهر عفرين في الجبل المسمى جبل الكرد والذين في حرة اللجة شمالي العمق وفي اقضية اعزاز والباب وجرابلس والاقضية التي في الشمال الشرقي من لواء الجزيرة الفراتية . وكل هؤلاء اكراد اقحاح لم تتصل اليهم العربية بشئ . اما في بلاد الشام المتوسطة فعدد الاكراد قليل وليس لهم بقعة يؤلفون فيها كتلة مجتمعة الا في جبل الاكراد بين جسر الشغور واللاذقية وفي حي الاكراد من ارباض دمشق وفي قرى الوعر التي ذكرناها ، في حين ان مجيء الاكراد الى بلاد الشام المتوسطة قديم . وربما كان اول من اتى بهم هو عامل حمص شبل الدولة نصر بن مرداس سنة ٤٢٤ واسكنهم في حصن الصفيح ليحفظوه ويصونوا الطريق بين حمص وطرابلس فسمي الحصن منذ ذلك الحين حصن الاكراد وقد بقوا فيه نحو قرن ونيف الى ان جاء طانكرد برنس انطاكية واستخلصه منهم سنة ٥٣٠ قذشتوا . ثم كثرتوافد الاكراد في عهد الدولتين النورية والصلاحية لخوض غمار الحروب الصليبية ولعل كل من ادى واجبه من هؤلاء كان يعود ادراجه ، والذين بقوا منهم استعربوا وذابوا في البيئة الشامية ولم يحتفظ بصلاته بماضيه الكردي الا الذين وفدوا في المصور الاخيرة . منهم

سكان جبل الاكراد بين جسر الشغور واللاذقية وهؤلاء على ما قيل قد استعربوا وذا بوا بما يدل على انه قد مضى على قدومهم عدة قرون ، ومنهم بعض بيوتات متفرقة في اماكن مختلفة ذات مكانة غير يسيرة اكثرها عددا واكبرها ملكا وجاهاً آل مرعب في قضاء عكار جاؤا من انحاء حكارى منذ قرنين ونصف واندمجوا تماما ، ويليهم آل البرازي في مدينة حماة جاؤا منذ قرن ونصف من انحاء الرها واندمجوا الا قليلا ، ومنهم سكان حي الاكراد احد ارباض دمشق الذين يمتون الى اصول ومنابت مختلفة ، وهؤلاء على الرغم من اختلاطهم بالدمشقيين من عهد الدولة الصلاحية واقتباسهم اللغة والازياء العربية لا يزالون محتفظين بلغتهم واكثر اطبايعهم الاصلية لاستمرار مجيء الرفاد من حكارى ووان وغيرهما من بلاد الاكراد الشمالية الى هذا الحى الذي يعدونه ملاذ كل خاطيء او خائف منهم ، ولدوام اتصال سكانه باهل تلك البلاد النائية بسبب تجارة الغنم التي يجلبونها من ثم ويميرون معظم بلاد الشام بلحومها ، وهم ابنا بجددة هذه التجارة المحتاجة لكثير من الجلد والمضاه حاز بعضهم من وراثة ثروة غير يسيرة وزادها آل اليوسف منهم ملكا وجاهاً عظيمين . وقلة اكراد اهل هذا الحى بالدراسة والثقافة قبلا ساقط كثيراً منهم في عهد العثمانيين نحو الارتزاق من التجند في سلك الدرك او جباية الاموال الاميرية او التزام الاعشار او وكالة الضياع وغيرها مما يحتاج للقسوة والشدة ، ولما نصب معين النفع من هذه المواد بانقضاء ذلك العهد تغير حالهم في الجملة وانصرف بعضهم الى الصناعات اليدوية وخلافها . اما الاكراد القاطنون في قرية اكراد ابراهيم التي مر ذكرها فاصلهم من الاكراد اليزيدية جلوا عن بلادهم في انحاء سروج منذ قرن او اقل ، وكان رئيسهم يدعى ابراهيم وسميت القرية باسمه على ان هؤلاء بعد ان كانت لا تؤكل ذبيحتهم ولا يلعن الشيطان امامهم مالبثوا ان امتزجوا بالبيئة فاسلموا واستعربوا ولم يبق للغة الكردية الا الاثر القليل بين شيوخهم . وهم الآن قلما يختلفون بالازياء والعادات عن الفلاحين العرب ويفوقونهم باتقان تربية الماشية . وهناك



قبيل من الاكراد الرحل اهل الوبر يدعون اكراد عثمانو لا يمتنون للابراهيمو  
بصلة ، منازلهم في ارجاء العشارنة وتل سلحب وماحولها من البقاع الممتدة غربي  
العاصي في شمالي لواء حماة . اما من كان في قرية اكراد الدياسنة فهم يدعون  
الانتساب الى عشيرة الملية وبعد ان بقوا في هذه القرية مدة مديدة جلوا في مطلع  
القرن الحالي الى قرية مخرم التحتاني من املاك الدولة في شرقي حمص وناب  
عنهم النصيرية ولم يبق على قرية الدياسنة من اثر الكردية الا الاسم فحسب .  
وسكان قرية مخرم التحتاني قد نسوا لغتهم بالكلية واستعربوا في الازياء والعادات  
لكن لهم مزايا خاصة يختلفون بها عن مجاورهم يسرفون في اقراء الضيف ويتجملون  
بما فوق الطاقة وينتصر بعضهم الى بعض حقا كان او باطلا ويتقاعسون عن اتقان  
الفلاحة والزراعة حتى وقعوا في الفاقة وسوء السمعة .

اما الشيعة القاطنون في قرىتي الدالابوز والغور غربي العاصي وبعض قرى  
املاك الدولة في شرقي العاصي فاصلهم من الفوعة احدى القرى الامهات في  
قضاء اداب وقد تقدم ذكرها في بحث القضاء المذكور في (الصفحة ١٣٣)

### طريق الرستم - حمص (٢٣ كيلو مترا)

يسير السائح بعد الرستن في شرقي العاصي فيغادر على يمينه الطريق الآخذة  
الى معمل النور الكهربائي ويمتاز سهل الرستن التي وصفناها ويرى في الافق  
الغربي جبال النصيرية تميل للانخفاض كلما سارت نحو الجنوب الى ان تضمحل  
قبلي سكة حديد حمص — طرابلس وتبدأ بعدها جبال لبنان . وبين العاصي وجبال  
النصيرية تمتد كورة الوعر المضافة الى حمص وقد مر وصفها . اما الافق الشرقي  
ففيه منبسطات شاسعة تتخللها تلعات ورواب طبيعية وتلال اصطناعية اثرية  
تتوالى حتى سفوح جبال البلعاس والشومرية بينها قرى وضياع كثيرة من امهاتها  
الزعفرانة واهلها سنية والمشرقة واهلها نصارى والمخرم التحتاني واهلها اكراد  
وعين ظايط وتل عمري ودير فور واهلها شراكسة وام العمدة وتل الاغر

واهلها شيعة ، وعين ظا ط وتل عمري واقعتان على ضفة نهر من روافد العاصي تأتي مياهه من واد يدعى الميدان ثم يتجه شمالا بميلة الى الغرب وبعد ان يأخذ من يساره مياه دير فور يصب في العاصي قرب قرية ابو امامة وعسيلة اللتين اهلها شركس . ولعل تل عمري كانت مبنية في موضع دير اسحاق الذي وصفه ياقوت بأنه بين حص وسلمية على نهر جار في احسن موضع وانزله وبقربه ضيعة صغيرة يقال لها جدر التي ذكرها الاخطل في قوله :

كأنني شارب يوم استبد بهم من قرقف ضمنتها حص او جدر  
ولا هل القصف والشعراء في هذا الدير اشعار كثيرة اهـ . وقد دثر دير اسحاق وضيعة جدر وتنوسي خبرها . هذا وبقية سكان هذه الرباع الشرقية نصيرية ؛ من قراهم التي تستحق الذكر عين حسين ونوى والمخرم الفوقاني والسنكري القبليّة والشمالية وابو حنيفة القبليّة والشمالية والمسعوديّة وجب الجراح وكلها من الاملاك الخاصة بدولة الشام كالتّي تقدم ذكرها في ابحاث الحرام وجبل الاحص ومطخ قنسرين ، جلا النصيرية اليها من جبالهم الغربية في مطلع القرن الجالي حينما اهتم السلطان عبد الحميد العثماني بعمرانها بعد أن كانت يبابا تجوبها غزاة البادية وجمالهم ، وهذه حسنة تذكر للسلطان المشار اليه ولو انه كان يتوخى فيها نفعه الخاص . والسائح قبل وصوله الى قرية تليسة يرى في يمينه على جانب الطريق آثار خربة تدعى خربة السيل في وسطها حجر رحى كبير هو احد امثاله الكثر المنتشرة في رسوم وخرائب هذه الرباع ، ولعلها كانت لعصر الزيتون او طحن البرغل . اما تليسة فقريّة كبيرة ( بينها وبين حص ١٢ كيلومتراً ) بيوتها قبب بيضاء يخالها الغريب لا سيما الاوريون القادمون الى الشام حديثاً معسكر جند . وفي غربي هذه القرية مستنقع يحتاج للتجفيف . وبعض بيوت تليسة بني في ظهر وسفح التل المعروف باسمها على ما قيل ، ينسب الى خربة قديمة تقع شرقي يسادر القرية تدعى بيصة صارت بالتحريف بيصة . وقد ظن الاثري دوسسو هذه القرية هي Abzu التي وردت في رقم تل العمارنة ، ذلك لان تليسة ظهر فيها كثير من

العاديات . وكان فوق تل هذه القرية بناء عسكري ذكره المرادي في سلك الدرر في ترجمة عبد الرزاق الجندي وسماه قلعة قال : « كان متولياً حكومة قلعة تليسة الكائنة بين حمص وحماة ، وهذه القلعة اصل بنائها في زمن الوزير سليمان باشا العظم وعينت الدولة فيها ينكجارية بعلايف وتعاين سلطانية لاجل حفظ الطرقات للحج وغيره اهـ . قلت ولعل بناء هذه القلعة لم يكن محكما كقلاع العصور الاسلامية المتوسطة اذ انه دثر ولم يبق منه في زماننا سوى اطلال السور وبعض الجدران تختفي تحت دور الاهلين التي بنيت فوقها . واذا جاز السائح قرية تليسة وسار في سهولها يلمح امامه جامع خالد بن الوليد ذا القباب والمآذن الجميلة البيضاء وتظهر حمص باحيائها القديمة والحديثة . ويرى على العاصي في غربي تليسة الى الشمال قرية ام شرشوح واهلها روم ارثوذكس والى الجنوب منها قرية الغنطو واهلها سنية ويناوحها في غربي العاصي قرى الداسنية وتسنين والكنية وحلاموز ، ثم يمر السائح باراضي قرية دير معلة وهي على يمين الطريق ويناوحها في غربي العاصي قرىتا هبوب الريح والدار الكبيرة ، ثم يمر باراضي قرية دير بعلبة وهي على يسار الطريق ، وفي غربيها في شرقي العاصي الدوير واهلها روم وهي متنزه نصارى حمص ويناوحها في غربي العاصي خرخر وما ورائها من قرى الوعر الى ان يدخل حمص . وطالما كانت هذه الارضين او السهول الممتدة بعد تليسة في العصور الغابرة ساحة لمعارك طاحنة بين الجيوش الزاحفة من الشمال للاستيلاء على حمص وما يليها والجيوش الخارجة للدفاع عنها مما سوف نذكره في تاريخ هذه البلدة .

**تاريخ حمص** - حمص من امهات مدن الداخل في الشام ، تعلو عن سطح

البحر ٤٩٥ متراً ، ولها مركز جغرافي هام لقربها من نهر العاصي ولوقوعها في منبسط مترامي الاطراف ، وفي مركز دائرة كثيرة الحركة حافلة بسكان الحضر والمدر ، تمر بها المسالك التجارية الزاهية من دمشق الى حلب ومن البادية الى



البحر المتوسط ، وهي تتصل بهذا البحر بواد عريض سهل الاجتياز تمر فيه السكة الحديدية والطريق المعبدة الآخذتان الى طرابلس وطول الاولى ١٠٢ وطول الثانية ٩٨ كيلومتراً . وتربط السكك الحديدية حمص بدمشق عن طريق رفاق وبينهما ٢٠٨ كيلومترات ، وبحلب وبينهما ٢٠١ وبحمّاء وبينهما ٥٨ ، وتربطها الطرق المعبدة بحمّاء وبينهما ٤٧ وبدمشق وبينهما ١٦٠ وتدمر طريق غير معبدة تمر بالفرقلس طولها ١٦٥ كيلومتراً .

فيظهر من ذلك ان القطارات والسيارات الداهية والآية الى تلك المدن جعلت حمص ذات مكانة تجارية هامة ، وقد نمت هذه المكانة منذ اتخذتها شركة النفط العراقية في سنة ١٣٥٠ مركزاً لمنشآتها العامة ويؤمل ان يتضاعف هذا النمو في المستقبل ويزداد عمران حمص .

لاجرم ان القدماء عرفوا قدر هذا الموقع الجغرافي فانشأوا فيه مدينة حمص ودعوها بادي\* بدم حامات صوبا او حميصوبا ثم دعاها اليونانيون امسالام Emessal وقيل ان هذه الكلمة آرامية بمعنى الارض المنبسطة لوقوع حمص في مستو من الارض . وقال ياقوت ان حمص بلد « بناء رجل يقال له حمص بن المهر وقيل حمص ابن مكنف العمليقي » . وعرف عمليق في مادة حلب بأنه « عمليق بن لوذ بن سام » وفي هذا القول على علاته اشارة الى ان اول من سكن حمص هم العمالقة او الروتانيون او اللوذيون اعقاب لوذ بن سام الذين دلت آثار هيكل الكرنك في مصر على انه كانت لهم دولة وحضارة ، اختطوا مدناً عظيمة كحمّاء وحمص ودمشق وغيرها ، وكان لهم معقلان حصينان كركيش ( جرابلس على الفرات ) وقادس ( تل النبي مند جنوبي حمص ) . وقد ظل الروتانيون سائدين الى ان جاء تحوتمس الثالث احد فراعنة مصر فانتصر على الكنعانيين والروتانيين المتحالفين وفتح مجدو واللجون في مرج ابن عامر ، وقادش وكثيراً من المدن في جنوبي الشام وشماله . وظل يشن الغارة عليهم كلما وثبوا حتى اذلهم . ولما ظهر الحثيون شرعوا يناوشون الروتانيين ايضاً الى ان ازالوا دولتهم واستولوا على معاقلم

ومدنيهم . ولما تم اندحارهم عم اسم آرام بن سام جميع قلوبهم وتنوسي اسمهم الاصيل لاسيما بعد انقراض ملك الحثيين في القرن الثامن قبل الميلاد لاقتصاص الآراميين منهم واستئثارهم لابناء عمهم لوذ .

ولما امتد سلطان الحثيين في شمالي الشام وتناولوا للاستيلاء على مصر استفزوا غضب الفراعنة في القرن الرابع عشر قبل المسيح فجاؤهم بجيوش جرارة وكسروهم مراراً ، وذلك في عهد سيتي الاول ولاسيما رعمسيس الثاني المعروف باسم سيزوستريس الذي خضد شوكتهم في واقعة قادس واستولى على بلادهم ثم سالمهم وصاهر ملكهم . وقد وجد الاثريون المنقبون في تل النبي مند آثاراً مصرية عديدة ووجدوا قبلاً في حمص وضواحيها اواني خزفية وحلياً واسلحة ودمى وتمائيل من الصناعة المصرية ما يدل على تملك السلالات ١٨ و ١٩ و ٢٠ على جنوبي مملكة الحثيين . كما انه وجد من آثار الصناعة الحثية ما يدل على عبادة الكواكب والبعل وعشتروت وآلهة مصر ، وهذه العبادة اقتبسها الحثيون من مجاوريهم الفينيقيين والمصريين وغيرهم .

ولما انقراض الحثيون خلفهم الآراميون فجعلوا حمص عاصمتهم وكان لهم دولة وصوله ردوا غارات العبرانيين في عهد داود وسليمان واستولوا على دمشق فصارت حمص ودمشق مملكة واحدة حكمها ثمانية ملوك منهم ، وما زالوا حتى جاء الاشوريون يغيرون على الشام فقتلوا آخر ملك ارامي واستولوا على حمص وضواحيها ثم جاء بعدهم الكلدانيون ثم الفرس . ولما انتصر اسكندر المكدوني على الفرس في معركة ايسوس استولى على حمص فيما استولى عليه من بلاد الشام واورثها لخلفائه السلوقيين الذين سادوا في شمالي الشام . ولما ضعفت دولة هؤلاء قامت في حمص تحت اشرافهم امارة عربية سادها ثمانية امرار من سنة ٨١ قبل الميلاد الى سنة ٩٦ بعده . وكان اولهم شمسغرام بنى هيكلًا للشمس معبودة الحمصيين فاشتهرت حمص به وخامسهم شمسغرام الثاني الذي عاش مئة سنة وبني الصومعة التي هدمت قبل الحرب العامة . ويظهر من كنية شمسغرام او

شميسغراموس انها مؤلفة من شمس او شمس، ولا يخفى ان بعلبك القرية من حمص كانت مركزا لعبادة الشمس كما يدل على ذلك اسمها اليوناني هليوبوليس ، فلا يبعد ان تكون عبادة الشمس انتقلت منها الى حمص وغيرها من البلاد المجاورة . وقد ازدهرت حمص والرستن في عهد هذه الامارة العربية ونالتا من المجد والعمران حظا موفورا بقيت اثاره على الاكثر في الرستن كما قدمناه في وصفها . على ان اثار اليونان في حمص عديدة اخصها الكتابات التي وجدت على الابنية والاضرحة واسماء الاعلام وكلها يدل على ان اللغة اليونانية زاحمت اللغة الآرامية وانتشرت في عهد الدولة السلوقية وامارة آل شمسغرام منها الكتابة التي قيل انها وجدت على الصومعة المذكورة ، وكتابات اخرى وجدت في احد اسراب حمص تحتوي على اسماء بعض الاعيان من آل شمسغرام كهصيم وثملات ما يدل على ان ذلك السرب كان مدفنا لهذه الاسرة الملوكية .

ولما انقرضت هذه الامارة باستيلاء الرومانيين ظلت حمص محتفظة بمكانتها لا سيما وقد كان فيها هيكل الشمس والحجر الاسود المقدسين . وكان هذا الهيكل محجة الزائرين وملاذ اللاجئين من كل الاقطار ، وكانت سداته يد كاهن وثني كبير من اعقاب آل شمسغرام اسمه باسيانوس ثم انتقلت هذه السدانة من بعده الى ذريته . وشيد الرومان في حمص وضواحيها ابنية فخمة وانشؤوا الارصفة التي لا تزال اثار بعضها بادية للعيان كما قدمنا ذكره ، وعززوا الزراعة والتجارة . وفي التلمود ان احد قياصرتهم ديوكلسيان حفر بحيرة قطينة او بحيرة قادس وبني السد العظيم امامها لخزن مياه العاصي ، والمرجح ان البحيرة والسد اقدم عهداً منه ولعلها من عمل الروتانيين او الحثيين . وقد نسب ياقوت بناء السد الى الاسكندر المكدوني .

وانجبت حمص في تلك الحقبة رجالا ونساء تسنموا ذرى المجد منهم جوليا دومنا من اسرة الكاهن باسيانوس ، وقد كانت جميلة فطينة تزوجها القائد الروماني سبتيموس سيفيروس الذي صار قيصرا ( ١٩٣ — ٢١١ م ) وكانت اكبر



عون له في اجل اعماله . وبعد موت سبتيموس خلفه ابنه كرا كلا ( ٢١١ - ٢١٥ م ) وكان مولده في حمص رسم على نقوده صورة هيكل الشمس المذكور وانعم على مسقط رأسه حمص بامتيازات المدن الرومانية . وكان لجوليا دوما اخت تدعى جوليا ميزا نشئت مثلها في حمص لها ابنتان سهيمة وميا ولكل منهما ولد صار قيصرًا ، فابن سهيمة افيتوس باسيانوس اشتهر بلقب اليوكابال وابن ميا اسكندر ساويروس . وكانت اسرتها الحصية خصصتا هذين الولدين لاجلال الشمس معبودة الحصين وتولى احدهما اليوكابال سدانة الهيكل وهو في حداته . ولما قتل كركلا غيلة بيد قائد الجند مكريوس الطامع بالعرش ثار اليوكابال منه وصار قيصرًا ( ٢١٨ - ٢٢٢ ) ونقل الحجر الاسود من حمص وشاد له في رومية هيكلًا فخا ، لكنه اتى بعد من القبائح ما اثار الجند عليه فقتلوه ، واقاموا مكانه ابن خالته اسكندر ساويروس ( ٢٢٢ - ٢٣٦ ) ، وقد عده المؤرخون افضل قياصرة الرومان لصلاحه وحسن ادارته ، وبعد موته كانت نشأت دولة اذينة التدمري وفتحت حمص وامتد سلطانها على الشام ومصر وما حولها ، وتطاولت زنوبيا « زينب » لمنازعة الرومان في املاكهم فاضطر القيصر اورليانوس لمحاربتها فكسر جيشها مرتين اولاهما في سهل العمق قرب بلدة عم « قرية بني شهر » والثانية في السهل الممتد بين تلبيسة وحمص سنة ٢٧٢ م وقضى عليها . ولم تدخل النصرانية الى حمص وتتغلب على الوثنية التي كانت عريقة في اهلها الا في القرن الثالث الميلادي وما بعده على يد القديس سيلوانوس الذي عد اول اساقفتها ، وقد نبغ بين اهلها كثير من القديسين والمطارنة صار احدهم بابا في رومية واستشهد بعضهم في سبيل الدعوة . ولما انتشرت النصرانية في عهد قسطنطين الكبير في القرن الرابع ( ٣٢٣ - ٣٣٦ ) بنى فيها كنيسة كبيرة كانت تعد من اعظم كنائس الشام .

ولما جاء المسلمون وكسروا الروم في وقعة اليرموك كان الامبراطور هرقل في حمص فغادرها وجعلها بينه وبين المسلمين . اما فتحها فاليك ما قاله ياقوت في

معجمه : بينا المسلمون على ابواب دمشق اذ اقبلت خيل للعدو كشيقة فخرج اليهم جماعة من المسلمين فلقوهم بين بيت لهما والثنية فولوا منهزمين نحو حص على طريق قارا حتى وافوا حص وكانوا متخوفين لهرب هرقل عنهم فاعطوا ما بايدهم وطلبوا الامان فامنهم المسلمون فاخرجوا لهم النزل فاقاموا على الارنط وهو النهر المسمى بالعاصي وكان على المسلمين السمط بن الاسود الكندي فلما فرغ ابو عبيدة من أمر دمشق استخلف عليها يزيد بن ابي سفيان ثم قدم حص على طريق بعلبك فنزل بباب الرستن فصالحه اهل حص على ان امنهم على انفسهم واموالهم وسور مدينتهم وكنائسهم وارحاتهم واستثنى عليهم ربع كنيسة يوحنا للمسجد واشترط الخراج على من اقام منهم ، وقيل بل السمط صالحهم فلما قدم ابو عبيدة امضى الصلح وان السمط قسم حص خططا بين المسلمين وسكنوها في كل موضع جلا اهله او ساحة متروكة اه . ولما قسم المسلمون الشام الى مناطق عسكرية دعوها اجنادا جعلوا حص مقرا لاحدها اعظم شأنها . وقد بلغ خراج جند حص بما فيه قنشرين والعواصم الى بيت المال ٨٠٠ . ٠٠٠ دينار وفي عهد الرشيد بلغ خراجها وحدها ٣٢٠٠٠٠ دينار والاف حمل من الزبيب .

واما باقي احداثها بعد الفتح فلا تختلف عن التي ذكرناها في حماة الا ببعض زيادات لعلو شأن حص وتقدمها على حماة . فن ذلك موقف اهل حص تجاه الامام علي ، فقد ذكر ياقوت انهم كانوا اشد الناس عليه في وقعة صفين واكثرهم تحريضا ، ومنها تردد يزيد بن معاوية على حص ، حينما كان يكثر الاقامة في حوارين احدى قرى سنير الشرقي ، ومنها استقرار ابنه خالد وبنائه فيها قصرا قيل انه كان في غربي الطريق (؟) وقد كان خالد هذا فاضلا شغوفا بالفلسفة والكيمياء ، واكد ياقوت انه هو المدفون في جامع سيدنا خالد وليس خالد بن الوليد الذي مات في المدينة . ومن احداث حص وثوب اهلها على عاملهم النعمان بن بشير الانصاري لانه كان من حزب عبد الله بن الزبير لحقوه بعد نصرة مروان بن الحكم وقتلوه في بئرين قرب حماة كما قدمنا ، ومنها قيامهم على يزيد الثالث بن الوليد حين بويع

بعد قتل الوليد الثاني بن يزيد وقتلهم عامله في حمص ومسيرهم الى دمشق لحربه ورجوعهم منهزمين في ثنية العقاب سنة ١٢٦ ، ومنها قيامهم على ابراهيم بن وليد الاول حين بويج بعد موت يزيد الثالث في تلك السنة ايضا ، ومنها انحيازهم الى جانب مروان بن محمد وسيرهم تحت لوائه وفتحهم دمشق سنة ١٢٧ ، ثم انتقاضهم عليه لما انكر ولائهم فحاصروهم حتى طلبوا الامان فامنهم وهدم من سور حمص نحو من غلوة ، وكان هذا النفور سببا لخلده في محاولته رد العباسيين الذين قاموا لنيل الخلافة وقد اظهر المحصيون لمروان آثار ضغينتهم حينما مر بهم سنة ١٣٢ فأرأ من وجه عبد الله بن علي العباسي قتار مروان منهم .

ويظهر ان الخلفاء العباسيين الذين ابتعدوا واتخذوا بغداد عاصمتهم لم يغنوا بشأن الشام ولم يرسلوا اليها عمالا ذوي كفاءة وحسن ادارة فكان ذلك مدرجة لحدوث الفتن والحروب الاهلية خاصة في حمص وجندھا . وهذه الفتن كانت تارة من القيام لاعادة الملك الى الامويين وتارة من تأجج نار العصبية بين القيسيين واليمانيين — واهل حمص يمانيون نزاعون الى الثورة — وتارة من الوثوب بأولئك العمال ومجى جيوش الخلفاء لتأديب المتوثبين كما جرى في عهد الرشيد سنة ١٩٠ والامين سنة ١٩٤ والمتوكل سنة ٢٤٠ و ٢٤١ وفي عهد المستعين مرة في سنة ٢٤٨ وثلاث مرات في سنة ٢٥٠ وفي كل فتنة او وثبة كان ينال حمص واهلها من الحرق والخراب والتفكيك شيء غير يسير .

ولما ضعف شأن الخلفاء العباسيين ظهرت ملوك الطوائف في الاقطار البعيدة عنهم ، وكان اولهم احمد بن طولون دامت دولته واعقابه في مصر والشام من سنة ٢٦٤ الى سنة ٢٩٢ ، وفي عهدهم جاء القرامطة وعاثوا في الشام ولما وصل زعيمهم ابو شامة سنة ٢٩٠ من دمشق الى حمص اطاعه اهلها وفتحوا له بابها خوفاً منه وخطبوا له على منابرھا وبذلك نجت حمص من شر القرامطة على خلاف ما جرى بحماة وسلمية والمصرة وغيرها . وبعد ان عاد عمال العباسيين واداروا الشام مدة ظهرت الدولة الاخشيدية في مصر والشام ( ٣٢٣-٣٥٧ ) وكان



اولهم محمد بن طنج اراد خلع طاعة العباسيين فارسلوا اليه قائدهم محمد بن رائق فجاء سنة ٣٢٨ واستولى على حمص ودمشق وغيرها ، وجرت بينه وبين الاخشيد حروب انتهت باستقرار البلاد للاخشيد واعقابه . وفي عهدهم قام لؤلؤ عاملهم في حمص على ابي الطيب المتنبى لما ادعى النبوة في البادية فقاتله واسره مع اشياعه من بني كلب وكلاب وغيرهم من قبائل الاعراب وسجنه مدة مديدة حتى تاب .

ولما ظهرت دولة بني حمدان في حلب جرى حرب بين اولهم سيف الدولة وجيش الاخشيديين في الرستن سنة ٣٣٣ انكسر فيه الاخشيديون على ما قدمنا في بحث الرستن ، وبقيت دمشق وما يليها بيدهم ، واستقرت حمص مع حلب واعمالها لسيف الدولة واعقابه من بعده ٣٣٣ - ٤٠٦ . وكان من الامراء الحمدانيين في حمص في عهد سيف الدولة ابو وائل تغلب بن داود بن حمدان ، اسرته القبائل العربية النائرة على سيف الدولة فوقع بهم سيف الدولة في سلبية كما قدمنا في بحثها ، ووقع بهم ايضا في الفرقلس والغنثرو حياة وتدمر وردم الآبار التي كانت تستقي منها تلك القبائل واستخلص ابا وائل ، وكان منهم ايضا الشاعر الشهير ابو فراس بن سعيد بن حمدان الذي جاء الى حمص بعد موت سيف الدولة واراد الاستئثار بها فنازعه ابن اخته سعد الدولة بن سيف الدولة وبعث اليه بجيش وضيق عليه ولحقه حتى قتله في قرية صدد سنة ٣٥٨ . وكان الروم البيزنطيون يرون الخلل والضعف السائدين في تلك الحقبة في مصر والشام ويتهمزون فرصة تطاحن المسلمين بعضهم مع بعض فيغيرون من حين الى آخر على شمالي الشام . وصل ملك الروم نقفور الفقاش الذي تقدم ذكره مرارا سنة ٣٥٨ الى حمص وقد اخلاها اهلها فاحرقها ورجع الى بلدان الساحل فأتى عليها نهبا وتخريبا وعاد ومعه من السبي مائة الف صبي وصبية كما قدمناه في بحث قلعة بغراس . ذكر ابن حوقل هذه الواقعة في كتابه ( المسالك والممالك ) قال في بحث حمص : ودخلها الروم في وقتنا هذا واتوا على سوادها واخربوها ثم ان قوما من سلم من الروم استوطنوا فيها

فانت البادية عليهم تأكل زروعهم وتسلبهم مرة بعد اخرى اه . ( فتأمل باعمال اهل البادية التي هي في كل عصر ومصر ) .

وجاء الفاطميون في تلك الحقبة ينتهزون هذه الفرصة ايضا وينازعون العباسيين الخلافة فاستولوا على مصر والشام في سني ٣٥٨ - ٣٦٠ ، لكن الشام لم تصف لهم كما ينبغي وظلت الحروب ناشبة بين جيوشهم والمتوثبين من العمال والاهلين في بلاد الشام . على ان الحمدانيين خطبوا للفاطميين ابناء مذهبهم الشيعي فظلت السلطة في شمالي الشام ومنها حمص يدهم . وكان منهم بعد سيف الدولة ابنه سعد الدولة ولي احد قواده بكجور سنة ٣٦٥ على حمص فعمرها هذا بامر مولاه بعد الخراب الذي فعله الروم فيها نكاية بسعد الدولة الذي لم يعترف بالمعاهدة التي عقدوها مع مولى ابيه قرعويه في سنة ٣٥٩ وقد قدمنا ذكر ذلك في بحث شيزر والمعرة . وكان في حمص من آثار بكجور مأذنة دثرت هي وجامعها من عهد قريب كانت عليها كتابة كوفية تعد من النفائس ، الا ان بكجور خان بعد حين مولاه وحاربه فانكسر وقتل . وعاد الروم سنة ٣٨١ بقيادة باسيل الى حمص فنهبوا وسلبوا واحرقوا الجامع ومواضع في البلد وتحصن قوم بالمغائر فأوقدوا عليهم فاهلكهم الدخان . وعادوا اليها ثالثة سنة ٣٨٨ بقيادة دوقس انطاكية فنازلوها ولجأ بعض اهلها الى كنيسة مار قسطنطين تحرما بها فاحرقوها بمن فيها وكانت كما قال المسعودي احدى عجائب العالم وحملوا نحاسها ورصاصها . فهذا الخرب والحرق اللذين كررها الروم ثلاث مرات مترادفات اجهزا على عمران حمص القديم بالكلية وحرماها المعابد العظيمة والقصور الفخمة والآثار القيمة التي كانت تزدان بها في عهد الرومانيين والامويين ولم يسعدها الحظ في العصور التالية بمن يعمر خرابها ويزيل شقائها كما ينبغي .

وبعد ان زالت دولة بني حمدان سنة ٤٠٦ ، وزاد ضعف الفاطميين تقاسمت امراء القبائل العربية البلاد الشامية وكانت حمص من حصصه صالح بن مرداس امير بني كلاب صاحب حلب واعمالها ثم اعقبه من بعده ، وكان منهم في حمص

شبل الدولة نصر بن مرداس ، أسكن سنة ٤٢٤ في حصن الصنفح قوما من  
الاكراد ليحرسوا الطريق بين طرابلس وحصن فنسب الحصن من ذلك الحين  
اليهم كما قدمنا . ثم كان منهم في حصن وسالية سنة ٤٧٥ وما بعدها سيف الدولة  
خلف بن ملاعب الذي مر ذكره في بحث سالية وكان عسوقا شريرا .  
ولما جاء السلجوقيون وفتحوا حلب سنة ٤٦٣ . ودمشق سنة ٤٦٨ خطبوا  
للباسيين وازالوا حكم الفاطميين عن داخل الشام خلا ساحله ، ولما بلغت اخبار  
خلف بن ملاعب ومساويه وانحيازه للفاطميين مسامع السلطان ملكشاه السلجوقي  
امر ابن اخيه تاج الدولة تنش ملك الشام ان يستخلص حصن منه فحاصره تاج  
الدولة سنة ٤٨٣ واسره وقيل استلم حصن منه بالامان فتوجه خلف الى حصن  
افامية وملكه الى ان استخلصوه منه ايضا كما قدمنا ، وظلت حصن تابعة لتاج  
الدولة تنش الى ان قتل سنة ٤٨٧ ، فخلفه ابنه الاول تاج الملوك رضوان في حلب  
وابنه الثاني شمس الملوك دقاق في دمشق . وفي سنة ٤٩٠ عهد تاج الملوك بعمالة  
حصن لاتابكه جناح الدولة حسين فجاء وحصنها واحكم قلعتها . وفي زمنه جاء  
الصليبيون بعد ان استولوا على انطاكية والمعرة فصالحهم جناح الدولة على غرامة  
ادائها ودفع شرهم ، ولكنه بعد رسوخهم في الساحل ظل يناوئهم ، وبينما كان على  
اهبة السفر الى حصن الاكراد ادفع الصليبيين الذين اقدموا على حصره اغتاله  
سنة ٤٩٦ ثلاثة من الاسماعيلية في الجامع وهو داخل لاداء صلاة الجمعة فاراد  
الصليبيون انتهاز هذه الفرصة للاستيلاء على حصن ووصلوا الى الرستن فاستنجد  
اهل حصن بملك دمشق شمس الدين دقاق واتابكه طغتكين فجاءا ولما عرف  
الاfrنج بهما احجموا ورحلوا . وفي ٥٠٦ تولى حصر قراجه احد بماليك السلطان  
ملكشاه السلجوقي ولما مات خلفه ابنه خير خان ، وفي سنة ٥١٧ هاجم طغتكين  
صاحب دمشق حصن (١) واحرق ربضها ، ولكنه لم يستطع استخلاصها من

---

(١) من الغريب أن لا يعرف الان احد في دمشق قبر هذا الرجل الذي يعد من  
عظماء ملوك المسلمين في الصلاح والعدل والامران والجهاد .



خير خان ، وفي سنة ٥٣٠ سلم ابناؤه خير خان حمص الى صاحب دمشق شهاب الدين محمود بن طغتكين لاستمرار عماد الدين زنكي صاحب حلب في مضايقتها ولعجزهم عن دفعه وذلك لقيام اقطاعه لهم تدمير والرحبة . لكن نواب عماد الدين زنكي في حماة لم ينفكوا عن الغارة على حمص ورعي زروعها الى ان اسفرت المراسلات عن تسليم حمص لعماد الدين فاورثها هذا لابنه نور الدين محمود . وفي عهد نور الدين خربت حمص بالزلزلة الهائلة التي حدثت سنة ٥٥٢ فرمها نور الدين كغيرها .

واقطع نور الدين حمص والرحبة وتدمر الى اسد الدين شيركوه ابن عم صلاح الدين الايوبي ، ثم ارسل نور الدين شيركوه مع صلاح الدين الى مصر لدفع الافرنج عنها فوفق الى ذلك ثم توفي فيها سنة ٥٦٤ ، ولما مات اخذ نور الدين حمص من ولده ناصر الدين محمد واقطعها الى غيره ، ولما ملك صلاح الدين بلاد الشام اخذ حمص من عمال الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين سنة ٥٧٠ وذلك بعد حصار وقتال ، لكنه لم يفتح قلعتها الا عقيب رجوعه من حلب وكان الافرنج قد نزلوا حمص في غيابه فلما اتى زحلوا عنها فحصر القلعة الى ان ملكها في تلك السنة . وفي سنة ٥٧٤ اقطع صلاح الدين حمص ومضافاتها الى ناصر الدين محمد المذكور كما اقطع حماة الى ابن اخيه تقي الدين عمر ، فبقي محمد في حمص حتى سنة ٥٨١ قيل ان صلاح الدين دس عليه من سقاه سما لدسياسة بلغته عنه ونقلته زوجته بنت عمه ست الشام بنت ايوب الى تربتها بمدرستها في دمشق . وملك حمص بعده ولده اسد الدين شيركوه الثاني وعمره اثنتا عشرة سنة وكانت له ايضا الرحبة وتدمر وما كسين ( ٩ ) من بلد الخابور . وقد ظل شيركوه هذا ملكا ستاً وخمسين سنة وكان يلقب بالملك المجاهد ، حصروه الصليبيون سنة ٦٠٤ فلم يكن له بهم قوة فاستنجد بالملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب فانجده ، وقد قدمنا في بحث سلمية انه كان عسوقا برعيته عدواً لابناء عمه التقوين اصحاب حماة ينازعهم الملكية على سلمية ، عمر سنة ٦٢٧ قلعة شميميس

وقطع ماء القناة التي كانت تجري من سلبية الى حماة فيبست بسايتها ثم عزم على قطع نهر العاصي عن حماة فسد مخرجه من بحيرة قدس فبطات نواعير حماة والطواحين لكن العاصي عاد فهدم السدود ورجع الى مجراه . وقد آذى شيركوه التقويين ومدينة حماة كثيرا واضعف شأنهم وشأنها الى ان مات سنة ٦٣٧ في حمص ودفن في تربته داخل البلد (١) ، فخلفه ابنه المنصور ابراهيم وقد اشترك هذا في المعارك التي نشبت بين جيوش الملك الصالح اسماعيل والخوارجية فانصر في بعضها وفشل في البعض الى ان مات سنة ٦٤٤ في دمشق بالسل فقل الى حمص ودفن قبلي البلد في مسجد الخضر ، وخلفه ابنه الاشرف موسى فسلم سنة ٦٤٥ قلعة شميميس الى الملك الصالح ايوب ملك مصر والشام . وفي سنة ٦٤٦ ارسل الملك الناصر صاحب حلب وحاصر حمص واخذها من الاشرف موسى وعوضه عنها تل باشر مضافا لما بيده من الرحبة وتدمر . ولما جاء هولاكو طاغية التتر وقاتل الناصر واستولى على حلب سنة ٦٥٧ التجأ اليه الاشرف موسى فاكرمه واعاد اليه حمص . وكان هولاكو امره ان يخرّب قلعة حمص فلم يخرّب منها

---

(١) هذه التربة في حي آل السباعي في حمص تحت قبة يظهر انها كان حولها فيما مضى بناء فخيم دثر ، واضحت التربة في عهد ناظم دار حقيرة يقطعها اناس فقراء لا يعرفها الا بعض النساء اللواتي يزرنها للاستشفاع بصاحب التربة لا يدرين من هو الا انه من الاولياء . ولما زرتها في ربيع سنة ١٣٥١ وجدت القبر منبوشاً نبشاً فظيلاً من عهد وجيز بيد اناس مجهولين يظهر انهم من لصوص العاديات . وقد اسففت وتألمت لهذه المهانة وانتهاك الحرمات اللتين انزلتا بالملك المجاهد وقد كان على علاته عظيماً مهابة خدماً هو واعقابه حمص واستحق حفظ الكرامة وعدم الازعاج في مرقدده على الاقل . وقد اخبرت اذ ذاك اولياء الامور في حمص وبعض متعلميها ونشدهم العناية بما جرى اتقاء لما قد يجري في مرقد اسلافنا وآثارهم فكأنني كنت انفخ في رماد .

الا قليلا لانها بلده . ولما اوقع الملك مظفر قطز صاحب مصر بالتتر في عين جالوت « غور بيسان » سنة ٦٥٨ كان الاشرف موسى معهم فقارقههم وطلب الامان من المظفر قطز فأمنه واقره على حمص ومضافاتها . وفي سنة ٦٥٩ عاد التتر الى الشام ووصلوا الى حمص فلاقتههم جموع المسلمين في ظاهر حمص في السهل الممتد بينها وبين تابيسة وكانوا بقيادة الاشرف موسى صاحب حمص والمنصور صاحب حماة فانكسر التتر . وفي سنة ٦٦٢ مات الاشرف موسى دون عقب ودفن عند جده فانقرض بدمته ملك آل شيركوه والبيت الاسدي . وتدل عبارة التواريخ على ان هؤلاء آل شيركوه الاسديين الايوبيين الذين تملكوا حمص زهاء مئة سنة — خلا بعض فترات كانت تنزع فيها من ايديهم — كانوا خمسة ملوك ذوي « سطوة تخاف وبأس يخشى » كما جاء في التعريف ، وقد خدموا حمص وعمرها قلعتها واسوارها ودافعوا عنها ، لكن لم تحمد سيرتهم ولم تظهر منهم افعال مشكورة نحو خدمة العمران والعلم ومناوئة الصليبيين والتتر بقدر ما فعله ابناء اعمامهم التقويين الايوبيين في حماة . ولعله كان لهم في قصر مدتهم وفقدان الاسباب التي قد تكون تيسرت للتقويين وتعسرت عليهم ما يبرر هذا التقصير .

ومما يستحق الذكر ان الصليبيين حاولوا الاستيلاء على حمص مرارا ففشلوا كما فشلوا في حلب وحماة ودمشق وذلك بهمة عمال حمص السلاجوقيين وملوكها آل شيركوه على ما نوه به وامتدحه الرحالة ابن جبير ، لكن الصليبيين ونخص بالذكر الفرسان الاستبارية المرابطين في حصن الاكراد كانوا لا ينفكون عن الاغارة عليها وفرض الاتاوات على اهلها كما كانوا يعملون في حماة حتى ان ضمان صيد السمك في بحيرة حمص كان لهم .

ولم تعد تذكر التواريخ اسما من تولوا نيابة حمص في دولة المماليك ولا احداث حمص الى ان وقع سنة ٦٨٠ . صاف عظيم ثان في مكان المصاف الاول وذلك في عهد الملك المنصور قلاوون فانكسر التتر ايضا ، وكانوا بقيادة منكوتمر بن هولاكو .



ثم وقع مصاف ثالث سنة ٦٩٩ في مكان اسماء المؤرخون بجمع المروج وزعموا انه في شرقي حمص على نحو نصف مرحلة منها وليس الآن لهذا الاسم اثر، فهو على ما اظن وادي الميدان عند قرية وريدة التي تبعد ٢٢ كيلومترا عن حمص الى الشرق اي مقدار نصف المرحلة التي ذكرت ، وليس ثمة اصلح من هذا المكان لمثل ذلك المصاف العظيم . وكان هذا المصاف في عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون دارت الدائرة فيه على المسلمين وادي الامر لوصول التتر الذين كانوا بقيادة غازان بن آرغون الى دمشق وغزة والسكر وافحاشهم في الشام كله ، ظلوا على ذلك حتى عاد وانتصر عليهم الملك الناصر المذكور في معركة مرج الصفر قرب شقحب جنوبي دمشق سنة ٧٠٢ . وكانوا اذ ذاك بقيادة قطلوشاه نائب غازان . ولما جاء تيمورلنك سنة ٨٠٣ وخرب حلب وحماة قيل انه لم تطل يده الى حمص بل وهبها الى خالد بن الوليد ، ويظهر ان هذه المعارك الثلاث والخراب الذي اورثه تيمورلنك في عامة مدن الشام والطاعون الهائل الذي حصد سكان حمص فيما حصده من بقية مدن الشام سنة ٧٤٣ وفتن الاعراب التي بدأت في تلك الحقبة كما قدمنا في بحث سلمية واخربت ارباض حمص وقراها الشرقية التي لا حياة لحمص بدونها ، كل ذلك حط شأن حمص فوق ما كان منحطاً من قبل بفعل الثورات والروم والزلازل والصليبيين فقل سكانها وخمل ذكرها كثيراً .

ولما فتح العثمانيون الشام سنة ٩٢٢ جعلوا حمص احد الالوية الخمسة التابعة لولاية طرابلس وهي طرابلس وحمص وحماة وسلمية وجبلية . ونال حمص في العهد الثاني ما نال القطر الشامي كله من الاهمال وسوء التدبير يحكمها تارة امراء الوية اتراك وتارة متسلمون يدعون بالاغوات يتبعون حيناً طرابلس وحيناً دمشق . ومن هؤلاء الاغوات اربعة من آل سويدان رفعتهم احداث تلك الحقبة فتعاوروا الحكم على حمص من غرة القرن الثاني عشر الى آخره . ولا تزال اعقاب هذه الاسرة سائدين في قرية حسية جنوبي حمص كما سيأتي ذكره . وظلت حمص مهجورة الذكر ضئيلة الشأن لخراب ارباضها وقراها الشرقية من دوام

قتن الاعراب وغاراتهم التي كانت تصل الى ابواب حمص ، وذلك في عهد العثمانيين  
كله كما ايده سائحنا اوليا جلبي ، تغلق ابواب السور بعد الغروب وينزوي كل امرئ  
الى داره لا يجرؤ على الخروج منه الى ان جاء ابراهيم باشا المصري سنة ١٢٤٨  
واستولى عليها بعد ان كسر الجيش العثماني مرتين الاولى في المعركة التي جرت  
في سهل قرية الزراعة جنوبي القيصري في ٤٥ ذي القعدة سنة ١٢٤٧ الموافق ٤  
نيسان ١٨٣٢ وكان قائد الجيش عثمان باشا والي طرابلس ، والثانية في المصاف  
العظيم الذي جرى في ٩ صفر ١٢٤٨ الموافق ٨ تموز ١٨٣٢ في السهل الممتد  
جنوبي كروم حمص الحالية في ارض السوامات على طرفي طريق دمشق ، وكانت  
جبهة الجيشين تمتد من شرقي تل بابا عمرو الى غربي فيروزة ، وقد اشتركت اذ  
ذاك مدافع قلعة حمص باطلاق قنابلها على المصريين فلم تفد ، وانكسر الجيش  
العثماني وكان قائده محمد باشا والي حلب الذي اوفده السردار حسين باشا المرباط  
وقتل في يبلان . وبقيت حمص في حوزة ابراهيم باشا ثمان سنوات نشر فيها كما  
نشر في غيرها من مدن الشام العدل والنظام ووطد الامن في ضواحيها . واكد  
لي بعض المعمرين انه عمرت في تلك المدة الوجيزة بعض قراها الشرقية كالمشرفة  
وشمسين وشنشار والزعفرانة . ولم يتبرم اهل حمص من دولة الباشا المذكور  
الامن قيامه لتجنيد الشبان واثقال كاهلهم بالضرائب وتسخيرهم باشادة المسلحة  
والمستودع العسكري . على انهم لم يثوروا عليه كما ثارت بعض البلاد الشامية  
مخند هذه المحدثات خلافا لما قاله سوبر نهايم في المعلة الاسلامية في مادة حمص  
ان المحصين ثاروا على ابراهيم باشا لما استبد عماله فيهم ولم يثوبوا الا بعد لاي .  
ولم ادر من اين استقى هذا الخبر وقد تأكدت من المعمرين عدم وقوعه ناهيك  
عن عدم ذكره في التواريخ الباحثة عن اعمال الباشا المذكور . ولما عاد الحكم  
للعثمانيين سنة ١٢٥٦ عادت الفوضى واستأنفت اعراب البادية غاراتهم فرجع  
الخراب الى القرى التي ذكرنا عمرانها في عهد ابراهيم باشا ، وظلت حمص على هذه  
الحالة القلقة نحو ربع قرن وهي مركز قضاء يتبع لواء حماة الى ان حسنت الحالة

في الجملة بعد سنة ١٢٨٠ وكان عدد سكانها لا يتجاوز اذ ذاك العشرة آلاف فنشطت من كبتها، ونمت زراعتها بنسبة ازدياد الامن والعمران في براريها الشرقية، سيما بعد ان اعاد مدحت باشا اليها القرى القريبة منها، وقد كان معظمها تابعاً لحماة او لحصن الاكراد، وبعد ان عني السلطان عبد الحميد باقتناء الضياع والمزارع كما قدمنا ذكره في بحث الحمراء وكان له منها في شرقي حمص حصّة موفورة . واتسعت صناعتها وتجاريتها بعد ان مدت الطريق المعبدة بينها وبين طرابلس وحماة ومشّت حافلة الدليجانس في سنة ١٣٠٢ ثم ازداد هذا الاتساع بعد مد السكة الحديدية الذاهبة الى رياق وحلب سنة ١٣٢٠ مما جعل حمص ممر تجارة الشام الشمالية على ما اسلفنا، وبعد الحرب العامة جعلت مركز لواء يتبعه قضاء المركز والقريتين فحسب .

**غابرهمن وماضرها . -** واليك ما قاله جغرافيو العرب في وصف حمص:

قال اليعقوبي من رجال القرن الثالث في كتابه « البلدان » : ومدينة حمص من اوسع مدن الشام واهلها جميعا من يمن من طي وكندة وحجر وكلب وهمدان وغيرهم اه . وفي قوله هذا اشارة الى ما كانت عليه حمص حتى القرن الثالث من الوسعة والعمران والى ان القبائل العربية اليمانية التي توافدت بعد الفتح الاسلامي استقرت في حمص . وقيل ان سكنى العرب في حمص ومعرفتهم بها قديمة ذكرها امرؤ القيس في قوله :

لقد انكرتني بعلبك واهلها  
ولا بن جريح كان في حمص انكرا

وذكرها الاعشى الكبير ميمون بن قيس في قوله :

ولقد طفت للمال آفاه  
عنان فحمص فاورشليم

فنجران فالرد من حمير  
فاني مرام له لم ارم

وقال ابن الفقيه الهمداني من رجال القرن الثالث ايضاً في كتابه « البلدان » :

وقالوا حمص من بناء اليونانيين وزيتون فلسطين من غرسهم وكانت مغروشة



بالصخر وهي اليوم كذلك ومن عجائب حصص صورة على باب المسجد الجامع  
بجنب البيعة على حجر ايضاً على الصورة صورة انسان واسفلها صورة عقرب  
فاذا لدغ العقرب انساناً فأخذ طيناً ووضع على تلك الصورة ثم اراقه بالماء  
وشربه سكن وجعه وبرى من ساعته ويقال ان تلك الصورة طلسم للعقرب خاصة  
« وخراج حصص ٣٤٠٠٠٠ دينار واقليمها كثيرة منها اقليم سلبية وتدمر .  
وقال ابن حوقل في القرن الرابع في كتابه « المسالك والممالك » : حصص مدينة  
في مستواة خصبة صحيحة الهوام من اصح بلدان الشام هواء وتربة في اهلها خبال  
مفرط ( وفي بعض النسخ جمال مفرط ) وليس بها عقارب او حيات واذا  
دخلت الحية او العقرب اليها ماتت ولها مياه واشجار وزروع كثيرة واكثر  
زروع رسايقها اعداء وبها بيعة بعضها المسجد الجامع وشطرها للنصارى فيه  
هيكلهم ومذبحهم ويبيعونهم من اعظم بيع الشام ودخلها الروم في وقتنا هذا ( يشير  
الى مجيئهم سنة ٣٥٨ ) واتوا على سوادها واخربوها وجميع طرق حصص من  
اسواقها وسككها مفروشة بالحجارة والبلاط وزاد اختلالها بعد دخول الروم  
اليها . . الخ اهـ . وكرر الاصطخري من رجال القرن الرابع في كتابه « مسالك  
الممالك » عبارة ابن حوقل ولم ادر ايها نقل عن الآخر . وزاد ابو عبد الله  
المقدسي من رجال ذلك القرن ايضاً في كتابه ، « احسن التقاسيم » خبراً ثمال النحاس  
الذي كان فوق قبة الجامع واقفاً على سمكة تديرها الارباع ، ثم  
قال : وفي حصص اقاويل لا تصح والبلد شديد الاختلال متداع الى الخراب  
والقوم حمقى ( كذا ) والاسعار بها رخيصة والقصة قرية من البادية  
رحبة طيبة اهـ .

قلت ؛ يظهر مما ذكره هؤلاء الجغرافيون ان اسواق حصص كانت - كما هي  
في يومنا - مباحة في عهدهم وربما من قبلهم ايضاً ، وان مسجد الجامع كان  
لا يزال نصفه للنصارى . وما يستغرب منهم اهتمامهم بذكر العقارب والحيات  
واستحالة دخولها لحصص واعتقادهم بتأثير الطين الذي يوضع على الصورة التي

كانت فيما قالوا على باب المسجد الجامع ، وقد نقل سائحنا اولياء جلبي هذه الخرافة وايدها بدليل زعم انه وقع مع مملوك له ولعله نقل هذا الخبر عن اولئك الجغرافيين وعن غيرهم من مؤلفي العرب كالقزويني في كتابه « عجائب المخلوقات » وابن الاثير في كتابه « تحفة العجائب » وابن الشحنة في كتابه « الدر المنثور في تاريخ حلب » وما قاله الاول ، لا يكاد يلدغ بها عقرب او تنهش حية ولو غسل ثوب بماء حمص لا يقرب عقرب لابسه ، وما قاله الثاني : ويحمل من ترابها الى البلاد لمداواة لدغ العقرب . وما قاله الثالث : وان العقرب لا تقرب ثياب الحمصي وامتنعته ما دام عليها من غبار ترابها اهـ .

اما الادريسي وهو من رجال القرن السادس فقد اجاد وصف حمص قبل خرابها بزالة ٥٥٢ وذلك في كتابه « نزهة المشتاق » قال : اما ارض حمص فان مدينتها حمص وهي حسنة في مستو من الارض وهي عامرة بالناس والمسافرون يقصدونها بالامتنع والبضائع في كل فن واسواقها قائمة ومسرات اهلها دائمة وخصبهم رغد ومعاشهم رخيصة وفي نسائها جمال وحسن بشرة وشرب اهلها من ماء يأتيهم في قناة من قرب قرية جوسية (١) والمدينة منها على مرحلة مما يلي دمشق ونهر الارنط المسمى المقلوب يجري على بابها بمقدار رمية سهم ولهم عليه قرى متصلة وبساتين واشجار وانهر كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى المدينة وكانت في مدة الاسلام من اكثر البلاد كروما قتلف اكثرها وثرها طيب للزروعات واقتناء الغلات وهو اؤها اعدل هواء يكون بالشام . . . ومدينة حمص مطلسم لا يدخلها حية ولا عقرب ومتى ادخلت على باب المدينة هلكت في

---

(١) كانت تسمى قناة جوسية وتصب في خزان يقع شرقي المدرسة الانكليزية في حي باب السباع ومنه كانت تتوزع الى جميع احياء البلدة . ولا تزال القساطل الفخارية الحمراء ظاهرة في اماكن عديدة في اكثر انحاء حمص . وقد حاول الحمصيون سنة ١٣٢٣ هـ جر ماء هذه القناة كما كانت في الماضي وجعلوا له مبالغ لكنهم احمقوا لما رأوا عظم المشروع وعجزهم عنه .

الحال ويحمل من ترابها الى سائر البلاد فتوضع على لسعة العقرب فتبرأ وبها على القبة العالية التي في وسطها صنم نحاس على صورة الانسان الركب يدور مع الريح حيثما دارت . . وفي حائط القبة حجر عليه صورة عقرب فاذا جاء انسان ملدوغ يضع الطين على اللسعة فتبرأ للحين وجميع ازقتها وطرقها مفروشة بالحجر وزراعتها مباركة كثيرة وزروعها تكتفي باليسير من المطر والسقي ، وبها مسجد وجامع كبير أكبر جوامع مدن الشام اه .

ومر الرحالة ابن جبير في القرن السادس بحمص سنة ٥٨٠ ولم تكن قد نهضت من عثرتها بعد زلزلة سنة ٥٥٢ والصليبيون لا ينفكون عن الغارة عليها فقال : حصص فسيحة الساحة مستطيلة المساحة نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة موضوعة في بساط من الارض عريض مداه لا يخترقه النسيم بمسراه يكاد البصر يقف دون منتهاه افيح اغبر لا ماء ولا شجر ولا ظل ولا ثمر فهي تشتكي ظمائها وتستقي على البعد ماءها فيجلب لها من نهرها العاصي وهو منها بنحو مسافة الميل فعليه طرة بساتين تجتلي العين خضرتها وتستغرب نضرتها ومنبعه في مغارة بسفح جبل فوقها بمرحلة بموضع يقابل بعلبك اعادها الله (١) وهي عن يمين الطريق الى دمشق . واهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو لجاورتهم اياه (٢) وبعدهم في ذلك عن اهل حلب . فاحمد خلال هذه البلدة هواها الرطب ونسيمها الميمون تخفيفه وتجسيمه فكان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه ، وبقبي هذه المدينة قلعة حصينة منيعة عاصية غير مطيعة قد تميزت وانحازت بموضوعها عنها ، وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضي

---

(١) كانت بعلبك سنة مرور ابن جبير في حوزة بهرام شاه حفيد صلاح الدين الايوبي ولم تذكر التواريخ قط دخول الصليبيين اليها وخروجها من يد الايوبيين حتى يصح دعاء ابن جبير باعادتها . فكيف جاز عليه هذا الخطأ ؟

(٢) عني بالعدو صليبي طرابلس وحصن الاكراد



الله عنه سيف الله المسلول ومعه قبر ابنه عبد الرحمن وقبر عبد الله بن عمر رضي الله عنهم . واسوار هذه المدينة في غاية العتاقة والوثاقة مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود وابوابها ابواب حديد سامية الاشراف هائلة المنظر رائعة الاطلال والاناقة تكتنفها الابراج المشيدة الحصينة ، واما داخلها ما شئت من بادية شعواء خلقة الارعاء مافقة البناء لا اشراق لآفاقها ولا رونق لاسواقها كاسدة لا عهد لها بنفاقها وما ظنك ببلد حصن الا كراد منه على اميال يسيرة وهو معقل العدو فهو منه تترأى ناره ويحرق اذا يطير شراره ويتعهد اذا شاء كل يوم مغاره وسألنا احد الاشياخ بهذه البلدة هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات فقال وقد انكر ذلك حصص كلها مارستان وكفاك تبينا شهادة اهلها فيها وبها مدرسة واحدة وتجد في هذه البلدة عند اطلالك عليها من بعد في بسيطها ومنظرها هـ وهيئة موضوعها بعض شبه بمدينة اشيلية من بلاد الاندلس يقع للحين في نفسك زخياله وبهذا الاسم سميت في القديم وهي العلة التي اوجبت نزول الاعراب اهل حصص فيها حسبها يذكر وهذا التشبيه وان لم يكن بذاته فله لمحة من احدى جهاته اهـ .

ومما يستغرب ان خبر الخبال والحق اللذين وصف ابن حوقل والمقدسي بهما اهل حصص في القرن السادس كرهه ياقوت في القرن السابع وزاد عليه وصمات اخرى حملته على ذكرهما بواعث نفسانية على ما نطن قال : ومن عجيب ما تأملته من امر حصص فساد هوائها وتربتها ( كذا ) اللذين يفسدان العقل حتى يضرب بحماقتهم المثل ، ان اشد الناس على علي رضي الله عنه بصفين مع معاوية كان اهل حصص واكثرهم تحريضا عليه وجداً في حربه . فلما انتقضت تلك الحروب ومضى ذلك الزمن صاروا من غلاة الشيعة حتى ان في اهلها كثيراً ممن رأى مذهب النصيرية واصلمهم الامامية الذين يسبون السلف فقد التزموا الضلال اولا و آخرأ فليس لهم زمان كانوا فيه على الصواب . وذكر ياقوت ايضاً في حديث الدير الذي كان في الميلاس اجمل متنزهات حصص على العاصي ابياتاً من الشعر وصف بها اهل حصص

بقلة العقل وذلك في حكاية موت الشاعر البطين الذي كان نائما في ذلك الدير للاستشفاء من مرضه واعتقاد اهل حمص ان الذي اماته هو الشاهد المدفون في الدير وقيامهم لهدمه ، وكرر ياقوت ايضا حديث صورة الانسان وصورة العقرب نقل ذلك عن تقدمه . وقال ايضا : وبحمص من المزارات والمشاهد مشهد أبي طالب رضي الله عنه وبها دار خالد بن الوليد وقبره فيما يقال وبعضهم يقول انه مات بالمدينة ودفن بها وهو الاصح وعند قبر خالد عياض بن غنم القرشي رضي الله عنه الذي فتح بلاد الجزيرة وفيه قبر زوجة خالد بن الوليد وقبر ابنه عبد الرحمن ويقال ان خالد بن الوليد مات بقرية على نحو ميل من حمص وان هذا الذي يزار بحمص انما هو قبر خالد بن يزيد بن معاوية وهو الذي بنى القصر في حمص وآثار هذا القصر في غربي الطريق باقية . وبحمص قبر سفيانة مولى رسول الله وقبر قبر مولى علي بن ابي طالب وقبور لاولاد جعفر بن ابي طالب ومقام كعب الاحبار ومشهد لابي الدرداء وابي ذر وغيرهم . وينسب اليها جماعة من العلماء من اعيانهم محمد بن عوف بن سفيان ابو جعفر الطائي الحافظ ومحمد بن عبيد الله بن الفضل ابو الحصن الكلاعي ... الخ

وفي دولة المماليك الاتراك زاد انحطاط شأن حمص من وفرة ما نالها في الحروب الثلاثة التي جرت حولها مع التتر ، ناهيك عما كان اصابها من الروم ومن الصليبيين . وبعد ان كانت نيابتها جلية يليها حتى ايام الملك الناصر محمد بن قلاوون مقدم الف صارت بعده طبلخانة . وقد نقل القلقشندي في صبح الاعشى ما كتبه الملك المشار اليه في مرسومه لاحد اولئك النواب ما يشير الى ذلك الانحطاط جاء فيه بعد مقدمة طويلة : وكانت حمص المحروسة من اكبر الممالك القديمة والمدن العظيمة تفرق الاقاليم في مداها وتمتد عساكرها فتعد حراسة من جندھا وهي من الشام المحروس في ملتقى مواكبه ومجر عواليه ومجرى سوابقه وجمع كتابه ، طالما كان بها الحرب سجلا وطالما سابقت بها الرجال اجالا وكان لنا بها في الحرب يوما عوضنا الله ادناهما بما حفظت المعارك ( يشير الى

كسرتة في حمص سنة ٦٩٩ ونصرتة في مرج الصفر سنة ٧٠٢ وقد تقدم ذكرهما)  
وضاقت الارض بدماء القتلى ففاض الى السماء ما التقى بالشفق من تلك المسالك  
واتصلت بالبر والبحر من جانبيها واتصفت بانها مهب الرياح ( يشير الى وفرة  
الرياح في حمص ) ومركز الرماح لما يهب لنا من بشرى النصر ويخفق من  
عصائبنا المنصورة عليها... الخ

وجاء بعده شيخ الربوة شمس الدين الدمشقي في القرن الثامن يؤيد ذلك  
الانحطاط ويكرر حديث الحمق قال : ومن جنود الشام حمص وهي مملكة حسنة  
وبها كرسي الملك ودار الامارة ونيابة السلطنة وهي اصغر ممالك الشام الثانية  
التركية وآخرها رتبة . وحمص مدينة قديمة تسمى سوريا ( كذا ) مأثها وهواءها  
صحيح... ومن حسن بناء حمص انه لا يوجد بها داراً الا وتحتها في الارض  
مغارة او مغارتان وماء ينبع للشرب وهي مدينة فوق مدينة (١) ، واهل مدينة

---

(١) في قوله هذا اشاره الى تكرر عمران حمص بعد كل خراب كان  
يعتريها وهو قد حدث مراراً كما قدمناه ، فالجفال الراجعون بعد الحروب  
والزلازل كانوا — لضعفهم ولاسراعتهم بتدبير المأوى لانفسهم لا يستطيعون  
رفع الانقاض فيبنون فوقها . وهكذا كانت تتوالى اسس الجدران واصول  
الحيطان بعضها فوق بعض كما هو الحال في معظم المدن التاريخية القديمة .  
وقوله تحت دورها مغائر ومياه صحيح ولا تزال هذه المغائر ذات الآبار  
موجودة يصل اليها قاصدوها لاسيما الجناة الفارون من ملاحقة رجال  
الحكومة والمنقبون عن العاديات . وجل هذه المغائر كان خاصا بحفظ موتي  
الامراء والنبلاء في عهد اليونان والرومان . وقد وجد الأب لا منس  
اليسوعي كثيراً من احجار الشواهد المكتوبة باللغة اليونانية المستخرجة  
من تلك المغائر وغيرها ذكرها في رسالته المسماة Notes epigraphiques



حمص يوصف عامتهم بقلّة العقل ويحكى عن سوقتهم حكايات شبيهة الخرافات ، ومن أعمالها شمسین وشمیس و مدينة سلبية واربعة اعمال (؟) اهـ . وكرر ابو الفداء في القرن الثامن في كتابه ( تقويم البلدان ) ما كتبه غيره الا انه اتسع في وصف بحيرة قدس الذي سنقله في بحثها . ومر ابن بطوطة بحمص في القرن الثامن ايضاً فوصفها بقوله : سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة ارجائها مونة واشجارها مورقة وانهارها متدفقة واسواقها فسيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن الجامع وفي وسطه بركة ماء . واهل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء اهـ .

ونقل القلقشندي من رجال القرن التاسع في صبح الاعشى عن (التعريف) قال : وكانت في دار ملك للبيت الاسدي (يعني اسد الدين شيركوه ابن عم السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب) ، قال : ولم يزل للملكها في الدولة الايوبية سطوة تخاف وبأس يخشى وهي في وطأة من الارض ممتدة على القرب من نهر العاصي ومنه شرب اهلها ولها منه ماء مرفوع يجري الى دار النيابة بها وبعض مواضع بها . قال في (مسالك الابصار) وبها القلعة المصفحة وليست بالمنيعة ويحيط بها وبالبلد سور حصين هو أمنع من القلعة . قال في (العريزي) ولها من بر بعلبك انواع الفواكه وغيرها وقماشها يقارب قماش الاسكندرية في الجودة والحسن وان لم يبلغ شأوه في ذلك اهـ . وجاء في كتاب الدر المنتخب في تاريخ حلب المنسوب لابن الشحنة نقلاً عن ابن فضل الله ما يأتي : وظهرها اعني حمص أحسن من باطنها لاسيما في زمن الربيع وما يلبس به ظواهرها من حلل الربيع الموسقة بالازهار ما مد النظر ترنو باحداق النرجس وثلغور الاقحاح ويتوسطها البحيرة الصافية الماء والصافية السماء ذات السمك المنقول من الفرات اليها (كذا) حتى تولد فيها والطير المبثوث في نواحيها . قال ابن الشحنة : وفي بحيرتها يقول الشيخ بدر الدين بن حبيب .

جزيرة حمص كعبة اللهو أصبحت يطوف بها دان ويسعى لها قاص  
وايكنها للهو والقصف حانة ألم تنظروها كيف جاورها العاصي  
وفسر جزيرة حمص بقوله : وهي مكان نزهة يدور به الماء من سائر جوانبه  
وبه اشجار وتدخل اليه في زورق وهو عن المدينة نحو ميل او اقل اهـ . قلت  
ولعله عنى موضع المباس المتنزه الوحيد في حمص . هذا وما شغل بالي عند  
مراجعة هذه الكتب الجغرافية القديمة ما ذكره جميع مؤلفيها ونخص بالذكر  
ياقوت المتحامل كثيراً ، عن الخبال والحماقة ( وجعلها الجريري في مقاماته وابن  
الوردي في خريدته رقاعة ) المستولية كما زعموا على اهل حمص ، وهم كما تعرفهم  
لا يختلفون في الفطانة والنباهة عن بقية الشاميين ، وحمص كانت وما برحت  
تنجيب من الشعراء والفضلاء عدداً غير يسير ، واذا كان فيها من ظاهره يورى  
ما ذكروه فذلك بما لا تخلو اى مدينة في الشام وغيرها منه . ووددت ان اصل الى  
السبب الذي حدا بهؤلاء الجغرافيين وغيرهم لترديد هذه الوصمة التي وصلت ذيوها  
الى عهدنا ، وما شغل بالي ايضاً خرافة ان حمص مطلسمة وان العقارب والحيات  
لا تلسع احداً فيها وان لتربتها خاصة تشفي لسع العقرب وتمنع دخوله ، وشغل  
بالى بالصورتين اللتين كانتا على باب المسجد الجامع وما فعل الزمان بهما وقبة  
العقارب التي كانت الى جانب هذا المسجد وما جرى بها ، وثم بهيكل الشمس  
والحجر الاسود وما آلا اليه والبيعة التي اتخذ نصفها المسلمون جامعا ومقراً رفعوها .  
وقد سألت بعض فضلاء الحصيين عن هذه وغيرها من المسائل التاريخية والاثرية  
العائدة لبلدتهم فلم اجد من ينقع غلة . الا ان احدهم اجابني عن وصمة الحماقة  
وحدها بما يلخص في : ان الحصيين كانوا في العصور الاسلامية الاولى ذوي  
انفة وعصية جعلتها يثبون مراراً ضد عمال الامويين والعباسيين فتأتيتهم الجيوش  
للتأديب والتكيل ، فن كثرة الضربات التي انزلت بهم وشدها صار من يريد  
التخلص من تبعة هذه الفتن الموقدة يتظاهر بالبله والخبال مدة مديدة وتعدى  
هذا التظاهر بعد حين الى الخلاف على البيوع والعقود وغيرها يتوسل به من

يريد الايهام ، ولما كثر عدد هؤلاء المتظاهرين صار الغرباء يظنون شيوع ذلك في كافة اهل حمص وتناقلت الالسن هذه الشائعة ولم يعد في الامكان التقاطها اهد . واجابني البعض من شيوخ هذه البلدة ان حمص لا تخلو من الحيات لكنها قلما تؤذي ، اما العقارب فلم يروها او انهم لم يسمعوا انها لسعت احداً ، الا انهم لا يعلمون بخبر القبة والصورتين اللتين كانتا على باب الجامع رصداً للعقارب وجل ما يعلمونه انه كان امام هذا الباب حجر كبير فيه صورة عقرب يظنون انه هو الرصد . ولما طلبت ان يروني هذا الحجر الذي نقل والقي امام باب السوق ويكاد يندثر اذ به ناووس كبير على احد جدرانه رسم اكليل من الزهر Guirlande لا يشبه العقرب بحال . ويظهر ان احداً من هؤلاء الظانين لم يكلف نفسه مؤنة الامعان والتمييز بين رسم الاكليل والعقرب ولم يتحقق من ان بعض هذه النواويس التي يكثر وجودها في الخرب القديمة يحوى امثال هذه الاكليل الخاصة بتبجيل الموتى ، وان من الخطأ الاعتقاد بكونها رصداً للعقارب . على ان احسن من اجاب عن اسئلتى بين الحمصيين كان الخوري البعثة عيسى اسعد فقد قال ما خلاصته : نتج خبر الخماقة والبلاهة على ما اظن عن اشتهاار الحمصيين باخلاصهم في معتقداتهم ومبادئهم ويغلب على المخلص تطرفه في تأييد ما يرتأيه لا تأخذه فيه هوادة ولا يتبصر بالعاقبة التي يحرص عليها السياسيون ، فمن امثلة اخلاص الحمصيين موقفهم مع الامويين ، تجاه الامام علي رضي الله عنه والاخلاص الشديد الناتج عن طيب السريرة يجعل المرء عرضة للانخداع لذلك نسبت اليهم الغفلة عما لا يهمهم فارسل بعضهم كلمة في هذا المعنى تلقفها عنه سواء فذهبت مثلاً . وقال عن خرافة العقارب والحيات : منشأ هذا الاعتقاد فيما ارى ان تربة حمص غير صالحة ليوطن العقارب وهذا سر فقدان العقارب فيها ، واذا صدف انتقال عقرب اليها فانها لا تعمر طويلاً ولا تنقف يوضها فيها . ولعل احد الجغرافيين سمع ان العقارب لا تعيش في حمص طويلاً فاستغرب ذلك ورأى ان يزيل استغراب قارئه فاضاف الى العقرب الحية فقال ما قاله وليس ذلك بثبت . لان الحيات



عهداً من ابن الفقيه والمقدسي وابن حوقل اذا استثنينا ياقوتاً وهذا في رأيي ناقل  
لا شاهد ، وفي هذا العهد او بعده قليلا ضمت البيعة الصغيرة الى الجامع  
وانقضى امرها اه .

هذا واكرر هنا ما ذكرته في بحث حماة انه لم يظهر في القرون الاخيرة  
التي تلت القرن الثامن احد من الرحالين او الجغرافيين ينسأنا عما كان عليه  
اذ ذاك عمران حمص وغيرهما من مدن الشام سوى سائحنا اولياجلي الذي وصف  
حالة حمص في القرن الحادي عشر بايجاز . ومن الغريب ان ينشأ في عهدنا وقبله  
في جل مدن الشام اناس يدونون تاريخ بلدتهم ووقائعها ويصفون عمرانها  
الغابر والحاضر بينما حمص وهي البلدة التاريخية القديمة لا يتاح لها احد يقوم  
بهذا العمل الذي هو في نظري من اجل الخدم الوطنية ، او انه اتيح لها ولكن  
لم يتسن لنا العثور عليه ، وقد كان لخص تاريخان احدهما لابن عيسى والثاني للقاضي  
عبد الصمد بن سعيد ، ذكرهما كاتب جلبي صاحب كشف الظنون ، وذكر ياقوت في  
معجمه تاريخ عبد الصمد بن سعيد مراراً ولا نعلم ان كانا مفقودين او موجودين حتى الآن  
في احدى دور الكتب العربية في الغرب فيأتي من ينشر كليهما او احدهما . ولما كنت  
في حمص في ربيع سنة ١٣٥١ ابحث عن هذا الموضوع اروني كتاباً منخطوطاً سقيم  
الانشاء والخط لكاتب مجهول جمع فيه الحوادث اليومية التي حصلت في النصف الاول  
من القرن الثاني عشر لكنه ملان بالتوافه والشوائب لا يجدي فتيلاً (١) .  
ثم اروني رسالة موقوتة ادبية ظهرت في سنة ١٣٥١ اسمها ( البحث ) في كل  
عدد منها مقال موجز عن تاريخ حمص للخوري عيسى اسعد المذكور آنفاً عجبني  
ورجوت له التوفيق لانجازه . هذه ملحوظة تساق لكل بلاد الشام التي يرجى  
من فضلائها ان يتوفروا على تدوين تاريخ اوطانهم . ومن حب الوطن

---

(١) رأيت بعد حين في مكتبة الجامعة الاميركية في قسم المخطوطات العربية نسخة

كاملة من هذا المخطوط ، اكبر حجماً واصح خطاً من نسخة حمص .

كانت ولا تزال موجودة في حصن غير ان قرب المدينة من العاصي خفف من سمها لما هو معروف من قلة اذى الحيات التي تعيش قرب الماء . وقال عن الصورة التي نصفها انسان ونصفها عقرب وعن تمثال النحاس الراكب فوق السمكة : ليست هذه الرواية بعيدة عن التصديق فان هيكل الشمس الذي وضعت اسسه في موضع الجامع النوري الكبير قبل النصرانية في زمن رقي في البناء والنحت الاغريقين لا يبعد ان يصور نحاسيون يونان على قبة وبابه الصورتين الآتيتي الذكر ولعلمهم اختاروا شكلي السمكة والعقرب وفضلوها على سواها لاحد سبيين او كليهما معاً . الاول ، ان هذين الحيوانين محور عبادة فريق من الناس في هذه الاصقاع الاول لما يتوقعونه من منافعهم (ومنه الاله فرجون عند الفلسطينيين) والثاني لما يخافونه من أذاه . والسبب الثاني ، لامكان اتخاذ هذين الحيوانين رمزاً لتكاثر الذرية فيرمزون بهما الى ان من يرضي الاله بعبادته تكثر ذريته كذرية السمك في البحر والعقرب في البر . وأجاب عن مصير الحجر الاسود الذي كان في هيكل الشمس : واما الحجر الاسود فقد اخذه اليوكابال معه الى رومية لما نودي به قيصرأ وذلك ليعزز به موقفه السياسي في تلك الآونة المقلقة فلما دالت دولة الحمصيين من رومية لم نعد نسمع عن ذلك الحجر شيئاً ، ولعل خصومهم اخفوه خشية ان يتخذهم الحمصيون المذكورون ذريعة للعودة الى العرش . واجاب عن البيعة التي اتخذ المسلمون نصفها جامعاً ومتى رفعت : لما تنصر قياصرة بيزنطية حولوا هيكل الشمس الى كنيسة ولما جاء المسلمون اقتدوا بهم لكنهم لم يحولوا الكنيسة كلها الى جامع بل اكتفوا بمعظمها من جهة الغرب وتركوا القسم الشرقي الاصغر كنيسة . ولما غزا يوحنا ذي مسكي الشام في القرن العاشر الميلادي أخذ معه كثيراً من الذخائر اليونانية المحفوظة في الشام وفلسطين ، فتنهت خواطر المسلمين الى الآثار اليونانية ولا سيما الدينية منها التي جعلت البلاد مبة لاطماع قياصرة بيزنطية وسواهم فاخذوا يطمسون تلك الآثار ومنذئذ لم نجد للصورتين المشار اليهما ذكراً في مؤلفات جغرافي العرب الاحدث

البحث عن ماضيه وعما حواه من المآثر وما سبق للاجداد فيه من المفاخر وطبع ذلك ونشره ليتعظ به الخلف فيحتذي او يجيد ما عمله السلف .  
ومنذ نصف قرن زار حمص بعض الاثريين من الافرنج كواد ينكتون وسوبر نهايم وهرز فيلدوفان برشم ودوسسو ورونزفال ولا منس وغيرهم فكتبوا عنها ، واهتم هرزفيلد بوصف الجوامع والمباني الاثرية ، وسوبر نهايم باستنساخ الكتابات العربية القديمة في تلك الاماكن ، وعنى دوسسو بالاثار والرقم اليونانية والبيزنطية ، وذكرها ايزامبر وشوفه ومونمارشه في ادلتهم . واكثر هؤلاء زار حمص قبل نهوضها ونموها الحديثين فلم تشرح اذذاك صدورهم لاحياتها الملتفة وازقتها الملتوية ودورها المتراصة وبريتها العارية فلم يحمدا مناظرها ولم يجدوا فيها من المباني الاثرية والمشاهد الصناعية والطبيعية ما يحجب اليهم اطالة الوقوف فيها . وقد استغربوا احتفاظ عامة اهلها بازيائهم وعاداتهم القديمة وعدوا ذلك من قبيل التعصب الذي لم تخل منه على زعمهم حتى نساء النصارى المتحجبات (١) .

واليك ما كتبه احدهم فان برشم : تقوم مدينة حمص على الضفة اليمنى من العاصي وسط سهل خصب مطرد ، ومنظرها دميم ، ويعزى ذلك دون ريب لقلة بساكنيها ولدورها المبنية من التراب والاحجار الحرية السود التي حبيباتها الضخمة تجعل لها مرأى صقيلاً . والابنية الخاصة بالعهد العربي قليلة الوجود في حمص

---

(١) كان نساء النصارى في جل مدن الشام حتى غرة القرن الحالي وبعده يحتجبن كالمسلات الى ان رفعنه ونبدنه ولم يبق منهن سوى من كان في ادب وحمص وحماة ، ف هؤلاء ما برحن حتى يومنا يحتجبن بحالس الرجال الا قليلا ويحتجبن ولكن بمعطف شف ونقاب نهنه يشبهن بهما المسلمات المتأنقات في دمشق وحلب . على ان هذا الحجاب قد قل في حمص عما قبل ، وهو مائل دون ريب للزوال كلها تقدمت السنون وسمت المدارك .



وكانت حصص محاطة بسور زال تقريباً كله ، انما بقيت منه اسماء الابواب الدالة على المواقع التي كانت لها (١)

وقد راينا امام اطلال الباب المسدود المبني في جنوبي البلدة والذي حوله برج مربع - حجراً ممدداً على الارض فيه كتابة غربية باسم الملك المنصور ابراهيم تاريخها سنة ٦٤١ (٢) .

وفي الجنوب الغربي من البلدة قرب الباب المسدود قام تل صناعي على ما يظهر كما هو الحال في بقية مدن الشام فوقه القلعة ، وقد كان جل هذه القلعة في غرة

---

(١) لا يزال بعض اقسام هذا السور وابراجها باديا للعيان في عدة اماكن لا سيما في شرقي حصص بين باب الدريب وباب تدمر وفي شمالها عند باب السوق ، واسماء الابواب التي ذكرها فان برشم هي باب هود وباب المسدود وباب التريكان وباب السباع وباب الدريب وباب السوق ، ظلت هذه الابواب تغلق من قبل عمال المكس والحراس الى سنة ١٢٨٧ هـ التي ألغت الدولة فيها جباية المكس في المدن الداخلية ، ومن ذلك الحين فتحت الابواب المذكورة وصارت تمتد اليها ايدي التخريب حتى لم يبق من جدرانها الا الاسم ، وقيل انه كان حول حصص في عهد عمرائها الغابر سور اعظم واوسع دائرة من سورها الحالي لا تزال اثاره ظاهرة حول بناء شركة الكهرباء شمالي المحطة وبين الكروم الجنوبية التي شرعت السلطة العسكرية الافرنسية تبني فيها في سنة ١٣٥٢ .

(٢) نقل هذا الحجر من عهد وجيز الى دار الآثار الوطنية في دمشق رقم عليه بخط نسخي : امر بعمل هذا الباب المبارك مولانا السلطان الملك المنصور . . . . . ناصر امير المؤمنين ابي ظاهر ابراهيم بن شيركوه بن محمد بنظر العبد الفقير الى عفوره الغفور زين الدين يعقوب بن يزبك سنقر المجاهدي المنصوري شهر ذي الحجة سنة احدى واربعين وستمائة .

القرن التاسع عشر عامرا ( وقد رآها السائح بيليون سنة ١٥٤٧ م كما رأى السور ايضا ) وفي سنة ١٨٩٥ م حينما زرتها لم يكن باقيا فيها سوى اقسام من الجدران وبرج خراب في شمالها عليه كتابة عربية باسم الملك المجاهد شيركوه سنة ٥٩٤ . والجامع الكبير قام وسط المدينة مكان بيعة القديس يوحنا ومكان معبد وثني على ما يظن ، لانه يحتوي على اعمدة وقطع قديمة مختلفة ، ويظن وادينكتون ان هذا الجامع مكان هيكل الشمس القديم وهو مصيب في ظنه على ما نرى نحن ايضا بدليل تحول اكثر الاماكن القديمة في الشام والاناضول والجزيرة الى بيع فجوامع . والجامع بناء متسع مستطيل الشكل يحتوي على صحن وسط في السعة تحيط به اروقة رابكة على عضادات ، ومحوره الاعظم يمتد من الغرب الى الشرق وللحرم الذي في جنوبه صفان من العقود ، وصحن الجامع يحتوي على حوض ماء للوضوء وقبيلة رابكة على اعمدة تشبه قبة الخزنة التي في جامع حماة وتحتها بئر . ومدينة حمص تحتوي على جوامع عديدة ليس في معظمها ما يستحق الذكر . وقد راينا مأذنة مربعة من الطراز القديم فيها كتابة كوفية وهي منارة مقطوعة الرأس ( المأذنة المقطومة ) يرجع تاريخها الى سنة ٩٨٠ ميلادية . وراينا ضريحاً ذا قبة في حديقة التكية المولوية . اما قبر خالد بن الوليد فقائدة البحث عنه تنحصر في الكتابات السكوفية التي ذكرها سوبرنهايم بالتفصيل اه .

قلت وقلعة حمص التي وصفها سائحنا اولياجلي ايضا في الصفحة ٢٥ كانت تشبه بتلها وبطراز بنائها قلعتي حلب وحماة شيدت فوق تل علوه عن سطح البحر ٥٣٣ يرجح ان اسفله طبيعي صخري واعلاه صناعي ، وهو على شكل مخروط ناقص دوره نحو تسعمائة متر وعلوه فوق المدينة نحو ثلاثين متراً وجانبه . المواجه للمدينة ذو عطفة سريعة المهبط . وكانت جوانب هذا التل مبلطة بصفائح الحجارة الحرية . ومن استقرى الجهة الشرقية وجد عمدا وبقايا ابنية نقلت كما يظن من هيكل الشمس القديم . وهذه القلعة قديمة يعود اول بنائها الى الحثيين او

الاراميين وأكثر من عني بتحسينها واشادة ابراجها الملك المجاهد شيركوه الذي تقدم ذكره . ولا يزال من آثاره في شمالي القلعة باب وجدار برج عليه كتابة فيها اسمه وتاريخها سنة ٥٩٤ هـ ، واليه ينسب ايضا جامع السلطان الذي كان فيها . وقد ظلت هذه القلعة مقر حكام حمص ومعتصم حاميتها على النحو الذي نوه به اوليا جلبي الى ان خرب ابراهيم باشا المصري اكثر اقسامها وبنى باحجارها مسلحة ومستودعا مازالتا باقيتين ، شأنه في اشادة المباني العسكرية في دمشق وحماة وانطاكية وغيرها . ولما عاد الحكم العثماني هجرت هذه القلعة وصارت تفتك فيها وفي جامعها وبلاط تلها معاول النقض وتسرق احجارها ، ولما كاد ان لا يبقى فيها الا القليل احتلها الجند الافرنسي منذ بضع سنوات وشاد فيها بعض الابنية وحصن اطرافها بالاسلاك الشائكة . والمصحف الذي ذكره اوليا جلبي وذكر ايضا في الدر المنتخب لابن الشحنة كان على ما قيل من المصاحف التي ارسلها الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه الى مراكر الاجناد ومنها حمص وكان مكتوبا بالخط الكوفي على رق غزال في مجلدين ضخمين . ولما بدأ الخراب في القلعة وجامعها على اثر هجرها خيف عليه فنقل الى الجامع المنسوب الى خالد بن الوليد وبعد ان بقي فيه الى سني الحرب العامة ١٣٣٢ - ١٣٣٦ هـ اخذه القائد العثماني احمد جمال باشا الى القسطنطينية فيما اخذ من اعلاق الحجاز والشام .

هذا وقول فان برشم ان جوامع حمص عديدة ليس في معظمها ما يستحق الذكر ، صحيح . ففيها على ما بلغني ثلاثة وثلاثون مسجداً منتشرة في احياء البلدة ، منها الكبير والصغير ، معظمها صغير الفناء بسيط البناء عار عن البهاء ، ولكن اقدمها عهدا واجلها شأنًا واتساعاً الجامع الكبير واحداثها واروعها جامع خالد بن الوليد . ويعد جامع التريخان في حي باب السباع قديماً ويعرف بالعمري .

اما الجامع الكبير فإليك وصفه كما شاهدته في ربيع سنة ١٣٥٢ : الحرم ذو شكل مستطيل ابعاده ٩٩ × ١٧ متراً وهو ذو سقف مزدوج معقود يرتكز على اربع عشرة عضادة مربعة الشكل تمتد من الشرق الى الغرب في مسافات متساوية



والعقد بسيط الشكل كما ان جدران الحرم الضخمة خالية من الكتابات والزخرف .  
ولهذا الحرم ثلاثة محاريب لكل منها عمودان من الرخام الابيض ، الا ان عمودي  
المحراب الاوسط محززان بشكل لولي ولهما تاجان مخرمان ، واسفل صدر  
المحراب مؤلف من مستطيلات متوازية من الرخام الابيض والاسود واعلاه  
مؤلف من محاريب صغيرة فوقها فسيفساء مشوهة ناقصة رقعت بالكس . وثمة  
فوق المحاريب الصغيرة زبرت بالاحرف النافذة آية ( انما يعمر مساجد الله ... الخ )  
والمنبر من الرخام الابيض خال من الاتقان ، على بابه عمودان رفيضان من  
الرخام الابيض ايضا يعلوهما تاجان بديعا الصنع . وسدة المؤذنين ترتكز على  
ثلاثة اعمدة من المرمر . والى يمين المحراب غرفة قيل انها مخصصة لاهل الطريقة  
النقشبندية . وللحرم باب قبلي متصل بدهليز يصعد نحو سوق التجار وآخر  
غربي متصل بدهليز طويل له منفذان احدهما يصعد نحو السوق والثاني يهبط نحو  
صحن الجامع . وفي الجهة الشمالية الشرقية باب ينفذ نحو غرفة واسعة فيمسسا  
ميضأة كبيرة . اما ابواب الحرم النافذة نحو الصحن فعددها احد عشر ، وفي هذا  
الصحن مصطبة مرتفعة واسعة اتخذت مصلى في شرقها غرفة لطلبة العلم الشرعي  
وفي شمالها ست غرف للغرباء امامها رواق معقود يستند على عضائد كالتى في  
الحرم ، وفي جنوبها محراب من حجر واحد منقوب من وسطه ، في ظهره وبطائه  
كتابة عربية فيها اسم بهادر البكتمري الاشرفي بتأييد « ما كان على وقف الجامع  
النوري لفقهاء النواب وما كان يوجد من المشاعلية ليتمكنوا من منع المنكرات » ... الخ  
والى جنوبي المصطبة ايضا حوض كبير تأتية الماء من ناعورة خاصة ومحراب  
آخر اصغر من الأول ، وفي غربيها برّ تعلوها قبة اصغر وادنى من قبة الخزانة  
التي في جامع حماة الكبير ، تستند على ستة اعمدة احدها ذو كتابة عربية بابطال  
المظالم عن أهل حمص تاريخها ٨٧٠ ، وعلى الرواق المعقود الممتد شمالي المصلى  
قبة صغيرة قليلة العلو والعرض بسيطة البناء لا يعرف سبب بنائها . وفي الباب  
الغربي كتابتان احدها فوق القوس تحوي آية « انما يعمر مساجد الله .. الخ ،



منظر قسم من مدينة حمص من مآذنة الجامع النوري الكبير  
(جولة أثرية ٠ مقابل ٣٥٦)





والتاريخ ١١٩٧ ، والثانية على عضادتي هذا الباب تحوي بيتين يفهم منهما ان رجلا اسمه نجيب السباعي جدد بعض اقسام هذا الجامع وليس لهذين البيتين تاريخ ، وفوق مصنع الماء المبني في آخر دهليز الباب الغربي كتابة قديمة ذات عدة اسطر مطموسة لم اتينها . ومثلها كتابة على جدار الحرم المشرف على الصحن بابطال المظالم عن اهل حمص ايضا تاريخها ٨١٧ في عهد الملك المؤيد شيخ . والمدقق في الجدار المشرف على الصحن يلاحظ ان فيه اربعة اقواس بين كل منها خمس نوافذ صغيرة وخمس قناطر ، لخمس ابواب بعضها مسدود ، ويستدل من ذلك على ان هذا الجامع رمم مراراً في ادوار مختلفة من عهد نور الدين محمود وما بعده . وقد حدثني بعض شيوخ حمص انه كان في القرن الماضي ذا سقف خشبي ، وكان هذا السقف يرتكز على اعمدة ضخمة من الحجر المحبب « الغرانيت » الباقية من عهد هيكل الشمس ، ولما رأى اهل حمص ان هذا السقف القديم البالي يكاد يخر تعاونوا في سنة ١٢٧٨ على هدمه وتجديده فبنوا السقف الحالي المعقود على العضادات المربعة التي ذكرناها . وكان القسم الشرقي باقياً على خرابه القديم فرممه ايضا في سنة ١٢٩٥ على نسق القسم الغربي ، فتم بذلك البناء على النحو الذي وصفناه . وللجامع من غريبه مأذنة عالية مربعة الشكل من الحجر الحري الاسود المطلي بعضه بالكس الابيض كانها جلد ارقم . وهذا الجامع هو الذي كان هيكل الشمس في عهد آل شمسغرام وبيعة في عهد البيزنطيين ، ثم اتخذ المسلمون حين الفتح نصفها جامعاً وتركوا نصفها الشرقي بيعة . ولما وثب اهل حمص في سنة ٢٤١ في عهد الخليفة العباسي المتوكل واعانهم على ذلك قوم من نصارى حمص امر بتأديبهم وضرب وصلب رؤسائهم « وان يخرّب ما بها من الكنائس والبيع وان يدخل البيعة التي الى جانب مسجدھا في المسجد ، ( الطبري ج ١١ ص ٥٠ ) ويظهر ان هذا الامر لم ينفذ بمخذافيه ، فقد بقي القسم الذي كان بيعة على خرابه الى سنة ١٢٩٥ كما قدمنا . ولم يبق من آثار هيكل الشمس والبيعة البيزنطية الا جدران الحرم الضخمة ، وفي الشمالي

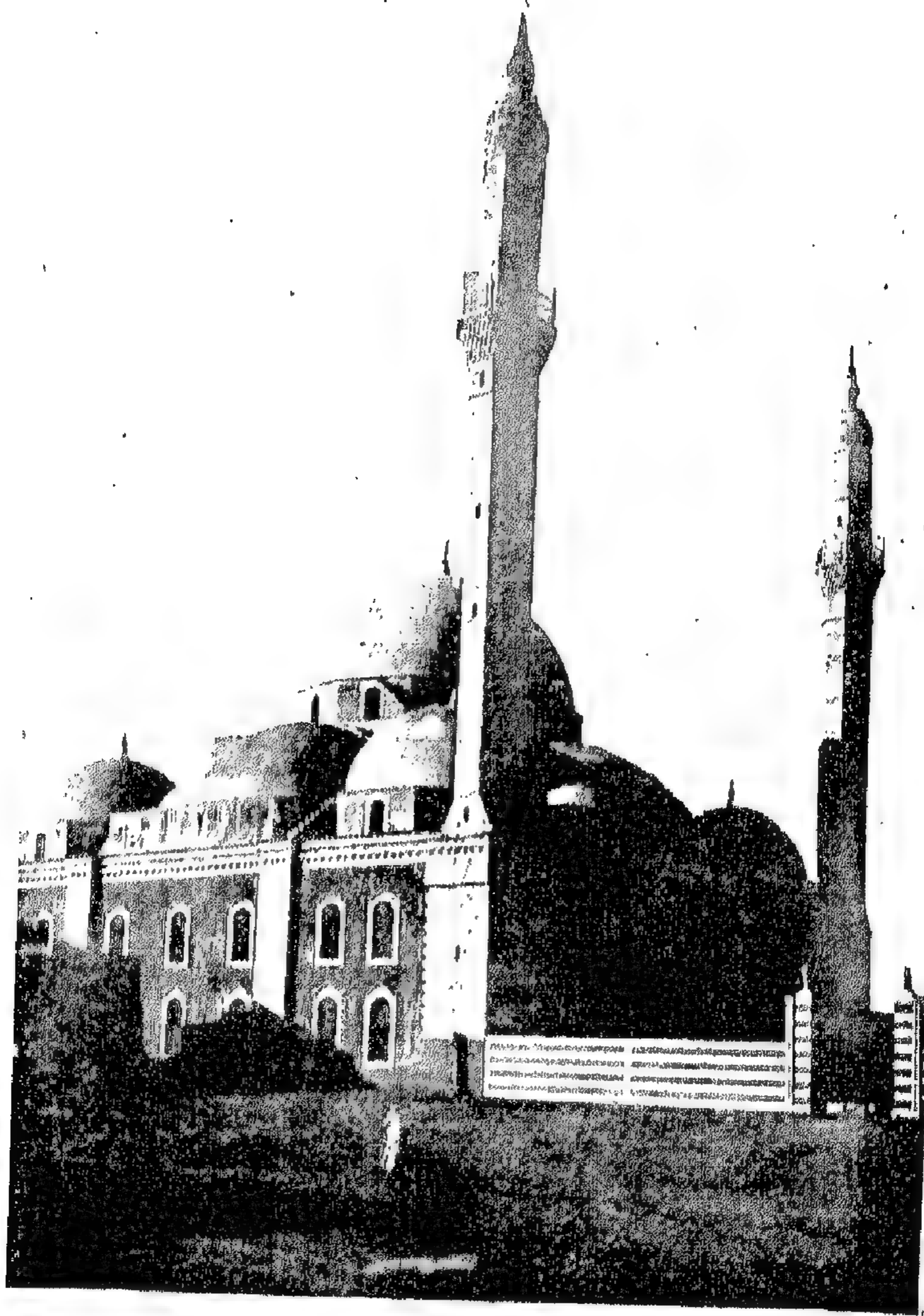
منها الاقواس والنوافذ القديمة التي ذكرناها ، كما لم يبق شيء من بدائع البناء والنحت الاغريقين اللذين جعلوا هذه البيعة فيما قيل من عجائب العالم . ويظهر ان المسلمين لما جدوا هذا الجامع بعد خرابه في عهد نور الدين وما بعده لم يهتموا باتقان بنائه وزخرفته على نحو ما كانوا يعملونه في جوامع بقية الممسين ، فظل كما هو عليه الآن مثال البساطة . اما اعمدة الغرانيث التي رفعت من الحرم سنة ١٢٨٧ فقد بقيت رديحا من الزمن ملقاة في صحن الجامع ، ثم صارت الايدي تتخطفها ، ومن بضع سنوات بقي منها قسم في الساحة العامة امام باب السوق لينبي بها برج ساعة ولما بين بعد ، ثم ابعدت الى المقبرة المجاورة لجامع خالد بن الوليد ، ولم يبق من تلك الاعمدة في صحن الجامع الا اثنان ممددان في الناحية الشرقية منه . اما الصورتان اللتان كانتا على باب هذا الجامع وقبة العقارب التي كانت الى جانبه . . . الى آخر ما ذكره جغرافيو العرب فليس لها اثر ولا خبر .

اما جامع خالد بن الوليد فمبني الى الشمال من ظاهر حصص في الحلي الخالدي الذي كان منفصلا عن حصص لمضي نصف قرن . وهذا الجامع بعد ان كان بناؤه القديم قويا ذا ركائز ضخمة وسقف عقد متين من آثار الملك الظاهر بيبرس فيما قيل ، رأى ناظم باشا احد ولاة الشام في عهد السلطان عبد الحميد ان يحدده بما يليق بقدر الصحابي الجليل خالد بن الوليد فاستحصل من السلطان المذكور على ستة آلاف دينار عثماني اكملها بشمن الحلي التي كانت على الضريح ، وهدم البناء القديم كله وشرع بالجديد على نسق جوامع القسطنطينية ، فجاء عند ختامه في سنة ١٣٣١ آية في الجدة والروعة بمأذنتيه الرشيقتين وقببه البيضاء العالية الجميلة بما يعد زينة ومفخرة في غرة حصص .

لهذا الجامع حرم مربع الشكل ابعاده ٣٠,٥ × ٣٢,٥ متراً تعلوه تسع قبب اعلاها القبة الوسطى قطرها نحو ١٢ متراً وارتفاعها نحو ٣٠ متراً تستند على اربع عضائد مربعة ضخمة والقبب الباقية تستند من جانب على هذه العضائد







جامع خالد بن الوليد في حمص

( جولة اثرية \* مقابل صفحة ٣٥٨ )

ومن جانب آخر على جدران الحرم . وفي صدر الحرم ثلاثة محاريب لكل منها عمودان من الرخام الابيض . الا ان المحراب الاوسط قد زخرف بالرخام المجزع على اشكال هندسية جميلة ملونة بالاسود والاحمر والايض ، والمنبر من الرخام الابيض ايضاً على جدرانه نقوش ونحاريب آية في الاتقان والبهاء . وفي الزاوية الشمالية الغربية من الحرم ضريح الصحابي خالد بن الوليد رضي الله عنه طوله خمسة امتار ونصف بمثلها بني من الرخام الابيض تعلوه قبة من الخشب ، وفي جدرانه نوافذ من الخشب المتين يفصل بينها اعمدة من الرخام ، وفي زاوية هذا الضريح ضريح صغير لابن خالد عبد الرحمن ، وفي الزاوية الشمالية الغربية للجامع ضريح ثالث لعبد الله بن عمر بن الخطاب جعل بدون قبة وأحيط بشبكة حديدية بسيطة ، وصحن الجامع واسع ابعاده ٤٧ x ٣٦ مترآ لا يزال بدون تبليط ، وفي جانبه الشرقي اربع غرف احداها ميضأة والبقية خست بطلبة العلم الشرعي . والى الشرق من هذا الصحن قسم ينتهي في باب الجامع الجنوبي فيه عشر غرف لسكنى الغرباء . وفي جدار الحرم الغربي غرفة اودعوا فيها لوازم الجامع ، قيل ان منها المنبر القديم والاحجار التي كانت عليها الكتابات الكوفية الخاصة بالجامع المهدوم ، لم اتمكن من الاطلاع عليها حين زيارتي الاخيرة ، ولعلها هي التي استنسخها سوبرنهايم ولم يتيسر لي الحصول على الكتاب الذي درجها فيه .

ويحذر هنا ان نقتبس ما ذكره الشيخ محمد سليمان المصري في كتابه « رسائل سائر » المطبوع سنة ١٣٥٢ عن زيارته جامع خالد بن الوليد وضريحه ، فهو بعد ان نقل كلمة خالد المشهورة وهو يحتضر « لقد شهدت مثقه زحف او زهاها ما بقي في بدني موضع شبر الا وفيه ضربة سيف او طعنة رمح ثم اموت على فراشي هكذا كما يموت العير ؟ لا نامت اعين الجبناء » قال : هنالك ، ومن ارباض حمص يشهد القادم اطراف المآذن البيض تلمع في وهج الشمس مؤذنة بالمسجد الفخم القائم على جدث القائد الدائم ، وفي ركنه الشمالي المغرب يسقط طرف

كل ماثل امام ذلك الجسد الثاوي بالمجد ، ويتمثل الزائر في هذا الضريح اي شديد بالصراع ، واي شديد في ملك (ضبط) النفس ، واي نفس كانت مهيوى الافئدة ومناط القلوب ، واي شجاع هذا الذي هدم دولتي الدنيا في ايام الدنيا وشاد دولة الاسلام للدنيا والآخرة . بل اي قائد اوتي النصر ولم يعرف الا النصر واي طبع حربي وضع الخطط وابتكر الاساليب ونظم الحرب على غير مثال وعبا الجيوش بالابتكار وجعل حياته كلها شعلة من سراج وهاج من المهد الى اللحد حلقات من سلسلة على مد العمر ما سقطت حلقة فيها ولا انطفأت فتيلة منها ، بل مضت الى ربها تحمل عجيبة في خليقته ان كان له عبد من عباده آتاه الله الشجاعة وقذف به في المعامع فلم تطوله راية ولا خباله نور حتى اتاه اليقين فهدم منه ذلك الصرح الممرد ، وهدم منه تلك القوة المتوثبة المتوهجة المنتشرة في آفاق بلاد العرب وعلى مشارف الفرس والروم . هنا الراقـد « خالد » الخالد ، هنا مشوى الخلود وقذرة العلا ، ومطمح الشعوب اذ ينهض بها قوادها ، وهيئات هيات ان تلد الحوامل مثل خالد حتى ينفخ في الصور اه وفي حمص نحو عشر كنائس منها القديم ككنيسة مار اليان للروم الارثوذكس في حي باب الدريب وكنيسة الاربعين شاهد لهم ايضا ، وكنيسة السريان القدماء وكنيسة الكاثوليك والثلاث في حي جمال الدين ، وعبدوا كنيسة البروتستانت في هذا الحي ايضا قديمة . اما الكنائس الحديثة ففي التل المنسوب للصحابي السمط بن الاسود في حي الحميدية واحدة باسم مار جاورجيوس للروم الارثوذكس ، واخرى للسريان الكاثوليك ، ولليسوعيين في حي جمال الدين دير ومدرسة ، وللارمن كنيسة حديثة في حي الفاخورة ، وللروم الارثوذكس في حي باب السباع كنيسة باسم مار انطونيوس . اما الحمامات فعددها احد عشر حماما كبيرا وسبعة صغار . منها حمام الباشا الذي تأتي مأواه من الناعورة كما نوه بذلك سائحنا اوليا جلبي ، ولا يعرف من هو هذا الباشا .

اما المأذنة المقطومة التي ذكرها فان برشم فقد كانت هي وجامعها في حي آل



السباعي في شارع ابي الهول وهما من اثار بكجور الذي حكم حمص سنة ٣٦٥ كما قدمنا وقد عفيت اثارهما . فالجامع هدم قبل المأذنة بزمان طويل والمأذنة التي قيل ( في خطط الشام ج ٦ ) انها لا تزال باقية وان عليها كتابة مفيدة في باب الهندسة العربية هدمتها ويا لالاسف البلدية سنة ١٣٢٩ هـ بحجة توسيع الطريق واتخذت انقاضها في تعبيد الجادة الممتدة امام دار الحكومة . اما التكية التي ذكرها فان برشم فهي قرب دار الحكومة بنيت سنة ٨٤١ ، والضريح ذو القبة الذي ذكره ايضا هو ضريح الصحابي عبد الرحمن بن عوف وفي قربه ضريحان لرجلين من المولوية مشائخ هذه التكية . على ان قبة الصحابي المذكور قد هدمت وملىء داخلها بالانقاض والاقذار لتدل على مبلغ عناية الخلف في عهدنا بقبور السلف لا سيما بقبور اجلاء الصحابة . ونذكر بهذه المناسبة تأييداً لما ذكره ياقوت ايضا ان في حمص كثير من المزارات والاضرحة المنسوبة لبعض الصحابة والسلف الصالح يعدون منهم الان ابا ذر الغفاري او عبد العزيز الغفاري وعكاشة وابي موسى الاشعري وسعد بن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود وعبد الرحمن بن جعفر الطيار ودامس ابو الهول والسمط بن الاسود الكندي وذو الكلاع الحميري وعبد الرحمن بن عوف ورابعة العدوية ، ولكل من هؤلاء الصحابة مساجد او زوايا خاصة فيها اضرحتهم ، ويعدون عمر بن العزيز وله ضريح شرقي تربة باب الدريب وسط الكروم فوق مصطبة مرتفعة فوقها قبة بسيطة لا تتناسب قط مع قدر هذا الخليفة الجليل فيما اذا صح دفنه هنا وليس في شرقي المعرة ، والملك المجاهد في ضريحه الذي تقدم ذكر نبشه . وثمة عدد من يعدونهم من الصالحين مدفونون في مساجد او مزارات باسم كل منهم جلها على وشك الاندثار قل من يعني بامرها منها مسجد الخضر في ظاهر البلدة جنوبي القلعة وفيه قبر المنصور ابراهيم بن الملك المجاهد شيركوه الايوبي كما قدمنا في حديثه .

وقد كانت حمص وما برحت مركزا لصناعة النسيج ، جاء في الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة عن ابن فضل الله : وحمص تتلو اسكندرية مصر فيما يعمل

فيها من القماش الفسائق على اختلاف الانواع وحسن الاوضاع ار لا قلة مائه ( كذا ) وفحولة جسمه مع انه يبلغ الغاية في الثمن وان لم يلحق اسكندرية فانها تفوق صنعاء اليمن اهـ . وجاء في دائرة المعارف للبستاني في مادة حمص : انه كان فيها في غرة القرن الهجري الحاضر ٣٣٠ نولاً منها الفانول للملس والفانول للديما و ١٥٠ نولا للزنار و ١٨٠ نولا للشراشف والاعبية وغيرها ، وبها ايضاً مائة دوارة للتسدية وسبعون دولاباً للقتل وستون ملقياً ، وكانوا يحسبون لكل نول صانعاً ومعاوناً ولكل من دواليب القتل ثلاثة صناع ومعاون و آلات الالتقاء صانعان ومعاونان ، والاجرة اليومية على الانوال من خمسة الى عشرة قروش وعلى باقي الآلات من عشرة الى ثلاثين غرشاً . وكانت حمص تصدر كميات كثيرة من الملس الى مصر والآلاجه والزنانير الحريرية والديما الغزل الى الاناضول ومصر وشراشف الحرير والقصب والغزل الى امهات مدن الشام والحيي الصوف والحرير والقصب الى الاناضول ومصر وحلب . . . الخ اهـ . قلت اما الان فقد انحطت صناعة النسيج الوطني وقل عدد انوالها للاسباب التي ذكرناها في بحث حماة ولم يبق من ذلك سوى ١٦٠٥ انوال ، منها تسعماية تشتغل بالصايات المصرية الشاهية المصنوعة من الحرير النباتي والغزل القطني ترسل الى الاناضول ومصر والحجاز وفلسطين ، وستماية تشتغل بالملس المصنوع من الحرير الطبيعي الذي يرسل الى مصر . لكن هذه الانوال كلها قد توقفت عن العمل اخيراً بسبب غلاء رسوم الملس وساء حال مرتزقيها ، ومئة تشتغل بالخطايط والكوفيات المصنوعة بالحرير الطبيعي مع القصب الفضي والذهبي وترسل الى مدن الشام وفلسطين وشرقي الاردن والعراق ، وستماية تشتغل في نسيج الشاهية الغزلية القطنية والشراشف والسجوف والمناشف وغيرها وترسل الى مدن الشام ، وخمسة تشتغل بفوط الحمامات من الحرير الطبيعي والقصب الفضي وترسل الى مدن الشام ايضاً . وقد اسسوا في حمص اخيراً ثلاثة معامل افرنجية تشتغل بنسج الاقمشة الحريرية الشبيهة بما يرد من بلاد الغرب وذلك من الحرير الطبيعي

والنباتي تصدر منتوجها الى مدن الشام يديرها رجال حمصيون تعلّموا هذه الصناعة في تلك البلاد ، ولعلهم يزيدونها اتقاناً وينالون بها نجاحاً يعرض ما فقدته حمص من انحطاط الانوال الوطنية .

وكما ان مدار اشغال حمص على الصناعة فمدارها ايضا على الزراعة لا سيما على ما تنتجه ضواحيها وقراها من القمح والشعير والفول والحمص والذرة والعدس وهي كانت تبلغ سنوياً على ما جاء في دائرة المعارف للبستاني المذكورة انفا ١٣٥٠٠٠ شنبل (١) تعادل نحو ثلاثة الاف طن جلها كان يرسل الى ميناء طرابلس ليصدر الى الخارج . اما الان فقد تضّاءت هذه الكمية كثيراً منذ عشر سنوات بسبب توالي سني المحل والازمات التي نكبت الزراعة والزراعيين وقصمت ظهورهم . وليس في بساتين حمص التي تروى من العاصي سوى البقول ، لان الرياح الغربية التي تهب بشدة في اكثر ايام السنة تحول دون نمو الاشجار المثمرة لذلك ظلت حمص عالة في امر الفاكهة على جاراتها كطرابلس وبلبك ودمشق ، ولم يبق في ضاحيتها من الكروم التي ذكرها الادريسي الا النزر اليسير يكاد منتوجها لا يكفيها فتستجلب عوزها من سلبية .

ومنظر حمص الدميم الذي وصفه ابن جبير ونوه به رحالة الافرنج قد تبدل وتحسن منذ سنة ١٣٠٥ هـ . وازدادت الدور والفنادق والمقاهي الحديثة الطراز في ضاحيتها الغربية وما برحت في ازدياد ، وعنيت بلديتها بتنظيم شوارعها وتوسيعها وانشاء الحدائق العامة ، وبعد ان هدمت الشكنة العسكرية القديمة سنة ١٣٥٠ زاد عدد المباني الانيقة في مكانها ، وشرعت البلدية في جلب ماء العاصي نقياً كما نورت حمص بالكهرباء الاتية من المعمل الذي ذكرناه في بحث الرستن ، حتى اصبحت حمص في يومنا في مقدمة مدن الشام الداخلية حسناً ورواءاً ، وهي الان قاعدة متصرفية الحق بها قضاء المركز وقضاء القريتين ويتبع الاول نواحي حمص وتارين الوعر وجب

---

(١) الشنبل الحمصي وزن ٢٢٠ والحلي ١١٢ والطرابلسي ١٥٠ كيلو غراماً من القمح



الجراح وحسية والقصير والرستن وعين ظاظ ويتبع الثاني ناحيتا القرستان وتدمر. وعدد سكان حمص يقدر باثنين وستين ألف ثلثهم من المسلمين وجل الثلث الباقي من الروم الارثوذكس ويليهم السريان والكاثوليك والارمن والبروتستانت. وقد كانت حمص قبل نصف قرن في مؤخر بقية انحاء الشام بالعلم ، لقلة عدد نبغائها في الشعر والفقه وان عدوا في عهدهم مبرزين . اما الان ففيها ثلاث مدارس تجهيزية الاولى اميرية والثانية للارثوذكس والثالثة للبروتستانت وعدة مدارس ابتدائية للبنين والبنات منها الاميري ومنها الخاص ، وصار لاهل حمص شغف بالدراسة وبينهم الان عدد غير يسير من حملة الشهادات المتوسطة والعالية في مختلف المسالك . وفيها كثير من الاطباء والصيادلة والمحامين والمطابع التي تصدر كتب مختلفة وجرائد ومجلات تظهر وتختفي حسب الاوقات، وصرافون وخياطون ونحاسون وصاغة وتجار السلع المختلفة ، ولاهلها براعة خاصة في صناعة النسيج كما قدمنا يرتزق منها جل الطبقة المتوسطة والدنيا كما ان جل الطبقة العليا اعني الاسر الكبيرة ترتزق من الزراعة ، ويقال عن هؤلاء في هذا الامر ما قيل عن امثالهم الحمويين في الجملة فهم انداد في التهافت على توسيع الملك في القرى دون العناية باتقان العمل واغاثة الفلاح . ولخص في بلاد الشيلي من امريكا الجنوبية وفي غيرها بما يهاجر اليها الشاميون جاليات وفيرة العدد جلهم من نصاراها .

وهواء حمص جيد في الجملة ، ولقربها من البحر وبحيرة قدس وقمم لبنان الشمالي المكلة بالثلج ووقوعها في باب الوادي العريض الاتي من الساحل والفاصل بين جبال لبنان وجبال النصيرية تهب فيها الرياح الغربية الرطبة في اكثر ايام السنة ، فتجعل شتائها قارسا ، اما صيفها فلطيف، ويمتاز الحمصيون بجودة الصحة ونقاء البشرة ويعرفون بدمائهم وحسن معشرهم واثلاف نحلهم وفقدان فروق العظامية والعصامية السائدة في حماة بين خاصتهم وعامتهم ، ولهم لهجة خاصة يغلب عليها جودة اللفظ .

وليس في حصص مبان قديمة متقنة من قبل الاسلام وبعده تستهوي افئدة السياح وارباب الالوع بالاثار وتغويهم بزيارتها ، او انه كان فعفته طواره الحدثن وجات بلدية حصص تجرز على مابق منها كالصومعة التي ذكرنا ان بانها شمسغرام الثاني هدمتها قبل الحرب العامة وبنت مكانها مستودعا للبترول على يمين الطريق الذاهبة الى المحطة غربى البلدة ، وقد كانت تسمى قبر قيصر لانها تشبه الاضرحة وفيها لمحة من هندسة الحصون ، فقد كانت كالبرج العالى المربع علوها خمسة عشر متراً مبنية بالاجر المرصوص المطلى بالملاط وكان فيها نقوش هندسية وحجارة ملونة وكتابة يونانية يؤخذ منها ان هذا البناء ضريح شمسغرام الثاني الذي تقدم ذكره ، وكانوا اكتشفوا سنة ١٣١٥ هـ كهفا في حي باب السباع في ملك رجل اسمه سليم زكور ، وهذا الكهف مدفن واسع ينزل اليه بدرج يفضي بالزائر الى سطح مربع على جانبيه يمينا وشمالا اربع غرف وكل غرفة مهيأة لعدة جثث وهذا المدفن محكم الصنع كله مبني بالاجر المضموم الى بعضه بملاط من الكلس ونفاية الاجر والحصى ، والحنايا مقوسة تتساند الى بعضها، وفي الجدار الداخلى مشاك اعدت لوضع الواح غايتها دعم الاجر لئلا يهبط ، وكان يعلى السطح المربع قبلا قبة وبقربه بئر وبقايا مساكن قديمة . ووجدوا في حي باب السباع ايضا سنة ١٣٤٠ في بيت النداف مكان كهذا تمكنت من النزول اليه بسلم خشبي كما ينزل الى البئر فوجدت كهفاً صغير المساحة مسقوفا بالاجر ومطليا بالكلس ، وفي جدرانها منافذ لوضع الجثث فوقها رسوم صلبان وكتابات يونانية باسم المدفونين . وقيل ان في حصص كثير من هذه الكهوف او الاسراب المجهولة او المعلومه ، وفي بعضها ابار ومياه ذكرها شيخ الربوة في ما نقلناه عنه وشرحناه . ويرى السائر في شوارع حصص ومنعطقاتها والنافذ الى افنية دورها بقايا اعمدة واساطين وتيجان اعمدة وعتبات كسرت واتخذت اقسامها في الابنية الحاضرة . والكتابات اليونانية في حصص كثيرة منها وثنية ومنها نصرانية نشر بعضها الاثري وادينكتون والاب لامنس اليسوعي ورونة موتارد وغيرهم . واروني

في سنة ١٣٥١ في ظاهر حمص وغربها في حي حديث يدعى القراييص زقاقا  
رصفت أرضه بنفسفساء ذات تخطيط جميل تمتد في مسافات غير يسيرة ، وتكاد تندثر  
من الدوس وعيث المارة . ووجد احد اهالي هذا الحي منذ بضع سنوات تحت  
ارض احدى غرف داره كهفا يشبه ما ذكرناه استخرج منه على ما حدثني قطعاً  
ذهبية رقيقة انتفع باثمانها . وكان حي القراييص هذا لمضي ربع قرن ملاً بالسكرام  
ويذكر البعض انهم ادركوا فيه اسس جدران واحواض اذا صبح حديثهم تدل  
هي والنفسفساء التي رأيتها على انه كان في هذا الحي في العصور السابقة لعهد  
الاسلام ديراً او قصراً فخماً فرشت أرضه بالنفسفساء واتخذت كهوف مدافن  
لعلية القوم الذين كانوا يصحبونهم بالحلي الذهبية . ولا يعد ان يوجد تحت  
ارض حمص التي مرت عليها حضارات زاهرة وادوار سعاد باهرة آثار كهذه  
او أجل تنتظر من يكتشف مخابئها .

اما آثار العهد الاسلامي فقليلة وعادية ، ليس منها ما يستحق الذكر سوى  
ما بقي في القلعة وابواب السور وابراجها فضلاً عما هدمته البلدية كمنارة بكجور  
حينما وسعت شارع ابي الهول واجهزت عليه طواريف الحدثان كزوايا واضرحة  
الصحابية والملوك الاسديين الايوبيين التي ذكرناها ، دون ان تجد من يكثرث  
بامرها . وقيل ان خالد بن يزيد بن معاوية الاموي الذي يظن انه هو المدفون  
مكان خالد بن الوليد كان بنى في حمص قصراً فخماً جددته في عهد العباسيين احد  
عماهم في حمص الفضل بن قارن الطبري وتحصن به لما وثب به اهلها ، ذكر  
ياقوت هذا القصر في معجمه وقال : آثار هذا القصر في غربي الطريق باقية ،  
ولم يعين هذه الطريق لنستدل به على مكان القصر ، وذكر ايضا اسماً عدد من  
الاديرة والقرى حول حمص بعضها لا يعرف له الآن اثر كدير المغان الذي كان  
في خربة بني السمط تحت تلهم « وهو دير عظيم الشأن كبير القدر فيه رهبان  
كثيرة وترابه يخدم عليه للعقارب ويهدى الى البلاد قاطبة ( ١ ) وتنفس  
النصارى في موضع مقبرته » ، ودير ميماس في موضع نزه لا يزال مقصوداً



كان فيه شاهد على زعمهم من حوارى السيد المسيح يشفي المرضى ، نقلوا اليه  
البطين الشاعر الحمصي في القرن الثالث للاستشفاء فمات فيه فجأة فشاع بين اهل  
حمص ان الشاهد قتله وقصدوا الدير ليهدموه الى ان ردعهم الحاكم فهجأهم احد  
الشعراء . وذكر ياقوت من القرى التي ضاع اسمها ورسمها الآن العرناس موضع  
بحمص ذكره ابن ابى حصينة فقال :

من لي برد شبيهة قضيتها      فيها وفي حمص وفي عرناسها

وكفر تكيس وكفر نغد يقال ان فيها قبر ابى امامة الباهلي ، واعرف قرية  
في شمالي حمص باسم هذا الصحابي لا باسم كفر نغد يقطنها شراكسة ، وبقطاطس  
قال لها ذكر في التاريخ ولم يعين موقعها ، وترمسان وجدر وهذه مربنا ذكرها  
بين حمص وسليمة ، ودنوة ودومين وذكر شيخ الربوة اسم سمساك قرب قرية  
الناعم جنوبي بحيرة قدس .

وذكر ياقوت فيما ذكره ايضا غامية قال عنها : من قرى حمص ، قال القاضي  
عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمص ، دخل ابو هريرة حمص مجتازاً حتى صار  
الى غامية ونزل بها فلم يضيفوه فارتحل عنهم فقالوا يا ابا هريرة لم ارتحلت عنا قال  
لانكم لم تضيفوني ، فقالوا ما عرفناك فقال انما تضيفون من تعرفونه قالوا نعم  
فارتحل عنهم اه .

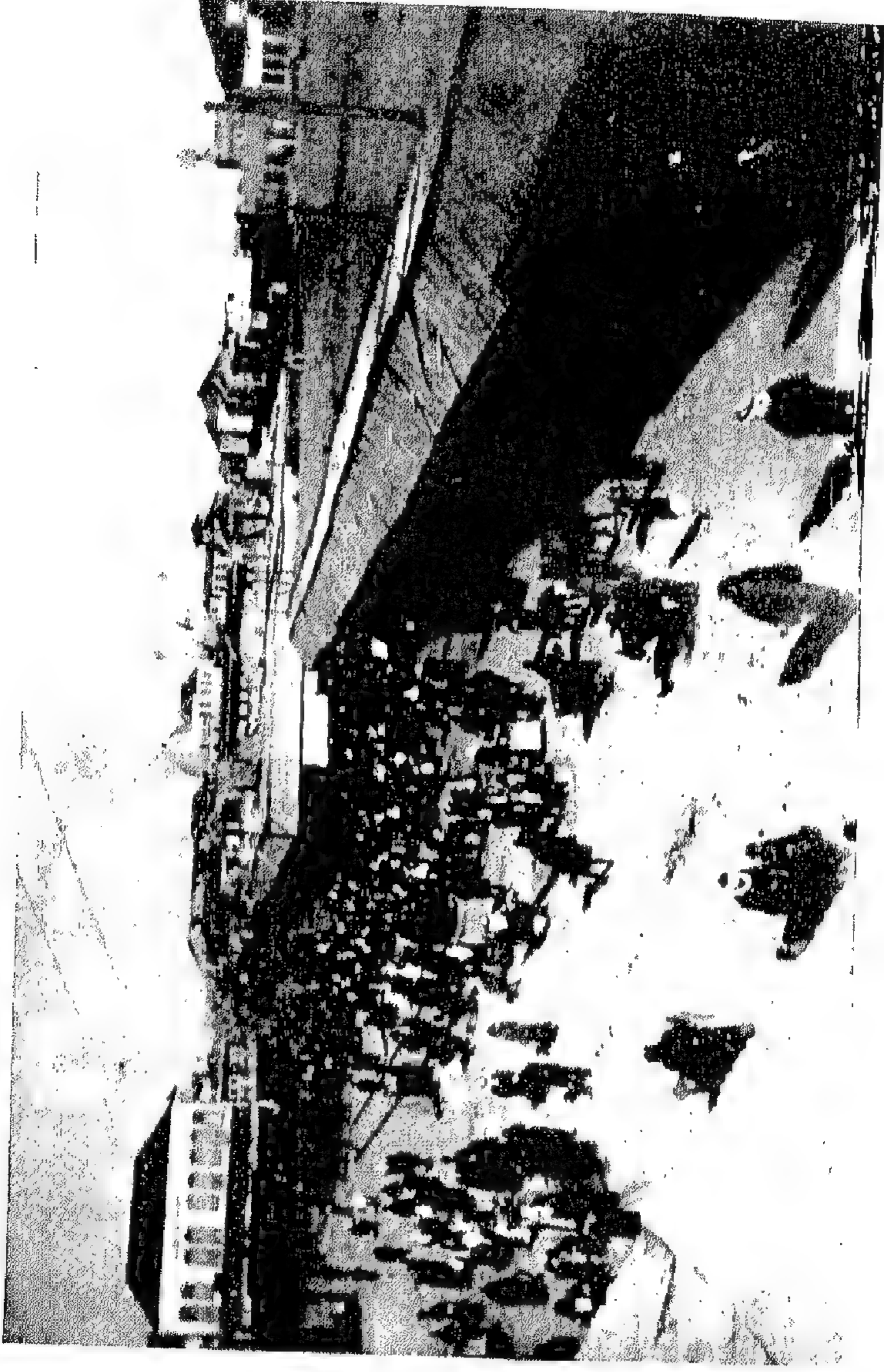
وابهج الفصول في حمص الربيع ، ففيه يحتفل مشايخ الطرق الصوفية في يوم  
خميس منه يسبق عيد الفصح عند الروم يدعونه « خميس المشايخ » فيركبون  
الاكاديش ويتظاهرون وهم عليها بالبله والاسترخاء واسالة اللعاب من الافواه ،  
ويتبعهم مريدوهم بالصناجق والمزاهر والصنوج يدقون ويرددون بعض الاناشيد  
والاذكار ، ويلحق بهم الالوف من المتفرجين الذين يفقد معظمهم من المدن  
والقرى المجاورة . وكان هؤلاء المشايخ قبلاً يأتون باسم الدين فيما يأتونه من  
حركات الخبال والسخف اكل النار والزجاج وضرب السفود والاتسكاء على  
السيوف والدوس باكاديشهم على ظهور الرجال الممددين وغير ذلك مما ينكره

الدين ويمجده العقل السليم ، الى ان منعتهم الحكومة منذ بضع سنوات واقتصر الامر على العرض والمرور وزيارة ضريح احد الصالحاء في اليوم الاول واسمه بابا عمرو في قرية في غربي حمص تدعى باسمه ، وزيارة ضريح الصحابي خالد بن الوليد في اليوم الثاني والثالث ، على انه يحصل في هذه الايام من اجتماع الالوف من الناس من مختلف الانحاء الشامية سوق عام وحركة بيع وشراء تنتفع بها حمص اي انتفاع ، وهي بيت القصيد من هذا الخميس ، قيل ان هذا الاحتفال احدثه السلطان صلاح الدين الايوبي لغاية سياسية تجاه احتفال الصليبيين في عهده بعيد الفصح الذي يقع بعد خميس المشايخ ، وحدث مثله في القدس ويدعى هناك يوم النبي موسى واستمر العمل بهما الى يومنا هذا بعد ان تنوسيت الغاية وبطل المنهاج .

وقد ادركنا في خميس المشايخ هذا قبل ربع قرن او اقل من المشاهد الجالبة للنظر التي صارت تستحق التذكر والترحم ملابس تلك الالوف المتجمعة من مختلف انحاء الشام ، فقد كان لاهل كل صقع وبلد ، بل لكل اهل طبقة ونحلة وحرقة زي خاص لا يتعدونه في اشكال والوان الغنايبز والزنانير والسراويل والمعاطف والكوفيات والعقل والعمائم والاحذية ، منها الضيق او الفضفاض ، ومنها الرفيع او الضخم ، ومنها القصير او الطويل ، ومنها الاحمر او الابيض او الاسود او الاخضر . . . الخ . وكان جل اقمشة هذه الازياء من صنع معامل البلاد اليدوية وموادها البدائية من نتاج ارضها . وقد كنت يومئذ تستطيع ان تميز الحلبي عن الحموي وهذا عن الحمصي وذاك عن الدمشقي ، وان تعرف الساحلي عن الداخلي حتى البيروتي عن الطرابلسي وهذا عن اللبناني وهلم جرا . . . لا سيما اذا نطقوا وطرقت الآذان لهجاتهم الخاصة . وكان التفرد في الازياء يظهر حتى بين سكان القريتين المتجاورتين بل بين المنتسبين لبلعتين متباينتين في القرية الواحدة والاختلاف في اللهجات يظهر بين سكان احياء المدن المتباعدة ايضا . اما الآن فقد زال هذا التفرد والاختلاف او كاد ، وتوحدت الازياء في المدن الشامية







شارع باب السوق في حمص

(جولة أثرية ، مقابل صفحة ٣٦٨)

بعد انتشار اللباس الافرنجي ، ولم يعد بالامكان تمييز الحلبي عن الحموي مثلا الا اذا تكلموا ورننت لهجاتهما في الآذان ، ولا تمييز سائق السيارة عن الموظف في الحكومة ولا الوضيع عن الرفيح ، حتى ان اختلاف اللهجات بين المدن قد خف عما قبل بين الخاصة بعد ان هان السفر بالسيارات وزاد الاختلاط وارتقت المعارف وتهذبت اللغة العامية في الجملة . وفي القرى قل اختلاف الازياء ايضا . وربما اذا دام الحال على هذا المنوال زال فيها كما زال في المدن ، ولو ان في ذلك ما يشير شجى محبي الآثار القديمة وراغبي الاحتفاظ بالمشخصات والمصنوعات القومية . وفي ضواحي حمص واعمالها أعراب ينتسبون لقبائل شتى ، اجلها قدراً قبيلة من بطون عنزة التي تقدم ذكرها تدعى ( الحسنة ) في مشيخة طراد الملحم ، تعد نحو . . . بيت من اهل الابل والغنم ، افنادها الفقرا والجهيم والحجاج والابو عيد ، وثمة قبائل منفردة تنضم الى الحسنة كالعمور والحروك والمسالينخ والعلوي والعدوان . واعراب الحسنة اشتهروا ببسالتهم وانهم اقدم قبائل عنزة التي وفدت من نجد الى شمالي الشام واول من اصطدم منها في انحاء حمص بالموالي ، وكان بينهما ما ذكرناه في بحث سلمية . ومنازل الحسنة في قرى لهم قرية من حمص في شرقيها كالشيخ حميد والبوير وبرزة ، وبعضهم يقيظ في سهول بعلبك . وفي اعمال حمص من بطون عنزة ايضا نخذ من السبعة يدعى المساربة في مشيخة صالح المسرب ، لهم ضيعة تلؤل القطا في ناحية جب الجراح ، وفيها ايضا من احلاف الموالي قسم من المشاركة الرعية في ضيعة ام التين شرقي حمص . وثمة قبيلة منفردة تدعى الفواعة في مشيخة محمد الشبلي ، تعد . . . بيت من اهل الابل والغنم ، من افنادها البهادلة والعلقاوين والختاحمة والهندارة والتويمان والهويدين والزيادنة ، منازلهم في السعن الاسود شمالي حمص وفي الوعر غربي حمص ، وثمة من قبيلة المقيدات التي تقدم ذكرها في بحث سلمية افناد الابو شعبان والابو سلامة والابو هرموش والابو عساف والابو بكر ، منازلهم حول الغنطو وغربي العاصي ، وهم في مشيخة اسعد الغاطي ، ومن قبيلة النعيم ايضا افناد الطويلع



والمعاجير والشكيف والعتيق ، والحزوميين الذين يؤلفون فنداً مستقلاً في النعيم ، منازلهم انحاء القصير وغربي العاصي ، ومن بني خالد ايضاً افناد الرطوب والنجاجير والزريق ، منازلهم في ام حارتين وغيرها من ضياع املاك الدولة ، وثمة من افريق سكان الخيام في لواء حمص التركان السوادية في انحاء حسية ، والمشاهدة والصايبين في زيتا البصرة .

### طريق حمص — النبك ( ٨١ كيلو متراً )

يغادر حمص السائح الناهب الى النبك من باب هود في طريق عبت احسن تعبيد لا تنفك يد العناية عنها فيجتاز كروم حمص وارضيتها الجنوبية المعدة للزراعة وتدعى السوامات ، وقد كان فيها قلبا الجيشين المصري والعثماني حينما اقتتلا لما جاء ابراهيم باشا لفتح حمص سنة ١٢٤٨ . وفي هذه الكروم والارضين شيدت حديثاً بعض مباني عسكرية ومباني شركة النفط العراقية ومدت فيها انابيب البترول المتجهة الى الشرق نحو تدمر والموصل . ثم يجتاز السائح سهولاً شاسعة حمراء خصبة فيها عدة قرى كبابا عمرو وكفر عايا والنقيرة ومباركية وابل ودمينة الغربية على يمينه ، وفيروزة ومسكنة وتل الشيخ ووهيب على يساره ، وقد ذكر ياقوت ابل فيما ذكره من اعمال حمص ، وهذا وفيروزة ومثلها في شمالها زيدل قرستان كبيرتان اهلها سريان قدماء منشأؤهم من صدد يتقنون العمل في الفلاحة ، نساؤهم على جانب من الجمال ، ثم يجتاز قرية مسكنة ويلبح في الغرب السكة الحديدية الزاهية نحو رفاق مارة بمحطات قطينة والقصير وما بعدهما . ثم يمر من وسط ارضين قرى شنشار في الك ( ١٥ ) وحسينية في الك ( ١٨ ) وشمسين في الك ( ٢٢ ) وعند مروره بشنشار يرى على يمينه طريقاً حديثة تذهب نحو القصير في الجنوب الغربي ( طولها ١٦ كيلومتراً ) لتتصل بطريق حمص — بعلبك . وفي شمسين خان من بقايا عهد القوافل ، ذكره القلقشندي في صبح الاعشى ( ج ١٤ ص ٣٨١ ) في جملة مراکز طريق دمشق وحلب .



وتنتهي السهول التي ذكرناها في الغرب عند بحيرة حمص او بحيرة قدس او قادش كما كانت تدعى . وقد نوه بها جغرافيو العرب ، قال ابو الفداء في تقويم البلدان : بحيرة قدس وهي بحيرة حمص طولها من الشمال الى الجنوب نهر ثلث مرحلة « تعادل ١٥ كيلومتراً وصحيحه ١٢ كما قدمنا » وسعتها طول السد وهي مصنوعة على نهر الارنط فانه قد صنع في طرف البحيرة الشمالي سد بالحجر من حجارة الاوائل وينسب الى الاسكندر وعلى وسط السد شرقاً وطولاً الف ومائتين وسبعة وثمانون ذراعاً وعرضاً ثمانية عشر ذراعاً وهو حابس الماء العظيم بحيث لو خرب السد سال الماء وعمدت البحيرة وصارت نهراً وهي في ارض مستوية وهي عن حمص بعض يوم في غربها ويصايد بها السمك اه . وكرر القلقشندي في صبح الاعشى هذه العبارة وزاد عليها ، وعلى وسط السد برجان من حجر اسود اه . قلت ؛ وهذا السد العظيم مجبول اسم بانيه وتاريخ بنائه ، نسبه التلوز الى ديوككتيانوس ونسبه استرابون الى فراعنة مصر ونسبه ابو الفداء الى الاسكندر . وكل هذه النسب مشكوك فيها ، وقال البعض انه من القرن الثاني للميلاد ، وهو مبني بالحجر الحري الاسود يبلغ طوله ٥٠٠ متر وارتفاعه ٥ - ٦ امتار على التقريب . وفيه البرجان المسميان باسم بلقيس . وهذا السد ما برح على كر الدهور واقفا وحابسا ماء هذه البحيرة الجسيمة ، رمم في العصور الغابرة مراراً كما يظهر من احجاره . وفي السنين الاخيرة اعتراه الوهن في بعض جهاته وصار محتاجاً للترميم والرقع قبل اتساع الخرق ، وقيل ان عزيمة المفوضية الافرنسية العليا في الشام قد صحت على القيام بذلك ، وعلى تعلية السد قبل انتهاء سنتنا الحاضرة ، ولعلمها منجزة ما وعدت . ويظهر ان القصد من هذا السد امران ، الاول حبس ماء العاصي من الشتاء لينتظم مسيله في الصيف ويستطيع اسقاء بساتين حمص وحماة ، والثاني ليرفع مستوى ماء البحيرة الى حد يستطيع به الاندفاع والسيلان في الساقية الذاهبة من النهر الى حمص لشرب اهلها وهذه الساقية محفورة في الارض

حفراً بسيطاً ولم يبن لها بناء او جدار ماء ، واكبر ظني انها حديثة العهد من عمل احد الملوك او الامراء المسلمين .

وطول البحيرة المنحرفة من الشرق الشمالي الى الغرب الجنوبي نحو ١٢ كيلومتراً وعرضها من الشمال الى الجنوب ٣ — ٤ كيلومترات وعمقها ٣ — ٨ امتار وعلو مستوى مائها عن البحر المتوسط ٥٠٠ متر ، ولقلة عمقها فان حرارة مائها تتأثر بحرارة الجو ، وفي شاطئها الجنوبي صخور كلسية واقفة كالجدران تعلو ٤ — ٥ امتار او اكثر تتخللها خلجان صغيرة منحطة ، وشاطئها الشمالي اوطأ في الجملة ، تمتد فيه صخور كورة الوعر الحرية السوداء التي ترتفع تدريجاً نحو جبل الحلو احد اعضاء جبال النصيرية كما قدمنا . وبينما يغلب اللون الاحمر على الارضين المحيطة بشاطئها الشرقي والجنوبي تجدد ماء هذه البحيرة مشرب بقليل من البياض اللبني الناشئ من ثحات الصخور الكلسية في شاطئها الجنوبي . وتهب الرياح الغربية الآتية من المنفذ المنبسط بين حص و طرابلس بشدة زائدة كانت تضطرنني وانا واقف امعن النظر في البحيرة الى الاستمساك بالصخور خشية الاندفاع الى الورا .

ولا بد في غالب الايام عقيب الظهيرة من هبوب هذه الرياح او العواصف الشديدة فتثور الامواج المتعالية الصاخبة جيث يتعذر بل ويستحيل آثذ ركوب الزوارق والاصطياد . ويكثر في هذه البحيرة السمك على اختلاف صنوفه وحجومه ، يرتزق منه اهل القرى المجاورة واخصها قطينة التي اشتهرت باصطياده وبيعه من اسواق حص ودمشق وما اليها . كما فيها ايضا السراطين والضفادع وغيرها من الحيوانات الصدفية والقشرية . والى جانب شاطئ بحيرة قدس الجنوبي جزيرة صغيرة تعلو سطح البحيرة تدعى تل التين ، خيل لأحد المستشرقين الافرنسيين في سنة ١٣٢١ هـ . انها مكان مدينة قادش الحثية ( قبل ان يعرف تل النبي مند وتكتشف آثاره ) فانفق مبالغ طائلة وحفر فيها كثيراً فلم يظفر الا بآثار قليلة ايقن بعدها بخطأه فعاد ادراجه ، وكانت هذه البحيرة في عهد

الصليبيين من ممتلكاتهم ، وهب ريموند الثاني كونت طرابلس حق الصيد فيها الى  
الفرسان الاسبتاريين لما سلمهم حصن الاكراد في سنة ١١٤٢ م .  
ومن الضياع التي حول هذه البحيرة في الشرق تل الشور وقطينة واهلها  
نصارى وكام وكفر عبدة ، وفي الشمال من قرى الوعر زوربقرايا وزيتا البحرة ،  
وفي الغرب من قرى الوعر عامرية ووجه الحجر وجوبانية ، وفي غربي عامرية  
لفتايا فيها آثار بيزنطية لم تكتشف بعد ، وفي الجنوب دبين والناعم ومودان ،  
وبعض هذه الضياع قرب الشاطيء وبعضه يبعد عنه قليلا . وثمة على يسار العاصي  
قرية فوق تل يدعى ( تل النبي مند ) قامت مكان بلدة قادش التي كانت من اجل  
معقل الحثيين المخصصة لحراسة تخومهم الجنوبية ، حدثت فيها بينهم وبين فراعنة  
مصر معارك كثيرة اهمها ما اتاه رعمسيس الثاني المعروف باسم سينوستريس ،  
فقد كسرهم واخضعهم ثم سلمهم وصاهر ملكهم على ما قدمناه . نقب الاثري  
الافرنسي موريس يزار هذا التل في سنتي ١٣٤٠ - ١٣٤١ هـ . فوجد فيه آثاراً  
مصرية عديدة من عهد هؤلاء الفراعنة وغيرهم منها اوان وادوات من العظم  
والعاج والزجاج الملون البديع النقوش من الفن المصري الفينيقي وقطع الشبه  
« البرنز » مثل اسلحة واسنة رماح وابر ودبابيس وحلقات واساور ومفاتيح  
وسرج وكؤوس واجران واشباهها فضلا عن الادوات الحديدية الكثيرة ،  
واجل تلك الآثار نصب من الحجر الحري الاسود نقل الى دار الآثار الوطنية  
بدمشق نقش عليه صور خمسة اشخاص في الجهة اليمنى رسم الفرعون سيتي الاول  
يتناول صولجان النصر من رب مصر آمون ويخلف آمون المعبود ست ، ويليه  
المعبود مانتو ثم خونسو ، ونقش عليه ايضا طابع الفرعون سيتي الاول الذي  
اقام هذا النصب في قادش تخليداً لذكرى انتصاره وانهزام موسيل ملك الحث  
واستيلائه على قادش سنة ١٣١٥ قبل المسيح . وفي قرية تل النبي مند جامع  
قديم فيه ضريح هذا النبي المجهول وينسب بناء الجامع الى الملك الظاهر .  
وبين طريق السيارات الذي نذكره ونهر العاصي المتجه شمالا نحو البحيرة



التي وصفناها قرية كبيرة تدعى ( القصير ) لها محطة على خط حديد حمص ورياق تبعد عن حمص ٢٨ ك ، اهلها مسلمون ونصارى روم عددهم ثلاثة الاف . ذكرها ياقوت في معجمه فقال : ضيعة اول منزل لمن يريد حمص من دمشق اهـ . فيظهر انها كانت في عهد ياقوت صغيرة غير كافية لتكون قصبة هذه الكورة التي كانت في جوسية كما سيأتي . والقصير في عهدنا ذات ازقة مستقيمة ودور وافية فسيحة متباعد بعضها عن بعض استولى عليها الثوار الشاميين في ثورة سنة ١٣٤٤ وقتلوا فيها مهندسين افرنسيين من عمال ادارة المساحة فنصبت هذه الادارة عند قبريها في المحطة حجراً تذكارياً ، وفي القصير نهر من روافد العاصي يدعى الحاروث يروي اراضيها المنبسطة ، وقد جعلت قاعدة لناحية تحوي قرى وضياع كثيرة تمتد الى سفوح جبلي اكروم والهرمل من اعضاء لبنان الشمالي . نذكر من هذه القرى الزراعة تبعد عن القصير للجنوب نحو ٦ ك يراها المار في القطار وقد اشتهرت بالمعركة التي حدثت بين الجيش العثماني والمصري في ذي القعدة سنة ١٢٤٧ والتي حدثت بين الجيش الافرنسي والثوار الشاميين في سنة ١٣٤٤ ، وفي الزراعة ينابيع ومياه جارية تسقي اراضيها ، قيل ان بين هذه الينابيع كانت Triparadisos ثلاث جنان ، القديمة التي اجتمع فيها كبار قواد الاسكندر بعد موته وأتمروا على تقسيم مملكته المتزامية الاطراف بينهم ، وان بينها وبين القصير ايضاً هياً ابراهيم باشا المصري جيوشه واستعد للزحف على حمص وفتحها في سنة ١٢٤٨ . وفي غربي الزراعة من الاماكن الاثرية قرية ربلة كانت على ما يظهر ذات مكانة تاريخية وقصبة . كورة لاثوديسيا التي حولها ، ويقال انها هي المشار اليها في سفر الملوك ( ٢٢ - ٢٥ ) واهلها الان روم كاثوليك .

وفي جنوبي الزراعة الى الشرق من الخط الحديدي اطلال بليدة قديمة تدعى جوسية الخراب تبعد عن الزراعة نحو سبعة ك قال ياقوت عنها : قرية من قرى حمص على ستة فراسخ منها من جهة دمشق بين جبل لبنان وسنير فيها عيون تسقي اكثر ضياعها سيحاً وهي كورة من كور حمص اهـ . وتؤيد عبارة ياقوت البرج

وجدران القصور والدور المبنية من الاحجار الضخمة المنحوتة التي تشبه احجار  
الابنية الاثرية النصرانية المنتشرة في بلاد حلب الغربية وقد تقدم ذكرها (كالتى في  
جبل سمعان وجبل الاعلى وجبل باريشا وجبل الزاوية ) من القرن الخامس  
والسادس الميلاديين ، وليس ثمة من الاحجار المنقوشة سوى عتبة فوق باب احد  
الاسوار المهدومة لا تزال في مكانها . وفي ضاحية جوسية دير ذكره ياقوت في  
معجمه واسماه دير باعقتل ليس له الان اثر . قال عنه : هو من جوسية على اقل  
من ميل « اي نحو كيلو متر ونصف » وفيه عجائب منها آذج ابواب فيها صور  
الانبياء محفورة منقوشة فيها وهيكل مفروش بالمرمر لا تستقر عليه القدم وصورة  
مريم في حائط منتصبه كلها ملئت الى ناحية كانت عينها اليك اه . وذكره بنما رسته  
في الدليل الازرق ان المسلمين قلبوا هذا الهيكل الى جامع خرب بعد حين في  
خراب جوسية كلها وعفيت اثاره ، وفي تاريخ ابي الفداء في حوادث سنة ٦٩٥ هـ :  
جاء الملك العادل كتبغا من دمشق الى جهة حمص وقدم جوسية وهي قرية على  
درب بعلبك من حمص وكانت خرابا فاشتراها . وعمرها فوصل اليها وراها ثم عاد  
الى دمشق ا هـ . فيظهر من هذا ان جوسية كانت خرابا في القرن السابع ، لكن  
ابو الفداء لم يذكر مبدأ هذا الخراب وفاعله ، كما انه لم يذكر من اشتراها الملك  
العادل كتبغا ولا كيف عمرها ، ولم نعثر في تواريخ اخرى على ذكرها لنعرف  
الى متى دام هذا العمران ومتى حدث خرابها الاخير الذي من اجل دواعيه على  
ما رأيت غور العيون ونضوب المياه التي ذكرها ياقوت ، ومن هذه المياه القسم  
الذي كان يذهب الى حمص بقناة خاصة طولها يزيد على الاربعين كيلومترا لشرب  
اهل حمص كما قدمناه في بحثها ، وقد اسكنت فيها الحكومة العثمانية في غرة القرن  
الهجري الحالي قسما من مهاجري الشركس حاولوا ان يعمروها ، لكنهم تكبوا  
بجذب ارضها وقلة امطارها وعجزهم عن اسالة عيونها القديمة فهجروها . وبعد ان  
كانت اطلال جوسية واحجار جدرانها الضخمة ماثلة لمضي بضع سنوات تطاولت  
اليها ايدي اهل ربله فنقضوها وبنوا بها كنيستهم الحديثة وما برحوا يجهزون عليها

وقد تصبح بعد حين أثراً بعد عين . وثمة في شمالي جوسية الخراب ضيعة تدعى جوسية العمار كان فيها جامع قديم له مأذنة أثرية خربت من عهد قريب وبني بالحجارة جسر على نهر الحاروث .

وعند جوسية الخراب الحد الفاصل في يومنا بين البلاد الشامية والبلاد اللبنانية ، وثمة في جنوبي هذا الحد كورة واسعة في منبسط . منحصر بين سلسلاتي لبنان الشرقي والغربي أهلها مسلمون شيعة قصبها تدعى ( الهرمل ) قرية كبيرة تبعد عن حمص ٥٣ كم ، عدد سكانها ٤٥٠٠ كثيرة المياه والبساتين وأشجار الجوز وغيرها ، وفيها اطلال أثرية تدل على مكائنها السالفة منها مذبح كان مخصصاً لجويتر البعلبكي نقل الى دار الآثار في بيروت . وفي شرقيها تل عليه بناء عال قديم يدعى قاموع الهرمل او قائم الهرمل يظهر ان تحته قبر وعلى حجارته صور منقوشة تمثل الصيد . وعلى بعد عشرة كيلو مترات عن الهرمل عين الزرقاء المنبع الاصلي لنهر العاصي ، وهي عين كبيرة تظللها اشجار دلب عظيمة تنبجس مياهها بشدة وتندفع لتأخذ في طريقها روافد كثيرة ترد من منحدرات لبنان الغربي والشرقي اخصها ما يرد من نبع اللبوة شمالي بعلبك . وعلى بعد نصف كيلومتر من عين الزرقاء المذكورة وعلى يمين المسيل المنحدر مغارة اصطناعية حفرت وسط صخرة عمودية واقفة كالجدار علوها نحو تسعون متراً ولها ثلاث طبقات وتعرف باسم مغارة الراهب او دير مار مارون نقر فيها في الصخر الاصم مذبح ودرج وحجر صغيرة ، ويزعمون ان مار مارون ابا الطائفة المارونية اعتزل واقام في هذا الدير ، وصحبه ان المار المذكور اقام في دير الذي مر ذكره في شمالي حماة . وفي جدران هذا الدير مرامي تدل على ان الدير اتخذ في بعض العصور الاسلامية ملجأ او حصناً . قال القلقشندي في صبح الاعشى عن نهر العاصي : نهر حماة ويسمى العاصي لان غالب الانهر تسقي الارض بغير دواليب ولا نواعير بل تركب البلاد بانفسها ، ونهر حماة لا يسقي الا بنواعير تنزع الماء منه ويسمى النهر المقلوب لجريه من الجنوب الى الشمال ، وغالب الانهر انها



نجري من الشمال الى الجنوب ، واسمه القديم نهر الأرناط ، واوله نهر صغير من ضيعة قريبة من بعلبك في الشمال عنها على نحو مرحلة ونسمى الرأس ويمتد من الرأس شمالا حتى يصل الى مكان يسمى قائم الهرمل بين قرية جوسية والرأس ، ويمر في واد هناك وينبع من هناك اكثر ماء النهر من موضع يسمى مغارة الراهب ويمتد شمالا حتى يتجاوز ( جوسية ) ويمتد حتى يصب في بحيرة قدس غربي حمص ، ويخرج من البحيرة ويتجاوز حمص الى الرستن ويمتد الى حماة ثم شيزر ثم الى بحيرة افامية ، ثم يخرج منها ويمر على دركوش ويمتد الى جسر الحديد وذلك جميعه شرقي جبل اللكام ( كذا ، وصحيحه جبل لبنان وجبل النصيرية وجبل القصير ) فاذا وصل الى جسر الحديد انقطع الجبل المذكور هناك ، ويستدير النهر المذكور ويرجع ويسير جنوبا بغرب ويمر على سور انطاكية ويسير كذلك مغربا بجنوب حتى يصب في بحر الروم عند السويدية اه . وقد قدمنا ذكر هذه الاماكن في ابحاثنا ، فانت ترى ان نبع العاصي الاصلي هو من اللبوة وان عين الزرقاء ترفده رفدا كما ترفد عين الفيحة نهر بردى ، وطول العاصي عند منبعه الى مصبه ٤٥٠ ك .

هذا والسائر بين شنشار وشمسين يلمح على يمينه في الافق الغربي على بعد ٤٥ ك ، فوق اعضاد جبال النصيرية قلعة الحصن او حصن الاكراد ، وهي ما برحت تثير الاعجاب برفعتها ومنعتها وضخامة ابراجها واسوارها التي لاتزال على جدتها الا قليلا كما تركها الفرسان الاستباريون لما استخلصها منهم الملك الظاهر بيبرس في سنة ٦٦٩ ، ولا يتسع برنامج كتابنا هذا لوصفها فنكتفي بذكرها .

عنه الى طريق البلك . — وفي شرقي طريق شنشار وشمسين سهول

مترامية الاطراف جرداء تدعى ( النقعات ) مرتفعة في الجملة عما حولها فيها عدة ضياع كالعاليات ودردغان والحرية والحرات وشعيرات والوازعية وغيرها ، اهلها نصيرية واعراب ، وهي جيدة الهواء والتربة لولا انها قليلة المياه ، ضئيلة

الامطار ، كثيرة سني المحل . ويمتد في الشرق الجنوبي من بقعة النقعات سلسلة تلعات ورواب قفراء تدعى ( حزم صدد ) لانها آتية من انحاء قرية صدد . والحزم في اللغة الغليظ المرتفع من الارض . وكلها ابتعد السائح في طريقه عن شمسين يتضاءل احمرار لون الارض وعمق ترابها وخصبه فيتبدل اللون الى البياض والاصفرار والعمق الى الرقة والخصب الى الجذب والبهجة الى الوحشة . وتشاهد في غربي شمسين اكام سلسلة لبنان الشرقي واسمها عند العرب جبل سنير تتدرج من الشمال الى الجنوب لتحول بين سهل البقاع الذي تمر فيه سكة حديد حمص ورياق وبين سهول حسية .

وحسية ضيعة صغيرة على يسار الطريق الآخذة الى دمشق تبعد عن حمص نحو ٣٥ ك ، شيدت وسط سهول قلها يجود فيها الزرع لقلة امطارها ورقة ترابها واصفراره ، ولذا انصرفت عناية ملاكها آل سويدان واهلهم عبد المجيد آغا نحو تربية الماشية حولها وفي الآكام التي في غربيها . واول العهد بتاريخ حسية هو في سنة ١١٠٠ هـ حينما امتلكها ابراهيم آغا سويدان جد بني سويدان الحاليين ، الذين تضاربت الاقوال في منشأهم . كان هذا الاغا وبعده ابنه سليمان ثم ابنه الثاني حسين ثم حفيد سليمان مسعود متسلمين في حمص حكموها على طراز ذلك العهد الاقطاعي خلال القرن المذكور كله كما قدمناه في تاريخ حمص . وبعد مسعود تولى بنو سويدان محافظة البادية وطريق حمص وتدمر وجبل قلدون حتى ابواب دمشق ، وظلوا في هذه الوظيفة حتى سنة ١٣١١ في ايام عبدو آغا سويدان ، ثم اقتصر امرهم على تولي مديرية الناحية فحسب الى ان بدلوا بغيرهم منذ عهد قريب . وناحية حسية تشمل عددا من القرى والضياع الممتدة الى الشرق والجنوب ومنها ضياع النقعات التي عددناها ، ثم الرقامة والمنزول والعريزية والعباسية ومضابع والبلها . ولا يزال في حسية مخفر لجنود الدرك يؤمنون السابلة . وظل اسم الناحية لمضي ربع قرن « ايكي قبولي » لوجود باين لخانها العظيم المندثر كانت تدخل القوافل من الشمالي منها وتخرج من الجنوبي ثم هجر هذا الاسم . وفي هذه القرية

نبع ماء جار انشأوا بها في السنين الاخيرة بساتين ذات اشجار اذا دامت يرجى ان يروق بها منظر هذه القفار . وفي غربي حسية خربة تدعى الرميذة فيها ضريح ذو قبة لرجل مجهول يسمونه الشيخ عبد الله ، ولم يذكر جغرافيو العرب وسياحهم حسية في حين انها كانت وما برحت اول منزل من حصص او ثانيه بعد شمسين وليس في غيرها ماء كاف ، ذكر ياقوت في معجمه اسم الغسولة وقال انها منزل للقوافل فيه خان على يوم من حصص وقارا ، ومثله قال القلقشندي في صبح الاعشى عند ما عد المنازل بين دمشق وحلب . وقد كانت الغسولة في جنوبي حسية على بعد كيلو متر منها ولا تزال اطلالها ماثلة ، نقلت لقلة مائها اولسبب آخر الى مكان حسية الحالية . وذكر ابن جبير في رحلته انه بعد مغادرة حصص نزل في قرية خربة تدعى المشعر ولا يعرف الان لهذه الخربة اثر ولا خبر . واول من ذكر حسية شمس الدين محمد الحلبي المعروف بابن ابا المتوفى سنة ٨٨١ مؤلف رخصة الامير يشبك الداوادر في سنة ٨٧٥ في عهد الملك الاشرف قايتباي ، فقد ذكرها باسم منزلة حصيا ( بالصاد ) اما الخان والحصن اللذين تكلم عنهما سائحنا اوليا جلبي فهما من آثار سنان باشا على ما يظن ولعلمها خربا في زلزلة سنة ١١٧٣ ، وقد تبدلت الان معالمها وانشأت بأنقاضها دور للقرية لا سيما ولم يعد بهما حاجة بعد افول نجم حسية وملاكها منذ ما انشئت سكة حديد رفاق - حصص سنة ١٣٢٤ هـ وتم تعبيد طريق السيارات سنة ١٣٤٧ واستتب الامن في الجملة .

ومن الاماكن التي تختفي في الفيافي والتلعات الممتدة من حسية الى تدمر وتستحق الذكر قرى صدد وحوارين ومهين وعين جبابة وحة ابو رباح وكلها من اعمال قضاء القريتين . فصدد قرية كبيرة تبعد عن حصص نحو ٥٤ وعن حسية ١٨ ك ، الى الجنوب الشرقي ، ذات عيون وبساتين احيط كل منها بجدار عال من اللبن مخافة عيث البادية . وكانت قديماً احدى المدن التي تنتهي عندها تخوم مملكة اسرائيل كما ورد في التوراة في سفر العدد وفي نبوة حزقيال ، وكان فيها



برج يزنطي قديم عظيم كنا نراه من بعيد لكنه سقط منذ بضع سنوات وقتل نفرا من اهلها كانوا حوله في غفلة . واكثر اهل صدد من السريان القدماء لهم فيها بضع كنائس واقلهم من السريان الكاثوليك لهم كنيسة واحدة وجميعهم يرتزقون فوق عملهم الزراعي بنسج العبي ، وفي صدد قتل الامير الشاعر الشاب ابو فراس الحمداني سنة ٣٥٧ لما لحقه قرعويه نائب ابن اخته سعد الدولة بن سيف الدولة كما قدمنا في بحث حمص . جاء في تاريخ ابي الفداء ( ج ٢ ص ١١٤ ) انه قيل في مقتله :

وعلمي الصدم من بعده عن النوم مصرعه في ( صدد )

فسقياً لها اذ حوت شخصه وبعداً لها حيث فيها ابتعد

والطريق من حمص الى صدد يمر بقرى فيروزة والجديدة والرقامة والمنزول، وكانت السيارات التي تسير من حمص الى النبك فدمشق في سني ١٣٤١ و ١٣٤٢ وما بعدها تمر بهذه الطريق على بعدها ووحشتها الى ان تم تعبيد طريق حسية والبريج الى النبك فهجرت طريق صدد . وكانت هذه الطريق خططت وفرشت بالحصى وبنيت جسورها في سنة ١٢٩٦ وما بعدها ثم اهمل دحيها وتعبيدها ما يقرب من نصف قرن الى ان تم ذلك اخيراً .

وحوارين ، قرية قديمة اهلها مسلمون تبعد ١٥ ك ، عن صدد الى الشرق قال عنها ياقوت : حوارين حصن من ناحية حمص قال بعضهم :

يا ليلة لي بحوارين ساهرة حتى تكلم في الصبح العصفير

مر خالد بن الوليد في مسيره من العراق الى الشام بتدمر والقريتين ثم اتى حوارين من سنير فاغار على مواشي اهلها فقاتلوه وقد جاءهم المدد من اهل بعلبك ثم اتى مرج راهط . وقال بعضهم :

انحن بحوارين في مشمخرة بيت ضباب فوقها وثاوج

وكانت حوارين بليدة حصينة وآثارها عديدة حتى اليوم . منها قصرها العظيم الذي شيده الرومان ثم اتخذه يزيد بن معاوية ، يقضي فيه اكثر ايامه

ويذهب منه الى الصيد في جبة عسال في اعالي جبل سنيّر ، حتى انه لما مات ابوه معاوية كان غائباً في حوارين فكتبوا اليه فحضر بعد دفن ابيه ثم مات هو فيها سنة ٦٤ ، وفي حوارين آثار سبع كنائس قديمة لانزال واحدة منها ماثلة بجدرانها وحنيتها وبعض عمدتها مع نقوش لطيفة ، وثمة كنيسة اخرى يسميها اهل القرية كنيسة جمارا ربما كانت هيكلًا وثنيا في عهد الرومان ثم حولوها الى كنيسة لما تنصروا ، فيها حجارة واعمدة ضخمة تشبه ما في بعلبك . وفي حوارين عين جارية وبساتين مسورة كما في صدد .

ومهين قرية في جنوبي حوارين وقرية منها بنحو ثلاثة ك اهلها مسلمون وهي قديمة ايضا في اعلاها بناء اثري كبير مبني على الصخر يدعونه سجن حوارين تدل هندسته على انه لم يكن سجنا بل معبدا وثنيا اتخذ كنيسة في عهد البيزنطيين ولا يزال فيه عدد من الاعمدة والافاريز المنقوشة وحجارتها ضخمة عادية وطول جداره ١٢ مترا وعرضه عشرة امتار وقد الحق به بناء لتحصينه ذو ابراج مربعة لكنه احدث من المعبد صنعا ، وفي مهين ايضا عين وبساتين قليلة . والغنتر ضيعة في شرقي حسية تبعد عنها نحو ٣٨ ك يوثى اليها من حصن عن طريق تدمر التي فيها قرى زيدل وسكرة وابودالي وعيفير والجربوعية والبسة والفرقلس حيث ينتهي العمران . والذاهب الى الغنتر ينحرف الى الجنوب في يبداء شاسعة فيجتاز ٢٩ ك . والغنتر ضيعة من املاك اسرة آل سويدان تعلو عن البحر ٧٦٦ متراً فيها عين وزروع قليلة ، بينها وبين حسية تمتد آثار قناة تدمر العظيمة الاتية من الغرب وعلى ما يظهر من انحاء القصير اوجوسية ، وقد جرت في القرن الرابع حول الغنتر معارك بين سيف الدولة بن حمدان وقبائل البادية الذين تقدم ذكر اسمائهم في بحث سلمية ، بعد ان اوقع بهم سيف الدولة في سلمية والفرقلس ثم لحق بهم الى الغنتر والجباة وبدد شملهم وردم آبارهم ثم اتجه نحو تدمر وارك والسحنة والطيبة والكوم والرصافة ومنها عاد الى حلب . وقد ذكر

ياقوت في معجمه الغنتر : واورد بيتاً للمتنبي من قصيدة يهني فيها سيف الدولة على انتصاره على القبائل :

غطا بالغنتر البيداء حتى      تحيرت المتالي والعشار  
وذكرها الامير ابو فراس في قصيدة يفخر بافعاله في تلك المعارك التي  
خاض يومئذ غارها :

سقيننا بالرماح بني قشير      يطن الغنتر السم المذايا  
وفي شرقي الغنتر مزرعة فيها عين ماء تدعى الجبابة ذكرها المتنبي ايضا :  
ومروا بالجبابة يضم فيها      كلا الجيشين من نقع ازار  
وفي شمالي الغنتر على نحو ثلاثة ك سلسلة اكام في الاخيرة القبلية منها حمة ،  
هي فوهة صغيرة يخرج منها بخار مائي حار كالذي يخرج من البراكين التي على  
وشك الانطفاء تدعى حمة ابو رباح او حمام ابو رباح يقصدها اصحاب الامراض  
العصبية والمصابون بتيبس الاعضاء والتشنج . وقد عرف الاقدمون منافع هذه  
الحمة فبنوا فوق الفوهة غرفة مسقوفة يدخل اليها المستحمون . وبنوا ايضا الى  
جانب تلك الغرفة بناء كبيرا معقود السقف جعلوه خزاناً للماء المطر الذي يأتي  
من المجاري المحفورة والمبلطة في الاكام المجاورة . يدخل المستحمون الى غرفة  
الحمة فلا يكادون يلبثون بضع دقائق حتى يتصبون بالعرق فيخرجون ويغتسلون  
بالماء الذي كانوا يتناولونه من ذلك الخزان ، اما الان فقد هدم هذا الخزان  
او كاد ونضب ماؤه وصار المستحمون المقتدرون يحملون الماء من الغنتر ، ويغلب  
على الظن ان بناء هذا الحمام التدمريون دون غيرهم لقرب هذا المكان منهم في الجملة  
( . . ك ) ولبو غنم الغاية من الحضارة والعمران في تلك الاعصر . وثمة غير الفوهة  
التي بني عليها الحمام — فوهتان بعيدتان قليلا احدهما يتداوى بها الصم اذ يضعون  
آذانهم عليها ، والثانية يؤمها العقيبات من النساء لدفع الاسباب المانعة من حملهن  
يقعدن القرفصاء عليها . ولعل النفع الذي قد يحصل من هاتين الفوهتين ناشئ  
عن ان البخار اذا ما دخل الاذن او الرحم يطهر مافيه من الاوساخ اذا كان ثمة



شيء من ذلك . هذا ولم يذكر حمة ابي رباح من جغرافي العرب الا شيخ الربوة لكنه غلا وبدل في الوصف اذ قال : وبين حمص وسلبية ( كذا وهو خطأ ) كهف ( وهذا خطأ ايضا اذ ليس هناك كهف بل غرفة مبنية ) في جبل يخرج منه بخار اشد من الضباب المتراكم فاذا دخل الانسان ذلك الكهف خيل اليه انه في الحمام لشدة الوهج وكثرة قطر الماء من البخار الصاعد من البئر ( وصحيحه من الفوهة ) الذي في وسط الكهف ويسمع غليان الماء بقعر الماء ولا يمكن النظر فيه لشدة البخار الصاعد من البئر الذي في وسط الكهف ومن نظر فيه تشييط من الحرارة ( كذا ) اهـ .

اما القرستان ، فهي في وسط سهول فسيحة قفراء في غربها الجبل الآتي من النبك الى مهيئ ، وشرقها سلسلة الجبال الممتدة من جنوبي الناصرية الى غربي تدمر . يوثق اليها من دمشق عن طريق القطيفة وجيرود ( ١٣٠ ك ) ومن حمص عن طريق صدد ومهيئ ( ٦٩ ك ) ومن تدمر عن طريق عين البيضاء وقصر الحير ( ١٠٧ ك ) ، وفي طريقها من مهيئ او من جيرود برار وتلعات بيضاء صلاء لا ترى فيها الا جمال البدو ومضاربهم واسراب الغزلان ومصائدهم والشمس المتوهجة والسراب المتلاطم . اما هي قرية كبيرة طيبة المياه ، كثيرة القنوات والبساتين والكروم فيها التفاح الجيد والعنب الفاخر لا تختلف بطراز بنائها وسحن اهلها وازياتهم واطوارهم عما في بقية قرى جبل قلمون ، وقد جعلت منذ بضع سنوات مركز قضاء تتبع لواء حمص ، من اعمالها قرى حوارين وحفر وصدد والرحبية والغنتر ومهيئ وحدث وابو فرج وناحية تدمر التي فيها تدمر وارك والسخنة والطيبة والكوم ، ثم الغي هذا القضاء في سنة ١٣٥٢ . وبقيت القرستان ، مركز ناحية ، وعلى بعض مسافة منها حمامات معدنية طبيعية تصلح للنقرس واوجاع المفاصل منها عين كبريتية غزيرة يستحم بها المصابون بامراض جلدية . والقرستان بليدة قديمة يظن انها المذكورة في التوراة باسم حصر عينان والمعينة كاحد تخوم بني اسرائيل الشمالية ، وكانت تدعى في عهد الرومان باسم

« نزالة » ، وقد حصنوها لوقوعها في طريق تدمر ثم عرفت باسم « قرادي » ، وكانت منقسمة الى قسمين لذلك دعاها العرب بالقريتين ، واليوم لم يبق من القسم الجنوبي الا بعض الآثار . قال ياقوت : والقريتان قرية كبيرة من اعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سحنة وارك واهلها كلهم نصارى اهـ . وعدد سكانها في يومنا ٢٥٠٠ ثلثهم من المسلمين والبقية سريان قدماء وكاثوليك . والى الشمال الغربي منها دير قديم باسم ماراليان يزوره المرضى والمجانين للاستشفاء فيه ناووس رخام عليه نقوش وكتابات سريانية ، وعلى باب كنيسة كتابه عربية تاريخها ٨٧٨ هـ فيها امر بمنع البدو من التناول على اهل الدير .

عود الى طريق النبك . — وبعد حسيه ثمانية ك ، على يمين الطريق برج قديم صغير مربع الشكل له باب واطي يدعى برج الاحمر قيل انه من آثار الملك الظاهر بيبرس اتخذ مخفراً لتأمين السابلة في هذه الروابي والبقاع القفر التي كانت وما برحت مكن اللصوص ومربط قطاع الطرق ، فاذا اجتزت الروابي التي بعده تجدد سهلاً افصح فيه ضيعة تبعد عن حسيه ١٦ ك ، تدعى « البريج » هي ملك عبد المجيد آغا سويدان ، عدد اهلها ٣٠٠ فيها جامع وخان خراب يظن انها من آثار نور الدين الشهيد خربا في زلزال سنة ١١٧٣ امامها سبيل ماء جار عليه كتابة قديمة تاريخها ٧٠٠ واخرى حديثة باسم مجدد السيل حسن افندي الدفري سنة ١٣١٦ . قال ابن فضل الله العمري في التعريف عند ذكره المراكز الموصلة من دمشق الى حمص وحماة وحلب ، ثم من قارا الى بريج العطش ويقال فيه البريج ايضا ، وقد كان مقطع طريق وموضع خوف فبنى فيه قاضي القضاة نجم الدين ابو العباس احمد بن صصرى رحمه الله مسجداً وبركة واجرى الماء الى البركة من ملك كان له هناك وقفه على هذا السبيل فبدل الخوف امناً والوحشة انساً اثابه الله على ذلك (١) (صبح الاعشى ج ١٤ ص ٣٨٤) .

(١) عن كتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب (ج ٦ ص ٥٩) :

قلت لعل الكتابة القديمة التي تعذر علينا قرائتها والمؤرخة بسنة ٧٠٠ تحوي اسم هذا القاضي المحسن . والسهول والتلاع الممتدة بين حسية والبريج وما حولها في الشرق والجنوب لا تختلف عن المهامه القفراء حيث لا ظل ولا شجر ولا عشب ولا ثمر ، ينقبض الصدر من جفاف مشاهدتها وياض تربتها ووهج شمسها وخداع سراياها في الصيف وشدة بردها في الشتاء والخوف من قطاع طريقها في كل الفصول . والآكام الغريبة من جبل سنير التي تبتدي كما قلنا من قرب شمسين وتدرج بالعلو كلما سارت نحو الجنوب ، هي جرداء الا قليلا من اشجار البطم وغيره يستفيد مما حول حسية والبريج منها صاحبها عبد المجيد آغا سويدان من اجور مراعي قطعان الماعز التي تغشاها في الشتاء والربيع بكثرة ومن المحاصيل التي يزرعها له في اوديتها بالقسم بعض فلاحي جبل قلمون . ولا يزال علو هذه الآكام يزداد الى ان يبلغ معظمه في قمة تدعى حليلة قارة ( ٢٤٥٥ متراً ) التي يشاهدها القادمون من حماة الى حمص كما قدمناه في حينه ولا يزالون يشاهدونها حتى يجتازوا قارة التي سيأتي ذكرها . وفي البريج تنتهي حدود لواء حمص وسباسبه الجنوبية ويبدأ قضاء النبك الذي تحده من الغرب جبال شاعخة هي الاصل في جبل سنير، ومن الشرق جبل اجرد وسط في علوه يدعى ( الجبل الشرقي ) يمتد من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي ويضمحل قرب مهبين وحوارين .

---

وفي سنة ٧٢٣ توفي قاضي القضاة نجم الدين ابو العباس احمد بن عماد الدين محمد . . . . . بن صصرى التغلبي الدمشقي . . . استمر على القضاء الى ان مات ، وكان حسن الاخلاق مليح المحاضرة ، متواضعا ، له مشاركة في فنون شتى وعنده حظ من الادب والنظم ، ومن نظمه :

ومفهم بالوصل جاد تكرما      فاعاد ليل الهجر صبحا ابلجا  
ما زلت الثم ما حواه ثغره      حتى اعدت الورد فيه بنفسجا



جبل سنير « قلمون » . سنير هي الكلمة التي وردت في التوراة ،  
استعملها شعراء العرب وجغرافيوهم قال عبد الله الخفاجي :

اسيم ركابي في بلاد غربية      من العيس لم يبرح بهن بعير  
فقد جهلت حتى اراد خيرها      بوادي القطين (؟) ان يلوح (سنير)  
وكم طلبت ماء الاحص بآمد      وذلك ظلم للرجال كبير

قلت الاحص جبل ذو نجد متسع عامر في جنوبي حلب قد مذكروا في الصفحة  
٢١٢ ، وآمد مدينة ديار بكر الحالية . وقال البحري :

وتعمدت ان تظل ركابي      بين لبنان طلعا والسنير .  
مشرقات على دمشق وقداء      روض منهاياض تلك القصور

وكان هذا الجبل قبل الفتح الاسلامي مأهولا باحفاد الاراميين سكان الشام  
الاقدمين ، بينهم فئة من الروم الذين تركوا في بعض قراه آثارا جمّة كما سنذكره .  
ولما استقرت اقدام المسلمين في الشام سكن فيه من قبائل العرب بنو ضبة وبعض  
بني كلب الذين منهم ميسون بنت بحدل ام يزيد بن معاوية ، وهذا هو السبب في  
تفضيل يزيد الاقامة واللمو في حوارين والصيد في اعالي سنير ليكون بين اخواله .  
وكانوا يعدون سنير كورة من كور دمشق ، على انه في سنة ٣٧٠ امتدت اليه  
ايدي بكجور حاكم حمص الذي مر ذكره في تاريخها . قال ابن الفلانس في ذيل  
تاريخ دمشق ص ٢٤ ، كانت العرب قد طمعت في عمل دمشق وافسدت  
الغوطة وكان بها القائد ابو محمود واليها في ضعف ، وكان بكجور حاكم حمص  
قد ضمن اعمال المغاربة قارا ويبرود والتينة وصيدنايا والمهرة وتلفيتا وغيرها  
من ضياع جبل سنير فخاها من العرب والحرامية وحسنت حال دمشق بذلك اهد .  
وقسم جبل سنير الذي يمتد غربي قضائي النبك والقطيفة الآتي ذكرهما يسمى في  
عرف هذه الديار قلمون ، ويعتبرون حدود جبل قلمون من الشمال الى الجنوب  
من البريج الى الدريج ، فالبريج تقدم ذكرها ، واما الدريج فهي قرية في الشمال

الغربي من دمشق تقع شرقي عين الفيحة ووادي بردى ، وحدوده من الغرب الى الشرق من المرتفعات المطلة على بعلبك الى بادية الشام . والقسم الممتد بعد الدريج او بالحري بعد وادي بردى وفيه قضائي الزبداني وقطنا ، يعد من جبل الشيخ او جبل الثلج في اصطلاح جغرافي العرب .

وليس في العربية اسم جامع لافراد هذه السلسلة كما في اصطلاح الافرنج التي يسمونها Anti-Liban ، ومعناه لبنان المنساح ، ويسميه البعض سلسلة لبنان الشرقي تمييزاً عن سلسلة لبنان الغربي التي تناوحتها وتجاورها ، ولا يفصل بينهما سوى سهل البقاع وفي شماليه وادي العاصي وجنوبه وادي الليطاني . وبين هاتين السلسلتين مشابة ومباينة واضحتين ، فهما يتشابهان بالعمر الجيولوجي والشكل وتأليف الطبقات وطبيعة الارض والصخور واتجاه مركزيهما ، ويتباينان بالعلو الذي هو اكثر في الغربي منه في الشرقي وبأن اعالي لبنان الشرقي منفسحة اكثر منها في الغربي ، الا ان ارض الغربي ولا سيما من جهة البحر اكثر خصباً وابهج منظرأ وافر عمراناً وسكاناً وحراج الارز والشوح والشرين والصنوبر المشمر وكروم التوت والزيتون والعنب تزين قممه ومنحدراته وسفوحه . اما لبنان الشرقي فضئيل العمران والسكان الا في القرى القليلة التي سوف نعهدها ، ويغلب عليه الجذب والتجرد في معظم قممه ومنحدراته فتراها عارية من النباتات واشجار الحراج وانجمها ، ما خلا اثر ضئيل من بقايا حراج البلوط والملول والزاب وبعض الاشجار المثمرة البرية كاللوز والاجاص والزعرور وغيرها . وليس فيه ما يبهج النظر على قلة الا ( وادي الحرير ) الذي في طرفه حراج قليلة و ( وادي نهر بردى ) ذي الغياض والرياض و ( سهل الزبداني ) الذي تكثر فيه بساتين التفاح والسفرجل . وهو قليل المياه في منحدره الشمالي والغربي كثيرها في منحدره الشرقي والجنوبي اللذين ينبع فيهما نهر بردى وعين الفيحة ، والعيون التي سذكرها في بحث قرى قلوبن والعيون والمسائل العديدة التي تؤلف نهري الاعوج والاردن . وتختلف السلسلتان ايضا في اتجاههما وانبساطهما فان

لبنان الغربي منخفض في الجنوب انخفاضا ينتهي عند جبل عامل وسواحل البحر المتوسط ، ولا يبلغ معظم علوه الا في الشمال عند قرنة السوداء « ٣٠٨٨ متراً » واما الجبل الشرقي فانه لا يبلغ معظم علوه الا في الطرف الجنوبي عند جبل الشيخ « ٢٨٧٦ متراً » ، ثم يأخذ بالانحناء نحو الغرب والجنوب حتى يضمحل شمالي سهل الجولان وشرقي جبل قلمون .

وقد جعلت الطبيعة جبل قلمون قسمين : الاعلى والاسفل ، ونحت الحكومات هذا المنحى فجعلت في الاعلى قضاء النبك وفي الاسفل قضاء القطيفة . وفي الاول من القرى ١٦ وفي الثاني ١٧ عدا عن ١٣ تابعة قضاء دوما ، واثنين تابعتين قضاء بعلبك وهما عرسال والطويل ، وواحدة تابعة حمص وهي البريج ، فيكون مجموع قرى هذا الجبل ٤٩ ، ومجموع سكانه سبعون الف نسمة منهم سبعة آلاف نصارى على اختلاف نحلهم ، والبقية مسلمون سنية . والصخور في قلمون الاعلى والاسفل كلسية التركيب ، وترتبه بيضاء قليلة الخصب الا فيما يروى منها من العيون والقنوات ، وهي أقل من الحاجة بكثير . وقد تجرد هذا الجبل عن حراجه القديمة التي فتكت بها فؤوس الخطابين وقطعان الماعز في السنين الخوالي حتى لم يبق منها الا اثر ضئيل ورسم محيل في القمم الشاخنة والمنحدرات الصعبة ، لذلك صار خاليا من النضرة والبهجة ، فقيراً بامطاره « تتراوح كميته في السنة بين ٨٠ و ١٣٠ ميليمتراً » ضعيفاً برية ، شديداً ببرده « قد تهبط الحرارة في الشتاء الى - ١٦ تحت الصفر » . على ان اوديته اخصب من آكامه وتلعاته ، وهواء قلمون الاعلى أبرد واجود ومياهه اعذب من مياه الاسفل وانقى ، والصحة ومثانة العضلات وعرض الهامات في رجاله ، يضاف الى ذلك تورد الوجدتين واسوداد الحدقتين مع سمرة مستملحة في نسائه ، امور قد اشتهر بها وبرزت بعض قراه كقارة ويبرود بوفرتهما . واجل غلات الاعلى في الارض المسقوية البطاطا والثوم ثم الحبوب والفول الخريفي والعنب ، وفي الارض العذبة الحبوب التي قلمها تجود لتوالي سني المحل فيه ، وورق السماق المستعمل في دبغ الجلود



والشنان الذي كان يستعمل كثيراً في استخراج القلي المرغوب في صناعة الصابون وقد انحطت مكاتته الآن . وغلات الاسفل العنب والتين والحبوب وهذه ايضا قلما تجود الا اذا زرعت سقيا . وكل هذه الغلال ليست بذات بركة تجعل اهل قلوبون في رغد يغنيهم عن الهبوط الى دمشق وغيرها من المدن للعمل في البناء او الهجرة الى اميركا وغيرها . وقد كانت كثرتهم لمضي بضع سنوات ترتزق بما يرد من انسابهم الراحلين الى بلاد المهجر او من تربية المواشي التي تصيف في صروده وتشتي في سهوله الشرقية ، وكان اصحابها فيما مضى قلما يأمنون عليها من غارات اشقياء الصفا وجبل الدروز المجاورين لهم من جهة الجنوب على مسيرة يومين ، ثم انقطع مورد المهجر بعد ان منعت حكوماته خروج النقد من بلادها وقل مورد المواشي لوفرة ما انتابها من الامراض والبرد وقلة المرعى لاسيما النهب الذي اعتراها خلال ثورة الشام الكبرى في سني ١٣٤٤ - ١٣٤٥ هـ ، فساء حال اهل هذا الجبل كثيراً .

وعمران قلوبون متشابه في الجملة ، لكن هيئات اهله ولهجاتهم مختلفة يكاد يكون لكل قرية لهجة وسحنة تتميز بهما ، مما يدل على اختلاف اصولهم ، رغم ان اسما بعض قراهم متشابهة في اللفظ كيبود وجيرود ومعة ومعرونة وعسال وعرسال وجبة وجب عدين وفليطا وتلفيتا . وكل مسلميه عرب الا قليل من التركان في قلدون ، وجل نصاراه روم كاثوليك ، ويليهم الروم الارثوذكس والسرمان الكاثوليك والسرمان القدماء . وليس في قلوبون كله آثار تاريخية جلية سوى بعض الكنائس والاديرة التي منها ما هو خراب ومنها ما هو عامر ، وقد مر الكلام عن بعضها في بحث مهين وحوارين وسيأتي عن غيرها في بحث القرى القادمة ، وثمة خانات قديمة من العهد الاسلامي سنأتي على ذكرها ايضا . هذا وطريق القوافل القديمة بعد ان كانت تمر من عين العلق فقارة فالنبك ، حرقوه في السنين الاخيرة لما عبدوه واخذوه نحر الشرق الى قرية دير عطية فالنبك . وعين العلق بركة ماء كبيرة عليها غيضة من اشجار الحور تظهر عن بعد

كالواحة في الصحراء . اما قارة ؛ فقرية كبيرة تعلو عن سطح البحر ١٣٦٠ متراً . ذكر في رسالة « اللمعات البرقية في النكت التاريخية » لشمس الدين محمد ابن طولون المتوفى عام ٩٥٣ ص ٤٣ « قارا انما اهلها فريقان مسلمون ونصارى وبها جامع للمسلمين ولها قاض وفيها خان مسبل وحمام عتيق وآخر جديد بنسائه نائب السلطنة تنكيز انفق في عمارته ثلاثين الف درهم ومن المنسوبين اليها الشرف سالم الرقي ثم القاري واسماعيل بن ابي القاسم القاري اهـ . وقال ياقوت : قارة قرية كبيرة على قارعة الطريق وهي المنزل الاول من حمص للقاصد الى دمشق وله كانت آخر حدود حمص وما عداها من اعمال دمشق واهلها كلهم نصارى وبها عيون جارية يزرعون عليها . وقال ابن جبير الاندلسي الذي مر بقارة في سنة ٥٨٠ : ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ليس فيها من المسلمين احد وبها خان كبير كانه الحصن المشيد في وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت الارض من عين على البعد فهو لا يزال ملآن اهـ . وذكر ابو الفضل في تاريخ الممالك الذي دعاه النهج السديد حكاية عن قارة خلاصتها ، ان اهل قارة كانوا نصارى يسرقون المارين والعابرين من المسلمين ويبيعوهم كالاسارى من الفرنج في حصن الاكراد وغيره ، ولما مر الملك الظاهر بيبس بقارة سنة ٦٦٤ وهو ذاهب من دمشق الى حمص لملاقاة جيوشه الراجعة من غزو بلاد الارمن سمع باعمال اهلها فأمر بنهبها وقتل كبارها فنهبوا وقتلوا واسكن في اماكنهم جماعة من التركمان وغيرهم وجعل كنيسة جامعا واخذت صبيان المقتولين بمالك فتربوا بين الترك في الديار المصرية فصار منهم اجناد وامراء اهـ . قلت قارة قديمة العهد كان الروم يدعونها كوارا وكارا وكان لها على ما قيل كرسي اسقني منذ القرن الرابع ، وبقيت دهرأ طويلا احد المراكز لطائفة الروم الملكيين واكثر نصاراها منهم ويليهم الروم الارثوذكس . وعدد اهل قارة الآن ٢٨٠٠ اكثرهم من المسلمين بينهم نفر من اسرة سويدان الذين تقدم ذكرهم في بحث حسية والبقية من النصارى الذين ذكرناهم . وفي قارة بعض الآثار في ظاهرها

للغرب دير قديم للروم الملكيين يعرف بدير مار يعقوب وفي داخلها جامع قديم يظن انه الكنيسة التي جعلها الملك الظاهر جامعاً ، وفي كنيسة القديس نيقولاوس كتابات عربية من القرن التاسع الهجري ، وثمة خانان قديمان احدهما من آثار نور الدين محمود لا يزال عامراً وهو الذي نوه به ابن جبير والثاني من آثار سنان باشا نصفه خراب .

ودير عطية ؛ قرية كبيرة تبعد عن قارة الى الشرق الجنوبي نحو عشرة كيلو مترات يبلغ عدد سكانها ( ٥٠٠٠ ) اكثرهم مسلمون واقلهم روم ارتوذكس وروم كاثوليك . وهذه القرية احدثت بعد الحروب الصليبية ، بنتها صالحة خاتون ابنة احدا مراد الاكراد . قال في خطط الشام ( ج ٥ ص ١١٧ ) ومن الوقفيات الغربية التي اطلعنا عليها حجة نقلت حوالي المئة العاشرة عن حجة كتبت سنة ثمان وسبعماية للهجرة جاء فيها ان دالست الجليلة صالحة خاتون ابنة الامير الكبير صلاح الدين بن بهلوان بن الامير الكبير شمس الدين الاكري الآمدي وقفت وحبست وابدت في صحة منها وسلامة وجواز امرها جميع الضياع الخمس المتلاصقات المعروفة بوادي الذخائر عمل دمشق المحروسة وتعرف احداهن بالبويضا والثانية بالبريصا والثالثة بالخير والرابعة بدير عطية والخامسة بالحرا ، وقد تغيرت معالم هذا الوقف ولا يعرف بهذه الاسماء غير دير عطية والخير والجليلة في تلك الجهة وانتقلت القريتان الى ايد اخرى اهـ . ولأحد احفاد هذه الخاتون الصالحة ذكر في كتابة نقشست على سقف غرفة قديمة بالية من اللبن تاريخها سنة ٨٦٢ ، وليس في دير عطية بناء اثري غير هذه الغرفة فيما علمت . وقال بعض اهلها انه كان في قريها دير على اسم القديس ثاودروس ومعناه عطاء الله فعرب اسمه بدير عطية ، وانه لما اوقفها صالحة خاتون المشار اليها لم تزل تعني بفلاحتها ونزكية مزارعها حتى صارت من امهات قري جبل قلمون وفيها المياه الطيبة والبساتين الغناء . وفيها الآن ثلاثة مساجد وكنيستان من البناء الحديث ومدرسة للعلم الديني الاسلامي ودور جميلة في الجملة .



ويسير السائح بعد قارة وهو لا يزال يرى على يمينه صرود قلمون تشمخ حتى يصل علو بعض قممها كحليمة قارة الى ٢٤٥٥ وطلعة موسى الى ٢٦٣٠ والنبي باروح الى ٢٢٠٠ متر، وهي جرداء في الغالب ليس فيها الا قليل من بقايا اشجار الحراج تظهر عن بعد كالنقط المبعثرة ، وفي الشتاء تهب من هذه الصرود التي يكسوها الثلج بضعة اشهر في السنة رياح باردة تلفح وجوه السائرين في هذه البراري والتلاع البيضاء الصلحاء والتي ليس في اعناقها سوى الشنان والشوك وبعض الاعشاب الغثة . وفعل هذه الرياح القارسة اشد ما يكون بين قارة والنبك وبها تضرب العامة المثل فتقول « بين قارة والنبك بنات الملوك تبكي » وقال فيها الشعراء :

اذا هاجت الرمضاء ذكراك بردت      حشاي كاني بين قارة والنبك  
وطول الطريق بين قارة والنبك ١٥ ك ، في غريبه من الضياع جريبحر  
وفليطا والسحل مبعثرة في سفوح الجبال ، ولجريبحر فج يؤدي اليها وحولها اودية  
كثيرة كوادي البرد وفي الشمال وادي العوينات ، ومتى دخل السائر اول واد  
منها تتشعب امامه الجبال وتكون بين اضلاعها اودية معظمها متوازي ، واحيانا  
تكون متعامدة . وبينما يكون السائر في قمة جبل اذ يهوي بانحدار ساحق الى  
واد ضيق فيجابه جبل مواز للآخر وهكذا دواليك ، واهل هذه القرى ترتزق  
من تربية الماعز ، ويشرب رعاة الماعز من الثاوج التي يجمعونها ويذيبونها باحراق  
اصول الانجم والنباتات الخاصة بتلك الصرود كالشيخ والتبان وغيرهما ، ويقضي  
سكان هذه القرى ايام الصيف في هذه الصرود وفي الشتاء ينتقلون الى جبال حسية .  
وقبل الوصول الى النبك يرى السائر على يمينه لجبا يذهب نحو الغرب  
ويخترق الجبال التي ذكرناها طوله ٥٠ ك ، يمر بقرى السحل وفليطا ومضيق  
قرنة مريق وخربة يونين وقرية عرسال الى ان يشرف على البقاع البعلبكي ويلاقي  
طريق حص وبعلبك عند قرية الشيخ عثمان .

قال ياقوت عن النبك : قرية مليحة بذات الذخائر بين حص ودمشق فيها

عين عجيبة باردة في الصيف صافية طيبة عذبة يقولون مخرجها من يبرود اهـ .  
قلت والنبك في اول ذات الذخائر او وادي الذخائر الذي ذكره ياقوت وذكرته  
وقفية صالحة خاتون ، قامت هذه البلدة على نشر متجه الى الشمال يشرف على  
بساتينها وكرومها التي ذكرها سائحنا اولياجلي ، ويوتها المبنية من اللبن راكب  
بعضها على بعض ، ولوقوعها على الطريق المعبدة الممتدة من دمشق الى حمص  
فحماة فحلب اتخذت منذ سنة ١٣٠٠ مركزا لقضاء يشمل قسما كبيرا من قرى  
قلعون الاعلى وضياعه وكانت قبلا من اعمال قضاء دوما . والنبك احدث عهدا  
بالعمران من جارتها يبرود ، بنيت على ما قيل بعد خراب قرية الصالحية الواقعة  
بينها وبين يبرود وبسبب سيل عظيم ردم قناتها فالتجأ اهلها الى الخان القديم الذي  
كان في موضع النبك، وعلوها ١٤٣٠ مترا وسكانها الان ٦٠٠٠ اكثرهم مسلمون  
واقلمهم من الكاثوليك الروم والسريان . وفيها قناة قديمة ارامية تأتي بالمياه العذبة  
التي ذكرها ياقوت وتمر من مقام صحابي او ولي (؟) يدعى الغفري وتسقي  
بساتينها . والنبك قليلة الاثار لا تجد لها ذكرا في التاريخ وخصص ما فيها ثكنة  
عسكرية كانت قبلا خانا حسن البناء واسع القباء ، وبجانها مسجد يتبعها ينسب  
كالخان الى سنان باشا ، ويظهر من كلام اولياجلي ان هذا الخان بني بعد مروره  
وليس في ايام سنان باشا كما يظهر . ولعله من اثار محمد باشا الكوبرلي الذي تقدم  
ذكره في بحث جسر الشغور وادلب ( ص ١١٩ و ١٣٣ ) وفي اعلى تلها دير  
السيدة للسريان الكاثوليك فيه كنيسة واسعة قديمة يقصدها زوارهم ومرضاهم .  
وفي جبلها الشرقي على بعد ثمانية كيلو مترات دير قديم مبني في الصخور صعب  
المرتقى يعرف بدير مار موسى الحبشي فيه قلالي وكنيسة قديمة فيها على ما قيل  
صور ونقوش وكتابات . وفي غربي النبك سهل فسيح جاء مبشرون دانيال كيون  
حول سنة ١٣٢٥ هـ وبنوا فيه مستشفى كامل الاوصاف تؤمه المرضى من سائر  
الجهات . ولهؤلاء المبشرين ايضا عدة مدارس للبنين والبنات في النبك ويبرود  
ودير عطية والحفر وصدد ، اتخذوا التطبيب والتعليم ذريعة لغايتهم . وفي

جنوبي النبك عند مدخلها للقادم اليها من دمشق اكمة عالية بنى فوقها الافرنسيون عقيب ثورة الشام سنة ١٣٤٥ حصنا احاطوه بالاسلاك الشائكة يشرف على سهول النبك ومسالكها .

ومن الامهات التابعة للنبك مما يطلق على امثاله في ديار الغرب بلدان يبرود ، بينها وبين النبك ثمانية ك الى الغرب الجنوبي ، يقطعها السائر وسط حقول كثيرة الغلات تسقيها المياه الجارية وكروم طيبة العنب . ويبرود اكبر واغنى واقدم بلدان هذا القضاء ، وسكانها ٨٠٠٠ ثلثهم من المسلمين واكثر البقية روم كاثوليك لهم ابرشية ومطران ، وعلوها ١٤٢٥ متراً واقعة بين جبال متقاطعة في بطحاء واسعة غزيرة المياه كثيرة المرافق ذات منظر جميل وبساتين اريضة . وكلمة يبرود ارامية تدل على البرد قال ياقوت : يبرود بليدة بين حمص وبعبك ( كذا ) فيها عين جارية عجيبة باردة وبها فيما قيل سميت وتجري تحت الارض الى الموضع المعروف بالنبك اه .

وقال الشيخ عبد الغني النابلسي في رحلته الشامية في سنة ١١٠٥ .

جئنا الى قرية يقال لها يبرود ذات الزهور والورد

وبردها زائد ولا عجب يبرود مشتقة من البرد

ويبرود من المدن القديمة ذكرها الجغرافي بطليموس الكلوزي باسم Jebrouda وعدها من اعمال مقاطعة لاوديسيا التي كانت قصبتها ربة قرب القصر وقد ذكرناها . وقد كانت يبرود في عهد الرومانيين مركزاً عسكرياً للصيانة الامن في هذه الانحاء ، ويستدل على ذلك بوجود اثار الحصن التي لا تزال ظاهرة في احدى الاحياء المعروفة بحارة القاعة . وهواء يبرود نقي وتعد كالنبك من مراكز الاصطياف والاستشفاء ويوتها ايضا مبنية من اللبن ولخاصتها عناية بالعلم والرفه ولعامتها انكباب على التجارة والزراعة ، والجمال في نسائها غير يسير . وقد اشتهرت بمحصول البطاطا والحنطة السلونية البيضاء والفول المتخار وبصناعة خيام البدو . وقد جلبت اليها اخيراً مياه عين كوشل العذبة اخف مياه



هذه السكورة فزادت الصحة فيها جودة . وفي يبرود عدة مدارس ابتدائية احداها للروم الكاثوليك شادها في سنة ١٢٦٢ هـ احد مطارتهم ثم استلبها اليسوعيون وثمة مدرسة دينية اسلامية اسسها كبير اسرة عقيل المتقدمة في هذه البلدة في حدود السنة المذكورة فكان منها لمسلمي قلوبون نفع جزيل ، ومدرسة للبنين واخرى للبنات للمبشرين الدانيهاركيين ، وليس للحكومة سوى مدرسة واحدة ابتدائية هي اقل من حاجة يبرود . وفي يبرود عدد من الآثار بعضها في داخل البلدة وبعضها في خارجها ، فمن ذلك هيكلها الروماني العظيم كان مشيداً لـ **اكرام** الشمس ترى فيه الحجارة والانقاض الضخمة التي تشهد بفخامته . لكن هذا الهيكل انتقض قسم منه على كر الدهور ، فرم بالحجارة الساقطة منه ترميماً خالياً عن الاتقان . ولا يزال فيه نقوش وكتابات لاتينية تدل على حالته في عهد القياصرة ، وكان في جوار هذا الهيكل كنيسة على اسم القديس جاورجيوس هدمت والحق قسم منها بالهيكل القديم بعد ترميمه واتخذها الروم الكاثوليك لعبادتهم منذ سنة ١٢٥٢ هـ وهي اليوم اعظم كنائسهم . وفي يبرود اثار كنائس دائرة منها واحدة في شرقي البلدة لا تزال جدرانها واطلالها ماثلة ، وفيها بين تضاعيف مبانيها وجدران دورها اساطين وتيجان واعمدة وافاريز منقوشة حطمت واستعمل بعضها في البناء ، وفي خارج يبرود مغاور تحيطها في كل جهاتها نقرها الاقدمون في الصخور وجعلوها مدافن لموتاهم ، منها الصغير ومنها الكبير الواسع ، كان في بعضها آثار وكتابات طمسها الجمال ، منها مغارة تعرف بـ **مار** سابا في غربي البلدة واسعة الاطراف لها باب كبير بعده حجرة فارغة ثم باب ثان اكبر من الاول وراؤه محل فسيح ذو ثلاثة اقسام فيه قوسي قنطرة واضرحة متجاورة فوق احدها صورة الآلهة ترتفع الى الجو وهي تشير الى شاب امامها .  
ومن القرى المرتفعة في نجد قلوبون الاعلى التابعة لناحية يبرود والى الغرب الجنوبي عنها الكبرى على بعد ١٦ ك والجة على بعد ١٨ ك ، وعسال الورد على ٢٦ ك ، كانت قصبة جبة عسال التي ذكرها ياقوت ومشهرة بورودها السي

اندثرت ، وكان يزيد بن معاوية يقصدها للصيد ، علوها ١٧٧٠ متراً وعدد اهلها  
الف مسلمون لا يزالون على الفطرة ، وماؤها من اخف المياه ، وفي جنوبي  
عسال الورد على بعد ١٢ ك ، قرية رنكوس عدد سكانها ٢٠٠٠ وهم على جانب  
من الجلفة الجبلية ، ومن الضياع تلفطايا وحوش عريب والمعمورة والطفيل  
وفي المعمورة ضريح ينسب لاحد الصحابة واسمه سعد الدين الانصاري ، وفي  
ضواحي رنكوس وحوش عريب بناء اثري يسمى قصر بلقيس في جانبه قناة ماء  
قديمة لا تزال قساطلها الفخارية ظاهرة كانت تأتي بالماء اليه ، وفي جنوبي الطفيل  
قرب عين الجوزة خربة رومانية مجهولة . ومن يبرود طريق نحو المشارف التي  
فيها معلولا طولها ١٩ ك لم يتم تعبيدها للسيارات بعد ، على يمينها آكام مرتفعة  
حاملة القطع الكبيرة من الصخور ، وفي معاطف تلك الآكام مغاور وكهوف  
منقورة لتجعل مدافن للوثى او صوامع للنسك . والتربة هنا صالحة لنمو  
الكروم التي في ابانها تزين هذه الصرود الصلحاء بنضرتها وجودة اغناها وهي  
صالحة ايضا لنمو السماق الذي يكثر من غرسه فيتخذونه لدبغ الجلود وياً كلون  
ثمره ، وفي هذه الطريق مما يتبع يبرود ( بنخعة ) ضيعة مسلمة يتكلم اهلها بالسريانية  
القديمة كاهل جبعدين المسلمين ومعلولا النصرى .

### طريق النبك - قطيعة ( ٤٠ كيلو مترا )

بعد ان يغادر السائح النبك ويترك على يمينه الطريق المعبدة الى يبرود وما  
بعدها يسير قبله في الطريق المعبدة المحاذية لسفح جبل معلولا ، وفي شرقها سهل  
فسيح تربته يضاء او صفراء ، وهو والجبل كالسهول والجبال التي تقدمتها اجردان  
لا خضرة فيهما ولا نضرة ، وبعد عشر كيلو مترات يترك السائح على يساره  
ضيعة فوق تل تدعى ( القسطل ) واخرى تحتها ورائها تدعى قلدون ، اهلها  
تركان محتفظون بلغتهم التركية المحرفة . وخلف الجبل المشرف عليها من الشرق  
سياسب تبدأ من قرية الناصرية آخذة نحو القريتين وتدمر وما ورائهما من

المهامه الفيح . وبعد القسطل يدخل الطريق بطن وادويحتاز معابر ووهاد ويتلفت بين منعطفات وهو دائب على الانحدار الى ان يرى على العدو اليمنى الطريق المعبدة الصاعدة نحو عين التينة ومعلولا وجبعدين ، ويرى على العدو اليسرى خانين قديمين مهجورين اولهما خان العروس وثانيهما خان المعزى كانا والخانات التي ذكرناها قبلاً . وبعداً يتخذان في العصور الاسلامية الغابرة منازل الخيل البريسد ورجاله .

وبعد سير اربعين كيلو متراً يهبط ( القطيفة ) وهي قصبة القضاء الذي يشمل قلمون الاسفل وبعض الاعلى ، علوها ١٠٥٣ متراً قال عنها ياقوت : قرية دون ثنية العقاب للقاصد الى دمشق من طرف البرية من ناحية حمص اه قلت والقطيفة واقعة في واد منبسط بين جبلين متسامتين يدعى الشمالي منها ابو دية والجنوبي قلع الطاقة والشرقي الذاهب في الافق الغارب نحو البادية ابو قوس ، والقمة الغربية التي تعلو رنكوس العرورة ، وتربة هذا الوادي كما في قلمون الاعلى صفراء صلعاء ، لكن مياهه موفورة وارضيه المسقوية خصبة والعذبة وسط او اقل . وعدد سكان القطيفة ٢٤٠٠ مسلمون ، وماؤها شروب . ولوقوع هذه القرية الكبيرة على طريق قوافل الحجاج والغزاة والمسافرين من دمشق شرقاً الى تدمر وشمالاً الى حلب وما ورائها الفتت مكاتها انظار الملوك والامراء المسلمين ، منهم هشام بن عبد الملك بن مروان جعل فيها منازل له قاله اليعقوبي في كتاب البلدان ، ومنهم السلطان صلاح الدين الايوبي فقد ذكر ابن جبير الاندلسي في رحلته حينما مر بالقطيفة التي دعا خانها خان السلطان قال : هو خان بناء صلاح الدين صاحب الشام وهو في نهاية الوثاقة والحسن بباب حديد على سيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتفالهم في تشييدها ، وفي هذا الخان ماء جار يتسرب الى سقاية في وسط الخان كانها صهريج ولها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهريج ثم يغوص في سرب في الارض . والطريق من حمص الى دمشق قليل العمارة الا في ثلاثة مواضع او اربعة منها هذه الخانات



المذكورة اهـ . قلت عن ابن جبير بالمواضع الاربعة القطيفة والنبك وقارة والمشعر التي تكلمنا عنها في بحث حسية ، وهذا الخان الذي نسبة للسلطان يعرف الآن بالخان العتيق وهو في الجنوب الشرقي من القرية وعلى وشك الدثور . وفي القرن العاشر جاء سنان باشا الوزير العثماني الشهير الذي تقدم ذكره وترجمته في بحث خانات قلعة المضيق والرستن وقارة والنبك ، فوجد القطيفة على وشك الخراب لانهدام خاناتها ودثور قناتها التي تشرب منها وتروي ارضها فرمم هذه القناة وبني الخان المعروف باسمه ، وكان ذلك سببا لتجدد عمران القطيفة وتزايد سكانها . حدثني احد شيوخ هذه القرية ان سنان باشا لما جاء الى القطيفة لم يجد فيها سوى اثني عشر شخصا فرمم القناة وسلمهم ارض القطيفة فقسموها بينهم حسب مصاريع ماء القناة الاثني عشر ، ثم قسم اعقاب هؤلاء كل مصراع الى ٤٨ قيراط ، ولا تزال قسمة اراضيهم جارية على هذا المنوال .

والخان الذي ذكره الجلي وبالع في تعظيمه لا يزال عامراً الا قليلا ، فجداره الغربي وفيه الباب وبقية جدرانه سالمة في الجملة ، وفي زواياها الخارجية ابراج مستديرة تدعمها في الوسط عضائد . وفي داخل الخان باحة رحبة مبلطة ، في وسطها حوض كبير تتدفق ماؤه حتى الان ، وفي جهاته الاربع اصطبلات واسعة امامها اروقة ، ويحوي ايضا اما كن لايوا المسافرين ودور ومطابخ قد خربت . وللخان من الخارج باحة احيطت بسور دثر قد كانت تحتوي على فرن وحوانيت عديدة وجامع وحمام ، فالفرن والحوانيت دثرت منذ ربع قرن ، اما الجامع والحمام فما برحا عامرين ، ولا يزال الجامع محتفظا بقبته الكبيرة ومأذنته الجميلة ، كما احتفظ الحمام بابوابه السبعة ، وهو في الجملة جميل يستحم فيه الاهلون حتى الان . اما الحساء والخبز والعلف وغيرها من المبرات التي ذكرها الجلي فقد صارت في خبر كان منذ أكثر من قرن . ومنذ عشرون سنة لما كانت القطيفة قصبة الناحية شيد احد المدرء غرضا اقامها على ظهر الخان كما بنت دائرة

الاقواق اخيرا الى جانبها مهجعا واسعا لجنود الدرك فاصبح الخان الآن  
ثكنة لهؤلاء الجنود لقاء اجرة تتقاضاها الاوقاف .

وفي قضاء القطيفة من قرى قلهون الاعلى ( معلولا ) وهي من اغرب  
القرى موقعا تراها بين فجوات ضيقة وصخور جعلتها جد حصينة ، فان كل دار  
من دورها تلوذ بقطعة من الجبل وربما كان البيت كهفا من الصخر بني له واجهة  
وشيد له درج ، وكذلك طرق القرية اسراب ضيقة ومسالك حرجة وفي اعطاف  
الجبل مغاور واسعة يلتجئ اليها الاهلون في رد الغارات كما فعلوا في ثورة الشام  
سنة ١٣٤٤ ، وثمة مياه تترقرق جارية في المنافذ المنحدرة بين البيوت فتسقي  
البساتين والخواكير ، وعلو معلولا ١٣٠٠ متروها واقوا وماؤها جيدان يجعلانها  
صالحة للاصطياف . اهلها نحو ١٨٠٠ نسمة كاثوليك وروم ، بينهم عدد ضئيل  
من المسلمين ، ولا يزال اهلها مع اهل بخعة وجبعدين الجارتين الاسلاميتين  
يحتفظون بلغة سريانية محرفة لم تنقرض لديهم طول العصر الماضية لرفعة هذه  
القرى ومنعتها :

ومعلولا قرية قديمة قد ذكرها الجغرافي بطرماوس الكلوزي باسم  
Maglula ؛ وفيها آثار جمة اخصها مغاورها المنقورة في الصخر ، بعضها متقن  
الصنع ، واسع الباحة فيه سوار ومراق وكوى وحفائر شبه النواويس مما يدل  
على انها كانت مدافن للاقدمين ، ولا يخلو البعض من هذه المغاور من كتابات  
يونانية ترجع للقرن الاول او الثاني للميلاد . وفي اسفل معلولا هيكل روماني  
قديم يدعونه حمام الملكة ، ويزعم السكان ان الوثنيين كانوا يرتكبون فيه الفاحشة  
ولما اندرهم احد الصالحاء ولم يرفعوا دعا فهبط الحمام عليهم ، ولما تنصر اهل معلولا  
اتخذوه كنيسة . وفوق هذه المعالم نصب نقش في الصخر اعلاه شبه القوس تلوح  
فيه صورة رجل وامرأة من فوقهما اسماهما باليونانية . وفيها دير عظيم باسم  
القديسة تقلا للروم الارثوذكس ابنته راكبة بعضها فوق بعض يقصده الزوار  
والنساء العقيبات للحبل والمفلوجون واصحاب امراض المفاصل للاستشفاء .

وثمة مقام على اسم هذه القديسة ومغارة في نصف الجبل فيها قبر القديسة المذكورة  
يقطر الماء من اعلاها فيستحم فيه الزوار تبركا . وفي اعلى معلولا دير عظيم آخر  
للروم الكاثوليك باسم القديسين سرجيوس وباخوس علوه ١٧٩٢ متراً منظره  
بهيج يطل على القرية وتكتفه الصخور والاثار القديمة من مدافن وكهوف وغيرها  
لا يوصل اليه الا بالجهد .

والى الغرب الجنوبي من معلولا على مسافة اربعة ك ، تقع قرية جب عدين  
المسلمة التي يتكلم اهلها بالسريانية كما اسلفنا، وهي ايضا كمعلولا ذات فجوات ضيقة  
زادت في منعها وحصاتها . والى الجنوب من معلولا على بعد اربعة ك ، ايضا  
قرية عين التينة المسلمة التي تناسى اهلها السريانية واقتصروا على العربية، وفيها قليل من  
شجر الفستق الجيد الذي ينجح في هذه البقعة لو توفرنا على العناية به .

وفي قضاء القطيفة مما يعد من قلوب الاسفل الشرقي قرى عظيمة اهلها مسلمون  
منها ( المعضية ) تبعد عن القطيفة اربعة ك ، عدد اهلها ٢٠٠٠ لا يزالون  
على الفطرة اختص بعضهم بخدمة مواقد الحمامات في دمشق التي يتوارثونها عن  
بعضهم ، فيها قني وزروع مسقوية . وفي شرقي هذه على بعد خمسة ك ، تقع  
( الرحية ) وعدد اهلها ٤٠٠٠ . يشبهون اهل المعضية ، وفي سفح جبلها  
قناة قديمة يظن انها تنتهي في تدمر لها كواكب في كل خمسة عشر مترا ، وفيها  
ثلاثة مساجد ، ظهر منها رجل عرف بولايته وكراماته كان يدعى الشيخ بكار  
الريان بن عمران الرحبي ذكره المحبي في سلك الدرر توفي سنة ١٠٦٧ . وفي شرقي  
الرحية هذه اكمة عالية من اذيال جبل قلع الطاقة عليها قبة تحتها ضريح باسم  
الشيخ ابو سعيد (؟) ، وفي شمالها الى الشرق على بعد سبعة ك ، ( جيروود )  
عدد اهلها ٢٤٠٠ عمرانها جميل ودورها نظيفة ومياهها غزيرة ، اشتهرت  
بعنبها الدريل ، وهي في اول السهل الذي يمتد الى الشرق الشمالي نحو طريق  
القرتين وتدمر ، وفي هذا السهل ضياع العطنة والناصرية حيث منتهى العمران .  
وفي شرقي جيروود على مقربة منها بحيرة مالحة يبلغ محيطها اثني عشر كيلومتراً تحف



في الصيف فتنتج ملحاً نقياً فيه قليل من المزار ، ومن الامهات في السفح الجنوبي من قلمون الاسفل قرية كبيرة تدعى ( الضمير ) عدد اهلها « ٣٠٠٠ » تقع في منتهى العمران في شمالي طريق السيارات الممتدة من دمشق الى بغداد ، في وسطها حصن صغير عربي ، ذكر ياقوت الضمير ونقل فيها قول عبيد الله بن قيس الرقيات :

اقفرت منهم الفراديس فالغو طة ذات القرى وذات الظلال  
فضمير فالماطرون فحورا ن قفار بسابس الاطلال  
وقال المتنبي :

لئن تركنا ضميراً عن ميامنا ليحدثن لمن ودعتهم ندم  
وعلى مقربة منها الى الشرق اطلال قرية ( الماطرون ) التي عدها ابن المنير  
من متنزعات الغوطة فقال :

فالماطرون فداريا فجارتها فأبل فغاني دير قانون  
وفي جنوبي الماطرون برج روماني مستدير الشكل بني بحجارة منحوتة ضخمة ،  
وفي جنوبه على بعد احد عشر كيلو متراً عن الضمير سد روماني عظيم مندر يدعى  
سد ارنبة كان اتخذ لحجز مياه السيول الاتية من بحيرة الصيقل وخان الشامات  
وما حولها من القيعان الشاسعة وذلك لارواء الفضاء الممتد شرقي بحيرة العتبية .  
ومن قرى قلمون الاعلى التابعة لقضاء دوما ( صيدنايا ) بينها وبين معلولا  
٢٤ والقطيفة ٢٢ ك ، يمر القادم اليها من الاولى بقرى صغيرة من قلمون الاسفل  
كالتواني وعكوب . ومن الثانية بحلة وحفير الفوقي وبدا . وكلها وسط اودية  
واسعة تتحدر تحدرًا خفيفاً نحو الجنوب ، تكثف فيها كروم العنب والتين .  
وصيدنايا قرية قديمة علوها ١٣٥٠ متراً واهلها ١٥٠٠ اكثرهم من الروم والباقي  
من الكاثوليك وثمة عدد ضئيل من المسلمين ، تمتد وهي في سفح الجبل على نصف  
دائرة ويوتها يعلو بعضها بعضاً ، وهي كثيرة البيع والاديار بعضها لا يزال عامراً  
اشهرها دير السيدة وهو دير عظيم لراهبات الروم الارثوذكس وعددهن ٢٥ —

٣٠ والدير بني على قمة عالية كأنه الحصن المنيع يشرف على سهل متسع ذكره ابن فضل الله العمري في جملة ديارات الشام قال : هو في القرية من بناء الروم بالحجر الأبيض أيضا ويعرف بدير السيدة وله بستان وبه ماء جار في بركة عملت له ، وعليه أوقاف كثيرة ، وله مغلات واسعة ، وتأتيه نذور وافرة اهـ . وهذا الدير قديم من القرن الثاني الميلادي قبل يوستنيانوس الذي يزعمون انه بانيه ، وله في كل سنة في يوم عيد انتقال السيدة المصادف لـ ١٨ آب غربي موسم خاص يقصده جماهير الناس من كافة اقطار الشام للزيارة والنزهة وايفاء النذور ، وفي صيدنايا أيضا ديران رومانيان للروم الكاثوليك ينسب احدهما لمار توما والثاني لمار بطرس وبولس وهما من الاثار الضخمة . فالاول في رأس الجبل المطل على صيدنايا ، طريقه صعبة المرتقى فيها كهوف وصهاريج ومدافن قديمة منها مغارة واسعة شبه بهو عظيم ذات اعمدة ومصاطب وكوى منقور كلها في الصخر ، والدير ذو حجارة ضخمة واعمدة ورواق ونقوش وكان له سور خارجي دثر . ودير مار بطرس وبولس في وسط القرية بناء عظيم مربع يصعد لسطحه على درج لولبي داخله متسع ومحكم الصنع لكنه يحتاج للترميم . وفي اعلى صيدنايا دمنة مار شربين يتناول النظر منها سواد غوطة دمشق ومرجها ، وللمسلمين في صيدنايا جامع بنته ادارة الاوقاف من عهد قريب بأموالهم التي جمعوها ، ولكن الجامع قد جاء غير متين الاركان . ومن القرى الكبيرة الاسلامية المجاورة لصيدنايا حلبون علوها ١٢٢٠ مترا ، والمعرة وهذه اهلها كاثوليك ، ومنين ١١٥٠ ، والتل ومعربا واهل هذه القرى الثلاث مسلمون ، وجل هذه القرى مما يقصده المصطافون من دمشق لقربها وجودة هوائها ومائها . وقد كانت قرى جبل سنير كمعربا والمعرة وتلفيتا ويبرود ومعلولا والتينة وغيرها على ما جاء في تاريخ صيدنايا للحبيب الزيات ، مآلف رواد القصف والطرب ومنتجع عشاق الصبهاء واكثرها كان معروفا بطيب الشراب واليها كانوا يلجأون كلما اقفلت في وجوههم ابواب حانات الفيحاء .

وفي هذه الضياع كان لابن عنين (١) مقامات تقلب فيها بين طيب العيش  
ولذة الطيش ولذلك لم يبرح ذكر جبل سنير من باله حيثما اتجه من غربته ، وقد  
تشوق اليه مرارا في قصائده منها قوله من ايات يمدح بها الملك المعظم :  
اذا الجبل الريان لاحت قبابه      لعيني ولاحت من سنير هضابه  
لثمت الثرى مستشفيا بترابه      وهيهات ان يشفي غليلي ترابه  
وله من قصيدة اخرى يمدح بها الملك العزيز صاحب اليمن سنة ٥٨٧ :  
اذا لاح برق من سنير تدفقت      سحب جفوني في الحدود سيول  
وقد اشتهرت قرية تلفيتا بأنها موطن قسام الحارثي من بني الحارث بن  
كعب المتغلب على دمشق في القرن الرابع ، في عهد الفاطميين  
ومن الغريب انه كان رجلا قرويا يتعاطى مهنة نقل التراب على الحمار ، وظل  
حاكما في دمشق مستبداً بامورها سنينا عديدة الى ان ارسل الفاطميون اليه الامير

---

(١) شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الزرعي الشاعر المشهور وكان  
شاعراً مفلحاً وكان يكثر هجر الناس عمل قصيدة فيها ٥٠٠ بيت سماها مقراض  
الاعراض لم يسلم منها احد من اهل دمشق ونفاه السلطان صلاح الدين الى  
اليمن فمدح صاحبها طغتكين بن ايوب وحصل له منه اموال كثيرة عمل بها  
ابن عنين متجراً وقدم به الى مصر وصاحبها حينئذ العزيز عثمان بن السلطان  
صلاح الدين ، فلما اخذت من ابن عنين زكاة ما معه على عادة التجار  
قال في العزيز :

ما كل من يتسمى بالعزيز لها      اهل ولا كل برق سحبه غدقه  
بين العزيزين بون في فعالها      هذاك يعطي وهذا يأخذ الصدقة  
ثم سار ابن عنين الى دمشق ولازم الملك المعظم عيسى صاحب دمشق  
وبقي عنده وتوفي فيها سنة ٦٣٣ وديوانه مشهور .

( ابو الفداء ج ٤ ص ١٩٥ ) .



الافضل فغلب قسام ودخل دمشق سنة ٣٧٦ وعفى عن قسام وعوضه موضعا  
عاش به ( خطط الشام ج ١ ص ٢٣٣ ) .

### طريق القطيفة — دسوق ( ٤٠ كيلو مترا )

عند خروج السائح من القطيفة متجها الى الغرب يغادر على يساره طريق  
السيارات الزاهية الى تدمر المارة بالمعضمية والرحبية وجيرود والعطنة والناصرية  
وخان الجلاجل وخان الابيض والقريتين وقصر الحير وعين البيضاء ، وبعد  
ان ينتهي من وادي القطيفة المنبسط ينحني نحو الجنوب ويشرع بالانحدار من  
( ثنية العقاب ) المحصورة بين جبلين من فروع قلهون يسمى الغربي جبل ابو  
العتا ( ١٥١٥ متراً ) والشرقي جبل قلع الطاقة ، وطول الثنية نحو ثمانية كيلومترات .  
ويرى السائر في مبدأها على يمينه قرب الطريق اطلال دارسة لخان او دير قديم يسمى  
( خان فم الثنية ) فيه حجر ضخيم عليه اربع سمات نصفية رومانية ، ومصنعان  
كبيران احقرهما اهل الخير لشرب ابناء السيل في هذه المعابر المعطشة . قال  
ياقوت : الثنية في الاصل كل عقبة مسلوكة في الجبل سميت ، بالعقاب لان خالد بن  
الوليد لما وصل اليها قادما من العراق الى دمشق وقف عليها ساعة ناشراً رأيته وهي  
كانت لرسول الله (ص) كانت تسمى العقاب علما لها . وقال شيخ الربوة في  
كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر في فصل الاعين والمنايع : وثنية العقاب  
من ارض دمشق بأعلى الثنية كهف معبد فيه نقرة منقورة بقدر الطاسة الكبرى  
لا تزال ملاءة ماء لو اخذ منها الف رجل درت بما يكفيهم واذا تركت كان ماؤها  
واقفاً لا يزيد ولا ينقص ولا عمق ولا خرق فيها سوى ان النقرة مملوءة ماء اه .  
قلت وقد سألت شيوخ القطيفة عن هذه النقرة فلم يعرفوها ولا سمعوا بها ، الا  
انهم حدثوني عن كهف طبيعي في الجبل شرقي خان فم الثنية زعموا انه عظيم واسع  
الباحة يمكن ان يختبئ فيه مئات من الناس فيه اعمدة متدلية من سقفه كالشمع ،  
فقلت لعلها هي ما يدعونها في ( الجيولوجيا ) الستلاكتيت والستلاكتيت التي

تنشأ من رسوب المواد الكلسية المترسحة مع قطرات الماء من سقف الكهف .  
 وإذا انتهى السائح من منعطفات الثنية يشرف وهو منحدر على غوطة دمشق  
 ومرج عذراء وجبل المانع والجبل الاسود وبحيرة العتيبة وما في جنوبها من  
 البراري الممتدة حتى جبل حوران واوعار اللجا والصفاء . وتعد ثنية العقاب باباً  
 لدمشق لان منها كانت تمر الجيوش الزاحفة من الشمال والخارجة منها ، وقد حدث  
 في العصور الغابرة فيها وفي مرج عذراء عند سفحها بين قاصدي الاستيلاء على  
 دمشق والمدافعين عنها وقائع هامة يذكر المسلمون منها تلك الوقعة التاريخية  
 لخلاد بن الوليد التي نوه بها ياقوت والوقعة بين ابي الجيش خمارويه بن احمد بن  
 طولون ومحمد بن ابي الساج في سنة ٢٧٢ هـ وكانت الدائرة فيها على ابن ابي الساج  
 وفي ذلك يقول البحري :

اما كان يوم الثنية منظر      ومستمع نبي عن البطشة الكبرى  
 وعطف ابي الجيش الجواد بكرة      مدافعة عن دير مران او مقرى

ومنها الوقعة التي بين الاخشيد محمد بن طنج و بين سيف الدولة بن حمدان  
 في سنة ٣٣٥ هـ وكان الدائرة فيها على سيف الدولة فانهمز وتقطع اصحابه  
 وعاف دمشق الى الابد . هذا وفي غربي الثنية وراء مرتفعات جبل ابي العتاس  
 اختبأت بدا وحفير الفوق وحفير التحتي ومعرونه وهي قرى قلوب الاسفل  
 اشتهرت بتينها الجاف الجيد . وفي سفح الثنية قبة صغيرة تدعى قبة العصافير  
 وخان كبير على وشك الاندراش يدعى خان عياش امامه بئر بني عليه قبة عظيمة  
 لوقاية الدواب والرجال المكلفين باخراج الماء ، وبعدهما يسير السائح نحو الغرب  
 في منبسط فيترك على يساره قرب قرية عذراء مفرق طريق السيارات الذاهب  
 الى بغداد وطوله ٨٥٠ ك ، من دمشق . وعذراء اول قرية في مرج راهط وقد  
 يسمى باسمها فيقال مرج عذراء ، وهي قديمة فيها اطلال ابنية واحجار اثرية  
 تبعد عن دمشق ٢٣ ك ، قال ياقوت : عذراء قرية بغوطة دمشق من اقليم خولان  
 معروفة واليها ينسب مرج عذراء ، واذا انحدرت من ثنية العقاب واشرفت

على الغوطة فتأملت على يسارك رأيتها اول قرية تلي الجبل وبها منارة وبها قتل  
حجر بن عدي الكندي وبها قبره وقيل انه هو الذي فتحها وبالقرب منها راهط  
الذي كانت فيه الوقعة بين الزيرية والروانية قال الراعي :

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لصاحبه في اول الدهر قاليا  
وذكر يا قوت قرية ميدعا المجاورة لها . وقال عن مرج راهط موضع في  
الغوطة من دمشق في شرقيه بعد مرج عذراء ، اذا كنت في القصير طالبا لثنية  
العقاب تلقاء حمص فهو عن يمينك وذكرها كثير قال :

ابوكم تلاقي يوم نقعاء راهط بني عبد شمس وهي تنفي وتقتل  
وقال راع يصف ابلا له تاهت في احوال سكا احدى قرى المرج :  
فلا ردها ربي الى مرج راهط ولا برحت تمشي بسكاء في وحل  
قلت وهذا المرج في يومنا لا يزال على ما كان عليه منذ قرون مهيلا من  
العناية ، تكثر فيه المرازغ والمناقع وتفتك في اهله حمى البرداء وادواء الجهالة  
وهم لا يزالون على الفطرة سقام الاجسام غير الوجوه ، واكثر ضياع المرج  
ودساكره ملك لسراة دمشق الذين لا يمتازون كثيراً عن سراة مدن الشام  
الشمالية من حيث الاكثراث بفلاحتهم وفلاحيتهم .

وبعد عذراء يودع السائح جبال قلهون الجرداء العارية عن كل مشهد نضر،  
ويشرع بتكحيل ناظره يمرئي الحقول الخضراء والجداول والقنوات السارية .  
فيترك على يمينه في سفح جبل قلهون عيون فاسريا التي كانت مورد الجيوش  
القادمة من دمشق واليهما ، ومن نزل بها نور الدين محمود في سنتي ٥٤٦ و ٥٤٨  
حينما حاصر دمشق واستخلصها من يد مجير الدين ارتق بن محمد بن بوري بن  
الاتابك طغتكين .

ويترك على يمينه ايضا كواكب عظيمة لقناة كبيرة مندثرة تذهب الى الشرق.  
لتروي اراضي خربة اثرية بين عذراء والضمير تدعى المعيصرة لم اعثر على ذكرها  
في التواريخ التي راجعتها على انقسا من اطلالها واحجارها الضخمة لا يزال ماثلا



ثم يمر السائح من موضع ذي ماء وأشجار يدعى القصير فيه خان كبير قديم ذكره ابن جبير في رحلته وياقوت في معجمه رمم منذ ستين واتخذ مستشفى للمجانين وبني في قربه مستشفى آخر للجذامى ، لكن هذا ما برح دون استعمال . وبعد القصير يتمتع السائح بمرثى كروم العنب ثم غابات الزيتون النامية وكلما اقترب نحو الغوطة يبتهج بمنظر غياضها ورياضها الى ان يغادر على يمينه قرية دوما وهي اكبر واول قرى الغوطة عدد اهلها تسعة الاف ، كلهم مسلمون اشتهروا باتقان الحرث والغرس ، وقد اتخذت دوما مركزا لقضاء تتبعه كل قرى المريج وبعض قرى قلمون التي تقدم وصفها ، وهكذا الى ان يصل الى قرية حرستا التي ذكرها الجلبى ( ص ٢٦ ) وقال عنها ياقوت : حرستا قرية كبيرة عامرة في وسط بساتين دمشق على طريق حمص بينها وبين دمشق اكثر من فرسخ ينسب اليها كثير من الفضلاء اهـ . قلت اخصهم الامام محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة . وفي قربها قرية مثلها تدعى القابون واخرى في شماليها تدعى برزة ذكرها ياقوت قال عن القابون موضع بينه وبين دمشق ميل واحد في طريق القاصد الى العراق في وسط البساتين . وقال عن برزة قرية من غوطة دمشق ينسب اليها جماعة من الفضلاء واياها عن ابن منير بقوله :

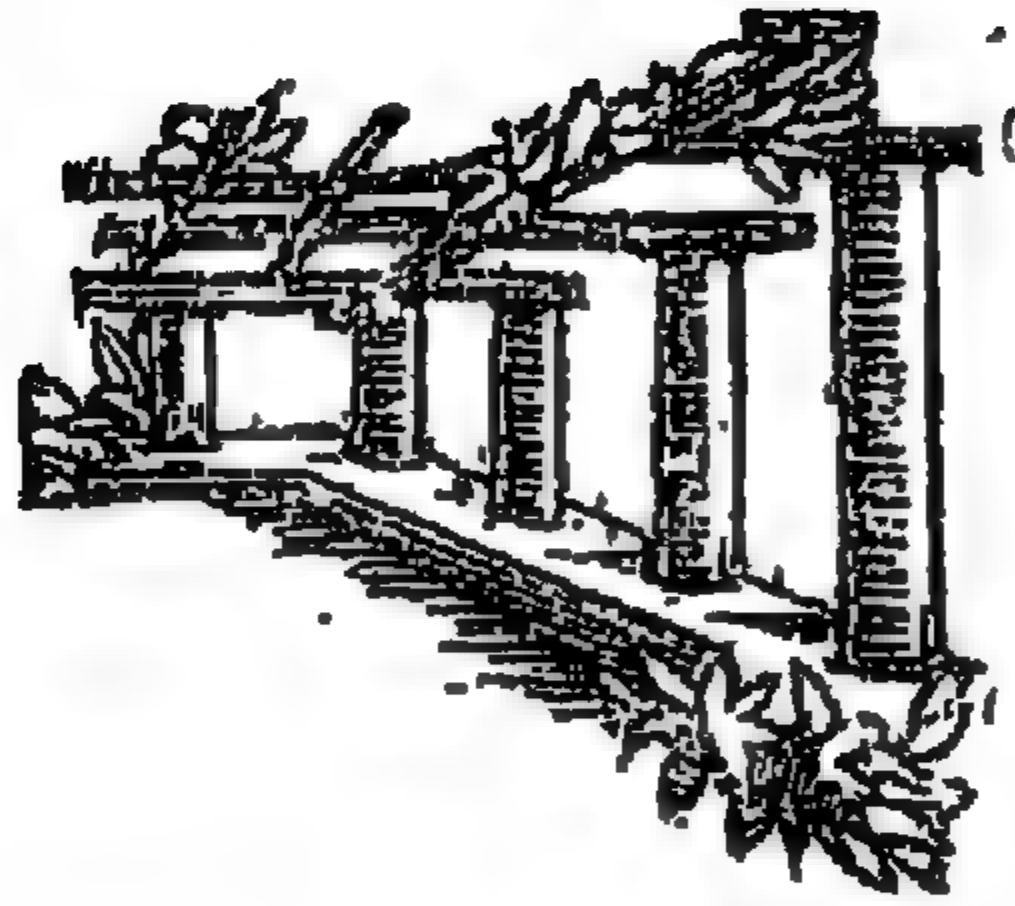
سقاها وروى من النيرين الى الغيضتين وحمورية

الى بيت لها الى برزة دلاح مكفكة الاوعية

وحمورية قرية في الغوطة تقع بين سقبا وبيت ساوا . اما بيت لها فقرية زالت معالمها كانت شمالي حرستا . هذا وكانت الملوك والقواد القادمون بجيوشهم او ركائبهم يتخذون هذه القرى القريبة منزلا او مخيما قبل دخولهم دمشق ومنهم السلطان سليم العثماني الذي نزل في المصطبة السلطانية بين برزة والقابون في مستهل رمضان سنة ٩٢٢ . والوزير مرتضى باشا الذي وصف اوليا جلبي كيفية دخوله واستقبال اعيان دمشق له في الصفحة ٢٧ وما بعدها .



« هنا رأيت ان يقف القلم عن جريه في هذا المضمار ، وان يلقي »  
« عند ابواب دمشق عصا التسيار ، حتى اذا لقت ابحاثي هذه من ابناء »  
« بلادنا ارتياحاً وتنشيطاً ، عززتها في جزء ثان وثالث بما فاتني ذكره »  
« ووصفه في شمالي الشام وجنوبيه وساحله وداخله من المسالك والممالك ، »  
« والآثار على المنهاج نفسه ، وقد رأيت ايضا من وفاء الذمم ان اختم »  
« مقالي بالثناء على ذوي الفضل والعرفان الذين آزروني في طبع هذا »  
« الكتاب ، اخص بالذكر منهم معالي لطفي بك الحفار الذي بعث همتي ، »  
« على العمل واخذ بيدي حتى تحقق الامل ، فاستحق مني الحمد الجزيل »  
« ودعاء ان يعز به الوطنية الحققة والمرؤة الخالصة . »



## ﴿ مصادر جولتنا الاثرية ﴾

### المطبوعات العربية



|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| المختصر في تاريخ البشر لابي الفداء   | خطط الشام لمحمد الكرد علي         |
| تقويم البلدان لابي الفداء            | تاريخ الرسل والملوك للطبري        |
| معجم البلدان لياقوت الحموي           | » الكامل لابن الاثير              |
| المشارك لياقوت الحموي                | » ابن خلدون                       |
| المسالك والممالك لابن حوقل           | » ابن الوردي                      |
| » » » خرداذبة                        | ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي      |
| مسالك الممالك للاصطخري               | تاريخ التمدن الاسلامي لجرجي زيدان |
| نزهة المشتاق للادريسي                | » آداب اللغة العربية »            |
| احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم      | » الامير حيدر الشهابي             |
| للمقدسي البشاري                      | » العلويين لمحمد امين الطويل      |
| مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه       | » حماة لاحمد الصابوني             |
| كتاب البلدان لليعقوبي                | » سورية لجرجي بني                 |
| نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ | » » للمطران يوسف الدبس            |
| الربوة شمس الدين الدمشقي             | » الحركات الهدامة لعبد الله عنان  |
| فتوح البلدان للبلاذري                | » الحركة القومية في مصر لعبد      |
| الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن | الرحمن الرافعي                    |
| الشحنة                               | » صيدنايا لحبيب الزيات            |
| نهر الذهب في تاريخ حلب لكامل الغزي   | مروج الذهب للمسعودي               |
| اعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء   | التنبيه والاشراف للمسعودي         |
| لراغب الطباخ                         |                                   |



التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل

الله العمري

مسالك الابصار لابن فضل الله العمري

دائرة المعارف للبستاني

المرآة الوضیة فی جغرافیه الكرة الارضية

لفانديك

الروضتين في اخبار الدولتين لابي شامة

سيرة صلاح الدين لابن شداد

النهج السديد فيما بعد تاريخ ابن العميد

للمفضل بن ابي الفضائل

نهاية الارب في معرفة قبائل العرب

للقاقشندي

صبح الاعشى للقاقشندي

كشف الظنون لكاتب جلبي

كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ

وفيات الاعيان لابن خلکان

خلاصة الاثر في تراجم اهل القرن

الحادي عشر للمحبي

سلك الدرر في اعيان القرن الثاني

عشر للمراي

رحلة ابن جبیر

» » بطوطة

رسائل سائر لمحمد سليمان المصري

شذرات الذهب في اخبار من ذهب

لعبد الحی بن العباد

مجلة المقتطف

» المشرق

» المجمع العلمي العربي

» نسخ مصورة في خزانة المجمع العلمي ،

الذيل على الروضتين لابي شامة

الباشات والقضاة لمحمد بن جمعة المقار

رحلة الامير يشبك الدوادار

### المطبوعات التركية

خرافاتن حقیقته ، محمد شمس الدين

اسلامده تاريخ و مؤرخلر ؛ محمد

شمس الدين

تورك تاريخي ، نجيب عاصم

» » ، رضا نور

جهان نما ، كاتب جلبي

قاموس الاعلام ، شمس الدين سامي

تاريخ نعيما

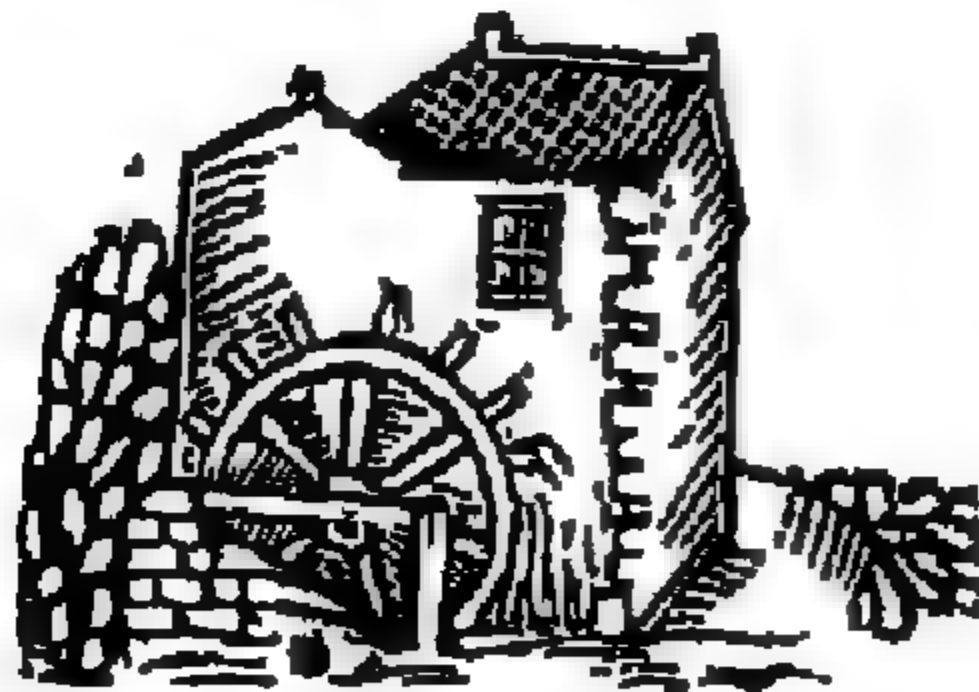
تاريخ جودت

عثمانلي تاريخي ، احمد راسم

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| سورية ولايتي سالنامهسى | بيروت ولايتي شمال قسمي وجنوب |
| » » بيروت              | قسمي ، محمد بهجت و محمد رفيق |
|                        | حلب ولايتي سالنامهسى         |

المطبوعات الافرنسية  
Bibliographie française

|   |  |
|---|--|
| BARRÈS : Un jardin sur l'Oronte                                 | H. BORDEAUX : Voyageurs d'Orient   |
| BARRÈS : Enquête aux pays du Levant                             | JACQUOT : Antioche.  |
| BERCHEM & FATIO : Voyage en Syrie.                              | » Les Alaouites.   |
| DUSSAUD : Voyage en Syrie.                                      | MICHAUD : Histoire des Croisades.  |
| BAEDEKER : Palestine et Syrie.                                  | P. BARNABÉ MEISTERMANN   |
| CHAUVEY & ISAMBERT : Syrie et Palestine. 1882                   | Nouveau guide de Terre Sainte.   |
| DUSSAUD : Topographie Historique de Syrie antique et médiévale. | REY : Voyage dans les Hauran et aux abords de la mer morte Syria ; Revu d'archéologie. |
| DE VOGUÉ : Syrie, Palestine, Mont Athos.                        | VOLNEY : Voyage en Syrie et en Egypte. 1787  |
| Encyclopédie de islam.  |  |



## الفهرس



مقدمة الكتاب — ص ٤

رحلة اولياجلي — ترجمته ٩ ، ذكر مرتضى باشا ١١ ، اولياجلي في آذنة ومسيس  
وياس ١٣ ، في الاسكندرونة ١٤ ، في ييلان وبغراس ١٦ ، في انطاكية ١٧  
في جسر الشجر ١٨ ، في حماة ١٩ ، في حمص ٢٤ ، في النبك والقطيفة  
وحرستا ٢٦

بحث كيليكية = مضيق كوك ٣٣ ، انهار كيليكية ، سهل كيليكية ٣٤ ، تاريخ  
كيليكية ٣٥ ، تاريخ الارمن ٣٦ ، آذنة ٤٠ ، طرسوس ٤١ ، مرسين  
وسيس ٤٢ ، سيس واياس ٤٣ ، قلاع كيليكية ٤٤ ، سكة حديد  
الاناضول ٤٤ ، يياس ٤٥

جبل اللكام = وصفه ٤٦ ، تاريخه ٤٧ ، الجراجة ٤٨ ، الفرسان الهيكليون  
والاستاريون ٤٩

طريق يياس — الاسكندرونة = ٥٠ ، جدار السلوقيين ، قلعة المركز ، باب كيليكية  
٥١ ، الاسكندرونة ، تاريخها ٥٢ ، مبانيها ٥٤ ، آثارها ٥٥ شعوب لواءها  
٥٦ ، السفر منها الى حلب ٥٧

طريق الاسكندرونة — طوب بوغاز = ٥٧ ، صوغوق اولوق وعاتق ٥٨ ،  
ييلان ٥٩ ، الجبل الاحمر ٦٠ ، مضيق بغراس ٦١ ، قلعة بغراس ٦٢  
طريق حلب بعد طوب بوغاز = قرق خان ٦٤ ، وصف سهل العمق ٦٥ ، تاريخ  
العمق ٦٦ ، ضياع العمق ٦٧ ، آلاي بكلي ، دربساك ، بحيرة يغرا ٦٩ ، خربة  
كوندوزلي ، جسر مراد باشا ، ارتاح ، ربحانية ، عم ٧٠ ، عين دلفة ، قصر  
البنات ٧٢ ، الرصيف الروماني ، باب الهوا ، قرى سهل الحلقة ٧٣



الاثارب ٧٤ ، اورم الصغرى ، اورم الكبرى ، خان العسل ٧٥ .  
طريق المركبات القديمة بين الاسكندرونة وحلب . = الحمام ، جپاندريس ،  
عفرين ٧٦ ، وصف قضاء كردداغ ، قطما ، اعزاز ٧٧ ، كفر انطون ،  
عندان ، بليرمون ٧٩

طريق بني شهر - حارم . = حارم ، تاريخ حارم ٨٠ ، قلعة حارم ٨١  
طريق حارم - ادلب . = سلقين ٨٢ ، كفر تخاريم ، ارمناز ٨٣ ، جبل الاعلى  
وجبل باريشا وآثارهما ٨٤

طريق بني شهر - انطاكية . = جسر الحديد ٨٥  
طريق طوب بوغاز - انطاكية . = قره مغرط ، مستنقعات العمق ، بحيرة  
انطاكية ٨٦

تاريخ انطاكية . = العهد السلوقي ٨٧ ، العهد الروماني ٨٩ ، العهد البيزنطي ٩٤  
العهد الاسلامي ٩٦ ، العهد البيزنطي الثاني ٩٧ ، العهد السلجوقي ٩٨ ، العهد  
الصليبي ٩٨ ، غابر انطاكية ١٠١ ، حاضر انطاكية ١٠٦ ، التطواف حول  
الاسوار والآثار ١٠٩ ، متنزعات انطاكية : الحرية ١١٢ ، قرى جبل موسى  
١١٣ ، السويدية ١١٤

طريق انطاكية - جسر الشجر . = جبل القصير وقراه ١١٥ ، دركوش ١١٧  
القنية ١١٨ ، حمة الشيخ عيسى وجسر الشجر ١١٩  
طريق جسر الشجر - حلب . = الجبل الوسطاني ١٢٢ ، سهل الروج ١٢٣ ،  
ريحا ١٢٥ ، جبل الزاوية ١٢٦ ، البارة ١٢٧ ، الحاس ١٣٠ ، ادلب ١٣٢  
معرة مصرين ، الفوعة ، سرمين ١٣٣

طريق جسر الشجر - قلعة المضيق . = سهل الغاب ١٣٦ ، صيد السلور ١٣٩  
جبال النصيرية المشرقة على الغاب ١٤١ ، النصيرية ١٤٣ ، ضياع الغاب  
١٤٤ ، تاريخ افامية ١٤٥ ، وصف افامية ١٥٠ ، ترجمة سنان باشا ١٥٣  
طريق قلعة المضيق - قلعة شيزر . = الصقليية ، قرى الطار ١٥٤ ، تاريخ شيزر

١٥٥ ، بني منقذ ١٥٨ ، وصف قلعة شيزر ١٦٤ ،

طريق شيزر - حماة . = محردة ١٧١ ، الموارنة ، دير القديس مارون ١٧٢ ،  
طريق حلب - حماة . = سراقب وخان السيل ١٧٤ ، قنسرين ١٧٥ ، حصن  
قنسرين ١٧٨ ، مطخ قنسرين ١٧٩ اعراب المطخ ١٨١ ، اليمه ١٨٢ ،  
وصف المعرة ١٨٤ ، تاريخ المعرة ١٨٩ ، خان شيخون ١٩٧ ، قرون  
حماة ١٩٩ ، كورة العلا ٢٠٠ ، الموالي ٢٠٢ ، الحديدون ، بني خالد ٢٠٤ ،  
خرائب العلا ٢٠٥

الطريق من حلب الى سفيرة وجبلي الاحص والشبيث . = النيرب ، سفيرة  
٢٠٧ ، بوز الخنزير ٢٠٨ ، زبد ٢٠٩ ، خناصره ٢١٠ ، جبل الاحص  
٢١١ ، اعراب جبل الاحص ٢١٣

طريق حلب - الباب . = الباب ٢١٤ ، براءة ٢١٥ ، تادف ٢١٦ ، مملحة  
الجبول ٢١٧

طريق الباب - منبج . = تاريخ منبج ٢١٩ ، وصف منبج ٢٢٤ ، ابو قلقل  
٢٢٦ ، الشركس ٢٢٧ ، مغارة ام السرج ٢٢٩ ، قلعة النجم ٢٣٥  
حماة . = ٢٤٠ ، الآثار الحثية في حماة ٢٤١ ، تاريخ حماة ٢٤٢ ، وصف حماة  
٢٤٨ ، جوامع حماة ٢٦٢ ، حاضر حماة ٢٦٥

طريق حماة - سلية . = ٢٦٥ ، تاريخ سلية ٢٦٧ ، الاسماعيلية ومذاهبهم  
واما كنهم ٢٨٥ ، آثار سلية ٢٨٦ ، قلعة شميميس ٢٨٩ ، ضريح محمد  
ابن عيسى بن مهنا ٢٩١ ، الاعراب ٢٩١ ، قبائل عنزة ٢٩٣ ، بني خالد  
والعقيدات ٢٩٠ ، جبل البلعاس ٢٩٧ ، السفر الى قصر ابن وردان  
٣٠٠ ، ثكنة الحرام ٣٠٢ ، قصر ابن وردان ٣٠٣ ، الاندرين ٣٠٧ ،

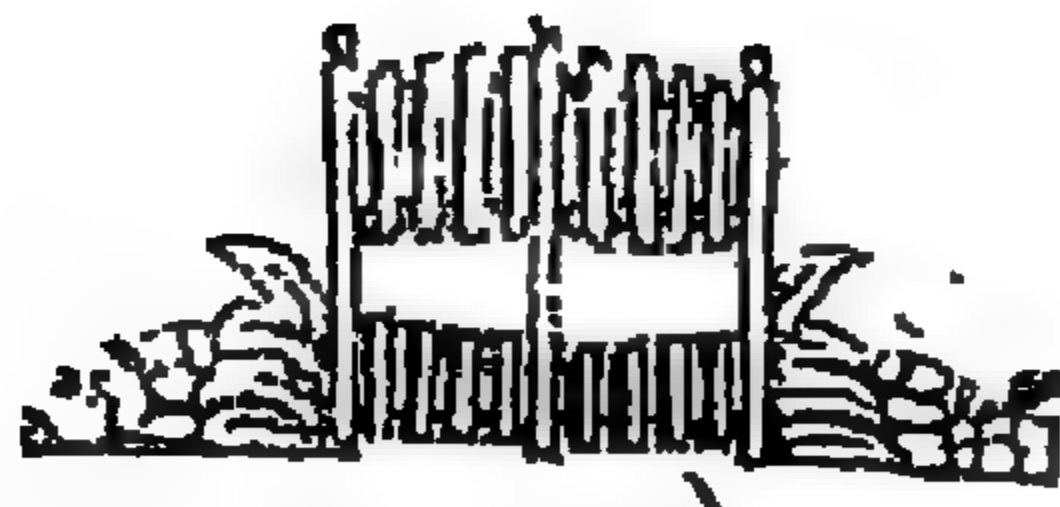
اسرية ٣١٠ ، عين الزرقاء ٣١١

طريق حماة - الرستن . = ٣١١ ، الرستن ٣١٣ ، جسر الرستن ٣١٥ ، الوعر  
٣١٦ ، بعين ٣١٩ ، الترطان ٣٢٠ ، الاكراد ٣٢١

طريق الرستن - حص = ٣٢٣ ، تليسة ٣٢٤ ، تاريخ حص قبل الاسلام ٣٢٥ ،  
تاريخها بعد الاسلام ٣٢٩ ، غابر حص وحاضرها ٣٤٠ ، جوامع حص  
٣٥٥ ، صناعة حص وزراعتها ٣٦٢ ، آثار حص ٣٦٥ ، خميس المشايخ  
٣٦٧ ، اعراب حص ٣٦٩

طريق حص - النبك = ٣٧٠ ، بحيرة قدس ٣٧١ ، تل النبي مند ٣٧٣ ، القصير  
٣٧٣ ، جوسية ٣٧٥ ، الهرمل ٣٧٦ ، قرى النقعات ٣٧٧ ، حسيه ٣٧٨ ،  
صدد ٣٧٩ ، حوارين ٣٨٠ ، ممين ٣٨١ ، الغنتر ، حمة ابو رباح ٣٨٢ ،  
القريتان ٣٨٣ ، البريج ٣٨٤ ، جبل سنير «قلبون» ٣٨٦ ، قارة ٣٩٠ ، دير  
عطية ٣٩١ ، النبك ٣٩٢ ، يبرود ٣٩٤

طريق النبك - قطيفة = ٣٩٦ ، القطيفة ٣٩٧ ، معلولا ٣٩٩ ، المعصية ، والرحية  
٤٠٠ ، الضمير ، الماطرون ، سدارنة ، سيدنايا ٤٠١ ، تلفيتا ٤٠٣ ،  
طريق القطيفة - دمشق = ثنية العقاب ٤٠٤ ، عذراء ٤٠٥ ، مرج راهط ، عيون  
فاسريا ٤٠٦ ، القصير ، دوما ، حرستا ، برزة ، القابون ٤٠٧





## جدول النحطأ والصواب

| الصفحة | السطر | النحطأ       | الصواب          |
|--------|-------|--------------|-----------------|
| ١٧     | ٥     | قلل          | قللاً           |
| ١٨     | ٥     | ينوف         | ينيف            |
| ١٨     | ٥     | الستة آلاف   | ستة الآلاف      |
| ٢٠     | ١٣    | فا           | فما             |
| ٢٠     | ١٩    | ان           | انه             |
| ٢٨     | ٢     | يربو         | يربي            |
| ٣٣     | ٤     | Pylls        | Pyles           |
| ٣٤     | ٦     | المخفض       | المنخفض         |
| ٣٤     | ٢٠    | الطب         | الطيب           |
| ٣٦     | ١     | مؤرخهم       | مؤرخوهم         |
| ٣٨     | ١٤    | ثلثها الشرقي | ثلثاها من الشرق |
| ٣٩     | ٢١    | احسن         | اكبر            |
| ٤٠     | ١٤    | بني          | ابن             |
| ٤٤     | ٧     | تقديم        | تقويم           |
| ٤٨     | ١٢    | استخلصها     | استخلصها        |
| ٥٧     | ٢٣    | شديدي        | شديدتا          |
| ٦٧     | ٢٣    | الثعلب       | ابن آوى         |
| ٧٠     | ٩     | سبعة عشر     | سبع عشرة        |
| ٧٤     | ١٩    | افيجا        | افيج            |

| الصفحة | السطر  | الخطأ         | الصواب                        |
|--------|--------|---------------|-------------------------------|
| ٧٩     | ٨      | ٩١٨           | ١٩١٨                          |
| ٨٥     | ١٢     | سيرهم         | سيرها                         |
| ٨٦     | ١٦     | بدركة الشركس  | بدركة العرب وبدركة الشركس     |
| ٨٨     | ٢٠     | ٥٨٣           | ٨٣                            |
| ٨٩     | ١٣     | التي كان      | التي كانوا                    |
| ٨٩     | ١٧     | ملثوها        | ملاؤوها                       |
| ٩٥     | ١٨     | كينخسروا الوف | كينخسرو الوفا                 |
| ١٠١    | ٨      | التكية        | الثكنة                        |
| ١٠٣    | ٦٠١    | حبيب          | حبيب                          |
| ١١١    | ١١، ١٠ | المرسح        | المسرح « تكرر في أماكن أخرى » |
| ١١٣    | ٥      | مستوف         | مستوفيا                       |
| ١١٥    | ١٣     | ابن جبير      | ابن بطوطة                     |
| ١٢١    | ١٥     | ٢٢٤٣          | ٢٤٣                           |
| ١٣١    | ٢٢، ٢١ | مغائر         | مغاوير                        |
| ١٣٢    | ٢١     | مدرستين       | مدرستان                       |
| ١٥١    | ٧      | محي           | محا                           |
| ١٥٣    | ١٦     | تنوف          | تنيف                          |
| ١٥٥    | ٧      | معرفو         | معروفة                        |
| ١٥٧    | ١٨     | عاصمة         | عاصمته                        |
| ١٦٧    | ١٨     | نحي           | نحا                           |
| ١٧١    | ٤      | طواره         | طواري                         |
| ١٧٢    | ٤      | الاشراق       | الاشراف                       |
| ١٧٢    | ١٨     | ومنها ماهولا  | ومنها ما كان ماهولا           |

| <u>الصفحة</u> | <u>سطر</u> | <u>خطاً</u>   | <u>صواب</u>    |
|---------------|------------|---------------|----------------|
| ١٧٨           | ١٨         | خمسون         | خمسين          |
| ١٧٨           | ٢٠         | يطؤها         | يطؤها          |
| ١٨٦           | ١٥         | مجاورتان      | متجاورتان      |
| ١٨٦           | ١٦         | منها          | منها           |
| ١٨٩           | ٨          | كبير          | كثير           |
| ١٩٧           | ٢٤         | Ashauie       | Ashanie        |
| ٢٠٩           | ١٠         | ثلاثة         | ثلاث           |
| ٢٠٩           | ١٧         | النون         | الياء          |
| ٢١٩           | ٤          | ٢٠٠٠ منها ٨٠٠ | ٣٨٠٠ منها ١٨٠٠ |
| ٢١٩           | ١١         | ١٣٠٢          | ١٣٠٤           |
| ٢٢٧           | ١٢         | ١٣٤٨          | ١٢٤٨           |
| ٢٣٣           | ١٧         | الا ان        | الى ان         |
| ٢٣٦           | ١٠         | بواحد         | بأحدى          |
| ٢٣٦           | ١٧         | تعاورتها      | تعاورها        |
| ٢٣٧           | ٢٤         | ثلاث          | ثلاثة          |
| ٢٤٤           | ٩          | طفكين         | طفكتين         |
| ٢٥٥           | ١٤         | واباب         | وارباب         |
| ٢٥٦           | ٢          | اثر ضئيل      | اثر أضيلا      |
| ٢٥٦           | ٥          | تسقى          | تسقيان         |
| ٢٥٧           | ١١         | ١٨٧٣          | ١٧٨٣           |
| ٢٦٠           | ١٧         | ان جاء        | الى ان جاء     |
| ٢٦٣           | ٢          | افاعي         | افاع           |
| ٢٦٩           | ١٠         | ١٣٣٧          | ١٣٢٨           |



| <u>الصفحة</u> | <u>سطر</u> | <u>خطاً</u> | <u>صواب</u>                     |
|---------------|------------|-------------|---------------------------------|
| ٢٨٦           | ١٠         | خمسون       | خمسين                           |
| ٢٩٤           | ٢          | ٤٠٠٠        | ٤٠٠                             |
| ٣٠٥           | ٢٤         | ضويغات      | ضييعات « تكررت في اما كن اخرى » |
| ٣١٠           | ١          | ١٢٤٦        | ١٣٤٦                            |
| ٣١٦           | ١٠         | ارضينهم     | ارضيههم                         |
| ٣٢٧           | ٩          | اوان - وحلي | اواني - وحلياً                  |
| ٣٣٥           | ٢١         | ست          | ستاً                            |
| ٣٤٠           | ١          | العشرة آلاف | عشرة الالاف                     |
| ٣٤٠           | ٢٤         | مغروسة      | مفروشة                          |
| ٣٤٣           | ٦          | اكبر مجامع  | من اكبر جوامع                   |
| ٣٤٥           | ٥          | ابي طالب    | علي بن ابي طالب                 |
| ٣٥٢           | ١٧         | صقيل        | صقيلا                           |
| ٣٥٣           | ٤          | برجا مربعا  | برج مربع                        |
| ٣٥٨           | ٣          | جدودا       | جددوا                           |
| ٣٦٥           | ١١         | لكل         | كل                              |
| ٣٦٧           | ٣          | يهدموه      | ليهدموه                         |
| ٣٨٣           | ١٥         | المتلاّلا   | المتلاّلي                       |
| ٣٩٤           | ١٧         | Jebrouda    | Iebrouada                       |

وفي الكتاب هفوات لغوية ومطبعة اخرى يدركها القاري\* اللبيب .

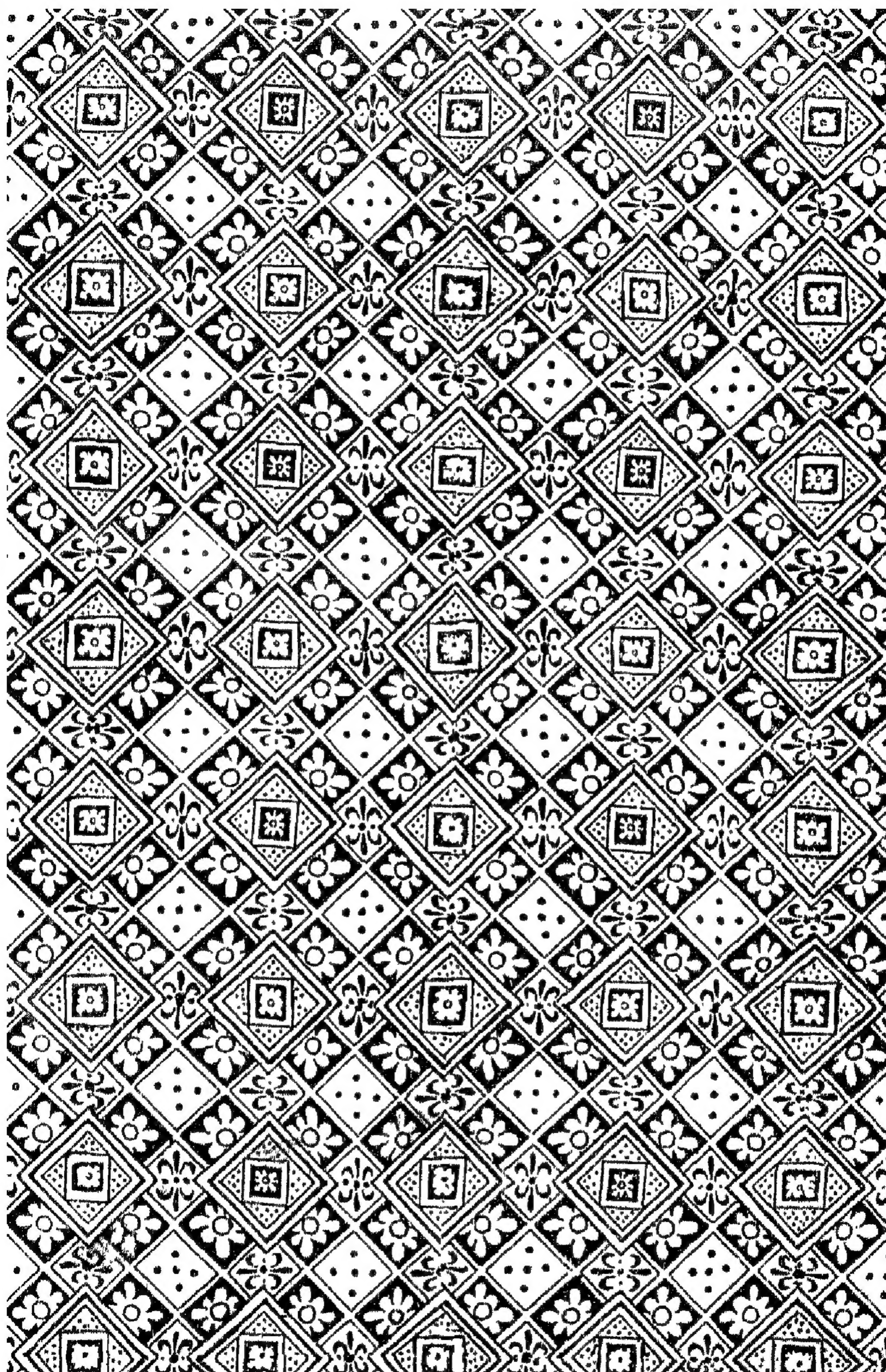
## فهرست الرسوم

صفحة

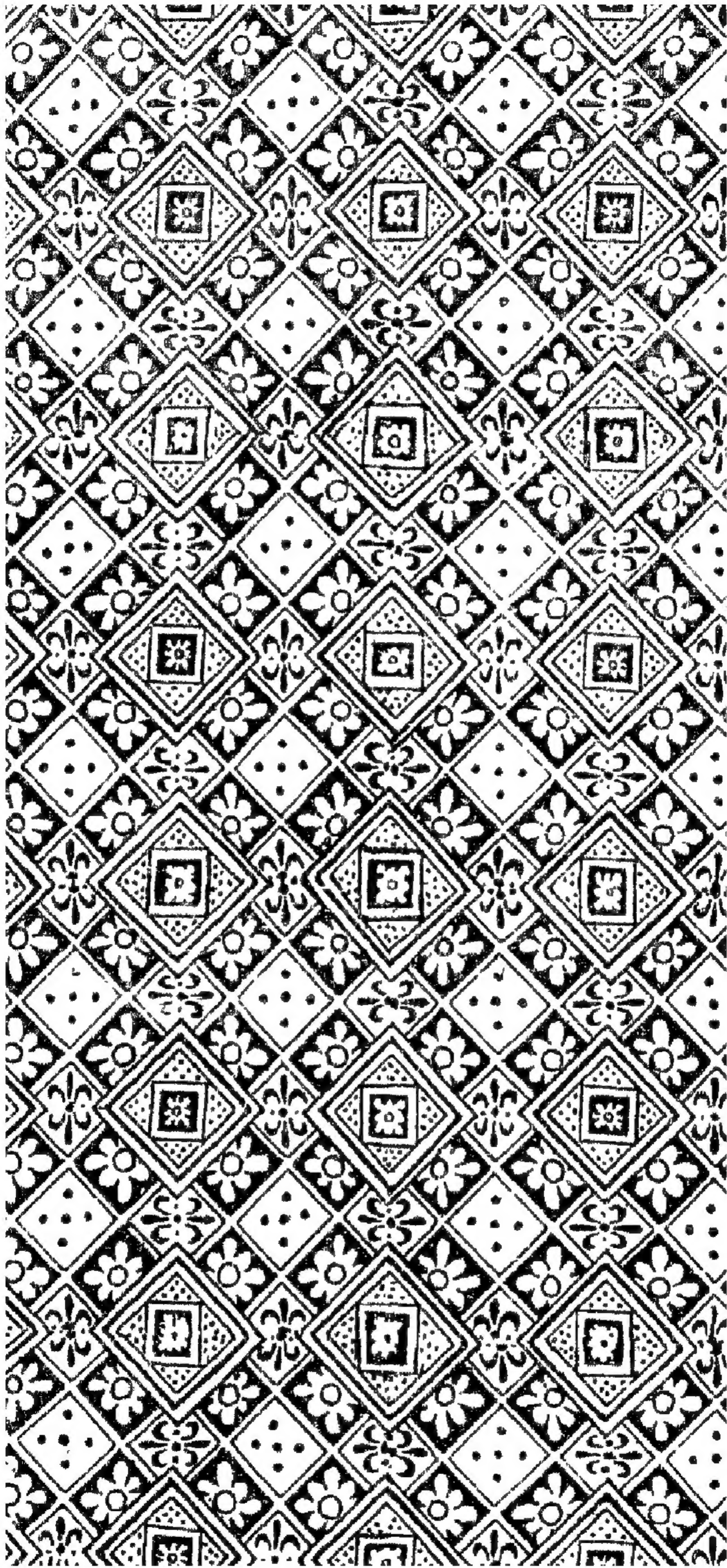
|     |    |  |
|-----|----|--|
| ٥١  | ١  | قلعة صاري سكي                            |
| ٥٢  | ٢  | الاسكندرونة                              |
| ٥٩  | ٣  | بيلات                                    |
| ٦٢  | ٤  | قلعة بغراس                               |
| ٦٥  | ٥  | قوارب الصيادين في العمق                  |
| ٦٥  | ٦  | قطعان الجواميس في العمق                  |
| ٦٦  | ٧  | بحيرة انطاكية ومخرجها الذاهب الى العاصي  |
| ١٠٦ | ٨  | منظر انطاكية العام                       |
| ١٠٩ | ٩  | قناطر تراجان في طريق دفنة                |
| ١١٠ | ١٠ | برج الاختين في انطاكية                   |
| ١١٨ | ١١ | نهر العاصي في دركوش                      |
| ١٢٠ | ١٢ | نهر العاصي في جسر الشغفر                 |
| ١٥١ | ١٣ | الاعمدة المخرقة في خربة افامية           |
| ١٥٤ | ١٤ | داخل خان قلعة المضيق                     |
| ١٦٤ | ١٥ | واجهة قلعة شيزر                          |
| ١٦٥ | ١٦ | مدخل قلعة شيزر                           |
| ١٦٥ | ١٧ | البرج الكبير والحدائق في جنوبي قلعة شيزر |
| ١٨٤ | ١٨ | ضريح ابي العلاء المعري                   |
| ١٨٦ | ١٩ | الجامع الكبير في المعرة                  |
| ٢٥٦ | ٢٠ | نواوير حماة                              |
| ٢٥٨ | ٢١ | حي الحاضر في حماة                        |
| ٢٦٢ | ٢٢ | الجامع الكبير في حماة                    |
| ٣٥٦ | ٢٣ | منظر قسم من مدينة حمص                    |
| ٣٥٨ | ٢٤ | جامع خالد بن الوليد في حمص               |
| ٣٦٨ | ٢٥ | شارع باب السوق في حمص                    |















Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρινα



0269073